

«ПРИНЯТО»
на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2023 года № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующим ГБДОУ детский сад №93
Выборгского района Санкт-Петербурга
Приказ от 26 сентября 2023 года №115
_____Л.А.Виноградова

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски»

Возраст детей – 4-7 лет
Количество часов в год – 64
Срок обучения – 3 года.

Автор – составитель:
Чак Наталья Александровна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа	10
Календарно-тематическое планирование 2 год обучения	16
Календарно-тематическое планирование 3 год обучения	22
5. Методические и оценочные материалы.....	28
6. Информационные источники	31

1. Пояснительная записка

Сегодня с уверенностью можно сказать, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество по средствам нетрадиционных техник рисования.

1.2 Актуальность программы/новизна

В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои потребности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных-дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот подавляют развитие личности.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан или морское чудовище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые

в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

1.3 Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 4-7 лет.

Все зачисленные делятся на 3 возрастные группы: 1 гр. – 4-5 лет; 2 гр. – 5-6 лет; 3 гр. – 6-7 лет;

1.4 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1-2 года	до 144 ч.	<p>формирование и развитие творческих способностей детей</p> <p>формирование общей культуры учащихся</p> <p>удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании</p> <p>формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>укрепление здоровья и организация свободного времени</p>	<p>освоение прогнозируемых результатов программы</p> <p>презентация результатов на уровне учреждения</p>
Базовый	2-3 года	до 288 ч.	<p>создание условий для личностного самоопределения и самореализации</p> <p>обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе</p> <p>выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности</p> <p>развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к научной и научно-</p>	<p>освоение прогнозируемых результатов программы</p> <p>презентация результатов на уровне района, города</p> <p>участие учащихся районных и городских мероприятий</p> <p>наличие призеров и победителей в</p>

			исследовательской деятельности	районных конкурсных мероприятиях
--	--	--	--------------------------------	----------------------------------

1.5 Объем и срок реализации программы

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 3 года

На полное освоение программы по каждой возрастной группе требуется 64 занятия.

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться от интересов детей и наблюдений педагога.

1.6 Цель и задачи программы

Цель:

Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения разных техник рисования и работы с различными изо – материалами.

Задачи:

Образовательные:

1. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование культуры творческой деятельности:
 - Быть оригинальным в выборе сюжета;
 - Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т. п.) для осуществления своего замысла;
 - Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
 - Проявлять инициативу: самостоятельно рисовать в свободное время на пройденные темы или свободные темы.
2. Формирование умений и навыков детей в различных изобразительных техниках, обучение «языку изобразительного искусства».

Развивающие:

1. Развитие творческой индивидуальности, творческого «я»

Воспитательные:

1. Формирование готовности прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им:
 - Умение восхищаться красотой и многообразием мира;
 - Способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать в своей работе настроение.
2. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;
3. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей, знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

1.7 Планируемые результаты освоения программы:

1. Ребенок способен видеть красивое вокруг себя, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, на мир природы, сопереживать объектам природы и выражать свое эмоциональное отношение через творчество;
2. Ребенок владеет практическими умениями и навыками по работе с различными изобразительными материалами;
3. Ребенок различает техники изображения, работает в них, а также использует нетрадиционные техники;
4. Ребенок использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

- **язык реализации:** русский
- **форма обучения:** очная
- **Особенности реализации ДОП:** модульный принцип представления содержания ДОП
- **условия набора в группу:** принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) обучающихся
- **условия формирования групп:** одновозрастной;
- **формы проведения занятий:** теоретические, практические, групповые занятия
- **формы организации деятельности воспитанников:**
 - Фронтальная (беседа, показ, объяснение);
 - Коллективная (создание совместных работ);
 - Индивидуальная (отработка отдельных навыков).

1.9 Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база:

- изобразительная студия

Материальное обеспечение:

1. Магнитная доска
2. Бумага для рисования (формат А3)
3. Бумага для рисования (формат А4)
4. Кисти (белка) №3, №6, №8
5. Клеевые кисти
6. Гуашь
7. Акварель
8. Восковые мелки
9. Пастельные мелки
10. Простые карандаши
11. Маркеры (Черные)
12. Фломастеры
13. Ватные палочки
14. Трубочки для выдувания краски
15. Тушь (черная)
16. Бумажные салфетки
17. Паролон

18. Стаканы для воды
19. Палитры для смешивания красок
20. Поролоновые валики
21. Кисть синтетика плоская №20
22. Цепочки
23. Акриловые краски

