

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 31 » августа 2023 г. №100
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол №1 от « 29 » августа 2023 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа № 10
комбинированной направленности
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Нателашвили Натела Вахтанговна
Чак Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка;	3
1.2 Планируемые результаты	4
1.3 Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов.....	7
1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
II. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	10
2.2 Модель организации образовательного процесса	49
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	52
2.4 Планирование образовательного процесса	53
2.5 Формы взаимодействия с родителями	81
2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	82
III. Организационный раздел.....	92
3.1 Система образовательной деятельности	92
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	92
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	94
3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.	95
3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	97
3.6 Список методической литературы	98

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 года)

ФИО воспитателей: Нателашвили Натела Вахтанговна

Чак Наталья Александровна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Клыкова Любовь Михайловна

Инструктор физкультуры: Кулак Елена Николаевна

Педагог-психолог: Балашова Екатерина Николаевна

Учитель-логопед: Гурьянова Наталия Владимировна

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка;

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на; разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Обязательная часть ОПО:

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных

потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.2 Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год;

Общее количество детей - 22 человек
 девочек -10 %
 мальчиков -12%
 Детей с ТНР 12.

1.3 Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие

В педагогической диагностике принимают участие педагоги; воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	Формы; <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная; • подгрупповая; • групповая Методы; <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • проблемная ситуация; • беседа; • анализ детских работ 	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Цель и задачи программы

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» носит личностно развивающий характер. Ее *цель* – социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решить три основные *задачи*, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками *нового социокультурного опыта*, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);

- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

II. Содержательный раздел

Обязательная часть ОПДО:

2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

		<ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости

	<p>волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку

	<p>представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства

объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой

воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;

• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М.

«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М.</p>

детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3)

конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
4)		музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В

	<p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
	3) Песенное творчество:		
		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
	4) Музыкально-ритмические движения:		

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

- *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

- *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

- *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина»,

		рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Геремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p>

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>5) театральная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах 	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	<p>5) театральная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в</p>

	<p>(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным

шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
 - Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
 - Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
- 4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
 - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».
 - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
 - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
 - Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
- 5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края,

ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

2. Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации

движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; южетно-ролевая игра; ворческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуации; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий

Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ХЛ</p> <p>еседы (в том числе о прочитанном);</p> <p>бсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<p>южетно-ролевая игра;</p> <p>одвижная игра с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>итуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>ХЛ;</p> <p>бсуждение прочитанного;</p> <p>асказ;</p> <p>еседа;</p> <p>гра;</p> <p>нсценирование;</p> <p>икторина</p>	<p>родуктивная деятельность;</p> <p>гра;</p> <p>ассматривание;</p> <p>амостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</p>	<p>итуативный разговор с детьми;</p> <p>южетно-ролевая, театрализованная игра;</p> <p>родуктивная деятельность;</p> <p>еседа;</p> <p>очинение загадок;</p> <p>роблемная ситуация</p>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<p>исование, аппликация, лепка;</p> <p>зготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ;</p> <p>кспериментирование;</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</p>	<p>крашение личных предметов;</p> <p>гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p>	<p>аблюдение;</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</p> <p>гра;</p> <p>гровое упражнение;</p> <p>роблемная ситуация;</p> <p>онструирование из песка;</p>

		искусства	амостоятельная изобразительная деятельность	бсуждение произведений искусства;
	Конструктивно модельная	онструирование и художественное конструирование; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов; gry (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); ематические досуги; роектная деятельность; мпровизация; онструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; онструирование по простейшим чертежам и схемам	gry (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; амостоятельная конструктивная деятельность	аблюдение: ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; гра; гровое упражнение; роблемная ситуация; онструирование из песка; бсуждение (произведении искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	лушание музыки; кспериментирование со звуками; узыкально-дидактическая игра; умовой оркестр; азучивание музыкальных игр и танцев; овместное пение; мпровизация; еседа интегративного характера; нтегративная деятельность; овместное и индивидуальное музыкальное пополнение; узыкальное упражнение; опевка; аспевка; ворческое задание; узыкальная сюжетная игра	узыкальная деятельность по инициативе ребенка	лушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; узыкальная подвижная игра на прогулке; нтегративная деятельность
Физическое развитие	Двигательная	гровая беседа с элементами движений; нтегративная деятельность; тренняя гимнастика; овместная деятельность взрослого и детей тематического характера; одвижная игра; кспериментирование; из. занятия; портивные и физкультурные досуги; портивные состязания;	вигательная активность в течение дня; одвижная игра; амостоятельные спортивные игры и упражнения; тренняя гимнастика	гровая беседа с элементами движений; нтегративная деятельность; тренняя гимнастика; овместная деятельность взрослого и детей тематического характера; одвижная игра; кспериментирование; портивные и физкультурные досуги; портивные состязания; роектная деятельность

		роектная деятельность		
--	--	-----------------------	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

(6-7 лет)	<u>Познавательное развитие</u>	4	144		
	<ul style="list-style-type: none"> • Математические и сенсорные представления -2 • Окружающий мир и природа - 2 				
	<u>Речевое развитие / Логопедическое занятие</u>	2	72		
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	5	180		
	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность -3 • Музыкальная деятельность -2 	3	108	30	10
	<u>Физическое развитие</u>				
	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> –общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, а также интеграция с различными видами деятельности				
	Всего	15	540		

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование 23-24 г.

Дата	Тема недели	Региональный компонент	
		1 год обучения (старшая группа)	2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь 1-10	Адаптация		
Сентябрь 11-17	Детский сад.	В поисках города	В поисках города
Сентябрь 18-24	<i>Осень. Осенние месяцы</i>	Чижик-Пыжик ищет друзей	Город на воде
Октябрь 25-01	Осень. Сад. Фрукты.	Где живет Чижик- Пыжик	Когда вода становится непослушной
Октябрь 02-08	Осень. Огород. Овощи	Как в городе появилась природа?	Капризы петербургской погоды
Октябрь 09-15	Осень. Деревья и кустарники	Зачем городу природа?	По мшистым, топким берегам
Октябрь 16-22	Ягоды. Грибы	Городские краски	Силуэт Петербурга
Октябрь 23-29	Продукты питания	Чем пахнет город	Петербургская палитра
Ноябрь 30-05	Посуда	Город в отражениях	Петербургские узнавайки
Ноябрь 13-19	Мебель	Как город разговаривает	«Лицо» Петербурга
Ноябрь 06-12	Одежда. Головные уборы.	Городской шум	Каменные одежды Невы
Ноябрь 20-26	Обувь	Город измеренный шагами	Город мостов
Декабрь 27-03	Человек.	Город на ощупь	Город на Балтике
Декабрь 04-10	Семья	Горожане – кто они?	Мы - петербуржцы
Декабрь 11-17	Профессии. Инструменты	Город спешащий	Мир петербургских профессий
Декабрь 18-24 25-29	Новый год	Праздник на пороге или Когда горожане объединяются...	Время добрых дел...
Декабрь 25-29	Игрушки		
Январь 08-14	Зима. Зимние забавы.	Петербург в зимних одеждах.	Зимние радости
Январь 15-21	Домашние животные и птица	В поисках лета	Спящая красавица

