

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 « 31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «31» августа 2023 г. №100  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**воспитателей**  
**группа № 2**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Возраст обучающихся: 3-4 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Воспитатели:  
Безбородова Марина Евгеньевна  
Субботина Анастасия Юрьевна

Санкт-Петербург  
2023 год

## Оглавление

I. Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка: .....	3
1.2 Планируемые результаты: .....	5
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. ....	7
II. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание работы по образовательным областям:.....	10
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	39
2.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	43
2.4  Комплексно-тематическое планирование. ....	43
2.5. Формы взаимодействия с родителями .....	88
III. Организационный раздел .....	90
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	90
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе .....	90
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	92
3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы. ....	94
3.5. Список методической литературы и нормативное сопровождение .....	96

## Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

Ф.И.О. воспитателей:

Безбородова Марина Евгеньевна

Субботина Анастасия Юрьевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Клыкова Любовь Михайловна

Инструктор физкультуры: Кулак Елена Николаевна

Педагог-психолог: Балашова Екатерина Николаевна

Учитель-логопед: Уфимцева Елена Владиславовна

### I. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и

свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

## Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

### Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год

О  
 девочек – 45 %  
 мальчиков – 55 %

е

к

о

л

и

е

с

т

в

о

человек

#### 1.2 Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе

освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно



дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. Содержательный раздел

### Обязательная часть ОПДО:

#### 2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный</li> </ul>

		<p>настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul>
---------------------------------------	--	---

**3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

**4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно



		<p>обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,</li> </ul>

		<p>развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
	<p>5) Подготовку детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
	<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><u>Примерный перечень художественной литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковая Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..» (по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
---	---	--



	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая,</li> </ul>
--	--	---



иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка

		<p>и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		2) Пение:	

	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
	<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>

## 4) Музыкально-ритмические движения:

• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

• *Музыкально-ритмические движения.*

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

• *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

• *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремуски?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

• *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремусками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки»,

		<p>самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко -</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> </ul>		<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки,</p>

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) культурно-досуговая деятельность:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-</li> </ul>
-----------------------------------	--	---

стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны

вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

- *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем

воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li><li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li><li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li><li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li><li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul> |
|--|--|

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>сюжетно-ролевая игра;</li> <li>ворческие игры;</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций,</li> </ul>

		ситуации; - Рассматривание тематических иллюстраций		побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения	- Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	- Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	ХЛ беседы (в том числе о прочитанном); беседа; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра	сюжетно-ролевая игра; одвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра	ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ХЛ; беседа о прочитанном; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	сюжетно-ролевая игра; игра; рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	ситуативный разговор с детьми; сюжетно-ролевая, театрализованная игра; сюжетно-ролевая деятельность; беседа; отгадывание загадок; проблемная ситуация
Художественно-	Изобразительная	рисование, аппликация, лепка;	раскрашивание личных	наблюдение;



эстетическое развитие		зготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	редметов; гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; амостоятельная изобразительная деятельность	ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; гра; гровое упражнение; роблемная ситуация; онструирование из песка; бсуждение произведений искусства;
	Конструктивно модельная	онструирование и художественное конструирование; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов; гры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); ематические досуги; роектная деятельность; мпровизация; онструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; онструирование по простейшим чертежам и схемам	гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; амостоятельная конструктивная деятельность	аблюдение: ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; гра; гровое упражнение; роблемная ситуация; онструирование из песка; бсуждение (произведении искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	лушание музыки; кспериментирование со звуками; узыкально-дидактическая игра; умовой оркестр; азучивание музыкальных игр и танцев; овместное пение; мпровизация; еседа интегративного характера; нтегративная деятельность; овместное и индивидуальное музыкальное пополнение; узыкальное упражнение; опевка; аспевка; ворческое задание; узыкальная сюжетная игра	узыкальная деятельность по инициативе ребенка	лушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; узыкальная подвижная игра на прогулке; нтегративная деятельность

Физическое развитие	Двигательная	<p>гровая беседа с элементами движений;  интегративная деятельность;  тренинг гимнастика;  совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  подвижная игра;  экспериментирование;  из. занятия;  спортивные и физкультурные досуги;  спортивные состязания;  проектная деятельность</p>	<p>двигательная активность в течение дня;  подвижная игра;  самостоятельные спортивные игры и упражнения;  тренинг гимнастика</p>	<p>гровая беседа с элементами движений;  интегративная деятельность;  тренинг гимнастика;  совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  подвижная игра;  экспериментирование;  спортивные и физкультурные досуги;  спортивные состязания;  проектная деятельность</p>
---------------------	--------------	--	---	--

## 2

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО В . группе с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Нагрузка в неделю	Нагрузка в неделю	Нагрузка в учебном году	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Познавательное развитие</u>	2	72	15	10
• Математические и сенсорные представления -1				
• Окружающий мир и природа - 1				
<u>Речевое развитие</u>	1	36		
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	4	144		
• Изобразительная деятельность -2				
• Музыкальная деятельность -2				
<u>Физическое развитие</u>	3	108		
<u>Социально-коммуникативное развитие –</u> общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, а также интеграция с различными видами деятельности	10	360		
<b>Всего</b>				

а

ц

## 2.4 Комплексно-тематическое планирование.

и

и

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговое событие	Календарь праздников
1.	Здравствуй, детский сад!	Знакомить с правилами поведения в детском саду. Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Сентябрь 1-17	Анкетирование родителей	День знаний Международный день распространения грамотности
2.	Осень. Осенние месяцы.	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Закрепить знания о	Сентябрь 18-24	Родительское собрание День щедрости «Возьми мою	