2. Учебный план

1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Отпечатывание	8	1	8	Педагогическое наблюдение
2.	Трафаретное рисование	9	1	9	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование смятой бумагой.	4	1	4	Педагогическое наблюдение
4.	Пальчиковое рисование	6	1	6	Педагогическое наблюдение
5.	Рисование тычком	8	1	8	Педагогическое наблюдение
6.	Смешение техник	14	1	14	Педагогическое наблюдение
7.	Кляксография/каракулеграфия	3	1	3	Педагогическое наблюдение
8.	Раздувание краски	3	1	3	Педагогическое наблюдение
9.	Монотипия	1	1	1	Педагогическое наблюдение
10.	Набрызг	2	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	пуантилизм	1	1	1	Педагогическое наблюдение
12.	оттиск	3	1	3	Педагогическое наблюдение
13.	пластилинография	2	1	2	Педагогическое наблюдение

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттест ации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Отпечатывание	5	1	5	Педагогическое наблюдение
2.	Трафаретное рисование	6	1	6	Педагогическое наблюдение
3.	Ниткография	2	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Пальчиковое рисование	5	1	5	Педагогическое наблюдение
5.	Рисование тычком	4	1	4	Педагогическое наблюдение
6.	Смешение техник	18	1	18	Педагогическое наблюдение
7.	Кляксография/каракулеграфия	3	1	3	Педагогическое наблюдение
8.	Раздувание краски	3	1	3	Педагогическое наблюдение
9.	Монотипия	1	1	1	Педагогическое наблюдение
10.	Набрызг	2	1	2	Педагогическое наблюдение
11	Граттаж	3	1	3	Педагогическое наблюдение
12	фроттаж	1	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	пуантилизм	3	1	3	Педагогическое наблюдение
14.	оттиск	6	1	6	Педагогическое наблюдение
15.	пластилинография	2	1	2	Педагогическое наблюдение

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттест ации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Отпечатывание	5	1	5	Педагогическое

					наблюдение
2.	Трафаретное рисование	6	1	6	Педагогическое наблюдение
3.	Ниткография	2	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Пальчиковое рисование	5	1	5	Педагогическое наблюдение
5.	Рисование тычком	6	1	6	Педагогическое наблюдение
6.	Смешение техник	21	1	21	Педагогическое наблюдение
7.	Кляксография/каракулеграфия	4	1	4	Педагогическое наблюдение
8.	Раздувание краски	2	1	2	Педагогическое наблюдение
9.	Монотипия	1	1	1	Педагогическое наблюдение
10.	Набрызг	2	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	Граттаж	2	1	2	Педагогическое наблюдение
12.	пуантилизм	2	1	2	Педагогическое наблюдение
13.	оттиск	5	1	5	Педагогическое наблюдение
14.	пластилинография	2	1	2	Педагогическое наблюдение

3. Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая				20 мин
2 год	1 октября	31 мая				25 мин
3 год	1 октября	31 мая				30 мин

4. Рабочая программа

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия, цель	месяц
	<p>Вводное занятие. Вспоминаем профессию «Художник». Цель: Познакомить детей с профессией художник</p> <hr/> <p>«Осеннее дерево» Рисование ватными палочками Цель: Учить рисовать осеннее дерево при помощи ватных палочек. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Октябрь 1 неделя</p>
	<p>«Бабочка» Печать листьями Цель: Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p> <hr/> <p>«Рябинка» Рисование пальчиками Цель: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p>	<p>2 неделя</p>
	<p>«Насекомые» (бабочка, гусеница) Рисование пальчиками, карандашом Цель: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <hr/> <p>«Роза для мамы» Рисование капустой Цель: Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.</p>	<p>3 неделя</p>
	<p>«Осенняя поляна» Печать листьями Цель: Продолжить знакомить детей с изобразительной техникой – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	<p>4 неделя</p>