Январь 22-28	Хлеб всему голова	Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда
Февраль 29-04	Дикие животные	Сказка об удивительных животных	Как победить длинную петербургскую ночь
Февраль 05-11	Зимующие птицы	Удивительные цветы	Ледяная сказка
Февраль 12-18	Перелетные птицы	Город на бумаге	Петербургские ориентиры
Февраль 19-25	День защитника Отечества	Городские знаки	Нам поможет карта
Март 26-03	Цветы	Я иду тебя искать...	Петербургский адрес
Март 04-10	Мамин праздник	Я иду в театр	Я иду в музей
Март 11-17	Правила дорожного движения. Дорожные знаки	Я - пешеход	Я на городской улице
Март 18-24	Транспорт	Я – пассажир	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен
Март 25-31	Неделя книги	Центры общественной жизни	Я иду в библиотеку
Апрель 01-07	Весна. Весенние месяцы	Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег
Апрель 08-14	Космос	Как помочь городу проснуться	Весна приходит на Неву
Апрель 15-21	Животные юга	Как устроен дом	О чем поведал старый дом
Апрель 22-28	Животные севера	Такие разные дома	Загадки петербургских набережных
Май 29-05	Рыбы	Как устроена улица	Где улицы могу встречаться?
Май 06-12	День Победы	Город с военным характером	Петербургская память
Май 13-19	Наш район	Вежливый город	О том, как вода «подказала» традиции
Май 20-26	Наша Родина, город	С Днем рожденья, Петербург!	С Днем рожденья, Петербург!
Май 27-31	Лето. Насекомые		

Развернутое комплексно-тематическое планирование по месяцам.

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Детский сад.	<p>№1 Закрепить название геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10, развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными.</p> <p>№2 Упражнять в счете в пределах 10, в порядковом счете; закреплять цифры от 0 до 10; Упражнять в сравнении предметов по длине и ширине; повторить состав чисел 2 и 3.</p> <p>Учить отвечать предложениями, правильно употреблять существительные во множественном числе; формировать умение понимать и выполнять самостоятельно поставленную задачу.</p>	<p>«Хочу всё знать».</p> <p>«Откуда пришла книга?»</p> <p>Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «В школу».</p> <p>2. Составление сюжетного рассказа «Дорога и тротуар»</p>	<p>1. «Чудо - краски»</p> <p>2. «Кукла – школьница»</p>	<p>Аппликация</p> <p>«Разные листья»</p>	<p>В поисках города.</p>

<p style="text-align: center;">Осень. Осенние месяцы.</p>	<p>№3 – упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. <p>№4 – Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. - Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. - закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. 	<p>1.«Признаки осени» «Что такое воздух» Познакомить детей с понятием воздух, его свойства, роль для человека.</p>	<p>«Осень золотая 1. Беседа на тему: «Хозяюшка осень". 2. « Осенние месяцы» (чтение стихотворений «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») "Поэты и писатели об осени". Разучивание стихотворения К.Бальмонт «Осень»</p>	<p>1.«Золотая осень» Учить изображать осень используя приемы промакивания 2.«Букет из осенних листьев» Учить наносить краску на листья и "печатать" ими на бумаге</p>	<p>ЛЕПКА «Ёжики» (с исп.прир.м ат-шишка)</p>	<p>Город на воде</p>
---	--	--	--	--	--	----------------------

№ 5 - Уточнять представления о цифрах 1 и 2.
 - упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
 - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
 - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

№6 – уточнять представления о цифре 3.
 - учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
 - Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

«Такие разные фрукты»
 Выявление, обогащение и закрепление знаний о фруктах, фруктовых деревьях, труде людей в фруктовом саду.

1.«Фрукты»
 Развитие связной речи, закрепление тематического словаря, навыков словообразования и словоизменения

2.«
Рассказывание на тему: «Что нам осень принесла?»
 Тематическая беседа «Полезные дары осени «

1.«В саду созрели фрукты»
 Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая форму кроны.

1.«Украсть платочек ромашками»
 Учить составить узор на круге заполняя середину.

АПЛИКАЦИЯ «ФРУКТЫ»
 Уточнить представления детей о форме фруктов (на какие геометрические фигуры похожи).
 Закреплять приемы лепки.

Когда вода становится непослушной

Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
<u>Осень. Огород. Овощи.</u>	<p>№ 7 – Уточнять представления о цифре 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине,) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Развивать умение обозначать в речи местоположение относительно другого лица. <p>№8– Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления о цифре 5. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	<p>«Огород» Знакомить с видами работы на огороде. Закрепить знания об овощах (цвет, форма, вкус)</p>	<p>1. Рассматривание картины «Уборка овощей»</p> <p>2. «Сочиним оранжевую сказку»</p>	<p>1. «Светит солнышко» Учить детей передавать в рисунке сюжет осенней погоды, огорода.</p> <p>1. «Овощи». Учить рисовать красками овощи разной формы.</p>	<p>Лепка. «Овощная корзина» Отрабатывать приемы лепки предметов округлой и овальной формы</p>	<p>Капризы петербургской погоды</p>

