

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «31» августа 2023 г. №100
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____ Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель:
Алексеева Л.М.

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

1.Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы	3
1.3 Значимые для разработки/реализации Программы характеристики	4
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	5
II. Содержательный раздел.....	6
2.1 Содержание образовательной деятельности	6
2.2 Модель организации образовательного процесса	13
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	17
2.4. Планирование образовательного процесса	18
2.5. Формы взаимодействия с родителями	38
III Организационный раздел	40
3.1.Система образовательной деятельности.....	40
3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.....	41
3.2 Литература	42

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФАОП ДО), а также с учётом парциальных программ.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 3-7 лет, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах музыкальной деятельности.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённое направление обучения и воспитания детей в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Программа реализуется в течение всего пребывания детей в ГБДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы:

- ✓ Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ✓ Заложить основы гармонического развития:
 - развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развивать внимание;
 - развивать чувство ритма;
 - развивать индивидуальные музыкальные способности.
- ✓ Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.
- ✓ Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой

музыкальной культуре.

- ✓ Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- ✓ Развивать коммуникативные способности.
- ✓ Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- ✓ Использовать гармонизирующее воздействие музыки на психическое расслабление воспитанника.
- ✓ Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

1.3 Значимые для разработки/реализации Программы характеристики

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более скоординированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Занятия являются основной формой обучения, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Группа раннего развития	Старшая группа	Старшая – подготовительная группа	Подготовительная к школе группа
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;	- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; - различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; - проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;	- ребёнок способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.	- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие

В педагогической диагностике принимают участие педагоги; воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	<p>Формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная; • подгрупповая; • групповая <p>Методы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • проблемная ситуация; • беседа; • анализ детских работ 	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» группа раннего развития

Слушание	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</p> <p>- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
Пение	<p>- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</p> <p>- поощряет сольное пение.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,</p>

	<p>полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; - передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); - педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), - выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
--	---

Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» старшая группа

<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). - Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). - Знакомит с творчеством некоторых композиторов
<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). - Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

<p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. - Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. - Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. - Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
подготовительная группа

<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); - Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. - Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). - Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. - Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). - Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. - Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
<p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. - Формирует навыки художественного исполнения различных образов при

	<p>инсценировании песен, театральных постановок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). - Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). - Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. - Содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. - Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» старшая – подготовительная группа

Слушание	<ul style="list-style-type: none"> -испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). - обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки.
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. - владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. - находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). - обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. - свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. - испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. - чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). - передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. - обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. - умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения).
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов. - подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. - умеет инсценировать тексты песен и сюжеты игр. - осмысленно импровизирует на заданный текст.
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. - умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг")

<p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. - умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). - умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. - воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. - владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуации; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций,

		<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание тематических иллюстрации 		<p>побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, лепка; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание

		<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства;
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение; - Музыкальное упражнение; 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО В группе с сентября по май (включительно) проводятся 2 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10, 25 и 30 минут что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Нагрузка в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> - приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.	ранний возраст – 10 минут старший возраст – 25 минут старший – подготовительный возраст – 25 минут подготовительный возраст – 30 минут	

2.4. Планирование образовательного процесса

Перспективное планирование в группе раннего возраста

	Музыкально – ритмические движения	Слушание	Пение
Сентябрь	« Вот как мы умеем » муз. Е. Тиличеевой. Из сборника « Топ, хлоп малыши » Т. Сауко, А. Бурениной. « Большие и маленькие ноги » муз. В. Агафонникова Из сборника « Топ, хлоп малыши » Т. Сауко, А. Бурениной. « Солнышко и дождик » муз. М. Раухвергера.	« Ладушки – ладошки » муз. М. Иорданского. « Спать не хочет бурый мишка » русс. нар. кол.	« Петушок » русс. нар. песня в обр. М. Красева. « Машина » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
Октябрь	« Ходим-бегаем » муз. Е. Тиличеевой, « Ой летели птички » муз. Т. Сауко. « Погремушки » муз. М. Раухвергера. « Солнышко и дождик » муз. М. Раухвергера	« Танечка, баю-бай » обр. В. Агафонникова « Ах, вы сени » р.н.м.	« Птичка » муз. Т. Попатенко « Зайка » р.н.п в обр. Г. Лобачёвой, сл. Т. Бабаджан
Ноябрь	« Тихо-громко » муз. Е. Тиличеевой « Гопачок » укр. н. мел. в обр. М. Раухвергера « Маленький хоровод » укр. нар. песня в обр. М. Раухвергера « Мышки и кот » Т.Бабаджан	« Серенькая кошечка » муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. « Жучка » муз. Кукловской, сл. С. Федорченко.	« Праздничная » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. « Лошадка » муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
	Формы организации музыкальной деятельности	Задачи	Название мероприятия, форма проведения.
	Праздники и развлечения	- вызвать эмоциональный отклик во время разучивания и исполнения коммуникативных танцев и игр. - побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразит передавая игровые образы.	Развлечение « В гости к нам пришли игрушки » Развлечение « Разноцветные деньки » Кукольный театр « Теремок » Кукольный театр « Беззаботный зайка » « Музыкальное кафе » встреча семейного клуба

