

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 « 21» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 21» августа 2024 г. №88
Заведующий ГБДОУ детский сад №93
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол №1 от «22» августа 2024 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа №3
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 2-3 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Алферова О.И.
Геворгян Н.М.

Санкт-Петербург
2024 год

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты:	4
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	5
II. Содержательный раздел.....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
2.2 Модель организации образовательного процесса	31
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	35
2.4 Планирование образовательного процесса	35
2.5 Формы взаимодействия с родителями	58
III. Организационный раздел	60
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	60
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе.....	60
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	62
3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы.	63
3.5. Список методической литературы	64

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

ФИО воспитателей: Геворгян Нона Манвеловна,
Алферова Ольга Игоревна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Алексеева Мария Сергеевна

Инструктор физкультуры: Кулак Елена Николаевна

Педагог-психолог: Клеменченко Степан Андреевич

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на; разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в

с

о

о

т

в

е

т

с

т

в

и

и

с

т

р

е

б

о

в

а

н

и

я

м

и

ф

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей

- ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год;

Общее количество детей –17 человек

девочек - 8%

мальчиков - 9%

1.2 Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения

определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, и образовательной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает

		<p>детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и

	<p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так</p>
--	---	---

		<p>далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
Речевое развитие	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	1) Формирование словаря:

	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непривольная выразительность речи.</p>

3) Грамматический строй речи:	
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:	
<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p>

небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

- **Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

- **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

- **Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

- **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гулигули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѣвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.

«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1) приобщение к искусству:

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений 	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	за природными явлениями;	
	2) изобразительная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука

		<p>поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то</p>

	<p>поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз.

		<p>Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p>	
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,</p>

			<p>муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением</i>. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>

		<p>плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	
б) культурно-досуговая деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-</p>

	<p>основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег;
--	---	--

		<p>на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
--	--	---

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуации; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;

		<ul style="list-style-type: none"> - Разыгрывание игровых ситуации; - Рассматривание тематических иллюстрации 		<ul style="list-style-type: none"> - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ; Обсуждение прочитанного; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация
Художественно-	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение;

эстетическое развитие		<p>лепка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства;
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведения искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> пополнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

2-3 года)	<u>Познавательное развитие</u>	1	36		
	<u>Речевое развитие</u>	2	72		
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	4	144		
	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность -2 • Музыкальная деятельность -2 				
	<u>Физическое развитие</u>	3	108		
	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> – направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.				10
Всего		10	360		

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование 2024-2025 учебный год

Дата	Тема недели	Содержание
Сентябрь 2-15	Адаптация Детский сад.	Знакомить с правилами поведения в детском саду. Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.
Сентябрь 16-22	Осень. Осенние месяцы	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.
Сентябрь 23-29	Осень. Сад. Фрукты.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления
Октябрь 30-06	Осень. Огород. Овощи	Продолжать способствовать формированию целостной картины мира, формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека; развивать речь, мышление.
Октябрь 07-13	Осень. Деревья и кустарники	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе
Октябрь 14-20	Ягоды. Грибы	Закрепить знания о ягодах и грибах, о способах их приготовления
Октябрь 21-27	Перелетные птицы	Познакомить, детей с перелетными птицами. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.
Ноябрь 28-03	Продукты питания	Закрепить знания детей о продуктах питания.
Ноябрь 04-10	Посуда	Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами. Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.

