

**ГБДОУ детский сад № 93
Выборгского района Санкт-Петербурга**

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании педагогического совета
от «_____» _____ 2019 г.
Протокол № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский сад № 93
_____ Виноградова Л. А.
«_____» _____ 2019 г.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС»**

(72 часа, 25 человек, итоговый экзамен)

Авторский коллектив:

Виноградова Л. А., заведующий ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
Виноградова Н. В., методист ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
Шейко Н. Г., к.п.н, научный руководитель ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района,
доцент кафедры культурологического образования СПб АППО

Санкт-Петербург
2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 профессиональной программы повышения квалификации
**«ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
 ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС»**

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в области развития образовательной мотивации дошкольников средствами культурных практик в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Категория слушателей: воспитатели ГДОУ.

Форма обучения: очная.

Календарный учебный график:

Общий объём программы в часах – 72 учебных часа.

Из них:

аудиторных часов – 54 часа;

обучение в дистанционном режиме – 18 часов.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день 4;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 4,5 месяца, 18 недель.

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования	18	10	8	Зачет
2.	Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации	36	20	16	Экзамен
3.	Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт*	18	0	18	Зачет
	Итоговый контроль				Итоговый экзамен
	Итого:	72	30	42	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 профессиональной программы повышения квалификации

**«ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
 ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС»**

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования	18	10	8	Зачет
1.1	Образовательная мотивация: трактовка понятия в нормативно-правовых документах дошкольного образования	6	4	2	
1.2	Психолого-педагогические основы развития образовательной мотивации дошкольников	6	2	4	
1.3	Образовательный процесс в ДОУ как процесс освоения культурного наследия	6	2	4	
2	Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации**	36	20	16	Экзамен
2.1	Педагогический потенциал культурных практик дошкольников**	8	4	4	
2.2	Мотивирующая предметно-пространственная среда ДОУ**	6	4	2	
2.3.	Этапы разработки культурных практик дошкольников**	6	4	2	
2.4.	Алгоритмы организации работы дошкольников с различными текстами культуры **	12	6	6	
2.5.	Социальное партнерство как условие реализации культурных практик дошкольников**	4	2	2	
3	Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт*	18	0	18	Зачет
3.1	Проектирование культурных практик дошкольников в рамках	6	0	6	

	базовых образовательных программ				
3.2.	Дополнительные культурно-образовательные программы в современном ДОУ – как способ интеграции культурных практик дошкольников	6	0	6	
3.3	Проектирование культурных практик дошкольников в контексте событийной педагогики	6	0	6	
4	Итоговый контроль				Экзамен
	ИТОГО:				

* осуществляется в дистанционном формате

** предполагает наличие вариативности

Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость профессиональной программы повышения квалификации

Приоритетным направлением Стратегии модернизации российского образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих потенциальных возможностей, открытой для восприятия нового социокультурного опыта, готовой осуществить сознательный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. В соответствии с этим Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) ставят перед педагогами новую задачу – создание условий для всемерной поддержки детской инициативы и самостоятельности, для развития позитивной познавательной мотивации и способности реализовывать себя в различных видах специфической для дошкольника деятельности.

Одним из важнейших педагогических инструментов реализации указанной задачи является окружающая ребенка культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, осязаемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное личностное становление ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности. Комплексное и непосредственное деятельностное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других.

Однако само по себе даже самое богатое и насыщенное культурное пространство не гарантирует развитие. Превратить окружающую ребенка среду в среду его личностного становления можно лишь при условии трансформации форм организации педагогического процесса. Необходимо перейти от «изучения» культурного наследия к личному и непосредственному его «освоению» дошкольником в различных видах деятельности (исследовательской, игровой, коммуникационной, творческой и пр.). Одной из наиболее эффективных форм организации педагогического процесса на сегодняшний день являются культурные практики дошкольников, под которыми понимаются «обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова).

Несмотря на то, что понятие «культурная практика» прочно вошло в тезаурус нормативно-правовых документов дошкольного образования (прежде всего, ФГОС ДО), в системе петербургского дошкольного образования они еще не получили должного распространения. Диагностические исследования, проведенные социальным партнером ГБДОУ детский сад № 93 – кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, показывают, что организуют работу детей в форме культурных практик только 10 % опрошенных петербургских воспитателей. Причина сложившейся ситуации кроется в недостаточной методической компетентности педагогов-практиков. Обучение по программе повышения квалификации «Основы проектирования системы культурных практик дошкольников: реализация ФГОС» направлено на освоение педагогами дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга методических подходов к организации системы культурных практик, способствующих самоопределению и самореализации дошкольников, и учитывающих специфику социокультурного окружения ДОУ. Обучение по программе

позволит приобрести необходимые теоретические знания и опыт практической деятельности по проектированию культурных практик, что в свою очередь может улучшить качество дошкольного образования за счет создания индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, направленных на развитие их мотивации к саморазвитию и позволяющих продемонстрировать каждому дошкольнику свою индивидуальность и творчество.