	Музыкально – ритмические движения	Слушание	Пение
Декабрь	«Новогодняя пляска» аудиозапись. Танец-игра «Со снежками» аудиозапись. «Маленький хоровод» укр. нар. песня обр. М. Раухвергера « Кулочки » муз. Т. Сауко.	« Зима » муз. М. Красева. « Елка » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	« Вот какая елка » муз. В. Петровой, сл. Л. Спарбер. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Январь	« Приседай » обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина. « Устали наши ножки » муз. Т. Ломовой. «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	« Моя лошадка » муз. А. Гречанинова. « Птичка » муз. М. Раухвергера.	« Маленькие птички » муз. и сл. Н. Г. Носовой. « Паровоз » муз. Т. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Февраль	« Бубен » муз. Г. Фрида. « Певучая пляска » муз. Е. Тиличеевой. « мы идем » муз. М. Раухвергера. « Прятки » рус. нар. мел. в обр. Р. Рустамова. « Зайчики и лисички » муз. Г. Финаровского	« Мишка » муз. М. Раухвергера. « Самолет » муз. Е. Тиличеевой.	« Пирожок » муз. Е. Тиличеевой, сл. народные. « Ладушки » муз. Г. Вихаревой, сл. Н. Голли и Г. Григорьевой.
Формы организации музыкальной деятельности		Задачи	Название мероприятия, форма проведения.
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к творчеству. - совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. - создавать веселое настроение. - воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. - формирование представлений о музыкальных инструментах. И 	<ul style="list-style-type: none"> Развлечение « Петушок, золотой гребешок » Музыкальные досуг « Наш оркестр » Кукольный спектакль « Капризка » Развлечение « Новый год у ворот » Кукольный спектакль « Непослушная Маша » Музыкальный досуг « В стране музыкальных инструментов »

		получение знаний о музыкальных инструментах - совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	Музыкальные игры «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой,
	Музыкально – ритмические движения	Слушание	Пение
Март	« Кошка и котята » муз. В. Витлина. « Научились мы ходить » муз. и сл. Е. Макшанцевой. « Резвые ножки » муз. и сл. Е. Макшанцевой.	« Солнышко » муз. М. Иорданского. « Маму поздравляют малыши » муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	« Маму поздравляют малыши » муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой. « Корова » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
Апрель	« Березка » муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной. « Ловкие ручки » муз. Е. Тиличеевой. « Марш и бег » муз. М. Иорданского. «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида.	« Дождик » муз. В. Фере, сл. народные. « Умывальная » муз. Ан. Александрова, сл., В. Викторов.	« Цап – царпки » муз. С. Гаврилова, сл., Р. Алдоиной. « Дудочка » муз. Г. Левкодимова, сл., И. Черницкой.
	« Пляска с куклами » муз. и сл., Н. Гранник « Пружинка » рус. нар. песня в обр. В. Ашафонникова. « Зайчики и лисичка » муз. Г. Финаровского. « Гуляем и пляшем » муз. М. Раухвергера.	« В лесу » муз. В. Витлина. « Кукушка » муз. В. Витлина	« Жук » муз. В. Карасевой, сл., Н. Френкель. « Зайка » муз. Г. Лобачева, сл., Т. Бабаджан.
	Формы организации музыкальной деятельности	Задачи	Название мероприятия, форма проведения.
Праздники и развлечения		-развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. - развивать коммуникативные качества у детей	Развлечение « Свою маму берегите, дети » Концерт посвященный Женскому дню « Концерт для мамочки »