Ноябрь 11-17	Одежда. Головные уборы.	Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие одежда
Ноябрь 18-24	Обувь	Расширять представления об одежде (обуви) людей, ее предназначении.
Ноябрь 25-01	Мебель	Познакомить с обобщающим понятием мебель.
Декабрь 02-08	Человек. Семья.	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. Расширять представления о себе (возраст, пол), гендерные представления
Декабрь 09-15	Профессии.	Дать представление о профессиях, их важности для общества.
Декабрь 16-22	Новый год	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.
Декабрь 23-31	Игрушки	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.
Январь 09-12	Зима. Зимние забавы.	Некоторые характерные особенности зимы. Сезонная одежда. Лепка снеговиков, сооружение крепости. Организация всех видов детской деятельности.
Январь 13-19	Зимующие птицы	Знакомить с некоторыми особенностями их поведения. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им, подкармливать зимой; расширять знания о зиме, о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках.
Январь 20-26	Хлеб всему голова	Познакомить с важностью хлеба.
Январь 27-02	Дикие животные	Расширять представления детей о жизни диких животных в зимнее время года; воспитывать любовь к животным.
Февраль 03-09	Домашние животные	Расширять представления детей о домашних животных.
Февраль 10-16	Домашние птицы.	Расширять представления о домашних птицах.
1Февраль 17-23	Перелетные птицы День защитника Отечества	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе
1Февраль 24-02	Инструменты	Знакомство с инструментами.
Март 03-09	Мамин праздник	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке
Март 10-16	Правила дорожного движения. Дорожные знаки	Элементарные представления о дорожном движении и сигналах светофора
Март 17-23	Транспорт	Формировать представления о транспорте, о нормах поведения в общественном транспорте. Развивать познавательный интерес к транспорту.
Март 24-30	Неделя книги	Познакомить с книгами. Учить бережному отношению к книгам.

Март 31-06	Весна. Весенние месяцы	Проводы зимы. Масленица. Особенности весенней природы: осенние изменения в природе. Красота весенней природы.
Апрель 07-13	Космос	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами
Апрель 14-20	Животные юга	Формировать у детей представление о животных жарких стран; развивать у детей наблюдательность, любознательность, сообразительность и познавательный интерес к жизни животных; воспитывать любовь к животным.
Май 21-27	Животные севера	Знакомить с названием диких животных и местом их обитания; формировать умение называть части тела диких животных, правильно называть взрослое животное и его детёнышей.
Май 28-04	Рыбы	Расширять представления об обитателях рек, морей и океанов. Познакомить с лягушкой. Обогатить предметные представления детей о внешнем виде речных и морских рыб и животных
Май 05-11	День Победы	Формировать представления о майских праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с историей нашей Родины: пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах; воспитывать умение слушать и запоминать стихи, составлять рассказы по картинке.
Май 12-18	цветы	Расширять представления о цветах
Май 19-25	Наш район, город, Родина	Знакомство с родным городом, его названием.
Май 26-31	Лето. Насекомые	Некоторые характерные особенности лета: жарко, теплый дождь, радуга, рост растений. Названия цветов: одуванчик, ромашка. Строение: стебель, лист, цветок. Насекомые: бабочки жуки, муравьи

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2024 года

Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Художественно-эстетическое развитие
Осень. Осенние месяцы.	Корзинка фруктов. Упражнять в нахождении одного и многих предметов в окружающей обстановке.	Ди «Собери мишке листочки». Цель: учить детей находить листочки по цвету (красный , зеленый , жёлтый)	Осень в гости к нам пришла. Цель: закрепить у детей знания осенних признаков. Обогащать словарь с помощью прилагательных	«Дождик, дождик» Учить детей рисовать красками; Учить правильно, держать кисточку, вести им по бумаге, не нажимать слишком сильно на бумагу; Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге	«Грибок». Цель: учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка).

<p style="text-align: center;">Осень. Сад. Фрукты</p>	<p>Любимые фрукты. Закреплять знания названий и внешнего вида фруктов». Дать первоначальное представление о пользе фруктов для здоровья</p>	<p>«Собираем урожай фруктов» .Цель: учить детей называть фрукты</p>	<p>Чтение стихотворения «Листопад, листопад»</p>	<p>«Любимые фрукты». Закрепить умение рисовать округлую форму, передавая цвет</p>	<p>Лепка. «Яблоки большие и маленькие»- продолжать учить отщипывать большие и маленькие кусочки пластилина, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями</p>
--	--	--	---	--	--

Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2024 года

Тема	Познавательное развитие.	Речевое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Лепка.
Осень. Огород. Овощи.	Огород. Овощи. Закрепить у детей элементарные представления об овощах (цвете и форме)	Сказка «Жили-были овощи». читать понимать идею сказки, передавать её содержание, подражать интонационно героям. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим...»	Цель: Развивать активную речь детей по теме «Овощи» Задачи: Обучать ребёнка называть овощи, описывая их (круглый, мягкий, сладкий), называя цвета (красный, зеленый, желтый), понятия «один-много». Уточнить и закрепить слова по теме «Овощи» - капуста, огурец, лук, картошка, морковка, горох, свекла (развивать активный и пассивный словарь по теме «Овощи»).	«Овощи». Цель: продолжать учить детей рисовать кисточками и гуашевыми красками. Учить различать цвета красный и зеленый. Продолжать учить детей аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы контура рисунка.	Лепка «Овощи (огурец)» Учить лепить овальные предметы.
Осень. Деревья и кустарники.	Осень. Деревья. Закрепить представление о растениях своего участка: деревья, кусты, цветы.	Осень, осень к нам пришла, Лето тёплое прогнало. Цель: развивать речь ребёнка, навыки связной и фразовой речи, учить детей вслушиваться в рифмованную речь с движениями.	Рассматривание «Елочки». Цель: учить детей различать елочку среди других деревьев.	«Осень, листопад». Цель: формировать умение рисовать пальцем, закреплять основные цвета.	Лепка «Елочки» Учить работать в технике пластилинографии. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, умение создавать из полученных элементов полубъёмное изображение.

<p style="text-align: center;">Ягоды. Грибы</p>	<p>«Веселые предметы». Цель: закрепить умение детей различать геометрическую фигуру</p>	<p>«Грибочки для белочки». Цель: закреплять словарный запас по лексической теме "Грибы".</p>	<p>«Ягоды». Цели: Обогащать представление детей о ягодах. Учить правильно называть ягоды, их качества, цвет, величину. Активизировать словарь детей за счет слов: вкусная, сладкая, красная, круглая...</p>	<p>«Кузовок с ягодами» Учить рисовать круглые ягоды. Закреплять навыки рисования разными изобразительными материалами: гуашь, восковые мелки. Развивать самостоятельность и творчество.</p>	<p>Лепка «Грибы» Цель: учить детей лепить из двух частей, придавать им формы (шар, столбик), плотно соединять их.(Из желудей)</p>
<p style="text-align: center;">Перелетные птицы</p>	<p>«Сказочные птицы». Цель: Формировать умение выделять, выбирать и называть по цвету и форме; ориентироваться в окружающем пространстве, выполнять задания воспитателя. Развивать память, внимание, мышление, речь.</p>	<p>Чтение и драматизация русск. нар. Песенка «Курочка – рубашечка». По-знакомить детей с русской народной песенкой, продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</p>	<p>Закрепить знания детей о птицах, об их жизни в весенний период; расширить представление об особенностях внешнего вида, повадках птиц; воспитывать чувство любви к родной природе, доброе, бережное отношение к пернатым друзьям</p>	<p>«Птички - невелички». Упражнять в технике рисования ладошкой, учить передавать образ птицы в рисунке</p>	<p>Лепка «Утка». Отрабатывать умения лепить предметы конструктивным и пластическим способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, сглаживать места соединения.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2024 года

Тема	Познавательное развитие.	Речевое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Лепка.
Продукты питания	<p>«Какие разные продукты питания» дать представление о названиях продуктов питания, обобщающие понятия «продукты питания», «хлебобулочные изделия», «молочные продукты», «кондитерские изделия»</p>	<p>Рассказывание сказки «Маша и медведь» Цель: учить сочинять сказку.</p>	<p>«Продукты». Цель: формировать понятие продукты</p>	<p>«Конфеты». Цель: обучение детей нетрадиционной технике рисования. Знакомство с ватными палочками как инструментом рисования; развитие мелкой моторики.</p>	<p>Лепка. Торт. Цель: учить лепить предметы округлой формы, и сплющивать их.</p>
Посуда	<p>«Посуда» Цель: учить детей различать и называть посуду.</p>	<p>Рассматривание посуды. Цель: закрепить представление о предметах посуды.</p>	<p>«Кто пришел на обед» Русская народная потешка- «Сорока, сорока» Цель: учить производить звук «э».</p>	<p>«Узор на тарелке» Учить создавать узор на круге. Упражнять в наложении мазков и рисовании кругов гуашью. Учить располагать узор по кругу и в центре.</p>	<p>Лепка «Тарелка и чашка» Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями</p>