д

е

я

		фруктах, о способах их приготовления		игрушку»	
3.	Осень. Сад. Фрукты.	Продолжать способствовать формированию целостной картины мира, формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека; развивать речь, мышление.	Сентябрь 25-01		27.09 День работника дошкольного образования
4.	Осень. Огород. Овощи.	Продолжать способствовать формированию целостной картины мира, формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека; развивать речь, мышление.	Октябрь 02-08		День защиты животных
5.	Осень. Деревья и кустарники.	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе	Октябрь 09-15	День здоровья	
6.	Ягоды. Грибы.	Закрепить знания о ягодах и грибах, о способах их приготовления	Октябрь 16-22	Выставка детских работ из природного материала «Огородные фантазии» (Изготовленные совместно с родителями)	
7.	Продукты питания.	Закрепить знания детей о продуктах питания	Октябрь 23-29	Праздник «Осени»	
8.	Посуда.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.	Ноябрь 30-05		День народного единства
9.	Мебель	Познакомить с обобщающим понятием мебель. Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами.	Ноябрь 13-19		
10.	Одежда. Головные уборы.	Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие одежда.	Ноябрь 06-12	Беседа «Круг жизни»	

11.	Обувь.	Расширять представления об одежде (обуви) людей, ее предназначении.	Ноябрь 20-26		Досуг «День матери»
12.	Человек.	Расширять представления о себе (возраст, пол), гендерные представления.	Декабрь 27-03		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
13.	Семья.	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	Декабрь 04-10	Беседа «Моя семья»	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества.
14.	Профессии. Инструменты	Дать представление о профессиях, их важности для общества. Научить различать и называть профессии по инструментам.	Декабрь 11-17		12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
15.	Новый год.	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.	Декабрь 18-24 25-29		Новый год
16.	Игрушки.	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.	Декабрь 25-29	Конкурс Елочная игрушка (изготовление совместно с родителями)	
17.	Зима. Зимние забавы.	Некоторые характерные особенности зимы. Сезонная одежда. Лепка снеговиков, сооружение крепости. Организация всех видов детской деятельности.	Январь 08-14	Фотовыставка «Зимние забавы»	
18.	Домашние животные и птицы.	Расширять представления о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями их поведения	Январь 15-21		
19.	Хлеб всему голова.	Формировать представление о том, как появляется хлеб на столе; воспитывать бережное отношение к хлебу. Продолжать расширять знания детей о хлебе: как люди его выращивали раньше и как выращивают	Январь 22-28		27 января: День снятия блокады Ленинграда.

		сейчас, какие умные машины придумали в помощь себе. Познакомить с профессиями людей, которые для нас выращивают хлеб. Развивать личность, с детства умеющую бережно относиться к хлебу.			
20.	Дикие животные.	Расширять представления детей о жизни диких животных в зимнее время года; воспитывать любовь к животным.	Февраль 29-04		
21.	Зимующие птицы.	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им, подкармливать зимой; расширять знания о зиме, о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках.	Февраль 05-11	Акция помощи птицам «Покормите птиц зимой»	8 февраля: День российской науки.
22.	Перелетные птицы.	Познакомить детей с перелетными птицами. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.	Февраль 12-18		
23.	День защитника Отечества.	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.	Февраль 19-25	Открытка для папы.	День защитника Отечества.
24.	Цветы.	Расширять представления о цветах	Март 26-03	Рисунок «Цветы»	Масленица
25.	Мамин праздник.	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Март 04-10	Открытка для мамы.	Международный женский день 8 марта
26.	Правила дорожного движения. Дорожные знаки.	Элементарные представления о дорожном движении и сигналах светофора.	Март 11-17		
27.	Транспорт.	Формировать представления о транспорте, о нормах поведения в общественном транспорте. Развивать познавательный интерес к транспорту.	Март 18-24		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

28.	Неделя книги.	Развитие навыков словообразования, связной речи, воспитание желания и потребности читать, бережного отношения к книгам.	Март 25-31	Книжки-малышки (изготовление вместе с родителями)	27 марта: Всемирный день театра.
29.	Весна. Весенние месяцы.	Особенности весенней природы: осенние изменения в природе. Красота весенней природы.	Апрель 01-07	«Стихи про весну»	День смеха
30.	Космос.	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами	Апрель 08-14	Плакат	День космонавтики
31.	Животные юга.	Формировать у детей представление о животных жарких стран; развивать у детей наблюдательность, любознательность, сообразительность и познавательный интерес к жизни животных; воспитывать любовь к животным.	Апрель 15-21		
32.	Животные севера.	Знакомить с названием диких животных и местом их обитания; формировать умение называть части тела диких животных, правильно называть взрослое животное и его детёнышей.	Апрель 22-28		
33.	Рыбы.	Расширять представления об обитателях рек, морей и океанов. Познакомить с лягушкой. Обогащать предметные представления детей о внешнем виде речных и морских рыб и животных.	Май 29-05		Праздник весны и труда
34.	День Победы.	Формировать представления о майских праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с историей нашей Родины: пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах; воспитывать умение слушать и запоминать стихи, составлять рассказы по картинке.	Май 06-12	Беседа «Великая Победа»	«День Победы»
35.	Наш район.	Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.	Май 13-19		

36.	Наша Родина, Город.	Знакомство с родным городом, его названием.	Май 20-26		24 мая: День славянской письменности и культуры.
37.	Лето. Насекомые.	Дать детям первоначальное представление о насекомых. Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Май 27-31		



В рабочей программе распределение тематики образовательной деятельности осуществляется по неделям в соответствии с комплексно-тематическим планированием на год. Образовательные области «Физическое развитие» и «Художественно - эстетическое развитие. Музыка» планируют специалисты.