	<ul style="list-style-type: none"> - доставить детям радость от праздника. - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать её, петь и танцевать. - формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей. - развивать эмоциональный отклик на развлечение посредством игр, танцев, песен - стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. - развивать творческую активность детей в игре, развитие коммуникативных навыков. - формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей. 	<p>« Музыкальная гостиная » встреча семейного клуба</p> <p>Кукольный спектакль « В гостях у гнома »</p> <p>Развлечение « В гости к нам весна пришла, солнышко будить пора! » Музыкальные игры</p> <p>Развлечение « Мы едем, едем »</p> <p>Кукольный спектакль « Сказка о глупом мышонке »</p>
--	--	---

Перспективное планирование в старшей группе

	Музыкально - ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	« Марш и бег » муз. Ф. Надененко. « Шаг и поскок » муз. Т. Ломовой. « Мячики » М. Сатуряна.	« Тук – тук молотком » « Дождик » муз. М. Красева. «Сорока», русская народная попевка, в обр. Т. Попатенко.	« Марш деревянных солдатиков » муз. П. И. Чайковского. « Марш » из сборника « Детская музыка » С. Прокофьева.	Упражнения на дыхание. « Лесенка по тонам ». « По дорожке Петя шел » муз. В. Карасевой, сл., Н. Френкель. « Осенний букет » муз. и сл., Л. В. Носыровой. « Витамины » муз. и сл. О. Девочкиной.	« Кап – кап » « Виноватая тучка » « Музыкальная лесенка » муз. Е. Тиличевой. « Улыбнись »	« Воротики » русс. нар. мел. « Тетера » рус. нар. мел. Пальчиковая игра « Цап – царпки »
Октябрь	« Марш » муз. М. Робера. «Бодрый шаг» (Марш Богословского). « Упражнения с лентами » муз. Д. Д. Шостаковича.	« Здравствуйте! » «Кап – кап – кап » ритмические речевые игры. « Дождик » муз. и сл. И. Марченковой.	« Ходит месяц над лугами » из сборника « Детская музыка » муз. С. Прокофьева. « Осенняя песня » из цикла « Времена года » муз. П. И. Чайковского.	Упражнения на дыхание. « Лесенка по тонам » « Путаница » муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. « Дождик » муз. и сл. И. Марченковой.	« Танец с осенними листьями » « Наступила после лета – осень » « Найди нужный колокольчик »	« Витамины » муз. и сл. О. Девочкиной. « Чей кружок » рус. нар. мел. в обр. Т. Ломовой. « Ловишки » муз. И. Гайдна. « Подарки Осени » муз. и сл. М. В. Сидоровой. Пальчиковая гимнастика « Наша группа »

Ноябрь	«Найди свое место в колонне» Ф. Надененко. « Упражнение с флажками » польс. нар. мелодия. « Пляска с платочками » муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко. « Вальс кошки » муз. В. Золотарева.	« Ноябрь » муз. П. И. Чайковского. « Марш Черномора » из оперы. « Руслан и Людмила » муз. М. И. Глинки.	Упражнения на дыхание. фон. упр. « Машина » « Качели » муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, сл, П. Синявского. « Топ-топ, чок - чок » муз. и сл. М. Гольцовой. « Дед Мороз и валенки » муз. и сл. В. Я. Шаинского.	« Танец снежинок » « Танец снеговиков » « Новогодняя полечка »	« Кот и мыши » муз. Т. Ломовой. « Кошачий танец » « Мы сейчас пойдем налево » Пальчиковая гимнастика « Будем пальчики считать »
Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		- совершенствовать звуковысотный слух - развитие ритмического слуха детей		«Подбери инструмент к любимой песне». « Дождик » муз. М. Быстровой.		
III. Праздники и развлечения		- развивать эмоциональную отзывчивость. - формирование представлений о музыкальных инструментах и получение знаний о музыкальных инструментах - учить различать инструменты по звучанию. - закреплять названия инструментов. - учить драматизировать сказки. - развивать артистичность детей.		« Осенний сундучок » осенний праздник. « В стране музыкальных инструментов » Кукольный спектакль « Курочка ряба »		