<p>Одежда. Головные уборы.</p>	<p>Учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент. Формировать представления о цвете, форме, величине. Упражнять в группировке предметов по цвету, форме, величин</p>	<p>Заучивание Русская народная потешка «Наша Маша маленька»</p>	<p>«Как одета кукла Маша?»</p>	<p>«Украсим рукавичку-домик» (используя краски разных цветов.</p>	<p>Пуговицы для платья. Цель: учить лепить пальцами круговые движения для получения шарообразной формы.</p>
<p>Обувь.</p>	<p>Мошкова «Митя сам» (чтение)</p>	<p>Обувь. Цель: Расширить знания детей и обогатить словарь по теме «Обувь». Познакомить детей с понятием «пара», обобщающим понятием «обувь»; продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение.</p>	<p>Е. Благина «Научу обуваться и братца» Воспитывать интерес к стихам. Познакомить с жанром загадки и учить отгадывать их.</p>	<p>Узоры на туфельках» Учить навыкам рисования кистью и тычком.</p>	<p>Лепка. «Сапожок».</p>

Мебель	<p>«Мебель» Цель: познакомить детей с предметами бытового окружения.</p>	<p>Чтение сказки «Три медведя»</p>	<p>Устроим кукле комнату“. Цель: упражнять детей в правильном названии предметов</p>	<p>«Ковер». Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию. Закреплять навыки рисования цветными карандашами, восковыми мелками</p>	<p>Лепка «Мебель (стол)». Закреплять умение раскатывать пластилин в полоски, скреплять их с другими деталями. Создавать объёмную композицию.</p>
--------	---	---	---	--	---

Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь 2024 года

Человек .Семья	<p>«Семья». Формировать умение называть свое имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры). Сравнение предметов по высоте» Цель: развивать умение различать предметы по высоте.</p>	<p>«Семья.» Цель: Формирование представлений о семье и членах семьи. Закреплять правильное представление о семье, членах семьи. «Я и моё тело». Познакомить детей с частями тела. Развивать основные виды моторики: общую и мелкую, учить детей координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Мама, папа и я - наша дружная семья». Цель: пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Есть такие мальчики и девочки». Учить детей карандашами рисовать веселое и грустное лицо</p>	<p>Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки и мамы).</p>
----------------	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Профессии</p>	<p>«Веселые человечки». Цель: различать и называть основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый), Учить детей самостоятельно составлять множество.</p>	<p>«Профессии». Цель: продолжать знакомить детей с профессиями: повар, врач, шофер. Знакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда.</p>	<p>«Папа дал мне молоток». Цель: развивать мелкую моторику, внимание, речь.</p>	<p>«Инструменты для строителя». Цель: учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности.</p>	<p>«Печенье для гостей». Цель: закрепление умения скатывать из пластилина шар, сплющивать его.</p>
<p style="text-align: center;">Новый год</p>	<p>«Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике». Цель: учить понимать содержание, называть персонажей. Закрепить знание понятий «большой и маленький»</p>	<p>«Стихи о новогоднем Празднике» (чтение) Цель: побуждать договаривать слова.</p>	<p>«Беседа о новогоднем празднике». Закрепить с детьми признаки зимы, представления о празднике, побуждать делиться впечатлениями, вспоминать новогодние стихи.</p>	<p>«Новогодние игрушки шарики, хлопушки» Цель: учить приему примакивания.</p>	<p>Лепка. «Ёлочка» Цель: учить отщипывать маленькие кусочки</p>