Профессиональный стандарт как основа разработки профессиональной программы повышения квалификации

В основу обучения по данной профессиональной программе повышения квалификации положен профессиональный стандарт: «Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель)».			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
<p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</p>	<p>Общепедагогическая:</p> <p>обучающая деятельность;</p> <p>воспитательная деятельность;</p> <p>развивающая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); - Планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и основными образовательными программами; - Организация видов деятельности, осуществляемых дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры, продуктивной, конструирования; - Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; - Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности 	6

Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей

Содержание программы представлено четырьмя модулями. Первый модуль – «Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования» призван создать условия для осознания педагогами целевых ориентиров ФГОС – основного нормативного документа, регулирующего отношения субъектов образовательного процесса в ДОУ. Особое внимание обращается на педагогическое целеполагание и роль культурного наследия в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития личности дошкольника.

Второй модуль образовательной программы – «Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации» направлен на формирование у слушателей практических навыков проектирования культуроориентированной образовательной деятельности в ДОУ. В процессе обучения слушатели получают опыт самостоятельного исследования объектов культурного наследия, на основе которого учатся вырабатывать собственную позицию по отношению к вещам и явлениям и содержащимся в них культурным смыслам, обосновывать, аргументировать и защищать свою точку зрения. Изучение и отработка в специально создаваемых учебных ситуациях современных методов и технологий педагогического сопровождения культурных практик основной для переноса сформировавшихся умений и навыков в профессиональную деятельность педагога.

Третий модуль – «Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт» знакомит слушателей с существующим опытом реализации культурных практик различного типа – исследовательских, социально-коммуникативных, художественных. Модуль реализуется в дистанционном режиме, позволяя активно использовать потенциал виртуального пространства в образовательных целях. Слушатели получают возможность индивидуально и в ходе дистанционного группового взаимодействия исследовать опыт петербургских педагогов в сети Интернет, решая конкретные образовательные задачи. Результатом освоения данного модуля будет разработка собственного методического продукта, опыт создания которого может быть использован в профессиональной педагогической деятельности.

«Целевая карта» профессиональной программы повышения квалификации «Основы проектирования системы культурных практик дошкольников: реализация ФГОС»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в области развития образовательной мотивации дошкольников средствами культурных практик в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Требования к категории слушателей: воспитатели ДОУ.

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной профессиональной программы повышения квалификации готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты).

Планируемые результаты обучения

Модуль профессиональной программы	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
--	---	---

повышения квалификации		
Модуль 1. Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования	Изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности	ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
Модуль 2. Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации	Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний	ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Модуль 3. Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт	Организация видов деятельности, осуществляемых дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры, продуктивной, конструирования	ПК 3. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
<p>Общекультурные компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего курса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - способность к самоорганизации и самообразованию; - готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; - готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям 		

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Описание организации процедуры оценивания

Итоговая аттестация по программе «Основы проектирования системы культурных практик дошкольников: реализация ФГОС» осуществляется в форме устного экзамена. Экзамен предполагает ответ на вопросы билета.

Каждый билет содержит два вопроса практикоориентированного характера.

Первый вопрос позволяет выявить уровень сформированности у слушателя умения анализировать и интерпретировать объекты культурного наследия, освоение которых часто является основой организации культурных практик дошкольников. Выбор объекта культурного наследия, который должен быть исследован экзаменуемым, осуществляется самим слушателем. Для этого куратор и экзаменационная комиссия предоставляют слушателю коллекцию объектов культурного наследия, в которую обязательно входят бытовые предметы и вещи, репродукции живописных произведений, бытовые фотографии и фотографии объектов архитектуры, скульптуры, инженерного искусства, мультипликационные фильмы и другие тексты культуры, обладающие педагогическим потенциалом и способные стать частью культурных практик дошкольников. Минимальное количество текстов культуры, составляющих коллекцию, - не менее 20 единиц.