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2023 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Здравствуй, детский, сад!»	«Игрушки в нашей комнате» Знакомство с групповой комнатой, ориентировка в пространстве чувство любви и гордости за свою группу.	«Город цветных человечков» Цель: Формирование умения различать и назвать цвет. Знакомство с блоками.	«Хорошо у нас в детском саду» Цель: учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	«Знакомство с карандашами и бумагой».	Лепка «Конфетки» Цель: дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. «ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.44	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Осень. Осенние месяцы»	«Осень золотая». Цель. Расширять представления детей об окружающей природе (сезонные изменения); развивать речь, обогащать словарь детей новыми словами.	<b>Величина предметов.</b> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i> (Стр.2Позина) <b>Игры с блоками Дьенеша.</b> ( <b>величина).</b>	«Ёжик в гостях у ребят.» Цель. Способствовать развитию диалогической и связной речи; активизация и обобщение словаря; развитие мелкой моторики рук и внимания; закрепление цветов; воспитывать желание помочь персонажам.	<b>Рисование «Осенний дождик».</b> Цель. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	<b>Аппликация «Цветы в вазе»</b> Цель. Учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы – листа согласно образцу; развивать эмоционально-волевую сферу (желание доводить дело до конца); воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Осень. Сад. Фрукты»	<p><b>Любимые фрукты.</b> Закреплять знания названий и внешнего вида фруктов». Дать первоначальное представление о пользе фруктов для здоровья.</p>	<p><b>Величина предметов.</b> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i> <b>(Стр.2Позина)</b> <b>Игры с блоками Дьенеша. (величина).</b></p>	<p><b>Чтение русск. нар. сказка «Гуси-лебеди».</b> Закрепить произношение звуков и-ы. Упражнять в произнесении чистоговорки с этими звуками.</p>	<p><b>«Любимые фрукты».</b> Закрепить умение рисовать округлую форму, передавая цвет</p>	<p><b>Лепка. «Яблоки большие и маленькие»-</b> Продолжать учить отщипывать большие и маленькие кусочки пластилина, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. (стр.53Т.С. Комарова)</p>	<p>Планируется специалистом</p>

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2023 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Осень. Огород. Овощи»	«Овощи». Русская народная песенка «Огуречик, огуречик»-заучивание.	Знакомство с понятиями “один “,” много “;” столько же «Закреплять умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало. Учить отвечать полным предложением, не перебивать. Игры с блоками Дьенеша.( Цвет)	Пересказ русской народной сказки «Репка».	«Соберем Овощи» закрепить умение рисовать карандашами (овальные и круглые предметы).	Аппликация. Сварим борщ. Учить наклеивать готовые формы (овощи) в определенной части кастрюли.	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Осень. Деревья и кустарники»	«Какие растения есть на нашем участке»	Понятия «много», «один», «ни одного». Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . Игры с блоками Дьенеша. (Величина)	Русская народная сказка «Дурак» и береза». Учить произносить фразу быстро и медленно. Звуковая культура речи: звук «У».	Деревья на нашем участке. Познакомить детей со строением дерева, учить рисовать веточки деревьев.	Лепка. «Елочки». Учить работать в технике пластилин графии. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, умение создавать из полученных элементов полуобъемное изображение	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Ягоды. Грибы»	<p>Познакомить детей с разнообразием видов грибов и ягод средней полосы России. (Формировать представление об основных мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при их сборе.)</p>	<p><b>Понятия</b> «много», «один», «ни одного». <b>Круг.</b> Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» Л.м.игра «Дорожка к куклам». (Цвет).</p>	<p>Сказка Н. Павловой «Земляника». Учить правильно называть предметы, их качества, цвет, величину, образовывать существительные с помощью суффиксов. Развивать умение описывать и классифицировать предметы, замечая характерные признаки.</p>	<p>«Кузовок с ягодами». Учить рисовать круглые ягоды. Закреплять навыки рисования разными изобразительными материалами: гуашь, восковые мелки. Развивать самостоятельность и творчество.</p>	<p><b>Аппликация.</b> «Грибы для ежика». Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</p>	<p>Планирует специалист</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Продукты питания»	«Правильное питание-залог здоровья»	<p>Длина предметов. Понятия: <i>длинный –короткий, длиннее – короче.</i> Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> игра « Найди такой же»</p> <p>Л.м игра « Дорожка» ( величина).</p>	<p>Чтение и драматизация русск. нар. Песенка «Курочка – рубашечка». Познакомить детей с русской народной песенкой, продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</p>	<p>«Конфеты». Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Аппликация. «Мороженное». Закрепить умение детей наклеивать подготовленные детали: намазывать клеем обратную сторону формы, прижимать изображение к бумаге всей ладонью, располагать круги в верхней части креманки разного размера.</p>	<p>Планирует специалист</p>