		<p>- познакомить детей с творчеством В. Шаинского.</p> <p>- познакомить детей с тремя основными жанрами в музыке.</p> <p>- доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.</p> <p>- приобщение детей и родителей к творческому инструментально-речевому музицированию.</p>		<p>« Творчество Шаинского »</p> <p>« Три кита в музыке » (развлечение)</p> <p>« Музыкальный калейдоскоп » встреча семейного клуба</p>		
	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	<p>Чередование ходьбы и бега муз. Ф. Надененко.</p> <p>« Пскоки » лат. нар. мел. в обр. Т Ломовой.</p> <p>« Погремушки » муз. А. Лазаренко.</p>	<p>« Тихие и громкие звоночки » муз. Р. Рустамова.</p> <p>« Дин – дон » муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>	<p>« Танец феи драже » из балета « Щелкунчик » муз. П. И. Чайковского.</p> <p>« Марш » из балета « Щелкунчик » муз. П. И. Чайковского.</p>	<p>Упражнения на дыхание.</p> <p>фон. упр.</p> <p>« Ракета »</p> <p>« Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>« На пороге Новый год » муз и сл. Е. М. Лагутиной.</p> <p>« Елка-елочка » муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.</p>	<p>« Ледяные ладошки »</p> <p>« Маленький танец » муз. Ф. Кулау.</p> <p>« Новогодняя полечка »</p> <p>« Танец зайцев и белок »</p>	<p>« Топ-топ, чок - чок » муз. и сл. М. Гольцовой.</p> <p>« Дед Мороз и валенки » муз. и сл. В. Я. Шаинского.</p> <p>« Лепим Снеговика »</p> <p>« Не выпустим » муз. Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>« На Ёлке »</p>

Январь	<p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой. «Побегаем» муз. К. Вебера «Марш» муз. Н. Богословского.</p>	<p>« Мишка » муз. В. Нечаева, сл. Ю. Титова. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. « Что нам нравится зимой? » муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>	<p>« Зимнее утро » муз. П. И. Чайковского. « Метель » муз. Г. В. Свиридова.</p>	<p>Упражнения на дыхание. « Лесенка по тонам». « День, Дон, Дан » муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Ленинградские мальчишки » муз. И. Шварца, сл. В. Коростылева. « Солнечный круг » муз. А. Островского, сл. Л. И. Ошанина. « Мы шагаем » муз. и сл. Д. Трубачева.</p>	<p>« Заинька » русская народная песня, обр С. Кондратьева. «Шел козел по лесу» русская народная песня. «Дружные тройки» муз. М. Штрауса.</p>	<p>« Займи место » русс. нар. мел. « Будь ловким» муз. Н. Ладухиной. « Ловишка » муз. Й. Гайдна. Пальчиковая гимнастика « Дом и ворота »</p>
--------	--	---	--	---	--	--

Февраль	« Марш » муз. Э. Парлова. « Марш » муз. Д. Шостаковича. « Бег » муз. Т. Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги» русс. нар. мел.	«Марш» муз. М. Красева. « Озорная полька » муз. А. Филлипенко. «Веселые и грустные гномики» муз. Ф. Буремюллера.	« Утренняя молитва » муз. П. И Чайковского. « В церкви » из Детского альбома муз. П. И. Чайковского.	Упражнения на дыхание. фон. упр. « Машина » « Труба » муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. « Маму поздравляем » муз. и сл. Л. А. Старченко. « Мама солнышко моё! » муз. и сл. Т. А. Эльпорт. « Бабушка – подружка » муз. и сл. Т. В. Бокач.	«Дружные тройки» муз. М. Штрауса. « Кремена » « Дочки и сыночки » « Танец с шляпами »	«Прятки» муз. Т. Ломовой (с платком) « Кто быстрее ударит в бубен » « Мамины помощники » Пальчиковая гимнастика « Наша армия »
Формы работы с детьми			Задачи		Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность			- совершенствовать звуковысотный слух		« Заинька » р. н. п. в обр. Н. А. Римского – Корсакого	
III. Праздники и развлечения			- привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. - доставить веселье и радость от участия в празднике. - познакомить детей с тремя основными жанрами в музыке. Доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.		« Снеговик – почтовик » Угадай мелодию: веселый друг детей Э. Успенский (развлечение) «Коляда, отвори ворота» Встреча семейного клуба	