Второй вопрос в билете нацелен на определение уровня владения слушателем необходимыми профессиональными компетентностями проектирования и педагогического сопровождения культурных практик детей старшего дошкольного возраста. Задание, которые выполняют слушатели, связано с разработкой методики проведения исследовательской, социально-коммуникативной или художественной культурной практики дошкольников. Выбор типа практики также осуществляется самим педагогом по собственному желанию.

Вытянув экзаменационный билет, слушатель имеет возможность использовать ресурсы Интернет при подготовке ответа на вопросы.

Для проведения экзамена слушатели делятся на две подгруппы. Каждому слушателю на подготовку отводится не менее 60 минут, на выступление - 10 минут.

Итоговая оценка выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования по результатам устного выступления и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Пример вопросов экзаменационного билета:

1. Выберите из предложенной коллекции объект культурного наследия (текст культуры), который, на Ваш взгляд, может стать основой для реализации культурной практики дошкольников.

Исследуйте этот объект, используя алгоритмы, изученные в рамках курсовой подготовки. При необходимости найдите дополнительную информацию о нем в Интернете.

Какое утилитарное, художественное и символическое значение может, на Ваш взгляд, иметь данный объект культурного наследия (текст культуры)? Свою точку зрения обоснуйте.

Может ли освоение данного объекта культурного наследия (текста культуры) повлиять на развитие образовательной мотивации дошкольников? Как? При каких организационно-педагогических и методических условиях? Аргументируйте свой ответ.

2. Разработайте проект культурной практики дошкольников, связанной с освоением данного объекта культурного наследия (текста культуры), включив в него педагогические методы и технологии, изученные в рамках курсов. Выбор типа практики (исследовательская, социально-коммуникативная, художественная) зависит от Вас. При проектировании помните, что культурная практика должна быть направлена, в том числе, и на развитие образовательной мотивации детей.

Предмет (ы) оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
---------------------------	-------------------	--------------------	----------------------

<p>ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся</p>	<p>Содержание ответа</p>	<p>1. Обоснованы возможности использования данного объекта культурного наследия (текста культуры) для развития образовательной мотивации дошкольников 2. Культурологическая идея, выбранная для структурирования образовательного процесса, соответствует возможностям данного объекта культурного наследия (текста культуры) и может быть усвоена детьми дошкольного возраста. 3. Цель и задачи разработанной культурной практики сформулированы корректно, в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.</p>	<p>Соответствует полностью/частично</p>
<p>ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Содержание ответа</p>	<p>4. Образовательный процесс выстроен в соответствии с сущностными признаками культурной практики. 5. Структура предложенной культурной практики соответствует логике освоения культурного наследия: имеется мотивационный блок, описание основной деятельности и подведения итогов в форме продуктивной</p>	<p>Соответствует полностью/частично</p>

		творческой деятельности детей. 6. Описание исследовательской, творческой и иных видов деятельности детей соответствует изученным методам и технологиям освоения культурного наследия.	
ПК 3. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Содержание ответа	7. Выбранные слушателем методы и технологии коммуникативного взаимодействия с дошкольниками влияют на развитие образовательной мотивации детей. 8. Определены возможные риски реализации культурной практики и намечены пути их преодоления.	Соответствует полностью/ частично
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ	9. Слушатель демонстрирует четкость изложения материала, грамотность устной речи, логичность рассуждений, обоснованность сформулированных выводов	Соответствует полностью/ частично

Оценка «5» («отлично») ставится, если устный ответ полностью удовлетворяют всем критериям оценки.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если устный ответ полностью удовлетворяют пяти критериям.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если устный ответ полностью удовлетворяют четырем критериям.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется, если устный ответ не удовлетворяет большинству критериев оценки.

Вариативность в содержании и организации обучения

Вариативность содержания образовательного маршрута слушателей заключается в том, что при делении на подгруппы в ходе практических занятий им даются различные практические задания. Кроме того, слушатели курсов имеют возможность освоить модуль

«Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации» в соответствии с потребностями и организационно-педагогическими условиями той возрастной группы дошкольного образовательного учреждения, в которой они работают.

Организационно-педагогические условия реализации профессиональной программы повышения квалификации

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят преподаватели, специализирующиеся в области дошкольного образования и освоения культурного наследия.

2. *Требования к материально-техническим условиям.* Для проведения занятий необходимо мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска), флипчарт, канцелярские принадлежности, художественные материалы.

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

- комплект учебных материалов на электронном носителе (презентации к занятиям, учебные пособия, учебные задания);
- электронные ресурсы в Интернет;
- медиатека ОУ.