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2023 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
Посуда»	«Подбери посуду для куклы». Цель: закреплять знания детей о различных видах посуды; формировать умение использовать посуду по назначению; воспитывать находчивость, внимание, речь. Закрепить знания о культуре поведения в случае прихода гостей.	Понятия: один, много. Квадрат и круг. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Л.м.игра «Бусы для куклы» ( классификация по форме : квадрат и круг))	«Посуда и ее назначение». Дать обобщенное понятие «посуда». Рассказать о назначении каждого предмета. Звуковая культура речи звук: (и).	«Украсим поднос». Учить создавать узор на круге, используя растительные элементы.	Лепка. «Тарелка и чашка». Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.	Планируется специалистом



Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Мебель»	<p><b>Мебель.</b> Познакомить с обобщающим понятием мебель. Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки.</p>	<p><b>Треугольник. Сравнение двух равных групп предметов.</b> Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. Л.м.игра» Бусы». классификация по форме: (круг, квадрат, треугольник).</p>	<p><b>Мебель для куклы «Тани».</b> Активизировать речь детей за счет существительных и глаголов (название предметов мебели и их назначение).</p>	<p><b>Коврик для куклы.</b> Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы.</p>	<p><b>Лепка » Кроватка для медвежонка»</b></p>	<p>Планирует специалист</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Одежда. Головные уборы»	<p><b>Одежда.</b> Учить различать и называть предметы одежды, головных уборов. Формировать обобщающее понятие одежда, головной убор. Закрепить сходство и различие одежды мальчиков и девочек. Формировать осознание своей гендерной принадлежности.</p>	<p><b>Сравнение предметов.</b> Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.</p>	<p><b>Е. Благинина «Новая одежда».</b> Дид. игра «Чья вещь».</p>	<p><b>«Украсим рукавичку-домик» (используя краски разных цветов) (стр.74 Комарова)</b></p>	<p><b>Лепка. «Шапочка для мамочки».</b> Учить детей вылеплять из «лепешки» форму, облепляя пальчик. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Планируется специалистом</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Обувь»	Э. Мошковская «Митя сам» (чтение)	<p><b>Понятия: один, много. Квадрат.</b> Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</p> <p>Л.м.игра «Дорожка» ( форма)</p>	<p><b>Е. Благинина «Научу обуваться и братца».</b> Воспитывать интерес к стихам. Познакомить с жанром загадки и учить отгадывать их.</p>	<p><b>«Узоры на туфельках».</b> Учить навыкам рисования кистью и тычком.</p>	<p><b>Аппликация «Украсим сапожок».</b> Учить намазывать клеем и приклеивать детали композиции, располагая их на определенном участке композиции.</p>	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Человек»	<p><b>Я - человек.</b> Формировать представление о себе как о человеке.</p>	<p><b>Математическая игра « Найди такой же по форме» .</b> Сравнение 2-х равных групп предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</p>	<p><b>«Человек» -части тела.</b> Познакомить с частями тела. Уточнить назначение различных частей тела. Развивать общую и мелкую моторику.</p>	<p><b>«Веселый человечек».</b> <b>(Рисование из геометрических фигур)</b></p>	<p><b>Аппликация.</b> <b>«Семья из геометрических фигур» (круг, треугольник, квадрат)</b></p>	<p>Планируется специалистом</p>

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь 2023 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Семья»	<p><b>Моя семья»</b> Способствовать систематизации представлений воспитанников о семье; закреплять умения называть членов своей семьи и понимать их роль в семье. Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного роль в семье. Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти</p>	<p><b>Сравнение групп предметов способами наложения.</b> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Л.м.игра « Дорожка» классификация по цвету.</p>	<p><b>Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</b> Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание</p>	<p>«Моя семья» Побуждать изображать члена семьи в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать характерные черты внешности.</p>	<p><b>Лепка. Маленькая Маша.</b> Учить лепить маленькую куколку. (Стр.95 Т.С. Комарова)</p>	<p>Планируется специалистом</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Профессии. Инструменты»	«Путешествие в страну <b>Профессий</b> ». Познакомить детей с такими профессиями, как повар, врач, шофер, их трудовыми процессами, с предметами – помощниками; воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться	<b>Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине.</b> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).л.м..игра « Дорожка». Классификация по форме.	«Кто нас кормит». Дать представление о профессии повара, предметах, необходимых ему для работы.	«Инструменты строителя» Закрепление в совершенствование умения детей рисовать и пользоваться трафаретом.	<b>Аппликация Пожарная машина.</b> Знакомить детей с работой пожарных, с техникой, применяемой при тушении пожаров, учить приклеивать готовые детали машины.	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Апликация	Физическое развитие
<b>«Новый год»</b>	<p><b>Новый год. Здравствуй, елка!</b> Закреплять представление о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома</p>	<p><b>Сравнение двух предметов по ширине.</b> Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Л.м.игра «<i>Бусы</i>» <i>Классификация по величине.</i></p>	<p><b>Л. Воронкова «Как елку наряжали»</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию. Активизировать использование слов с противоположным значением</p>	<p><b>«Снежные комочки, большие и маленькие» «Пушистая игрушка» (Стр.66 Комарова)</b></p>	<p><b>Лепка.</b> Мандарины и апельсины. Закреплять умение лепить предметы круглой формы</p>	<p>Планируется специалистом</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Игрушки»	<p><b>«Игрушки наших бабушек»</b> Цель: Познакомить детей с некоторыми игрушками народных промыслов. Воспитывать интерес к народным промыслам; знакомить с русским народным фольклором посредством народной игрушки (матрешка, глиняная свистулька, тряпичная кукла), обогатить словарь детей словами глиняный, тряпичный, деревянный, пластмассовый.</p>	<p><b>Сравнение двух предметов.</b> <b>Понятия: широкий – узкий, шире – уже.</b> Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> <i>Л.м.игра: «Дорожка»</i> <i>Классификация по цвету. (отрицание)</i></p>	<p><b>Народная игрушка»</b> Цель: Дать первые представления о родной стране, знакомить с родной культурой, с изделиями народных мастеров, формировать умение детей проявлять интерес к народному творчеству, умение замечать красоту.</p>	<p><b>«Знакомство с дымковскими игрушками.</b> Рисование узоров» Цель: Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки (стр.71 Комарова)</p>	<p><b>Аппликация.</b> <i>«Мы милашки, куклы-неваляшки».</i> разучивание песенки А. Гусевой. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с формой, величиной. Закреплять умение наклеивать готовые формы, располагая их в определенной последовательности. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Планируется специалистом</p>



**Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2024 год**

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Зима. Зимние забавы»	<p><b>«Зимние забавы».</b> Уточнить знания о зимних праздниках, забавах. Расширить и активизировать словарь по теме «Зима», «Зимние забавы».</p>	<p><b>Сравнение двух предметов по длине.</b> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Л.м.игра: «Дорожка». Классификация по форме.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин. Звуковая культура речи (звуки М, Мь) стр.55 Гербова</p>	<p><b>«Мы слепили на прогулке снеговиков»</b> (стр.80 Комарова)</p>	<p><b>Лепка. «Снеговик».</b> Учить лепить предметы круглой формы разного размера и соединять их между собой (стр.78 Т.С.Комарова)</p>	<p>Планируется специалистом</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Домашние животные и птицы»	<p><b>Как люди заботятся о домашних животных и птицах.</b> Закреплять знания детей о домашних животных. Уметь различать разных животных по характерным особенностям</p>	<p><b>Сравнение предметов по длине.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Мат. Игра: Найди такой же по форме.»</p>	<p><b>Домашние животные и птицы.</b> Умение сравнивать” диких“ и “домашних“. Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние). Закрепить умение сравнивать их. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными</p>	<p><b>«Всем котяткам по клубочку.»</b>-Учить рисовать линии круговыми движениями, не отрывая карандаш</p>	<p><b>Аппликация «Цыплята на зеленом лугу».</b> Закрепить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида, поведения. Учить располагать детали в соответствии со строением цыпленка (туловище, голова, ноги, глаз, клюв) развивать зрительное восприятие, зрительное внимание.</p>	<p>Планируется специалистом</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Хлеб всему голова»	<p>«Берегите хлеб!» Воспитывать уважение и бережное отношение к хлебу, к труду людей, которые растят и пекут хлеб. Воспитывать познавательный интерес к профессиям хлебороба, агронома, пекаря.</p>	<p><b>Сравнение двух равных групп предметов.</b> Сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> <i>л.м.игра» Дорожка» классификация предметов ( величина и цвет)</i></p>	<p>«Откуда хлеб к нам пришел» Уточнить и расширить знания детей о хлебе (выпекают из муки, а муку получают из пшеницы...).</p>	<p><b>Рисование «Булочки».</b> Совершенствовать умения правильно держать кисть. Подведение детей к изображению разной формы(округлая)</p>	<p><b>Лепка. «Печем рогалики»</b> Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки; Формировать интерес к лепке.</p>	<p>Планирует специалист</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Дикие животные»	<p><b>Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных“</b>            Как дикие животные к зиме готовятся?“            Продолжать обогащать представления об образе жизни диких животных.            Уточнить, что каждому животному необходимо жилище.</p>	<p><b>Сравнение предметов по высоте.</b>            Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. Л.м.игра: «дорожка»            Классификация по цвету и форме.</p>	<p><b>Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь».</b>            Закрепить знание названий детенышей животных. Закрепить правильное произношение звуков к, г, х, учить произносить звуки быстро и медленно, тихо и громко.</p>	<p><b>«Ежик».</b> Учить детей рисовать ежа на основе круга, замыкая округлую линию в кольцо, аккуратно закрашивать форму, глаз</p>	<p><b>Аппликация.</b>            «Медведи любят сладкое печенье.            «Пьеса «Медведь».</p>	<p>Планируется специалистом</p>