<u>Осень. Деревья и кустарники</u>	<p>№ 9 – Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления о цифре 6. - Уточнить приемы деления круга на 2 -4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.) - Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. <p>№10 – Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления о цифре 7. -Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.) - Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	<p>«Лесные хоромы».</p> <p>«Деревья осенью».</p> <p>Закреплять знания о деревьях и кустарниках</p>	<p>1. Рассматривание картины «Дети гуляют в осеннем парке»</p> <p>2. Беседы об осени – периоды</p>	<p>1. «Желтые листья летят» (красками)</p> <p>2. -«Дерево»</p>	<p>Апликация</p> <p>«Осенний ковёр»</p> <p>- силуэтное вырезание</p>	<p>Помышты м, топким берегам</p>
<u>Ягоды. Грибы</u>	<p>№13 – Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. - Развивать понимание независимости результата счета от его направления. - Дать представление о весе предметов и сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. - Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. <p>№14 – Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления о цифре 0. - Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. - Уточнить представления о весе предметов. - Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	<p>«Что растет в лесу»</p> <p>Познакомить детей с грибами.</p> <p>Упражнять в умении различать съедобные и несъедобные грибы.</p>	<p>1. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень наступила»</p> <p>2. Загадки о грибах</p>	<p>1. «Ягодное лукошко»</p> <p>2. «Корзина грибов» - самостоятельное рисование</p>	<p>АПЛИКАЦИЯ</p> <p>«Грибы»</p>	<p>Силуэт Петербурга</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Продукты питания.</p>	<p>№15 – Продолжать учить составлять число 10 из единиц. - Познакомить с обозначением числа 10. - Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. - дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. - Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p>№16 учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. - Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. - Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>«Продукты питания» Уточнить и закрепить знания о продуктах, для чего нужны, где продают, хранение (мясные, молочные, рыбные, овощные, хлебобулочные)</p>	<p>1.«Хлеб всему голова» Формировать представления детей о хлебе. Учить прослеживать цепочку формирования булки хлеба(от зерна до выпечки). 2. Составление рассказа «Осень наступила»</p>	<p>1.«Мороженое в чашке» 2.«Ваза с фруктами»</p>	<p>Апликация «Торт на день рождения кукле»</p>	<p>Петербургская палитра</p>
---	--	--	--	---	--	------------------------------

Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Посуда.	<p>№23 Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять умение измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>№24 Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов, познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>	<p>«Посуда» Закреплять названия отдельных предметов посуды; учить сравнивать столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материал).</p>	<p>1. Чтение «Федорино горе». Игра «Кухня»</p> <p>2. Рассматривание картины «Мы дежури́м»</p>	<p>1.«Красивая тарелка» Гжель 2. «Роспись шаблонов посуды по мотивам хохломской росписи»</p>	<p>АПЛИКАЦИЯ «Чашка и блюдце» - мозаичная</p>	<p>Петербургские узнавайки</p>

Мебель.	<p>№ 43 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. №44 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>	<p>Уточнять и расширять знания о видах мебели, назначении, материал, познакомить с понятием «подлокотник». Загадки о мебели</p>	<p>1. Заучивание стихотворения Н. Нищевой «Много мебели в квартире» Игра «Раздели на слоги» 2. Чтение «Откуда стол пришел»</p>	<p>. «Моя комната» 1 2. Мебель для дачи</p>	<p>Лепка «Мебель для трех медведей»</p>	<p>«Лицо» Петербург</p>
Одежда. Головные уборы.	<p>№17 – Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. - Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. - Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. №18 Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ПОЗНАКОМИТЬ С ОБРАЗОВАНИЕМ ЧИСЕЛ ВТОРОГО ДЕСЯТКА В ПРЕДАЛАХ 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»</p>	<p>1. Однем куклу на прогулку. 2. Рассматривание картины «В универмаге»</p>	<p>1. «Мир моды» 2. Украшение «Красивый платок»</p>	<p>Лепка «Красивая шляпка»</p>	<p>Каменные одежды Невы</p>

Обувь.	<p>№19 Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15 Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>№ 20 Учить составлять число 7 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20 Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>	<p>«Обувь всякая нужна, обувь всякая важна» Закрепить знания названий предметов обуви, назначение, соответствие времени года, расширять знания о разновидностях обуви. Развивать у детей сенсорное восприятие путём обследования.</p>	<p>1. Загадки. Чтение стихов об одежде и обуви. Игра «Чьи туфли»</p> <p>2. «Обувь разная нужна , обувь всякая важна ».</p>	<p>1. «Ботинки Буратино»</p> <p>2.«Туфли Мальвине»</p>	<p>Апликация «Кот в сапогах» – украшение трафаретом</p>	<p>Город мостов</p>
---------------	---	--	--	---	--	---------------------

Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Человек.	<p>Закрепление №65 Повторение</p> <p>№66 Повторение</p>	<p>«Вот Я какой» «Из чего сделаны мальчики и девочки» -Закрепить знания о различии между мальчиками и девочками.</p>	<p>1. «Как растёт человек». -Развивать временную ориентацию, связанную с возрастом. - Называть части тела - Игра «Покажи где»</p> <p>2. – Комплексное Чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»; Д/и «Какие мы разные», «Разные, но одинаковые»</p>	<p>1. «Дети делают зарядку»</p> <p>2. «Какой, какая я?»</p>	<p>Лепка «Фигура человека в движении»</p>	<p>Город на Балтике</p>

Семья.	<p>№25 Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p> <p>№ 26 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p>	<p>«Дом, в котором я живу» (Рассказ воспитателя)</p> <p>«Этот удивительный мир»</p>	<p>1Рассказывание на тему «Семья»</p> <p>2. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»</p>	<p>1.«Моя семья на прогулке»</p> <p>2. По замыслу</p>	<p>Лепка «По замыслу»</p>	<p>Мы - петербуржцы</p>
Профессии. Инструменты.	<p>№27 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p>№28 Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	<p>«Женские профессии» Уточнить знания о профессиях и предметах-помощниках.</p>	<p>1. Профессии людей Закреплять знания о профессиях, определить их значимость «Картинки профессии»</p> <p>2. Чтение С. Михалкова «А что у вас?»</p>	<p>1. «Мы – юные художники»</p> <p>2. «Где работает огонь» «О профессии и пожарного»</p>	<p>Апликация «В гостях у повара»</p>	<p>Мир петербургских профессий</p>

<i>Новый год.</i>	<p>№29 Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p>№30 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени, учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>	<p>«Самый весёлый праздник». Формирование представления о русских народных праздниках. Познакомить с новогодними традициями России и других стран. Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье. Чтение стихотворений о зиме. Разучивание песни «Дед мороз».</p>	<p>1. Составление рассказа «Новогодний праздник в новом году».</p> <p>2. Сказка-творчество «Новогодние приключения Снеговика»</p>	<p>1.«Дворец Деда Мороза»</p> <p>2. «Новогодний город»</p>	<p>Лепка «Весёлый новогодний хоровод» (коллективная работа)</p>	<p>Время добрых дел...</p>
<i>Игрушки.</i>	<p>№11 – Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. - Уточнять представления о цифре 8. - Закреплять последовательное называние дней недели. - Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>№12 – Познакомить с составом числа 9 из единиц. - Уточнять представления о цифре 9. - Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. - Развивать глазомер. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>	<p>«Мои любимые игрушки» Закрепление знаний об игрушках, материалах, где изготавливают.</p>	<p>1. «Магазин игрушек» Обучение рассказыванию Д/и «Назови ласково» Игра «Подбери признак»</p>	<p>1. «Нарядная барышня» Дымка, раскраска</p> <p>2. Разукрашивание силуэта матрешки</p>	<p>ЛЕПКА «Петрушка»</p>	

Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2024 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Зима. Зимние забавы.	<p>№33 Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 34 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». Обогащать и расширять знания о зимних месяцах, рассматривать на картинках признаки зимы, знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях.</p>	<p>1. Словесное творчество. С. Георгиев «Как я спас Деда Мороза»</p> <p>2. Составление рассказа «Зимние забавы»(стр.20 б)</p>	<p>1. Снегурочка и Дед Мороз</p> <p>2. «Снегири на веточке рябины».</p>	<p>Апликация «Волшебные снежинки»</p>	<p>Зимние радости</p>

Домашние животные.	<p>№31 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p>№32 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры</p>	<p>«Домашние животные» - Как человек охраняет животных Закрепить знания о домашних животных и их детенышей, особенности их внешнего вида, чем питаются, какую пользу приносят людям, познакомить со строением тела (глаза, уши, шерсть, рога). Н/и: Лото-«Домашние животные».</p>	<p>1. Составление рассказа из опыта «Домашние животные в нашей семье» 2. Беседа о детенышах домашних животных</p>	<p>1. По стихотворению «Усатый-полосатый» 2. «Индюк»</p>	<p>Лепка «Кошка и котенок»</p>	<p>Спящая красавица</p>
Хлеб всему голова.	<p>№37 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>№ 38 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>	<p>«Блокада города Ленинграда»</p>	<p>1. «Блокада. День Памяти».</p> <p>2. «День снятия блокады»</p>	<p>1. «Жизнь блокадного Ленинграда» .</p> <p>2.«Салют над Разорванным кольцом»</p>	<p>Апликация По замыслу</p>	<p>Блокада Ленинграда</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2024 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Дикие животные.	<p>№41 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№ 42 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	<p>«Дикие животные» Закреплять знания о диких животных (волк, лиса, медведь, лось), их внешнем виде, повадках, условиях обитания.</p> <p>Как дикие животные готовятся к зиме.</p>	<p>1.Рассказывание по картинке: «Ежи» Н/и: Лото – «Дикие животные»</p> <p>2. Рассказывание народной сказки «Заяц хвостун»</p>	<p>1. По потешкам о животных</p> <p>2. «Белка песенки поет»</p>	<p>Аппликация «Лев»</p>	<p>Как победить длинную петербургскую ночь</p>

Зимующие птицы.	<p>№59 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать внимание, логическое мышление, память.</p> <p>№60 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Беседа о зимующих птицах, живущих в других странах. Закрепить названия птиц.</p>	<p>1. «Письмо снегирию» - «Как можно помочь птицам».</p> <p>2 -Загадки. Игра «Покажи птицу». Обучение рассказыванию по картинкам с последовательно развивающим действием</p>	<p>1.«Синички и невелички»</p> <p>2 « Птицы зимой»</p>	<p>Аппликация «Снегири на ветке»</p>	<p>Ледяная сказка</p>
Перелетные птицы.	<p>№21 Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>№22 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Беседа о перелетных птицах. Закрепить названия птиц.</p>	<p>1.Народные приметы «Птицы прилетели – весну позвали» 2. «Весна в природе»</p>	<p>1.Такие разные птицы»</p> <p>2.Коллаж «Грачи прилетели»</p>	<p>Лепка Пластилин овая живопись « Птицы»</p>	<p>Петербургские ориентиры</p>

<p>День Защитника Отечества.</p>	<p>№ 45 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p>№46 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.</p>	<p>«Россия» День Защитника Отечества. Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Расширять представления об окружающей действительности Углубить и уточнить представления о России – людях проживающих на территории России, символике (герб, гимн, флаг), моральных качествах россиян. Воспитывать чувство гордости за свою Родину</p>	<p>1. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики на тему «Защитники отечества»</p> <p>2. «Военные профессии» (стр.238) Знакомить с разными родами войск (пехота, морские войска и т.д.), боевой техникой.</p>	<p>!. - «Папин портрет»</p> <p>2. Рисование человека и животного - «Пограничник с собакой</p>	<p>Апликация «Матрос с сигнальными флажками» .</p>	<p>Нам поможет карта...</p>
----------------------------------	--	--	--	---	---	-----------------------------

Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2024 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Цветы.	<p>№ 39 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p>№ 40 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p>	<p>«Кто живёт на подоконнике?»</p> <p>«Чтение сказки «Чьи цветы лучше?»</p> <p>«Д/и «Магазин цветов»</p>	<p>1.-«В гостях у комнатных растений» Составление рассказа</p> <p>2. Рассказывание произведения В.Катаева «Цветик – семицветик»</p>	<p>1. «Волшебные цветы»</p> <p>2. Декоративное рисование «Золотая хохлома»</p>	<p>Лепка «Красивые цветы»</p>	<p>Петербургский адрес</p>

<p style="text-align: center;">Мамин праздник.</p>	<p>№47 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>№48 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>	<p>Беседа на тему «Мамин праздник» . Заучивание стихотворения о маме. Познакомить с государственным праздником. Приобщать к праздничной культуре.</p>	<p>1. «8 марта. Беседа о маме. Семья» Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре - желание помогать им Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>2. Герб семьи</p>	<p>1. «Портрет мамы»</p> <p>2. «Подарок маме»«Картина для бабушки» по замыслу.</p>	<p>Апликация «8 марта - Женский день» Учить составлять композицию</p>	<p>Я иду в музей</p>
<p style="text-align: center;">Правила дорожного движения. Дорожные знаки.</p>	<p>№49 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <p>№ 50 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>	<p>Уточнить значения некоторых дорожных знаков. Уточнить знания о том, что в городе все движение подчиняется особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.</p>	<p>1. «Правила дорожного движения». - Беседа о ПДД и поведении на улице - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице»</p> <p>2. Чтение С. Михалкова «Дядя Степа»</p>	<p>1. Знаки дорожного движения 2.«Как ребята переходили улицу»</p>	<p>Лепка «Мой весёлый светофор»</p>	<p>Я на городской улице.</p>

Транспорт	<p>№51 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>№52 Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный».</p> <p>Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении; познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный; уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>	<p>1. «Путешествие на поезде». (стр. 125)</p> <p>2. Викторина «Транспорт». Пересказ рассказа Г.Цыферова «Паровозик».</p>	<p>1. «Грузовая машина» (стр.124)</p> <p>2 «Машины едут по улице» (стр.123)».</p>	<p>Апликация</p> <p>«Транспорт» Самостоятельное вырезывание частей из цветной бумаги для составления композиции</p>	<p>Как проехать ... под Невой: петербургский метрополитен</p>
-----------	--	---	--	---	--	---