4. *Общие требования к организации образовательного процесса.*

Занятия проводятся в аудиториях ОУ, городском и музейном пространстве. Взаимодействие субъектов образовательного процесса осуществляется через аккаунты Google и общую электронную почту курса.

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 N 453 (ред. от 24.03.2015) «О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы».

6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 № 355 "О Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года".

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

9. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 N 2765-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы».

10. Закон Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

11. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 25 декабря 2012 года № 73-рп (ред. от 28.04.2014) «О Плане мероприятий на 2013-2015 годы по реализации Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы и Концепции семейной политики в Санкт-Петербурге на 2012-2022 годы».

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Антология детских открытий. Опыт реализации культурно-образовательной программы «Кругозор» в Петербурге. Методический сборник / Авторы-составители: Е. Н. Коробкова, Н. Г. Шейко, В. В. Виниченко. – СПб. : СМИО Пресс, 2006.

2. Бабаева Т. И., Солнцева О. В. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 38-47.

3. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб; 2003. – С. 21-22.

4. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПб АППО, 2012.

5. Ванюшкина Л.М. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.

6. Илюшин Л. С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования. Монография. – СПб., 2002.

7. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. Город на ладошке: культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с методическими рекомендациями / под науч. Ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2011

8. «Кругозор»: день за днем: Методическое пособие / Под общей ред. С.В. Жолована; авт.-сост. С.В. Подгорнова. – СПб.: СПб АППО, 2008

9. Крылова Н. Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79–102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33).

10. Крылова Н. Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132–138.

11. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999.

12. Подгорнова С.В. Реализация культурно-образовательной программы «Кругозор»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / науч. ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2013

13. Шейко Н. Г. Город на ладошке, или Как помочь дошкольнику освоить культурное наследие? // Детский сад: теория и практика. – 2012. - № 7. – с. 6-17.

Дополнительная:

1. Виноградова Н. В., Нилова Т. М., Шейко Н. Г. Модель развития исследовательских способностей старших дошкольников средствами природного и культурного наследия микрорайона. Методическое пособие для педагогов ДОУ // Сайт НМЦ Выборгского района. Материалы к конкурсу инновационных продуктов. Электронный ресурс. URL: www.sisobraz.ru/upload/iblock/965/prilog_093d.pdf (Дата обращения – 21.12.2018).
2. Кулемзина А. В. Три мифа про детскую одаренность // Информационно-просветительный портал Ханты-Мансийского автономного округа. Электронный ресурс. URL: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3756/23561> (Дата обращения – 21.12.2018).
3. Макарова Е. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т. 2. В начале было детство / Елена Макарова; [предисл. Л. А. Венгера] – М.: Самокат, 2011.
4. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2006. (Электронные версии: Портал Исследовательской деятельности учащихся «Исследователь.ru». Электронный ресурс. URL: <http://www.researcher.ru>, раздел «Методика»; Сайт «Образование: исследовано в мире». М.: Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. <http://www.oim.ru>, раздел «Монографии»). (Дата обращения – 21.12.2018).
5. Поддьяков А. Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте. Дис. доктора психол. наук // Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru> (2003). (Дата обращения – 21.12.2018).
6. Савенков А. И. Детские исследования в домашнем обучении // Портал Исследовательской деятельности учащихся «Исследователь.ru». Электронный ресурс. URL: <http://www.researcher.ru>, раздел «Методика» (Дата обращения – 21.12.2018).
7. Савенков А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // электронная версия газеты «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Электронный ресурс. URL: http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200701817 (Дата обращения – 11.09.2017).
8. Шейко Н. Г. Культурное наследие родного края – источник формирования исторических представлений дошкольников // Детский сад: теория и практика – 2011. - № 9. – с. 66-73.
9. Шейко Н. Г. Нужно ли рассказывать дошкольнику о прошлом и настоящем родного города? (к проблеме актуализации педагогического потенциала природного и культурного наследия Выборгского района) // В двух шагах от детского сада: педагогический потенциал природного и культурного наследия Выборгского района. Научно-методический сборник.– СПб.: 2013. С.6–10.
10. Шустова И. Ю. Ситуативная педагогика – работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми. Электронный ресурс. URL: <http://ores.su/ru/journals/problems-ovremennogo-obrazovaniya/2014-nomer-1/a12431> (Дата обращения – 21.12.2018).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ. Электронный ресурс. URL: <http://минобрнауки.рф> (Дата обращения – 21.12.2018).
2. Российское образование Федеральный портал. Электронный ресурс. URL: <http://www.edu.ru/index.php> (Дата обращения – 21.12.2018).
3. Российское образование. Федеральный образовательный портал. Электронный ресурс. URL: <http://www.edu.ru>. (Дата обращения – 21.12.2018).
4. Информационный портал Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Электронный ресурс. URL: <http://k-obr.spb.ru/> (Дата обращения – 21.12.2018).