			<p>- развивать творческие и музыкальные способности детей.</p> <p>- знакомить детей с народным праздником «Рождество» (игры, заклички, авсеньки)</p> <p>- расширять представления детей о традиционном празднике «Масленица»</p> <p>-создать атмосферу радости.</p> <p>- доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.</p>		<p>«Масленка, масленка, куда ты идешь?» (развлечение)</p> <p>« Зимние забавы » (развлечение)</p> <p>« 23 февраля » (развлечение)</p>	
	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
Март	<p>« Пружинистый шаг и бег » муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Упражнения с цветами» под муз.</p> <p>«Вальса» А. Жилина.</p> <p>«Передача платка» муз. Т. Ломовой.</p>	<p>« Висла » пол. нар. песня. сл. С. Кондратьева, обр. В. Иванникова.</p> <p>«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича.</p>	<p>« Вальс » муз. С. Майкапара.</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки.</p> <p>«Баба-Яга» муз. П. Чайковского.</p>	<p>Упражнения на дыхание фон. упр.</p> <p>« Ракета »</p> <p>« Цирковые собачки » муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова.</p> <p>«Перед сном» муз. Н. Разуваевой</p> <p>«Веселый дождик» муз. В. Витлина</p> <p>« Динь – динь - динь » укр. нар. песня.</p>	<p>« Танец с платочком » муз. Е. Тиличевой.</p> <p>« Светит солнышко для всех »</p> <p>« Светит месяц » русс. нар. мел.</p>	<p>«Найди себе пару» бел. нар. мел.</p> <p>«Сапожник» пол. нар. песня</p> <p>« Ловишки » муз. Й. Гайдна.</p> <p>«Займи место» Пальчиковая гимнастика</p> <p>« Наша мама »</p>

Апрель	<p>«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. «Три притопа» муз А. Александрой. «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой.</p>	<p>« Котенька – коток » рус. нар. песня. «Барыня», р.н.п. «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>	<p>«Бабочка», муз. Э. Грига. « Жаворонок » муз. П. И. Чайковского. «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского.</p>	<p>Упражнения на дыхание. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. « Настоящий друг » из мультфильма « Тимка и Димка » Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. « Поросята строят дом » муз. И. Ефремова, сл. Р. Сэфа.</p>	<p>Полька «Добрый жук» муз. М. Спадавекия. « Бабка Ежка » « Буги – Вуги » Пластический этюд с обручами муз. П.Мория. « Мой милый, если б не было войны »</p>	<p>«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. «Сапожник» пол. нар. песня « Аист и лягушки » муз. С. Насауленко. Пальчиковая гимнастика « Есть у каждого свой дом »</p>
--------	--	--	---	---	--	--

Май	«Спортивный марш» муз. В. Золоторевой. Упражнение с обручем англ. нар. мел. «Петушок» русс. нар. приб. «Марш» муз. М. Робера.	«Марш», «Колыбельная» муз. В. Агафонникова. Знакомые попевки.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига. «Богатырские ворота» муз. М. П. Мусоргского. «Под дождем мы поем» муз. С. Слонимского.	Артикуляционная гимнастика «Петушок» Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой. «Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайт. «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С. Юдиной. «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян.	«Веселые дети» венг. нар. мел. «Землюшка - чернозем» Полька фин. нар. мел. «Светит солнышко для всех»	«Скакалки», муз. А. Петрова. «Игра с бубном» муз. М. Красева «Горошина» муз. В. Карасевой. «Перепелка» чеш. нар. мел.
	Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность			<ul style="list-style-type: none"> - развивать актерские способности и навыки, инсценировать любимые песни. - развитие музыкально-игровых и певческих навыков. 		<p>«Простая песенка» муз. В. Дементьева.</p> <p>Игра с пением «Горошина» муз. В. Карасевой.</p>	
III. Праздники и развлечения			<ul style="list-style-type: none"> - создать атмосферу радости. - доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности. - создание положительного эмоционального настроения у детей. - воспитывать стремление детей слушать классическую музыку. - расширять музыкальные впечатления дошкольников; - приобщать к классической музыке. 		<p>«День смеха» (развлечение)</p> <p>«Опера» (развлечение)</p> <p>«Балет» (развлечение)</p>	

	- побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. - воспитывать патриотические чувства.	Концерт посвященный 9 мая.
--	--	----------------------------