Неделя книги.	<p>№53 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>№54 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p>	<p>Формировать представления о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве художников – иллюстраторов</p>	<p>1. Просмотр презентации «Книги – наши друзья».</p> <p>2. Рассказ о работе детской библиотеки.</p>	<p>1. «Сказочная птица»</p> <p>2. «Иллюстрации к сказке»</p>	<p>Лепка</p> <p>По сказке – «Моя любимая сказка»</p>	<p>Я иду в библиотеку</p>
Весна. Весенние месяцы.	<p>№55 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>№56 Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>«Весенние месяцы». Посадка семян цветов. Учить сажать семена, уход за ними</p>	<p>1. «Ранняя весна» Расширять представления о весне, весны (капель, снег стал рыхлым, солнце светит ярче, поют птицы).</p> <p>2. Составление творческого рассказа о весне</p>	<p>1 «Цветущая весна»</p> <p>2. «Весеннее небо»</p>	<p>Апликация</p> <p>«Весенний ковёр» (коллективная работа)</p>	<p>Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2024 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Космос.	<p>№57 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№58 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Беседа о Дне космонавтики. (стр.323) «Покорение космоса» Дать представление о космических полетах, первом космонавте России, звездах.</p>	<p>1. Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие» 2 Чтение х/л. В. Баруздин «Первый в Космосе».</p>	<p>1. «Космос» 2. «Космические корабли»</p>	<p>Лепка «Ракета летит к звездам»</p>	<p>Весна приходит на Неву</p>

Животные юга.	<p>Закрепление №69 Повторение</p> <p>№70 Повторение</p>	<p>«Животные Юга». - почему животные юга не могут жить в холодных странах?»</p>	<p>1. «Мой любимый питомец»</p> <p>2 «Путешествие в зоопарк». КВН «Дикие животные жарких стран»</p>	<p>1. Иллюстрации и к сказкам - «Полюбившиеся животные жарких стран»</p> <p>2. «Зоопарк».</p>	<p>Лепка «Моё любимое животное»</p>	<p>О чем поведает старый дом</p>
Животные севера.	<p>№61 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>№62 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>«Беседа с детьми о Севере»</p>	<p>1.Загадывание загадок о животных Севера. 2.Составление рассказа « Как живет белый медведь»</p>	<p>1.»Белый медведь и северное сияние» 2.»Пушистые детеныши животных»</p>	<p>Аппликация « Домик с трубой и сказочным дымом»</p>	<p>Загадки петербургских набережных</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2024 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Познавательное развитие
Рыбы.	№35 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры, Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, лог. мышление.	Беседа – рассказ «Какие они – рыбы?» (стр.180) Развивать представление о рыбах (строение), среда обитания, виды рыб	1. Составление рассказа на тему «Путешествие капельки воды» 2. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1.«Аквариум» 2.«Морские рыбы»	Лепка «Золотая рыбка»	Где улицы могут встречаться

День Победы.	<p>«Закрепление» «Пройди военный маршрут» №67 Повторение</p> <p>№68 Повторение</p>	<p>Беседа на тему «День Победы» - рассказать детям о Великой Отечественной войне, о том, какой ценой досталась победа над фашизмом; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем кто защищал Родину 9-мая день Славы Великой Отечественной Войны Георгиевская лента – символ Победы Защитники земли русской.</p>	<p>1.Беседа «Города-герои» - познакомить детей с географическим положением городов-героев на карте России, развивать патриотическое воспитание. Рассматривание картин о войне</p> <p>1. Составление рассказа по картине Васнецова «Богатыри»</p>	<p>1. «Салют над городом»</p> <p>2. Поздравительная открытка ветеранам по замыслу</p>	<p>Апликация «Цветы солдату»</p>	<p>Петербургская память</p>
Наш район.	<p>Закрепление № 65</p>	<p>Беседа на тему:» История возникновения Выборгского района»</p>	<p>1.»Достопримечательности нашего района» 2.Рассказывание по картине « Если бы мы были художниками»</p>	<p>1.«Наш район» 2.По замыслу воспитателя.</p>	<p>Лепка «Медали лучшим горожанам»</p>	<p>О том, как вода «подказала» традиции</p>

Наша Родина. Город.	<p>Закрепление</p> <p>№71</p> <p>Повторение</p>	<p>Рассказ воспитателя «С чего начинается наш город». Дать первоначальное представление об истории своей страны и родного города. Продолжать воспитывать гражданские чувства</p>	<p>1. Рассказывание на тему «Мой город древний и молодой».</p> <p>2. КВН «Наш любимый город»</p>	<p>1.«Мой город» - по замыслу</p> <p>2. «Русский богатырь»</p>	<p>Апликация</p> <p>«Дом, в котором я живу»</p>	<p>С Днем рождения, Петербург</p>
Лето. Насекомые.	<p>Закрепление</p> <p>№72</p> <p>Повторение</p>	<p>«Солнце – друг и враг» «Пусть всегда будет солнце» Беседа о безопасности летом</p>	<p>1. Цветочный калейдоскоп» Расширять представление о многообразии цветов летом; Стихотворение «Подарок лета» 2. «Лето, лето, какого оно цвета?». Составление творческого рассказа о наступающем лете.</p>	<p>1. «Бабочки летают над лугом» 2.«Чем пахнет лето» - по замыслу</p>	<p>Лепка</p> <p>«Бабочки»</p>	

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Сентябрь	«Подготовка детей к школе» «Дошкольник готовится стать школьником.»	Родительское собрание Консультация Опрос	Какие доп. услуги будет посещать ребенок.
Октябрь	На тему «Осенний вернисаж»	Выставка совместного творчества Консультация	« Что должен знать ребенок 6-7 лет»
Ноябрь	«Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка.»	Папка-передвижка Консультация	« На тему Осень»
Декабрь	«Новый год»	Праздник Папка-передвижка	«На тему зима»
Январь	«Как прошли праздничные дни»	Фотовыставка Стенд	На тему «Хлеб всему голова»
Февраль	«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»	Консультация	
Март	«Поздравительная газета для мам». «Развитие творческих способностей ребенка»	Стенд Праздник Консультация	« 8 марта», « Масленица»
Апрель	На тему» Весна»	Папка-передвижка В День открытых дверей	« С днем космонавтики»
Май	« Кто будет ходить летом в д/с»	Стенд Консультация Опрос	«До свидания, детский сад!» «А ваш ребенок готов к школе»
Июнь	«Летний отдых детей»	Выставка совместного творчества Консультация	«Лето»

2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Структура программы

Программа построена в виде *двух концентров*, что предполагает освоение сквозных тем, реализуемых как в старшей, так и подготовительной группах. Изменения в программе на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Такая структура позволяет, несмотря на преемственность содержания первого и второго года обучения, в случае необходимости реализовывать и каждый концентр в отдельности.