Игрушки	<p>«Путешествие в страну игрушек.». Цель: формировать восприятие цвета, формы, величины предметов.</p>	<p>«Игрушки в гостях». Цель: Продолжать знакомить детей со стихами А. Барто. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Развивать речевую активность, рассказывать стихи вместе с воспитателем</p>	<p>«Игрушки в гостях у ребят». Цель: развитие речевых навыков и умений.</p>	<p>«Украсим неваляшку». Цель: учить детей ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки.</p>	<p>Лепка. Неваляшка. ЦЕЛЬ: познакомить детей с народной игрушкой; совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями и соединять предмет состоящий из нескольких частей разного размера.</p>
----------------	---	--	--	--	--

Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2025 года

<p align="center">Зима. Зимние забавы.</p>	<p>«Идет снежок». Цель: закрепить знания разных цветов; побуждать называть цвета; закрепить знания геометрических фигур; закрепить понятия «большой», «маленький».</p>	<p>«Зимние забавы». Уточнить представление о зимних играх; активизировать словарь; учить рассматривать картину; учить отвечать на вопросы по изображению.</p>	<p>Чтение А. Барто. «Снег»</p>	<p>«Падающий снег.» Цель: продолжать учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу</p>	<p>« Снеговик» Цель: учить составлять фигурку снеговика из двух шариков.</p>
<p align="center">Зимующие птицы</p>	<p>«Птички- невелички». Цель: продолжать знакомить детей с некоторыми птицами живущих рядом с нами. Знакомить детей с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, побуждать отличать, правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, ворона).</p>	<p>«Стихи про птиц». Цель: учить слушать стихотворения внимательно.</p>	<p>«Зимующие птицы». Цель: закреплять знания детей о некоторых видах птиц (ворона, воробей), звукоподражать им.</p>	<p>«Зернышки птичкам» Цель: формировать умение макать в краску ватные палочки.</p>	<p>Лепка. «За окошком снегири». Цель: учить детей лепить птичку, передавая форму тела.</p>

Хлеб всему голова	<p>«Наш хлеб». Цель: дать знания детям о хлебе, рассказать откуда берется хлеб.</p>	<p>Чтение стихов о хлебе.</p>	<p>Хлеб. Цель: совершенствование навыков рассматривания картинок, формирование целостного представления об изображенном на них, обучение рассказыванию по схемам-опорам.</p>	<p>«Баранки-калачи» Цель: учить детей рисовать круговыми движениями.</p>	<p>Лепка. «Баранки и сушки». Цель: учить раскатывать колбаски разной длины и замыкать в кольцо.</p>
Дикие животные	<p>Подбери пару (форма, цвет) Цель: учить детей понимать суть задания</p>	<p><i>Кто в лесу живет.</i> Цель: упражнять в использовании в речи названий диких животных, простейших фраз.</p>	<p>Русская народная сказка «Теремок» Цель: учить следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Около теремка растет Ёлочка. Цель: учить рисовать, используя умения проводить прямые вертикальные и наклонные линии.</p>	<p>Лепка. Иголки для ежа. Цель: учить детей моделировать образ ежика, вставлять иголки в туловище.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2025 года