	<p>«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» Рисование смятой бумагой. Цель: Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Газета, листы бумаги, разноцветные краски.</p>	
	<p>«Веселый горох» Рисование пальчиком Цель: Продолжать знакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Ноябрь 1 неделя</p>
	<p>«Котенок» Цель: Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	
	<p>«Радуга» пуантилизм Цель: Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.</p>	<p>2 неделя</p>
	<p>«Гриб» Оттиск печаткой из картофеля Цель: Учить детей рисовать гриб в нетрадиционной технике при помощи штампа картофеля. Дополнять рисунок деталями. Учить дорисовывать травку пальчиком.</p>	
	<p>«Волшебный дождик» Рисование свечой Цель: Закреплять технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>3 неделя</p>
	<p>«Васильки» Рисование вилкой Цель: Учить рисовать вилкой. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.</p>	
	<p>«Мои любимые рыбки» Отпечаток ладони. Цель: Совершенствовать умение делать любимые отпечатки ладони и рыбки» дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>4 неделя</p>
	<p>«Воздушные шары» Смешивание основных цветов для получения новых.</p>	<p>Декабрь</p>

	<p>Цель: Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.</p>	1 неделя
	<p>«Снежинка» Набрызг губкой по трафарету Цель: Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.</p>	
	<p>«Хлопушка-новогодняя игрушка» Гравирование Цель: Закрепление умения работать с фольгой (техника гравирования): рисование узора на силуэте хлопушки по составленному замыслу. Развитие творческого воображения.</p>	2 неделя
	<p>«Зимнее дерево» Рисование мятой бумагой Цель: Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовым кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.</p>	
	<p>«Плюшевый медвежонок» Рисование поролоном Цель: Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой</p>	3 неделя
	<p>«Морозные узоры» Рисование свечой, акварель Цель: Познакомить с техникой рисования свечой. Учить тонировать фон. Воспитывать у ребенка художественный вкус.</p>	
	<p>«Первый снег» Техника скомканной бумаги Цель: Познакомить с техникой скомканной бумаги</p>	4 неделя
	<p>«Мышка» Рисование по шаблону Цель: Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>	
	<p>«Елочка пушистая, нарядная» Тычок жесткой полусухой кистью Цель: Развивать фантазию и творчество. Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком. Учить использовать такое средство выразительности как</p>	Январь 1 неделя

	<p>фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.</p>	
	<p>«Деревья зимой» Оттиск смятой бумагой Цель: Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.</p>	
	<p>«Страус» Каракулеграфия Цель: Развивать воображение через нетрадиционную технику каракулеграфия.</p>	2 неделя
	<p>«Морозные узоры» Рисование свечой, акварель. Цель: Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон, воспитывать у детей художественный вкус.</p>	
	<p>«Первый снег» Рисование солью Цель: Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели</p>	3 неделя
	<p>«Ёлочка пушистая, нарядная» Рисование зубной щеткой Цель: Помочь детям освоить новый вид техники – рисование зубной щеткой.</p>	
	<p>«Мышка» Рисование по трафарету Цель: Продолжать знакомить с техникой рисование по трафарету. Учить располагать рисунок по центру.</p>	4 неделя
	<p>«Белый медведь» Рисование поролоном Цель: продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой.</p>	
	<p>«Цветы» Рисование мыльными пузырями Цель: Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения.</p>	Февраль 1 неделя
	<p>«Овечка» Пальчиковое рисование Цель: продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиком (круговые движения). Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>	
	<p>«Заяц в лесу» Освоение техники «коллаж».</p>	2 неделя

	<p>Цель: Знакомство детей с методом многослойного набрызга, с понятиями передний и задний план. Учить использовать в работе трафареты.</p>	
	<p>«Плюшевый медвежонок» Рисование поролоновой губкой Цель: продолжать рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>	
	<p>«Прическа для мамы» Кляксография (выдувание из трубочки) Цель: Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски.</p>	3 неделя
	<p>«Виноград» Печать пробкой Цель: познакомить с новым приемом нетрадиционного рисования – рисование пробкой. Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы.</p>	
	<p>«Снеговик» Рисования гуашью по трафарету Цель: Продолжать знакомить с техникой трафарета.</p>	4 неделя
	<p>«Неваляшка» Рисование пуговицами Цель: учить рисовать печатками пуговиц различной формы. Закрепить основные цвета: красный, синий, желтый</p>	
	<p>«Цветы» Рисование втулкой Цель: познакомить детей с новой техникой рисования.</p>	Март 1 неделя
	<p>«Лимоны» Рисование в технике «тычкования» Цель: Познакомить с техникой рисования тычком</p>	
	<p>«Волшебные осьминожки» Раздувание краски Цель: Развивать воображение и фантазию при освоении способа раздувания краски.</p>	2 неделя
	<p>«Колобок из сказки» Рисование поролоном Цель: Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой</p>	
	<p>«Цветочная поляна» Рисование коктейльными трубочками</p>	3 неделя