Преемственность содержания соблюдается за счет обращения к одним и тем же темам в старшей и подготовительной группе, однако реализуются они на разном материале. Ведущая идея первого концентрира – освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона), приобретение первых умений взаимодействия с объектами городской среды. Предлагаемые занятия помогут обобщить уже существующие у детей знания и представления о городе, в котором они живут, и значительно расширить их; показать неразрывную связь местожительства дошкольника (зачастую отделенного от известных достопримечательностей) с тем Санкт-Петербургом, о котором рассказывают путеводители; применить собственный опыт освоения городского пространства на практике и обогатить его.

Сюжетной канвой, объединяющей все учебные модули (занятия) этого цикла является «переписка» дошкольников с петербургским персонажем – Чижиком-Пыжиком. Маленькая птичка станет проводником детей по городу: расскажет, что такое «город», поможет собрать впечатления детей в единую картину, научит внимательно вглядываться в окружающее, познакомит с правилами городской жизни.

Следующий концентр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города знакомого, освоенного, понятного и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им предстоит от исследования собственного микрорайона, перейти к знакомству с историческим центром Петербурга. Дошкольники вновь будут «собирать» городские впечатления, учиться законам городской жизни, исследовать объекты городской среды, но теперь поле их деятельности значительно расширяется.

В результате у ребенка должен сложиться свой, непохожий на другие образ Петербурга, выработаться собственное эмоциональное отношение к городу, в котором предстоит жить. Достичь личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость. Не случайно, основная тема второго года обучения – вода, во многом определяющая и облик города, и его образ жизни. Логично также, что в качестве «путеводной ниточки», которая помогла бы ребенку из довольно фрагментарных впечатлений выстроить целостную картину Города, в данном концентре, выбрана Нева. Нева – главная водная артерия Санкт-Петербурга, она является центром города, его началом и самой главной доминантой, вокруг Невы сосредоточены наиболее значимые архитектурные ансамбли, памятники и сооружения. Помогает осваивать дошкольникам это «исторически» насыщенное водное пространство Петербурга, как и в первом концентре, вполне реальный персонаж – морской конек, живущий на ограде Благовещенского моста.

Сущность усложнения поисковых задач, решаемых дошкольниками в процессе освоения содержания каждого из указанных концентров, выражается в постепенном увеличении доли самостоятельности детей при проведении исследования и переходе от индивидуальных заданий к групповым и коллективным.

В рамках первого концентрира все задания, предлагаемые дошкольникам, решаются детьми индивидуально или в парах/тройках постоянного/сменного состава и при непосредственном участии и руководстве педагога. Используются две базовых модели заданий и упражнений: 1) воспитатель

ставит проблему и намечает пути решения, за дошкольниками остается лишь поиск ответа; 2) воспитатель ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение старшие дошкольники ищут самостоятельно.

Второй концентр предполагает реализацию иной модели исследовательских заданий: дошкольники должны сформулировать проблему исследования, определить возможные пути ее решения и найти само решение самостоятельно. Педагог является лишь консультантом или координатором исследовательской деятельности детей. Усложняется и характер заданий: детям предлагается все больше групповых и коллективных проектов, требующих согласования действий и мнений всех участников исследования.

Программа каждого концентрa структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Введение* – вводные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.
 - *Городские впечатления* – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.
 - *Обстоятельства городской жизни* (январь – март) – предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде.
 - *Городские диалоги* (апрель-май) – попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Одним из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе становится коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Выбор данных разделов, порядок их освоения и, соответственно, логика развертывания программного материала, определены тремя обстоятельствами:

1. Соответствием традиционному для дошкольного образования делению образовательной программы по сезонам.

Каждый раздел программы (исключая «Введение») реализуется в течение одного времени года (осень, зима, весна), что позволяет, с одной стороны, проследить трансформацию облика города в контексте природных изменений, а с другой – сохранить привычную для дошкольного обучения «привязку» программы к сезонам года, что дает возможность ее корреляции с базовой образовательной программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

2. Усложнением содержания, связанным с систематизацией и обобщением накопленного материала.

Поэтапное освоение разделов программы предполагает постепенный переход от простого к сложному, от частного к общему: от осознания специфики внешнего облика города как особого типа населенного пункта (раздел «Городские впечатления») к освоению основных правил городского образа жизни (Обстоятельства городской жизни) и далее – к знакомству с общими и универсальными законами существования города в пространстве и времени (Городские диалоги).

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Рефлексия имеющих впечатлений и накопление новых представлений <u>об особенностях города как населенного пункта</u> (первый год обучения) и <u>специфике месторасположения и облика Петербурга</u> (второй год обучения)	Освоение <u>законов городского образа жизни базовых правил безопасного, адекватного и комфортного поведения</u> , необходимых для гармоничного существования человека в городской среде	Освоение <u>основных законов существования мегаполиса</u> , правил, по которым строится городское пространство, протекает жизнь населенного пункта как «целокупного организма» (И. М. Гревс).
<i>Проблема</i> детского исследования: Что такое город и как он может выглядеть?	<i>Проблема</i> детского исследования: Как город определяет поведение горожанина? По каким правилам живет человек в городе?	<i>Проблема</i> детского исследования: По каким законам существуют город в пространстве и времени?

3. Постепенным накоплением опыта исследовательской деятельности.

В ходе освоения каждого из разделов программы идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» (эмоциональных высказываний, логических умозаключений, продуктов творческой деятельности).

Динамика наращивания исследовательских умений и навыков отражена в таблице:

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Освоение <u>спектра возможного инструментария исследования</u> городской среды: - <u>на первом концентре</u> – освоение алгоритма методов <u>эмпирического исследования</u> – наблюдения, комплексного исследования объектов на основе интеграции различных органов чувств и источников информации; - <u>на втором концентре</u> – экспериментальное исследование – проведение физических опытов, моделирование ситуаций.	Отработка <u>разнообразных приемов и методов мыслительной обработки информации</u> (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение и пр.)	Отработка <u>алгоритма интерпретации и презентации</u> полученной информации (предъявление и обоснование собственной версии, варианта решения проблемы)

Каждый из перечисленных разделов в свою очередь делится на три *темы*, связанные с постижением одной из трех составных частей города (соответствующих формам бытия): «природы», «культурного наследия» (предметной среды, созданной руками человека) и «социума» (городского сообщества).