Перспективное планирование в подготовительной группе

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	« Полька » муз. М. И. Глинки. « Марш » муз. Ж. Б. Люлли. « Полька » муз. Ю. Чичкова.	« Веселый и грустный колокольчик » « Гусеница ». « Небо синее » муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова « Колыбельная » муз. Й. Брамса. « Колыбельная » муз. В. Моцарта.	Упражнения на дыхание. Артикуляционная гимнастика « По дорожке Петя шел » муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « Волшебница – осень » муз. и сл. Т. Кривовой. « Белочка » муз. и сл. О. П. Григорьевой.	«Отвернись – повернись» кар. нар. мел. « Белая березка »	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова. « Золотые ворота » русс. нар. мел. « Кто быстрее ударит в бубен »

Октябрь	«Боковой галоп» муз. Ф. Шуберта. «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» муз. А. Жилина)	« Колыбельная » рус. нар. песня. « Подбери инструмент к любимой песне » « Во саду ли в огороде » р. н. п.	« Марш » муз. И. Дунаевского. « Колыбельная » муз. Г. Свиридова. « Сладкая греза » муз. П. И. Чайковского.	Упражнения на дыхание. фон. упр. « Машина » « Зайка » муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель. « Художник » муз. и сл. Н. Б. Караваевой. « Журавушка » муз. Г. Ф. Вихаревой, сл. А. Вольского.	«Хороводный топающий шаг» русс. нар. мел. « Осень, падают листья » « Златая Осень »	« Ищи » муз. Т. Ломовой. « Ку – чи – чи » «Кто скорее?» муз. Л. Шварца. «Здравствуй, осень!» Е. Благиной
Ноябрь	« Кто лучше скачет » муз. Т. Ломовой. « Полька » нем. народ. танец. « Вальс » муз. А. Дворжака. «Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского	« Дили – ди – ли! Бом! Бом! » укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	« Ноябрь » из цикла « Времена года » муз. П. И. Чайковского. « Марш » из оперы « Любовь к трем апельсинам » муз. С. Прокофьева. «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной.	Артикуляционная гимнастика « Бубенчики », « Гармошка » муз. Е. Тиличеева, сл. М. Долинова « Скворушка прощается » муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. « Здравствуй Новый год » муз. Г. Струве. «Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой.	«Парный танец» хор. нар. мел. « Танец кукол » « Танец мушкетёров »	«Роботы и звездочки» « Найди своё место » « Мы сейчас пойдём налево » «Заря – заряница», «Селезень и утка»
Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		- приобщать детей к музыкальным традициям народа в музыкально-игровой деятельности.		«Заря – заряница», «Селезень и утка»		

			- совершенствовать звуковысотный слух.		« Заинька » обр. Н. А. Римского – Корсакова	
			<p>- формирование представлений о музыкальных инструментах. И получение знаний о музыкальных инструментах, истории их создания и особенностях звучания.</p> <p>- формирование представлений о русских народных музыкальных инструментах.</p> <p>- побуждать детей к активному участию в музыкальной викторине.</p> <p>- воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>- содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между близкими людьми.</p>		<p>« Страна музыкальных инструментов » (развлечение)</p> <p>« Русские народные инструменты » (развлечение)</p> <p>« День музыки » (музыкальная викторина)</p> <p>Осенний праздник « Проводы Осени »</p> <p>« Нам без мамы никуда » (развлечение ко Дню матери)</p>	
	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хоророды