Домашние животные	<p>«Много, мало, один» Цель: развивать умение различать предметы по цвету. Учить сравнивать предметы, игрушки (одинаковые-разные; изменять группы предметов с использованием слов «много», «один», «мало»</p>	<p>Ознакомление детей с домашними животными, обобщение знаний детей о жизни домашних животных. Дать детям понятия «Домашние животные». Учить детей различать взрослых животных и детенышей.</p>	<p>«Учить различать животных». Цель: учить различать животных и их детенышей. Упражнять в звукопроизношении громко-тихо. Развивать речь.</p>	<p>“ Клубочки для котят“ Цель: рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток</p>	<p>Лепка. «Угощение для кота» Цель: Закреплять умение детей раскатывать комочки пластилина между ладонями прямыми движениями; развивать умение отламывать (отщипывать) маленький комочек пластилина от большого куска; воспитывать аккуратность у детей .</p>
Домашние птицы	<p>Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.</p>	<p>Познакомить детей с домашними птицами - курицей и цыплятами. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам, вызвать желание ухаживать за ними. Активизировать словарь детей словами: курица, цыплята, клюют, зернышки, гребешок, хвост, крыло.</p>	<p>Чтение сказки «Цыплёнок-хвастунишка».</p>	<p>«Цыпленок.» Продолжать формировать умение рисовать красками: правильно держать кисть, набирать краску. Совершенствовать технику рисования гуашью.</p>	<p>Лепка. «Цыпленок –желтое чудо.»</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">День Защитника Отечества</p>	<p>День защитника отечества. Уточнить представления детей о празднике.</p>	<p>День защитника Отечества. Воспитывать у детей уважение к своим папам, желание быть на них похожими; активизировать словарь детей: корабль, самолет, танк, вертолет, флаг, салют.</p>	<p>«Папы – наши Защитники». Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека; Активизировать звуки «у», «ж», «т», «ч».</p>	<p>«Подарок папе» Цель: упражнять в использовании приема примакивания. Учить делать и дарить подарки, сопровождая словами .</p>	<p>«Что для папы я слеплю» <i>Цель: учить развивать замысел.</i></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Инструменты</p>	<p>Учить детей группировать предметы по цвету; Учить детей различать понятия много, один, при ответе пользоваться словами: много, один; узнавать шарик и кубик.</p>	<p>Знакомство с профессией строителя. Пальчиковая гимнастика. Расширять знания детей о профессиях.</p>	<p>Знакомство с электрическими и бытовыми приборами. Совершенствовать умение слушать, соотносить движения со словами; Уточнять освоение детьми передачи эмоций радости, удивления</p>	<p>«Разноцветные расчёски». Цель: учить дорисовывать прямые линии.</p>	<p>«Музыкальные инструменты. Дудочка.» Закрепить умения лепить из пластилина.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2025 года

<p align="center">Мамин праздник</p>	<p>«Шар». Цель: познакомить детей с шаром и его свойствами. Рассматривание картины в уголке природы .</p>	<p>«Рассматривание картины 8 марта»</p>	<p>«Наши мамы». Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. побуждать называть имя мамы, рассказывать о ней. воспитывать любовь, внимательное отношение к маме , желание слушать короткие стихи.</p>	<p>«Горшочки для цветов» Цель: учить техники штриховки</p>	<p>Мимоза для любимой мамы!» Цель: учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки от большого.</p>
<p align="center">Правила дорожного движения. Дорожные знаки</p>	<p>Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» Цель: формировать представление о безопасности движения и правильности поведения у проезжей части.</p>	<p>Красный — «Стой!» — желтый. Цель: заучивание стихотворения.</p>	<p>Учить первоначальным представлениям об улице и правилах поведения на ней; Закрепить знания детей о сигналах светофора; Закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице; Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Наш светофор».</p>	<p>Лепка. «Светофор».</p>

<p style="text-align: center;">Транспорт</p>	<p>Длинный-короткий. Цель: учить детей называть и понимать слова</p>	<p>Заучивание А. Барто «Грузовик»</p>	<p>Рассматривание картины «Едем в автобусе»</p>	<p>«Дорожка для автомобиля»</p>	<p>Лепка. Самолет.</p>
<p style="text-align: center;">Неделя книги</p>	<p>«Куб» Цель: познакомить с кубом и его свойствами.</p>	<p>Рассказывание С.Маршак “Сказка о глупом мышонке “</p>	<p>Повторение стихов из цикла «Игрушки»</p>	<p>«Книжки-малышки» Цель: формировать умение формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо сверху вниз. Развивать воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Лепка. Колобок.</p>