<i>Тема</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
<i>Городские впечатления</i>	Городской пейзаж	Город в подробностях	Городские жители
<i>Городские обстоятельства</i>	Когда природа засыпает	Как не потеряться в городе	Городские роли

<i>Городские диалоги</i>	Весна приходит в город	В лабиринте городских пространств	Городские традиции
--------------------------	------------------------	-----------------------------------	--------------------

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, однако предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности дошкольника. Кроме того, их реализация на протяжении двух лет обучения позволяет выстроить довольно стройную систему изучения города:

Тема «Природа» содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентра данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентра становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

Тема «Культурное наследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными (первый концентр), так и вполне «петербургскими» при изучении второго концентра. Следующий шаг связан с освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.

Наконец, *тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. При освоении второго концентра программы акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

Таким образом, предлагаемая структура программы «Город на ладошке» позволяет реализовать комплексный подход в изучении края (И. М. Гревс, Н. П. Анциферов), создать условия для формирования у ребенка целостной картины города, который:

- существует в природной среде и организует эту среду;
- подчиняется законам, характерным для любого города мира, но имеет свое «лицо» и свой характер;
- наполнен жителями, составляющими особую общность людей – горожане, которые, к тому же с гордостью называют себя «петербуржцами».

Разделы и темы каждого из концентров изучаются в рамках *34 тематических образовательных модулей*, которые реализуются в течение 1-2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- Городская прогулка;
- Совместная деятельность;
- Арт-площадка.

Городская прогулка представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

В ходе реализации второго концентра, в том случае, если речь идет об отдаленных от центра города дошкольных образовательных учреждений, прогулка зачастую заменяется рассматриванием иллюстраций, видеофрагментов, исключая «живое» общение ребенка с городом. В связи с этим, целесообразно начинать изучение каждого раздела с небольшого *путешествия детей и родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

Совместная деятельность – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

Арт-площадка форма организации художественно-творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, отточить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Каждый образовательный модуль имеет законченный характер и может рассматриваться как самостоятельная содержательная единица, что расширяет возможности программы, позволяя варьировать ее содержание, выбирать те модули, которые необходимы для реализации целей и задач конкретного педагога, группы, детского дошкольного учреждения. Однако эффективность результатов достигается при реализации всех предусмотренных программой учебных модулей.

Содержание программы

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>2 концентр</i>
Введение	Тема 1. В поисках города	<p>Понятие «город». Санкт-Петербург – город, в котором мы живем.</p> <p>Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга.</p>
Раздел I. Городские впечатления	Тема 1. Городской пейзаж	<p>Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан.</p> <p>Особенности местоположения Петербурга. Город, родившийся на болоте. Город рек и каналов. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всесезонность.</p> <p>Специфика петербургского климата: неустойчивая погода, частые дожди и туманы, переменчивые ветра и т.д. Влияние климата на внешний облик города, на настроение и жизнь горожан.</p> <p>Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.</p>
	Тема 2. Город в подробностях	<p>Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города.</p> <p>Специфика петербургского «лика».</p> <p>Открытые пространства как особая характеристика петербургского ландшафта.</p> <p>Особенности городского силуэта: контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант (шпилей, куполов).</p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга.</p> <p>Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города.</p> <p>Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города.</p> <p>Архитектурные строения как символы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские жители	<p>Портрет петербуржца, его особенности.</p> <p>Труд людей в городе как основа его процветания.</p> <p>Спектр городских профессий.</p> <p>Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга.</p> <p>Городские праздники и их роль в объединении горожан.</p>

Раздел II. Обстоятельства городской жизни	Тема 1. Когда природа засыпает...	<p>Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения петербуржцев, связанные с водной стихией. Международный фестиваль ледовых скульптур – новая зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое.</p> <p>Нева зимой: образ реки, особенности функционирования.</p> <p>Необходимость дополнительного освещения городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.</p>
	Тема 2. Как не потеряться в городе	<p>Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения.</p> <p>Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру.</p> <p>Адрес – самый надежный городской ориентир. Особенности адресной системы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.</p> <p>Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного поведения в метрополитене.</p> <p>Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.</p>
Раздел III. Городские диалоги	Тема 1. Весна приходит в город	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.</p>
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города.</p> <p>Как украшены петербургские дома.</p> <p>Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина.</p> <p>Петербург – город набережных. Набережная как тип городской улицы: особенности ее организации.</p> <p>Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции.</p> <p>Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.</p>
	Тема 3. Городские традиции	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Мужество и стойкость жителей города, проявленные во время блокады. Формы сохранения в городе исторической</p>

		<p>памяти: установка мемориалов, проведение памятных акций.</p> <p>Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: День корюшки, Праздник открытия фонтанов, День военно-морского флота.</p> <p>Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Изменение облика городских улиц накануне Дня рождения Петербурга. Символика Петербурга – герб, флаг города.</p> <p>История основания Петербурга.</p>
--	--	---

Примерное календарно-тематическое планирование

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	2 концентр (подготовительная группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
Раздел I. Городские впечатления			
Тема 1. Городской пейзаж	Город на воде		Вторая-третья неделя сентября
	Когда вода становится непослушной		Третья-четвертая неделя сентября
	Капризы петербургской погоды		Конец сентября-первая неделя октября
	По мшистым, топким берегам		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	«Лицо» Петербурга		Вторая-третья неделя октября
	Силуэт Петербурга		Третья-четвертая неделя октября
	Петербургская палитра		Конец октября-первая неделя ноября
	Каменные одежды Невы		Первая-вторая неделя ноября
	Город мостов		Вторая-третья неделя ноября
	Город на Балтике		Третья-четвертая неделя ноября
	Петербургские узнавайки		Конец ноября-первая неделя декабря
Тема 3. Городские жители	Мы – петербуржцы		Первая-вторая неделя декабря
	Мир петербургских профессий		Вторая-третья неделя декабря

	Время добрых дел...		Третья-четвертая неделя декабря
Раздел II. Обстоятельства городской жизни			
Тема 1. Когда природа засыпает...	Зимние радости		Третья неделя января
	Спящая красавица		Четвертая неделя января
	Ледяная сказка		Конец января- первая неделя февраля
	Как победить длинную петербургскую ночь		Вторая неделя февраля
Тема 2. Как не потеряться в городе	Нам поможет карта...		Третья неделя февраля
	Петербургские ориентиры		Четвертая неделя февраля
	Петербургский адрес		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я на городской улице		Вторая неделя марта
	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен		Третья неделя марта
	Я иду в библиотеку		Четвертая неделя марта
	Я иду в музей		Конец марта- начало апреля
Раздел III. Городские диалоги			
Тема 1. Весна приходит в город	Журчат ручьи..., или Куда весной убегают петербургский снег		Первая неделя апреля
	Весна приходит на Неву		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	О чем поведал старый дом		Третья неделя апреля
	Загадки петербургских набережных		Четвертая неделя апреля
	Где улицы могут встречаться?		Конец апреля- начало мая
Тема 3. Городские традиции	Петербургская память		Первая-вторая неделя мая
	О том, как вода «подказала» традиции		Вторая-третья неделя мая
	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая

Песочная фантазия

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим – успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти.