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2024 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Зимующие птицы»	Расширить представление детей о зимующих птицах, их образе жизни и внешнем виде.	Сравнение предметов способами наложения. Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Знакомить детей с названиями зимних птиц, правильно показывать птиц (воробей, синица, снегирь, сорока); - Развивать речь детей, совершенствовать умение понимать вопросы взрослого и отвечать на них; упражнять в звукоподражании голосам птиц; - Воспитывать заботливое отношение к птицам.	«Снегирь – птичка зимняя». Познакомить детей с зимующей птицей – снегирь. Развивать навыки в рисовании, работая в разных техниках, совмещая традиционное рисование кистью с нетрадиционным пальчиковым рисованием. Развивать интерес к живой природе при знакомстве со снегирем.	Аппликация. <i>Птицы на зимнем дереве</i> . Закреплять представление детей о зимующих птицах, их названиях, особенностях строения тела, отличительных чертах разных видов птиц. Учить аккуратно пользоваться клеем, при необходимости пользоваться салфеткой.	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
« Перелетные птицы»	<p><b>Перелетные птицы»</b>            Дать детям общее представление о многообразии <b>перелетных птиц</b>.            Уточнить названия часто встречающихся <b>перелетных птиц</b>. Рассказать детям, почему улетают <b>птицы на юг</b></p>	<p><b>Понятия</b>  <b>«много», «один», «ни одного».</b>  <b>Круг.</b>            Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</p>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Гуси-Лебеди».</b>            Познакомить детей со сказкой.            (Стр.52В.В.Гербова)</p>	<p><b>«Птички - невелички»</b>            Упражнять в технике <b>рисования ладошкой</b>, учить передавать образ птицы в рисунке.</p>	<p><b>Лепка. «Утка».</b>            Отрабатывать умения лепить предметы конструктивным и пластическим способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, сглаживать места соединения.</p>	<p>Планирует специалист</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«День защитника Отечества»	«Мы поздравляем наших пап». Цель: продолжить знакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщение дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.	<b>Сравнение двух неравных групп предметов.</b> Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	<b>В. Бороздин «Звездолетчики».</b> Учить внимательно, слушать произведение и эмоционально откликаться на его содержание.	«Самолеты летят».	<b>Аппликация. «Вертолет».</b> Учить аккуратно приклеивать детали к листу бумаги, создавая целостный образ. Закрепление умения правильно пользоваться клеем	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Цветы»	<p><b>Наш сад на окне.</b> Закреплять знание названий комнатных растений. Продолжать учить различать части растения (стебель, листья, цветок).</p>	<p><b>Сравнение двух предметов по величине.</b> Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше.</i></p>	<p><b>Учимся говорить правильно.</b> Упражнять в составлении описательного рассказа с помощью взрослого.</p>	<p><b>«Красивые цветы».</b> Закреплять знания о частях растения (Листок, стебель, лепесток, серединка); учить передавать в рисунке части растения; закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.</p>	<p><b>Лепка «Цветы».</b> Учить размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику</p>	<p>Планирует специалист</p>



## Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2024 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Мамин праздник»	«Мама есть у всех». <b>Цель:</b> Дать детям представление, что у всех живущих на планете существ есть мама. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным.	<b>Части суток: день, ночь.</b> Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	<b>Русская народная сказка «Козлята и волк» (рассказывание)</b>	<b>Цветок для мамочки - Мимоза.</b> Учить детей делать подарок маме. Вызывать радостные эмоции. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашью.	<b>Аппликация. «Букет цветов».</b> Учить наносить штрихи и проводить прямые линии, длинные короткие.	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Правила дорожного движения. Дорожные знаки.»	Всем ребятам надо знать как по улице шагать. Дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора.	Сравнение двух неравных групп предметов. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения	Л. Петрушевская «Поросенок Петр и машина»	По песне Ю. Чичкова «Машины».	Лепка. «Светофор»	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Транспорт»	Закрепить представление детей о видах транспорта и его назначение.	Сравнение двух равных и неравных групп предметов .Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Знакомство с видами транспорта; названиями частей машины	«Веселый автобус»	Аппликация. «Самолет»	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Неделя книги»	«В мире книг». Познакомить детей с разнообразием книг, дать представление о том, из чего состоит книга, <b>Воспитывать бережное отношение к книге.</b>	<b>Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине.</b> Учить сравнивать два предмета контрастные по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже.	<b>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</b> Напомнить детям известные им русские народные сказки; познакомить со сказкой «У страха глаза велики».	<b>«Книжки-малышки»</b> Учить формообразующим движением рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху-вниз; развивать воображение, творческие способности детей. Развивать чувство формы.	Аппликация. <b>Тема: «Закладки для книг»</b> Цель: - развивать умение составлять композицию изображения; - продолжать учить детей пользоваться клеем; - развивать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, трудолюбие.	Планирует специалист

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2024 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Весна. Весенние месяцы»	«Весна - красна». Цель. Расширять представления детей о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать детей устанавливать элементарную зависимость состояния погоды от смены времен года	Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>	Русская народная сказка «Лиса и заяц» (рассказывание)	Дерево весной» .Формировать умение детей передавать в рисунке несложные пропорции частей дерева (ствол высокий, ветки короткие, регулировать нажим на кисть (при рисовании ствола дерева, снизу ствол ширеверху уже). Актуализировать умение детей, рисовать тычком щетиной кисти (листва у дерева)	Лепка. Подснежник. (пластилинграфия)	Планируется специалистом

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Космос»	«Путешествие в космос». Дать представление о профессии космонавта. Дать представление о планете Земля, о Луне и Солнце.	<b>Пространственные направления впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.</b> Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы	<b>День космонавтики</b> Формировать представление детей о планете Земля, познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным, стимулировать развитие речи, памяти, мышления, развивать воображение, фантазию	«Летят ракеты в космос». (Гуашью). Закреплять рисовать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольник узкий, круги, треугольники) Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Закреплять основные цвета (синий, красный, желтый) Развивать глазомер.	<b>Лепка. Ракета</b>	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Животные юга»	Заучивание стихотворения <i>«Где обедал воробей?»</i>	<p><b>Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу.</b> Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i>; в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева</i> – <i>справа</i>.</p> <p>словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева</i> – <i>справа</i>.</p> <p>словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева</i> – <i>справа</i>.</p> <p>словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева</i> – <i>справа</i>.</p>	Учить отгадывать загадки.	«Жираф». Закрепить приемы рисования красками и карандашами.	Аппликация. Зебра без полос	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Животные севера»	Закрепление и расширение знаний о животных стран севера.	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Беседа на тему: «Животные севера». Цель: формировать понятие животные севера, учить называть их (олень, медведь) Чтение стихов А. Барто «Слон», «Мишка». Цель: вызвать желание рассказывать их вместе с воспитателем	«Мишка на севере» Познакомить с новым приёмом оформления изображения: присыпание манной крупой промазанных клеем участков рисунка. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем-промазывать участки рисунка, не выходя за контур.	Лепка. Тюлень	Планируется специалистом



Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
Рыбы»	«Рыбки в аквариуме». Уточнить представлений о рыбе: ее особенностях внешнего вида, строения.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	«Какая ты, рыбка?» Расширять представления об особенностях проживания и строения рыб. Развивать активный пассивный словарь детей	«Золотая рыбка» (красками)	Аппликация. Рыбка.	Планирует специалист

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2024 год

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«День Победы»	<p><b>Беседа о Дне Победы.</b> Активизация словарного запаса: боец ,русский воин, герой.</p>	<p><b>Упражнять в умении воспроизводить заданное кол-во движений и называть их словами: один, много.</b></p>	<p><b>" День Победы"</b> Познакомить детей со стихотворениями, посвящёнными Дню Победы, с песнями военных лет, с новыми словами и объяснить их значение (Великая Отечественная война, фашисты, Вечный огонь, ветеран, потомок, парад, герой)</p>	<p><b>Салют в честь Дня Победы».</b> Сформировать у детей представление о празднике День Победы на основе художественно-эстетического творчества. Дать первоначальные знания о Великой Отечественной войне. Дать представление детям о том, что такое салют. Воспитывать у детей любовь к своему Отечеству.</p>	<p>Аппликация <b>«Салют победе»</b></p>	<p>Планирует специалист</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
« Наш район »	<p><b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Беседа о городе, о месте где мы живем». Цель: расширить представление о городе, как не в большом уголке нашей большой страны.</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i></li> </ul>	<p>Цель: Познакомить детей с достопримечательностями нашего края; закрепить у детей умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях; активизировать словарь по теме. Воспитывать у детей чувство гордости за свой край, закрепить знания детей про родной край, город и домашний адрес, развивать инициативу и творческие способности детей, формировать навыки межличностного общения и сотрудничества в детском коллективе. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них предложениями из 2-4 слов. Приучать детей не перебивать говорящего.</p>	<p>Рисование «Украсим рукавичку - домик». Формировать у детей умение рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Развивать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.</p>	<p>«Домик» Лепка домика из пластилиновых жгутиков</p>	<p>Планирует специалист</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Наша Родина, город»	«Путешествие по городу “Закрепить знания о достопримечательностях, рассказать о наиболее известных местах родного города»	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала.	Рассказывание по картине «Строим дом» Б. Заходер «Строители».	«Ручеек и кораблик». Учить составлять изображение кораблика и треугольника различного размера.	Лепка. «Домик»	Планирует специалист

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Физическое развитие
«Лето. Насекомые»	<p>«Скоро лето»  <b>Цель.</b> Формировать у детей интерес к природным явлениям.            Продолжать активировать словарный запас детей, закрепить название цвета, ввести в словарь название цветов: оранжевый, голубой, фиолетовый.  <b>«Поймай комара».</b>            Знакомство с насекомыми.</p>	<p><b>Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: на, под, в и т.д.</b></p>	<p>«Лето красное».  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с приметами лета, учить радоваться солнышку и ярким краскам.  <b>Составление рассказа про насекомых.</b>  <b>Выявлять черты сходства и различия, отражать свои наблюдения</b></p>	<p>«Бабочка» летит на живой цветочек»</p>	<p>Лепка «Божья коровка».</p>	<p>Планирует специалист</p>

«Инструменты»	«Предметы вокруг нас». Инструменты для огорода.	<b>Части суток: утро, вечер.</b> Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	<b>Рабочие инструменты».</b> Формировать представление о назначении рабочих инструментов.	<b>«Все профессии важны, все профессии нужны. Поможем шоферу».</b>	Аппликация. «Гитара	Планирует специалист
---------------	---	---	---	--	------------------------	----------------------

«Лето»	<p><b>«Скоро лето»</b>  <b>Цель.</b> Формировать у детей интерес к природным явлениям. Продолжать активировать словарный запас детей, закрепить название цвета, ввести в словарь название цветов: оранжевый, голубой, фиолетовый.</p>	<p><b>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала.</b></p>	<p><b>«Лето красное».</b>  Цель: продолжать знакомить детей с приметами лета, учить радоваться солнышку и ярким краскам.</p>	<p><b>«Скоро лето».</b>  Цель. Учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образца с помощью фломастеров.</p>	<p><b>Аппликация «Солнышко лучистое» по стихотворению «Краденное солнце».</b></p>	<p>Планирует специалист</p>
--------	---	---	--	---	---	-----------------------------