Весна. Весенние месяцы	<p>Весна - красна». Цель. Расширить представления детей о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать детей устанавливать элементарную зависимость состояния погоды от смены времен года</p>	<p>«Пришла весна» Воспитание бережного отношения к окружающему миру, к природе, умение замечать красоту весенней природы</p>	<p>Чтение стихов о весне. Цель: заучивание пальчиковой гимнастики о весне.</p>	<p>Пришла весна! Цель: закреплять умение различать основные цвета; Закреплять умение рисовать предметы округлой формы (солнце, волнистые линии (ручейки).</p>	<p>Лепка. Подснежник. (пластилино графия)</p>
<p>Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2025 года</p>					
Космос	<p>Путешествие в космос. Цель: упражнять в установлении сходства и различия между предметами. помогать детям в обследовании предметов, выделяя их форму, величину.</p>	<p>Формировать интерес к изучению космоса; дать знания детям о профессии космонавта; учить образовывать словосочетания.</p>	<p>«Знакомства с планетами»</p>	<p>«Звездное небо». Цель: познакомить детей с понятием «космос» и всем, что с ним связано, научить детей рисовать звёздное небо и ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию.</p>	<p>Лепка. Ракета.</p>

Животные юга	<p>Познакомить детей с животными жарких стран.</p>	<p>Учить отгадывать загадки.</p>	<p>Чтение стихотворения <i>«Где обедал воробей?»</i></p>	<p>Нетрадиционная техника рисования: рисование ладошками. Цель: развивать эстетическое восприятие, воображение; умение создавать в рисунке выразительный образ, используя нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию.</p>	<p>«ЧЕРЕПАХА» Цель: Закрепление умения лепить животных жарких стран, передавая их характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки.</p>
Животные севера	<p>«Много, мало, один» Цель: развивать умение различать предметы по цвету.</p>	<p>Чтение стихов А. Барто «Слон», «Миш-ка». Цель: вы-звать желание рассказывать их вместе с воспитателем.</p>	<p>Беседа на тему: «Животные севера». Цель: формировать понятие животные севера, учить называть их (олень, медведь)</p>	<p>«Северный Мишка». Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе продуктивной деятельности «Северный Мишка».</p>	<p>Лепка. Пингвин.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2025 года

Рыбы	<p>«Рыбки в аквариуме». Уточнить представлений о рыбе: ее особенностях внешнего вида, строения.</p>	<p>«Стихи о рыбах».</p>	<p>«Какая ты, рыбка?» Расширять представления об особенностях проживания и строения рыб. Развивать активный пассивный словарь детей</p>	<p>«Аквариум» Цель: закреплять умение рисовать прямые линии и мазки ...</p>	<p>Лепка. «Рыбки плавают в Аквариуме». Цель: учить раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями.</p>
День победы	<p>“ Длинный-короткий» Цель: учить детей называть и понимать слова.</p>	<p>Праздничный концерт для игрушек” Цель: учить обыгрывать постройки</p>	<p>Чтение стих- ия А. Барто “Флажок “. Цель: учить слушать и понимать</p>	<p>«Салют в честь Дня Победы».</p>	<p>Лепка.“ Флажок для девочки“ Цель: закрепить навыки работы с пластилином</p>

<p style="text-align: center;">Цветы</p>	<p>Чудеса на весенней полянке". Закрепить знания цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный); побуждать называть цвета; закрепить понятия «большой», «маленький», «мягкий», «твердый»; Пополнять и расширять активный и пассивный словарь.</p>	<p>Наш сад на окне. Закреплять знание названий комнатных растений. Продолжать учить различать части растения (стебель, листья, цветок</p>	<p>«Первые весенние цветы» Цель: закрепление знаний у детей о весенних цветах, развивать коммуникативные навыки</p>	<p>«Весенние цветы» Цель: помочь детям освоить новый способ рисования - оттиск смятой бумагой при изображении весенних цветов.</p>	<p>«Посадим цветок в горшочек» Цель: раскатывать пластилином прямыми и круговыми движениями цветов.</p>
<p style="text-align: center;">Наш район, Родина, город</p>	<p>Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый, синий), посредством зрительного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по цвету. Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	<p>«Мой город» Цель: формировать патриотические чувства. Знакомить с достопримечательностями города. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей сем</p>	<p>Рассказывание по картине «Строим дом» Б. Заходер «Строители».</p>	<p>«Ручеек и кораблик». Учить составлять изображение кораблика и треугольника различного размера</p>	<p>Лепка. Салют(пластилинография)</p>