	Цель: формировать умения составлять композицию на листе бумаги с помощью штампов из коктейльных трубочек.	
	<p>«Петушок» Рисование ладошками Цель: Совершенствовать умение в технике «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в животных.</p>	4 неделя
	<p>«Цветы» Рисование пластиковой бутылкой Цель: Познакомить детей с техникой рисования дном пластиковой бутылки, формировать художественное мышление.</p>	
	<p>«Звездное небо» Печать поролоном по трафарету. Цель: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.</p>	Апрель 1 неделя
	<p>«Ветка мимозы» Тычок (гуашь) Цель: Познакомить с техникой рисования тычком.</p>	неделя
	<p>«Цветы, звёзды, салют...» Раздувание краски Цель: Закреплять способ рисования – раздувание краски</p>	
	<p>«Тюльпаны» Рисование вилкой Цель: Познакомить с новой техникой изображения цветов.</p>	неделя
	<p>«Букет для мамы» Рисование пакетом Цель: Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.</p>	
	<p>«Мои любимые рыбки» Рисование ладошками Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.</p>	неделя
	<p>«Волшебные кляксы» Рисования кляксами Цель: Учить изображать обитателей подводного мира, работать в смешанной технике.</p>	Май 1 неделя
	<p>«Цыпленок» Рисование вилкой Цель: Закрепить умение рисовать вилкой. Развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет</p>	
	<p>«Божьи коровки» оттиск</p>	2 неделя

	<p>Цель: познакомить детей с техникой рисования оттиск печатками, закрепить техники рисования палочкой и пальцем.</p>	
	<p>Свободная тема Разная техника Цель: Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.</p>	
	<p>«Забавные гусеницы» Пластилинография Цель: Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционные техники.</p>	неделя
	<p>«Травка» Рисование зубной щеткой Цель: Помочь детям освоить новый вид техники – рисование зубной щеткой.</p>	неделя
	<p>Контрольные и итоговые занятие «Ромашковое поле» Коллективная работа Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику</p>	

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия, цель	месяц
	<p>Вводное занятие. Вводное занятие. Вспоминаем профессию «Художник». Цель: Вспомнить пройденный в прошлом году материал.</p>	Октябрь 1 неделя
	<p>«Осенний лес» Печать листьями Цель: Познакомить детей с методом многослойного набрызга, с понятиями передний и задний план. Учить использовать в работе трафареты.</p>	
	<p>«Осень в гости к нам пришла» Рисование пальцами и отпечатками Цель: Учить детей подбирать фон, называть основные цвета палитры, при смешивании получать новые цвета.</p>	2 неделя
	<p>«Пушистые цыплята» Рисование поролоном</p>	

	<p>Цель: познакомить детей с техникой тампонирования. Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать смелость, самостоятельность, моторику рук..</p>	
	<p>«Осенняя бабочка» Монотипия</p> <p>Цель: Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	3 неделя
	<p>«Краски осени» Рисование восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Цель: Познакомить с новым видом рисования. Смешанная техника живописи акварелью и воском. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	
	<p>«Воробьи на ветках» Рисование солью</p> <p>Цель: продолжить учить приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели.</p>	4 неделя
	<p>«Ковер из листьев» фроттаж</p> <p>Цель: Познакомить с новым видом рисования фроттаж. Учить воспроизводить фактуру рисунка посредством натирания бумаги.</p>	Ноябрь 1 неделя
	<p>«Компот из лимонов» Оттиск печаткой из лимонов</p> <p>Цель: Развивать фантазию и творчество, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном; показать прием получения отпечатка, учить рисовать яблоки и ягоды в банке.</p>	
	<p>«Улитка» Фотокопия</p> <p>Цель: Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели, а будет «проявляться»</p>	2 неделя
	<p>«Корзина тюльпанов» Рисование вилкой</p> <p>Цель: Продолжить знакомить детей с техникой рисования вилкой. Учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	
	<p>«Божья коровка» Рисование картошкой, печатание</p> <p>Цель: Продолжить знакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание овощами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятия.</p>	3 неделя