5. Образовательный портал: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaiarabota-publikacii.html>. (Дата обращения – 21.12.2017).
6. Сайт СПб АППО. Электронный ресурс. URL: <http://www.spbappo.ru> (Дата обращения – 21.12.2018).
7. Сайт ФГАУ «ФИРО». Электронный ресурс. URL: <http://www.firo.ru> (Дата обращения – 21.12.2018).
8. Электронный журнал «РОНО» ИМЦ Выборгского района. Выпуск 37 (июнь 2019). Тема номера «Культурно-образовательные практики как средство развития образовательной мотивации дошкольников». Электронный ресурс. URL: http://www.eron.ru/art/?SECTION_ID=312 (Дата обращения – 02.06.2019).

Рабочие программы учебных модулей

Модуль 1. Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования (18 ч.)

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	З1.1. основные нормативные документы, регулирующие образовательный процесс в ДОУ; З1.2. специфику процесса развития образовательной мотивации детей З1.3. особенности и роль процесса освоения культурного наследия в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития личности	У1.1. обосновать необходимость развития мотивационной сферы дошкольников в соответствии с целями и задачами современного дошкольного образования; У1.2. формулировать цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и принципами культуроориентированного образования; У1.3. использовать в образовательном процессе ДОУ объекты культурного наследия для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности	О1.1. соотношения текстов нормативных документов и приоритетов современного дошкольного образования с собственной педагогической деятельностью; О1.2. целеполагания образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и принципами культуроориентированного образования; О1.3. выбора объектов культурного наследия для организации образовательного процесса, направленного на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития личности дошкольника

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Образовательная мотивация: трактовка понятия в нормативно-правовых документах дошкольного образования	6	Лекция (4 ч.)	Особенности модернизации системы дошкольного образования России. ФГОС дошкольного образования: общие положения. Образовательные области: содержание, виды и формы работы с детьми. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среде	31.1
			Практическое занятие (2 ч.)	Практикум по анализу текста ФГОС ДО «Образовательная мотивация как задача дошкольного образования»	У1.1. О1.1
2	Психолого-педагогические основы развития образовательной мотивации дошкольников	6	Лекция (2 ч.)	Формирование мотивации ребенка и его способностей в процессе обучения. Характеристика и основы развивающего обучения. Дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания дошкольников.	31.2
			Практическое занятие (4 ч.)	Работа с кейсами «Педагогическое целеполагание». Целевые ориентиры ФГОС и проблемы целеполагания педагогов ДОУ. Развитие образовательной мотивации как педагогическая цель. Требования к формулированию цели и задач образовательной деятельности.	У1.1. У1.2 О1.1 О1.2

3.	Образовательный процесс как процесс освоения культурного наследия	6	Лекция (2 ч.)	Образование как процесс и результат культурного становления и развития человека. Понятия «культурная среда» и «среда развития». Открытое образовательное пространство. Культурное наследие и проблемы его освоения. Потенциал культурного наследия для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности. Отбор объектов культурного наследия для организации образовательного процесса	31.3
			Практическое занятие (4 ч.)	Практикум по выбору объектов культурного наследия для организации образовательного процесса в контексте многоканальной модели освоения культурного наследия.	У1.2. У1.3 О1.3

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: текущий контроль проводится в форме устного зачета. Группа делится на пять подгрупп, каждая из которых получает свое задание, текст ФГОС дошкольного образования (в печатном или электронном виде), бумагу и художественные материалы для визуализации результатов работы группы. Время на подготовку – 1 час. По окончании подготовки каждая группа представляет свой ответ на поставленное задание. Подведение итогов работы проходит в форме фасилитированной дискуссии. Оценивание работы каждого слушателя складывается из результатов работы его подгруппы и результатов его письменного самоанализа в соответствии с установленными критериями.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЗАЧЁТ

Текст задания:

Задание для 1 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и

организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 2 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области **«социально-коммуникативное развитие»**. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 3 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области **«познавательное развитие»**. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 4 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области **«речевое развитие»**. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 5 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области **«физическое развитие»**. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Устный ответ представителя подгруппы на поставленное задание. Визуальное представление ответа (коллаж, ментальная карта и пр.)	Категории оценивания работы подгруппы: Адекватность представленных результатов работы полученному заданию. Содержательность представленных результатов. Ясность, логичность представления результатов. Выразительность, креативность представления результатов.	Соответствует полностью /частично отсутствует (по всем критериям)