<p style="text-align: center;">Лето. Насекомые</p>	<p>“ Что мы знаем о предметах?” Цель: закреп. названия о предметном мире «Лето красное идет» Цель: дать первоначальное представления о наступающем сезоне</p>	<p>Много знаем мы стихов. Цель: побуждать вспомнить знакомые литературные произведения</p>	<p>«Лето красное». Цель: продолжать знакомить детей с приметам лета, учить радоваться солнышку и ярким краскам.</p>	<p>Скоро лето». Цель. Учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образца</p>	<p>Лепка. «Солнышко лучистое» по стихотворению «Краденное солнце».</p>
---	---	--	---	---	---

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• «Наглядно-информационные стенды для родителей»• Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома.• Индивидуальные консультации с родителями детей: «Идем в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике».• Консультация «Адаптация детей 2-3 лет к условиям ДОУ»• Рекомендация «Как правильно научить ребёнка одеваться».• Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей.• Разработка предметно-развивающей среды в группе для родителей• Родительское собрание• Выставка – конкурс совместного творчества родителей и детей «Осенняя фантазия»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">• Консультация «Одежда детей в группе и на улице».• Беседа с родителями «Если ребёнок много капризничает и плачет»• Консультация «Поговорим о правильном питании» уголок здоровья• Папка передвижка «Осень»• Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• Папка-передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается»• Консультация «Игра, как средство воспитания ребенка».• Фотоконкурс «отдыхаем всей семьей»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none">• Конкурс-выставка творческих работ «Новогоднее настроение»• Утренник Новогодний
Январь	<ul style="list-style-type: none">• Памятка для родителей по правилам дорожного движения• Консультация « Игры и забавы зимой»• Экологический фестиваль «Мы друзья природы» (кормушки)• Папка передвижка «Как сделать прогулку приятной и полезной»

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация : « Развитие речи детей 2-3 лет • Привлечь родителей к помощи в расчистке участка от снега • Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическая выставка: «Если ребенок плохо ест», • Консультация «Роль семьи в воспитании ребенка».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Игры на свежем воздухе» • Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период

III. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие 9.25-9.35	Познавательное развитие 9.00-9.10 Физическое развитие (улица)	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.35	Речевое развитие 9.00-9.10	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.35
Речевое развитие 16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.10	Музыкальный досуг 15.55-16.05	Физическое развитие 15.55-16.05

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе.

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Адаптационные игры, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	8.50 - 9.40
Подготовка и второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Режим дня на холодный период

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00

Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.00 – 9.40
Подготовка и второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.10– 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Занятия в игровой форме по подгруппам, игры, самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	5
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10
6.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	5
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	10
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	10
Самостоятельная деятельность			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	10
3.	День здоровья	1 раз в квартал	

3. 3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Пошив одежды для кукол, сюжетно-ролевая игра доктор (грелка-своими руками)	Сентябрь-октябрь
Познавательное развитие	Учебный центр Центр природы и экспериментальной деятельности	Подбор материалов в соответствии с темами комплексно-тематического планирования. Образно-символический материал (наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее). Альбомы «Времена года» календари погоды, природы и т. д.) Образно-символический материал Строительный материал Конструкторы напольные Бумага, природные и бросовые материалы. «Найди пару» -игра	Октябрь-ноябрь
Речевое развитие	Центр книги	Пополнить детской художественной литературой, детскими энциклопедиями Дидактические игры на развитие психических функций –мышления, внимания, памяти. Книжки-малышки по потешкам.	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	Центр искусства	Музыкальные книжки Наборы цветных карандашей (6 цветов) - Восковые мелки (6 цветов) - Гуашь - Пластилин (6 цветов) - Круглые кисти - Емкости для промывания ворса кисти от краски - Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти. Музыкальные инструменты (погремушки из круп, барабан, бубен, ложки музыкальные)	В течении года

Физическое развитие		Мячи, кегли, кольцеброс, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, сенсорные мешочки, ленточки на палочке для гимнастики.	сентябрь
---------------------	--	---	----------

3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.5. Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Виноградова Людмила
Александровна, Заведующая

29.10.24 16:54 (MSK)

Сертификат C6136441EBAA9785E82C791B21E59D15