	<p>«Цветы» Рисование луком. Оттиск</p> <p>Цель: Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.</p>	
	<p>«Веселые осьминожки» Рисование ладошкой</p> <p>Цель: Совершенствовать умение в технике «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рисунок.</p>	4 неделя
	<p>«Плюшевый медвежонок» Рисование точками</p> <p>Цель: Обучение восприятию контрастов в рисунке. Понятие «фактура», контраст»</p>	
	<p>«Чашка» Цветовое пятно</p> <p>Цель: Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</p>	Декабрь 1 неделя
	<p>«Собака» Рисование сухой кистью</p> <p>Цель: познакомить детей с рисованием жесткой кистью. Развивать фантазию и творчество.</p>	
	<p>«Мои рукавички» Оттиск пробкой</p> <p>Цель: Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p>	2 неделя
	<p>«Пушистый зайка» Рисование солью</p> <p>Цель: познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать фантазию и творчество.</p>	
	<p>«Цветы» Рисование воздушным шариком</p> <p>Цель: Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе.</p>	3 неделя
	<p>«Снежинка» Кляксография, рисование соломкой.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография</p>	
	<p>«Лиса» Трафаретная графика</p> <p>Цель: Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, с использованием акварели. Создание фона</p>	4 неделя

	Перенесение рисунка с помощью шаблона – трафарета.	
	<p>«Елочка пушистая, нарядная» Тычок жесткой полусухой кистью Цель: Развивать фантазию и творчество. Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком. Учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.</p> <p>«Зимний лес» Цель: Рисование ладошкой, мягкой бумагой Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе разные виды техник (рисование ладошкой, скатывание, комкание бумаги) воспитывать художественный вкус.</p>	Январь 1 неделя
	<p>«Сова» Каракулеграфия Цель: Развивать воображение через нетрадиционную технику каракулеграфия.</p> <p>«Жираф» Рисование цветными карандашами, в качестве трафарета – рука Цель: Учить детей обводить руку. Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p>	2 неделя
	<p>«Снежок» Рисование свечой, акварель Цель: Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>«Перышки» Рисование зубной щеткой Цель: Помочь детям освоить новый вид техники – рисование щеткой.</p>	3 неделя
	<p>«Домик зимой» Рисование мелками Цель: Продолжать формировать умение рисовать по замыслу. Учить располагать рисунок по центру. В работе использовать технику штампование губкой.</p>	4 неделя
	<p>«Северное сияние» Граттаж, процарапывание Цель: При помощи зубочистки учить процарапывать на черном фоне силуэт бабочки. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	Февраль 1 неделя

	<p>«Овечка» Пальчиковое рисование Цель: продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиком (круговые движения). Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>	
	<p>«Колючие ежата» Штриховка восковыми мелками Цель: закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p>	2 неделя
	<p>«Прическа для мамы» Кляксография (выдувание из трубочки) Цель: Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски.</p>	3 неделя
	<p>«Кот в окне» Рисование цветными карандашами Цель: Закреплять технику рисования карандашами, познакомить с формообразующими движениями. Развивать творческое воображение в передаче смешного в знакомых образах.</p>	
	<p>«Звонкие сосульки» Рисование ватной палочкой Цель: Учить детей рисовать ватными палочками. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать умение ориентироваться на листе.</p>	4 неделя
	<p>«Человечек» Техника одного мазка Цель: Учить выполнять основные элементы , используя данную технику.</p>	Март 1 неделя
	<p>«Совы и филины» Рисование поролоном Цель: продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой.</p>	
	<p>«Мышь» Работа по трафарету Цель: Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>	2 неделя
	<p>«Пальма» Рисование ватными палочками Цель: Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе.</p>	
	<p>«Закат» Рисование гуашью и восковыми мелками</p>	3 неделя

	<p>Цель: Научить многослойному рисованию. Создание фона. Дорисовка отдельных предметов.</p>	
	<p>«Ваза с цветами» Ниткография Цель: Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и способом его применения в изобразительной деятельности.</p>	4 неделя
	<p>«Цветы для мамы астры» Рисование картонной втулкой от туалетной бумаги. Цель: Учить передавать характерные особенности цветка (острые игольчатые листья), а также разнообразие окраски астр. Учить создавать простую композицию.</p>	
	<p>«Моя любимая игрушка» Пуантилизм Цель: Совершенствовать детей рисовать ватными палочками, развивать чувство цвета.</p>	Апрель 1 неделя
	<p>«Подснежники» Акварель, восковые мелки Цель: Развивать цветовосприятие. Учить рисовать подснежники восковыми мелками</p>	
	<p>«Самолёт» Рисование пальчиками Цель: Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись».</p>	неделя
	<p>«Кораблик» Рисование по сырому фону Цель: Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.</p>	
	<p>«Яблоко» Зетангл Цель: Стилизация улитки в техники «зетангл». Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Рисование маркерами.</p>	неделя
	<p>«Пионы» Рисование мыльными пузырями Цель: Продолжить знакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, с использованием акварели.</p>	неделя
	<p>«Цветущая яблонька» Пластилиновая живопись Цель: Обучение основным приемам рисования пластилином (лепка мазками, рельефная лепка, по шаблону, из жгутов,</p>	

