

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Праздничных О.Ю.**

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, самоценности дошкольного детства.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-6 лет разновозрастной группы общеразвивающей направленности и подготовительной к школе группы комбинированной направленности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Организация обучения и воспитания в разновозрастных группах имеет определенную сложность, поскольку от педагога требуются знания специфики работы с разными возрастными группами и умения соотносить программные требования с индивидуальными особенностями воспитанников. Именно поэтому педагог, подготавливаясь к занятиям, должен подбирать вместе с традиционным и специальный материал для детей разного возраста, в соответствии с их интеллектуально-психологическими особенностями. Но хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

– ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

– становления эстетического отношения к окружающему миру;

– формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

– сопереживания персонажам художественных произведений;

– реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ №1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)