Задачи программы:

- укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
- способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
- сформировать навыки умения слушать говорящего;
- формировать позитивное отношение к сверстникам.

Темы занятий:

Ландшафт, Времена года, Вулкан, Топография, Ледниковый период, Океан: флора и фауна, Сафари, Источник воды, Сетка, Формы и цвета, Воздушные шары, Долина бабочек, Художник, Циклопы и Драконы, Защита базы, День и ночь.

Арт-дизайн

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству. Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Актуальность определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Дизайн – это творческая задумка создателя. Новый, необычный подход к предметам и вещам. Проще говоря, дизайн – это все то, что нас окружает, весь окружающий мир со всеми новшествами и постоянным прогрессом. Искусство дизайна активно входит в нашу жизнь. Если «дизайн для детей» - одно из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн»; связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами. С доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, и сминанием, вырезыванием, прокалыванием, пришиванием, вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др. Дети моделируют украшения, составляют картины из различных материалов и сувениры, мастерят макеты и декорации.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка. Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту.

Цель : развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности посредством обучения детей элементам дизайна.

Задачи:

1. Обучение детей элементам дизайн-деятельности.
2. Развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
3. Развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
4. Формирование навыков детей в работе с разнообразными материалами;
5. Повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей дошкольников, через дизайн – деятельность.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформируются первоначальные представления о дизайне;
- разовьются умения, дающие возможность преобразовывать предметы окружающего мира по законам красоты;
- дети знакомятся с визуальным языком дизайна;
- у них разовьются чувство ритма, симметрии, цвета;
- сформируется творческое мышление;
- разовьется способность к созданию задуманного, к созданию выразительного художественного образа под средством конструирования, лепки, изо деятельности и дизайна;
- усовершенствуются практические навыки детей;
- у детей разовьется умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях.

Методы обучения и их формы

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

№	Содержание блока, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Аппликационно-графический дизайн (плоскостной)			
	Предметно-декоративный дизайн (объемный)			
	Архитектурно-художественный дизайн (пространственный)			
	Итого:			

III. Организационный раздел

Обязательная часть ОПДО:

3.1 Система образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Художественно-эстетическое развитие 9.40-10.10 Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие 10.20-10.50 Физическое развитие (улица)	Познавательное развитие (Город на ладошке) 9.00-9.30 Физическое развитие 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие (математич. предс.) 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 10.20-10.50	Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие 9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие 9.40-10.10 Физическое развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.30 Познавательное развитие (окр. мир и природа) 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 10.20-10.50
	Музыкальный досуг 15.40-16.10			Физкультурный досуг 15.00-15.25

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Адаптационные игры. Совместная деятельность	9.00 - 10.50
Подготовка и второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00
Уход домой	до 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.00 – 9.40
Подготовка и второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.10– 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Занятия в игровой форме по подгруппам, игры, самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1на воздухе)	30
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	30
Самостоятельная деятельность			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90

4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	25/30

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Фартуки 2 шт.	Для дежурства по столовой	Сентябрь
Познавательное развитие	ЛЭПБУК	Финансовая грамотность	Октябрь
Речевое развитие	Нейроигра	Из бутылок и бумаги	Январь
	Картотека загадок	На тему времена года	Декабрь
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие	Мешочки с песком	Для физкультуры	Ноябрь

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Кадровые условия реализации программы

Реализовывать культурно-образовательную программу «Город на ладошке» может педагог любой специальности, работающий в дошкольном учреждении – воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Обязательными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке такого педагога, являются:

- наличие у педагога базовых знаний о Санкт-Петербурге (в пределах общешкольной программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- понимание педагогом цели и специфики содержания культурно-образовательной программы «Город на ладошке»;
- владение педагогом методами и технологиями освоения культурного и природного наследия города, используемыми в работе с дошкольниками (стратегия визуальной коммуникации, метод работы с вещью в контексте культуры, городская прогулка, образовательное путешествие, городской квест, фасилитированная дискуссия и пр.).

Приобрести необходимую профессиональную компетентность педагог может на курсах повышения квалификации в учреждениях постдипломного профессионального образования или в рамках реализации программ внутрифирменного обучения (внутри своего ДОУ).

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия могут проходить либо непосредственно в группе ДОУ, либо в отдельном профильном помещении – «Кабинете Петербурговедения», «Петербургской гостиной» и пр. (при наличии такового).

Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:

- коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи, используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДОУ, «петербургские» сувениры и пр.);
- коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;
- коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;
- коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.

Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДОУ на городские прогулки по микрорайону.

Для более успешного освоения программы в группах, где численный состав превышает 20 воспитанников, рекомендуется организовывать образовательный процесс по подгруппам.

Нормативно-правовое сопровождение программы (локальные акты)

Некоторые организационные вопросы реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» требуют разработки локальных нормативно-правовых актов. Прежде всего, они могут касаться организации деления воспитанников одной группы на подгруппы (при численном составе группы более 20 человек), проведения городских прогулок и образовательных путешествий по микрорайону, а также по работе с семьями воспитанников. В числе обязательных для разработки локальных документов ДОУ должны быть:

- Положение о проведении городских прогулок (образовательных путешествий) по микрорайону;
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий.

Описание материально-технического обеспечения программы

Для реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проекта, экрана, звуковых колонок;
- наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- наличие фотоаппарата для создания педагогом фотоизображений объектов природного и культурного наследия микрорайона с целью их дальнейшего использования при организации занятий;
- наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- сайт ДОУ, где может размещаться информация о реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

3.6 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 93 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
ВИНОГРАДОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ

24.11.23 13:31
(MSK)

Сертификат 0128657D0085AF7D8646DE53A4EFD03C4A