	контурная лепка, лепка горошком), умению смешивать цвета пластилина.	
	<p>«Салют» Граттаж Цель: Обучение поэтапному рисованию в технике граттаж.</p>	Май 1 неделя
	<p>«Дождливый денек» Рисование штрихами Цель: учить штриховке в разных направлениях. Дать понятие «контур», «штрих», «параллельность».</p>	
	<p>«Мороженое» Рисование мыльными пузырями Цель: Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями</p>	2 неделя
	<p>Свободная тема Разная техника Цель: Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.</p>	
	<p>«Тукан» Техника рисования «Тинга-тинга» Цель: Познакомить с новой техникой рисования.</p>	неделя
	<p>«Фруктовый натюрморт» Рисование точками (пуантилизм) Цель: Продолжить знакомить с техникой рисования точками.</p>	неделя
	<p>Контрольные и итоговые занятия «Дерево дружбы» Коллективная работа Цель: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями.</p>	

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия, цель	месяц
	Вводное занятие. Вспоминаем профессию «Художник».	Октябрь 1 неделя
	<p>«Динозавр» Набрызг Цель: Познакомить детей с методом многослойного набрызга, с понятиями передний и задний план. Учить использовать в работе трафареты.</p>	
	«Грибы»	2 неделя

	<p>Рисование пальцами и отпечатками.</p> <p>Цель: Учить детей подбирать фон, называть основные цвета палитры, при смешивании получать новые цвета.</p>	
	<p>«Павлин» Печать листьев</p> <p>Цель: Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	3 неделя
	<p>«Осень на опушке краски разводила» Рисование восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Цель: Познакомить с новым видом рисования. Смешанная техника живописи акварелью и воском. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	4 неделя
	<p>«Осенняя бабочка» Монотипия</p> <p>Цель: продолжить знакомить детей с техникой «монотипия», развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов</p>	Ноябрь 1 неделя
	<p>«Ковер из листьев» Фотокопия</p> <p>Цель: Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели, а будет «проявляться»</p>	2 неделя
	<p>«Компот из яблок» Отпечатывание трафарета</p> <p>Цель: Развивать фантазию и творчество, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном; показать прием получения отпечатка, учить рисовать яблоки и ягоды в банке.</p>	
	<p>«Аист» Рисование картошкой, печатание</p> <p>Цель: Продолжить знакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание овощами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятия.</p>	3 неделя
	<p>«Цветы» Рисование луком. Оттиск</p>	

	Цель: Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	
	«Сова» Восковые мелки. Цель: Учить рисовать сову восковыми мелками. Расширять знания о птицах, развивать эстетическое восприятие.	4 неделя
	«Веселые осьминожки» Рисование ладошкой Цель: Совершенствовать умение в технике «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рисунок.	Декабрь 1 неделя
	«Цветы» Рисование воздушным шариком Цель: Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе.	
	«Корзина тюльпанов» Рисование вилкой Цель: Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	2 неделя
	«Котенок» Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка. Цель: Закреплять навык печати полусухой кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	3 неделя
	«Кактус» Кляксография, рисование соломкой. Цель: Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография	
	«Лиса» Трафаретная графика Цель: Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, с использованием акварели. Создание фона Перенесение рисунка с помощью шаблона – трафарета.	4 неделя
	«Елочка пушистая, нарядная» Тычок жесткой полусухой кистью Цель: Развивать фантазию и творчество. Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком. Учить использовать такое средство	Январь 1 неделя

	выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	
	<p>«Снегирь» Цель: Рисование ладошкой, мятой бумагой Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе разные виды техник (рисование ладошкой, скатывание, комкание бумаги) воспитывать художественный вкус.</p>	
	<p>«Ежик» Каракулеграфия Цель: Развивать воображение через нетрадиционную технику каракулеграфия.</p>	2 неделя
	<p>«Жираф» Рисование цветными карандашами, в качестве трафарета – рука Цель: Учить детей обводить руку. Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p>	
	<p>«Собака» Рисование тычком Цель: Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками, развивать чувство композиции, учить дорисовывать предмет, воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	3 неделя
	<p>«Перышки» Рисование зубной щеткой Цель: Помочь детям освоить новый вид техники – рисование щеткой.</p>	
	<p>«Домик зимой» Рисование губкой Цель: Продолжать формировать умение рисовать по замыслу. Учить располагать рисунок по центру. В работе использовать технику штампование губкой.</p>	4 неделя
	<p>«Совы и филины» Рисование поролоном Цель: продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой.</p>	Февраль 1 неделя
	<p>«Овечка» Пальчиковое рисование Цель: продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиком (круговые</p>	