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями

<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наглядно-информационные стенды для родителей».</li> <li>«Кризис 3 лет».</li> <li>•Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома в связи кароновирусом».</li> <li>•Индивидуальные консультации с родителями детей: «Идем в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике».</li> <li>• Консультация «Адаптация детей младшего возраста к условиям ДОУ»</li> <li>•Памятка для родителей «Создание благоприятной атмосферы в семье».</li> <li>• Рекомендация «Как правильно научить ребёнка одеваться».</li> <li>•Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей.</li> <li>•Консультация «Значение игровой деятельности в развитие детей 4 года жизни».</li> <li>• Культурно-образовательный проекты: «День знаний»</li> <li>• Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год».</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Одежда детей в группе и на улице»</li> <li>• «Консультация «Капризы и упрямство».</li> <li>• Консультация «Поговорим о правильном питании» уголок здоровья.</li> <li>• Выставка поделок «Огородные фантазии.»</li> <li>• «Папка передвижка «Осень».</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление праздничной стенгазеты ко Дню матери.</li> <li>•Папка-передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается».</li> <li>• Консультация «Игра, как средство воспитания ребенка».</li> <li>• Памятка «Если ребёнок испытывает страхи».</li> <li>•Консультация «Почему дети ломают игрушки?»</li> <li>• Конкурс «Дорога и мы»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!».</li> <li>• Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника «Новый год».</li> <li>• Выставка сотворчества родителей и детей «Мастерская Деда Мороза» (новогодняя игрушка).</li> <li>•Утренник Новогодний.</li> <li>•Беседа «Как не болеть?»</li> <li>•Конкурсы: «Эколята»; «Неополимая Купина»</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка для родителей по правилам дорожного движения</li> <li>•Консультация «Игры и забавы зимой»</li> <li>• Папка передвижка «Как сделать прогулку приятной и полезной»</li> <li>•Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</li> <li>•Консультация «Если ребенок проявляет агрессию»</li> </ul>



<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста»</li> <li>• Консультация «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка».</li> <li>Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний»</li> <li>• Консультация «Как научить ребёнка убирать игрушки?».</li> <li>• Папка передвижка с праздником «23 Февраля.»</li> <li>• Конкурс мультфильмов.</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Нарушение осанки у детей»</li> <li>• Рекомендация по воспитанию гиперактивных детей.</li> <li>• Стенгазета «Наши мамы – лучшие самые».</li> <li>• Оформление информационного стенда «Здоровье ребёнка и компьютер».</li>   <li>• Тематическая выставка сотворчества родителей и детей.</li> <li>• «Книжки-малышки».</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление буклетов «Как правильно общаться с ребенком?»</li> <li>• Тематическая выставка: «Если ребенок плохо ест».</li> <li>• Рекомендация по проведению артикуляционной гимнастики.</li> <li>• Консультация «Роль семьи в воспитании ребенка».</li> <li>• Выставка детского творчества «Весна пришла!».</li> <li>• Выставка рисунков «Дорога в космос» (совместная работа родителей и детей).</li> </ul>

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие 9.00-9.15 Познавательное развитие (окр. мир и природа) 9.25-9.40	Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.15 Физическое развитие (улица)	Физическое развитие 9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие 9.25-9.40	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.00-9.15 Речевое развитие 9.25-9.40	Художественно-эстетическое развитие 9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.40
Музыкальный досуг 15.05-15.20	Физкультурный досуг 15.00-15.15 (1, 3 нед.)			

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

##### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
Адаптационные игры	8.45 - 9.00
Совместная деятельность	9.00 – 9.40
Подготовка и второй завтрак	9.40.- 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00
Уход домой	до 19.00

### Режим дня на холодный период

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 – 9.40
Динамическая перемена	9.15 – 9.25
Подготовка и второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10 – 15.10
Совместная образовательная деятельность, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Совместная образовательная деятельность, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	6
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10
6.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	5
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	15
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	15
<b>Самостоятельная деятельность</b>			

1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	15
3.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
4.	День здоровья	1 раз в квартал	+

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПДД</li> <li>• Центр ролевой игры</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Больница»</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Пополнить дидактическим материалом.</p> <p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>Дорожные знаки, светофор.</p>	В течение года
		Атрибуты к сюжетно –ролевой игре.	Октябрь
		Пополнение атрибутами.	ноябрь
		Пошив одежды для кукол.	декабрь
Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебный центр</li> <li>• Центр природы и экспериментальной деятельности</li> </ul>	<p>Подбор материалов в соответствии с темами комплексно-тематического планирования.</p> <p>1.Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки.</p> <p>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные (вертушки).</p> <p>5.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p>	Еженедельно
		<p>Пополнить детской художественной литературой, детскими энциклопедиями.</p> <p>Дополнить играми:</p>	Октябрь  Январь

	<p>Центр книги</p> <p>Центр математического развития</p>	<p>1) Пополнение математического уголка (плакаты с геометрическими фигурами.)</p> <p>2) Подобрать эмоции</p> <p>3) Раздаточный материал</p>	В течение года
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Центр искусства</b></li> <li>• центр театрализованной деятельности</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>	<p>Наборы цветных карандашей (6 цветов)</p> <p>- Восковые мелки (6 цветов)</p> <p>- Гуашь</p> <p>- Пластилин (6 цветов)</p> <p>- Круглые кисти</p> <p>- Емкости для промывания ворса кисти от краски</p> <p>- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти</p> <p>- Клеёнки для аппликации</p> <p>- Бумага для рисования</p> <p>- Доски для лепки</p> <p>Лепка</p> <p>- Подносы для форм и обрезков бумаги</p> <p>- Щетинные кисти для клея</p> <p>оснастить группу –теневым театром, пальчиковым театром, настольным театром.</p> <p>«Музыка для детей»-инструменты музыкальные. Инструменты: металлофон, барабан, бубен.</p>	В течение года
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-оздоровительный центр</li> </ul>	<p>Пополнение физкультурного уголка (обручи, мячи, массажные мячики, массажная дорожка)</p>	Ноябрь До апреля

### **3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

#### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников

органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### 3.5. Список методической литературы и нормативное сопровождение

#### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

#### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»



3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 93 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,**  
ВИНОГРАДОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ

**24.11.23** 13:23  
(MSK)

Сертификат 0128657D0085AF7D8646DE53A4EFD03C4A