Декабрь	« Пружинка », муз. Е. Гнесиной. « Упражнение с ленточками » укр. нар. мелодия обр Р. Рустамова. « Поспи и попляши » (« Игра с куклой ») муз. Т. Ломовой.	« Придумай песенку » « Дон – дон » рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова. « Гори, гори ясно » рус. нар. мел.	« Полька » муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой. « Зима », муз. П. И. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Мазурка» муз. С. Прокофьева.	Артикуляционная гимнастика « Считалочка » муз. И. Арсеева. « Дед Мороз покажись! » муз. и сл. Е. Д. Гольцовой. « Что за праздник Новый год » муз. и сл. Л. А. Вахрушевой.	« К нам приходит Новый год » « Ёлка – шарики, хлопушки » « Танец белых медведей » « Птичка польку танцевала »	« Что за праздник Новый год » муз. и сл. Л. А. Вахрушевой. « Дед Мороз покажись! » муз. и сл. Е. Д. Гольцовой. «Жмурки» русс. нар. мел. « Расскажи снегурочка где была? »
Январь	« Росинки » муз. С. Майкапара. « Передача платочка » муз. Т. Ломовой. «Поскоки с остановками» муз. В. Дворжака.	« Колядки » русские народные песни, прибаутки. « Громко, тихо запоем » « Петушок » рус. нар. песня в обработке М. Красева.	« Гимн Санкт – Петербурга » Муз. Р. М. Глиэра « Гимн России » муз. А. Александрова, слова С. Михалкова. « Симфония № 7 » муз. Д. Д. Шостаковича.	Упражнения на дыхание « Петрушка » муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « По дорожке Петя шел » муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель « Ленинградские мальчишки » муз. И. Шварца сл. В. Коростылева. « Песня о блокаде » муз. и сл. Н. Я. Соломыкиной.	« Задорный танец » муз. В. Золотарева. «Танец в парах» латыш. нар. песня.	« Игра с бубном » муз. М. Красев. « Как на тоненький ледок » рус. нар. песня в обр. А. Рубца. «Ищи!» муз. Т. Ломовой.

Февраль	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» муз. Д. Штейбельта. «Марш-парад» муз. В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева.</p>	<p>«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунка, «Игрушечный парад» А. Галямовой, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта.</p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Вальс цветов» П. И. Чайковского, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта, «Императорский вальс» Штрауса</p>	<p>Артикуляционная гимнастика « Будущий солдат » муз. Д и В. Трубачевы, сл. А. Пилецкой. « Хлопайте в ладоши » муз. и сл. Е. Зарицкой. «Песня маме » Муз. и сл. Т. В. Евсеевой » « Оставайся бабушка такой » муз. и сл. М. В. Сидоровой. « Мамочки милая, мама моя » муз. В. Канищева, сл. А. Афлятуновой.</p>	<p>«Танец» муз. В. Чичикова «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» финская полька</p>	<p>«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»</p>
Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ритмические способности детей. 2. Развивать певческие навыки детей в музыкально-игровой деятельности. 3. Развивать навыки детей игры на музыкальных инструментах. 		<p>Ритмическая игра «С барабаном ходит ежик» Игра «Эхо» «Игрушечный парад» А. Галямовой.</p>		
III. Праздники и развлечения		<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике. 		<p>«Новый год».</p>		

		2.Раскрыть для детей летопись военных дней, что сохранила семейная память, реликвии, письма, фото. 3.Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.		«Дорогой жизни шел к нам хлеб» Музыкально-литературная гостиная. «Отечество – моё Россия».		
	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
Март	«Веселая прогулка» муз. М. Чулаки Упр. «Бабочки» муз. П. Чайковского. «Ходьба с остановкой на шаге» венг. нар. мел. «Бег и прыжки» муз. Л. Делиба. Упр. «Нежные руки» муз. Д. Штейн.	Масленичные песни « Где мои детки» « Петушок » рус. нар. песня в обр. М. Красева.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинка, «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтунья» В. Волкова	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!», «Сапожник» франц. народная песня	« Круговая пляска » рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. « Танец с саксафонами » « Небеса »	« Будь ловким » рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова. « Кот Васька » муз. Г. Лобачевой, сл. Н. Френкель.

Апрель	<p>«Экскурсия» Кожуховой, «Паровоз – букашка», «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская н. п.) «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца</p>	<p>«Ворота» ритмич. игра с жестами и муз. инструментами «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер» Игра с музыкальными инструментами</p>	<p>«Три подружки» муз. Д. Кабалецкого, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Весна на Неве» М. Сидоровой, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой. «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова. « Уходим в школу » муз и сл. Л. Мочаловой. « Большой праздник » муз. и сл. Н. Я. Соломыкиной</p>	<p>« В лесу прифронтовом » « Танец с саксафонами » « Куда уходит детство » « Небеса »</p>	<p>«Игра со Сфинксом» М. Сидоровой, «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница». «Люблю по городу гулять» (пальч. игра) сл. Н. Нищевой, игра «Звездочет», «Десять птичек» сл. Токмаковой</p>
Май	<p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» «Дважды два – четыре!» исполняем в оркестре.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз. К. СенСанса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Зайчик» « С нами друг! » муз. и сл. В. Я. Шаинского. « Мы все спасибо говорим! » муз. и сл. О. Шевченко.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского. « Вальс » « Мечта »</p>	<p>«Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина</p>
Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения		