	движения). Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	
	<p>«Хамелеон» Пластилинография Цель: Совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности.</p>	2 неделя
	<p>«Прическа для мамы» Кляксография (выдувание из трубочки) Цель: Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски.</p> <p>«Кот в окне» Рисование цветными карандашами Цель: Закреплять технику рисования карандашами, познакомить с формообразующими движениями. Развивать творческое воображение в передаче смешного в знакомых образах.</p>	3 неделя
	<p>«Одуванчиковое поле» пуантилизм Цель: Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.</p>	4 неделя
	<p>«Человечек» Техника одного мазка Цель: Учить выполнять основные элементы , используя данную технику.</p> <p>«Цветы для мамы астры» Рисование картонной втулкой от туалетной бумаги. Цель: Учить передавать характерные особенности цветка (острые игольчатые листья), а также разнообразие окраски астр. Учить создавать простую композицию.</p>	Март 1 неделя
	<p>«Кошка» Работа по трафарету Цель: Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>	2 неделя
	<p>«Бабочка» Граттаж, процарапывание Цель: При помощи зубочистки учить процарапывать на черном фоне силуэт бабочки. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	3 неделя

	<p>«Ваза с цветами» Ниткография Цель: Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и способом его применения в изобразительной деятельности.</p>	4 неделя
	<p>«Подснежники» Техника скомканной бумаги, акварель, восковые мелки Цель: Познакомить с техникой скомканной бумаги.</p>	
	<p>«Грач» Рисование карандашом с использованием трафарета Цель: Учить детей наносить штриховку простым карандашом в разных направлениях. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	Апрель 1 неделя
	<p>«Пасхальное яйцо» Рисование салфетками Цель: Познакомить с техникой рисования тычком</p>	неделя
	<p>«Кораблик» Рисование по сырому фону Цель: Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.</p>	
	<p>«Улитка» Зетангл Цель: Стилизация улитки в техники «зетангл». Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Рисование маркерами.</p>	неделя
	<p>«Пионы» Рисование мыльными пузырями Цель: Продолжить знакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, с использованием акварели.</p>	неделя
	<p>«Насекомое» (паук, гусеница) Рисование кистью из поролона Цель: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из отпечатков разных размеров, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	
	<p>«Расцвели одуванчики». Метод тычка Цель: Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	Май 1 неделя
	<p>«Цыпленок» Рисование вилкой</p>	

	Цель: Закрепить умение рисовать вилкой. Развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет	
	«Розы» Рисование пакетом Цель: Познакомить с техникой рисования тычком	2 неделя
	Свободная тема Разная техника Цель: Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	
	«Закат» Рисование гуашью и восковыми мелками Цель: Научить многослойному рисованию. Создание фона. Дорисовка отдельных предметов.	неделя
	«Черемуха» Рисование тычком Цель: Продолжить знакомить с техникой рисования тычком	неделя
	Контрольные и итоговые занятия «Вот и лето к нам пришло» Коллективная работа Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику	

5. Методические и оценочные материалы.

- методические материалы:

Технология нетрадиционного рисования с использованием разных **техник**

1. **МОНОТИПИЯ** - одна из простейших графических техник (происходит от греч. Слов monos – один typos – отпечаток). Краска наносится на целлофан или кусочек бумаги (стекла), а уже потом этот кусочек прикладывается к той части бумаги, на которую наносится изображение и прижимается пальцами.

- Разновидность – лист складывается пополам, и краска наносится только на одну сторону листа, второй половинкой листа плотно прижимается. Развернув, можно получить зеркальное изображение.

В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высыхает из листа в сложенном виде можно вырезать различные фигуры (бабочку, цветок ...)

2. **ДИАТИПИЯ**– (от греч. dia – сквозь, через)

Эту технику считают разновидностью монотипии. Тампоном из тряпки наносят легкий слой краски на гладкую поверхность картонной папки сверху кладут лист бумаги и рисуют карандашом или заостренной палочкой. Получается оттиск – зеркальное повторение рисунка с интересной фактурой и цветным фоном.

3. **«ШТАМПОВКА»**рисунков

Изготавливается круглая печать из деревянного бруса, на одну сторону которого наклеивается картон, а на картон – узоры из бумаги, ниток, шпагата. Затем накатывают краску и штампуют рисунки на бумаге. В такой технике можно выполнять декоративное оформление ковриков, салфеток.

4. **Техника «НАБРЫЗГА»**

Можно использовать щетки различного вида. Этот способ применяется для изготовления тонированной бумаги, открыток.

5. **«ПО СЫРОМУ»**

Лист смачивается водой, затем кистью наносится изображение оно получается, как бы размытое под дождем или в тумане. Для прорисовки деталей надо, чтобы рисунок высох.

6. **«ВОЛШЕБНЫЕ НИТИ»**

Нарезанные нитки опускаются в жидко разведенную гуашь или акварель, чтобы они пропитались. Затем нитка укладывается на лист и прикладывается другим листом. Держа верхний лист, нитку вытягивают за кончик. Получившееся изображение можно дорисовать кистью, фломастером.

7. **«ПАЛЬЦЕВАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Краска наносится пальцами, ладошкой. В этом случае краска наливается в плоские тарелочки. Пальцевой живописью получаются прекрасные рисунки – в дошкольном возрасте – это украшение пальцев, следы зверей и т. п. В младших школьных – это прекрасные пейзажи.

7. **«КЛЯКСОГРАФИЯ»**

Капнуть кляксу на лист бумаги, определить, на что похоже и дорисовать недостающие элементы.

- Разновидность – нанести кляксу, потом приподнять и наклоня лист бумаги растекающейся краской создать изображение. В той технике можно рисовать деревья, животных и др.

9. **«ФОТОКОПИЯ»**

Рисунок наносится свечой, его не видно. Потом весь лист покрывается тушью или краской и рисунок проступает; можно использовать несколько красок.

10 **«ГРАНТАЖ»** (от франц. groltten – скрести, царапать) – техника царапанья. Способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитого тушью, предварительно натертого свечой.

- Разновидность – перед покрытием бумаги свечой нанести несколько ярких пятен краской, чтобы не было просветов, затем выполнить остальные этапы работы. Темы разнообразные. («Праздничный салют», «Ночное небо»)

11. **Техника «АКВАТУШИ»** (от латин. Aqua - вода) - на лист бумаги наносится крупный рисунок гуашью. Затем рисунок опускается в воду. В воде гуашь смывается с бумаги, а тушь лишь частично остается на черном фоне интересный белый рисунок со слегка размытыми контурами.

12. **«ПЕЧАТЬ РАСТЕНИЯ»**

Для работы можно использовать засушенные листья, травинки, цветы. Покрытые с одной стороны гуашью они укладываются на лист ватмана окрашенной стороной. Прижимается бумагой, после чего бумага и растение склеиваются. Можно выполнять в такой технике различные композиции: «Осенний букет», «Букет цветов».

13. **«КОЛЛАЖ»**

Сочетание аппликации и рисования. Причем аппликация может быть различной: из бумаги, ткани, ваты, нити, любого тросового материала.

14. **«АППЛИКАЦИЯ С ДОРИСОВЫВАНИЕМ»**

На лист бумаги наклеивается обрезок цветной бумаги неопределенной формы. Детям предлагается дорисовать этот бесформенный кусочек, можно использовать 2-3 кусочка цветной бумаги.

15. **«ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ»**

(постепенно переходящая в конструирование)

Бумага, ткань наклеивается не полностью, а только частью или серединой в зависимости от замысла. Наклеивать можно и картонные коробки, бумагу, смятую в комочек, кусочки фанеры, дерева.

16. **Техника «ВИТРАЖЕЙ»**

На чистый лист бумаги наносится контурный рисунок канцелярским клеем так, чтобы он был выпуклым. После того, как высохнет клей нанести краску жидкую, чтобы она свободно растекалась в пределах нанесенных контуров.

17. «**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУСОР**»

Рисунок наносится на предварительно скомканную и сжатую бумагу.

18. «**ТОЧЕЧНЫЙ РИСУНОК**»

Весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, точки могут быть разного размера.

19. «**РИСОВАНИЕ НОСОМ**»

В приготовленный спичечный коробок кладут различные пахнущие предметы (вата с запахом духов, бензина, карамелька т.д.) Дети изображают то, что «нюхали».

6. Информационные источники

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.