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса к игре на музыкальных инструментах. 2. Развитие певческих навыков при исполнении знакомых песен. 3. Развитие коммуникативных и певческих навыков в играх с пением. 	<p>Игры «Аты-баты», «Дирижер», «Ворота» «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, «Динь, динь детский сад». «Десять птичек» сл. Токмаковой, «Зарязаряница».</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким. 2. Знакомить детей с темой космоса. Обогащение словаря. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. <p>Вызывать желание выступать.</p>	<p>«Мамин день» Праздник посвященный 8 марта</p> <p>«Большое космическое путешествие». Развлечение. Праздник, посвященный 9 мая</p> <p>Праздник выпускной.</p>

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Сроки	Форма работы	Содержание работы
Сентябрь	Родительское собрание	- педагогические рекомендации в решении задач музыкального воспитания.
	Информационный стенд	- рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - расписание музыкальных занятий;
	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыкальному образованию»
	Опрос	Анкета для родителей «Музыкальное воспитание»
Октябрь	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
	Информационный стенд	- рекомендации для родителей по изготовлению различных атрибутов; костюмов.
Ноябрь	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкально – пальчиковые игры»
	Информационный стенд	- биография и творчество русских композиторов. - правила поведения детей на муз. занятиях
Декабрь	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Игры со звуками»
	Информационный стенд	- рекомендации для просматривание видеофильмов;
Январь	Папка – передвижка	« Праздник дома »
	Информационный стенд	- рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - буклет
Февраль	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Развитие музыкального слуха у ребенка»
	Информационный стенд	- рекомендации для изготовления шумовых инструментов; - рекомендации для развития у ребенка музыкального слуха; - буклет
Март	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкальные инструменты своими руками»
	Информационный стенд	- рекомендации для родителей для участия в совместных конкурсах;
Апрель	Папка - передвижка	«Рисуем музыку с детьми» « Выпускной»
	Информационный стенд	- рекомендации для изготовления костюмов; - рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - буклет
Май	Родительское собрание	- педагогические рекомендации для роста музыкальных способностей детей
	Папка - передвижка	Консультация для родителей «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу», « В сказочной стране Ми – фа – солии»
	Информационный стенд	- рекомендации для родителей в оказание помощи в создании развивающей среды в муз. зале;
Июнь	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкальные игры летом»

	Информационный стенд	- расписание музыкальных занятий; - рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - буклет
--	-------------------------	--

III Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Группа раннего возраста (1, 5 лет)	10 минут	2	1
Старшая группа (5 – 6 лет)	25 минут	2	1
Старшая группа (5 – 7 лет)	25 минут	2	1
Подготовительная группа (7 лет)	30 минут	2	1

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс		
1. Восприятие	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.		
	Ранний возраст (1, 5 года)	Старшая группа (5-7 лет)	Подготовительная группа (7 лет)
2. Пение: Музыкально - слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»	
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»	
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».	

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
-------------------------------------	---

3.Музыкально-ритмические движения	1.СувороваТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр).
	2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон. 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка. 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

3.2 Литература

- 1.Буренина А. И. Ритмическая мозайка. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012.
2. Ветлугина Н.А. **Музыкальное воспитание в детском саду.** – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада). 3. Держинская И.Л., **Музыкальное воспитание младших дошкольников:** Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- 5.Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
6. Коренева Т.Ф., **«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»** в 2частях. – Учебно-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: **В мире прекрасного: Программно-методическое пособие.** – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
8. Петрова В.А. **Музыка-малышам.** – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
9. Петрова В.А., **Мы танцуем и поем.** – М.: Карапуз, 2003.
10. Рытов Д. А. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия. Изд. Композитор, СПб. - 2011г.
11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. **Дети слушают музыку:** методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
12. **Фольклор – музыка – театр:** Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
13. Трубникова М. А. **«Играем в оркестре по слуху».** – М.: Центр «Гармония», 1994.
14. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии».
15. **Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».** Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование».
16. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.