		Сплоченность команды	
ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Письменный самоанализ работы каждого участника группы	Категории самооценивания каждого участника: Понимание задания. Внесение своих идей и предложений. Принятие и развитие идей и предложений коллег. Создание доброжелательной и конструктивной атмосферы в группе. Участие в оформлении и представлении результатов работы	Соответствует полностью /частично отсутствует (по всем критериям)
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: подгрупповая (выполнение задания), фронтальная (фасилитированная дискуссия по итогам подгрупповой работы). 2. Место выполнения задания: аудитория. 3. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов. 4. Ресурсы: текст ФГОС ДО, бумага и художественные материалы. 5. Вариативность определяется возможностью слушателей самостоятельно распределить/выбрать роли для оптимальной организации работы в подгруппе. 			

Оценивание каждого слушателя включает оценку итогов работы его подгруппы и результатов его письменного самоанализа. Слушатель получает «зачет», если работа группы, в которой он проходил текущий контроль, полностью соответствует не менее, чем трем критериям; индивидуальный самоанализ проведен, отмечено полное соответствие не менее, чем трем критериям.

Модуль 2. Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации (36 ч.)

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	32.1. сущность понятия «культурная практика»; 32.2. основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды ДОУ; 32.3. этапы проектирования культурных практик дошкольников; 32.4. алгоритмы работы с различными объектами культурного наследия (текстами культуры); 32.5. принципы организации социального партнерства.	У2.1. различать культурные практики различного типа; У2.2. использовать различные стратегии актуализации развивающих возможностей предметно-пространственной среды ДОУ; У2.3. выбирать формы и методы работы на каждом этапе в соответствии с поставленными задачами; У2.4. применять изученные алгоритмы освоения объектов культурного наследия (текстов культуры) в профессиональной деятельности; У2.5. выбирать формы и способы взаимодействия с родителями воспитанников в рамках реализации культурных практик.	О2.1. анализа культурных практик с точки зрения их возможностей для развития образовательной мотивации дошкольников; О2.2. проектирования развивающей предметно-пространственной среды; О2.3. создания развивающих ситуаций на разных этапах культурных практик дошкольников; О2.4. инновационными методами и технологиями организации детского исследования объектов культурного наследия в условиях ДОУ; О2.5. проведения мониторинга эффективности выбранной модели социального партнерства.

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Педагогический потенциал культурных практик дошкольников	8	Лекция (4 ч.)	Понятие «культурная практика»: многообразие трактовок. Сущностные черты культурных практик. Типы культурных практик дошкольников. Развивающие возможности культурных практик.	32.1.
			Практическое занятие (4 ч.)	Семинар «Культурные практики в образовательной программе ДОУ» (** анализ образовательных программ ДОУ, где работают слушатели, на предмет включения в них культурных практик дошкольников)	У2.1. О2.1.
2	Мотивирующая предметно-пространственная среда ДОУ	6	Лекция (4 ч.)	Требования, предъявляемые к современной предметно-пространственной среде ДОУ. Мотивационный потенциал среды.	32.2.
			Практическое занятие (2 ч.)	Проведение диагностического исследования «Оценка мотивационной составляющей предметно-пространственной среды группы?» (** - анализ предметно-пространственной среды группы ДОУ, в котором работают слушатели)	У2.2. О2.2.
3	Этапы разработки культурных практик дошкольников	6	Лекция (4 ч.)	Основы проектирования культурных практик. Определение темы и проблемы практики. Пути и способы привлечения субъективного опыта дошкольников в ходе	32.1. 32.3.

				культурной практики и роль объектов культурного наследия в этом процессе. Организация процесса освоения культурного наследия в ходе культурной практики. Выбор методов работы с дошкольниками. Создание «авторского творческого продукта» как обязательный элемент культурной практики.	
			Практическое занятие (2 ч.)	Практикум «Проектируем этап культурной практики дошкольников» (**выбор типа культурной практики – по усмотрению слушателей)	У2.1. У2.3. О2.3.
4	Алгоритмы организации работы дошкольников с различными текстами культуры	12	Лекция (2 ч.)	Детское исследование как основа инновационных методов и технологий освоения дошкольниками культурного наследия. Связь исследовательского поведения, интеллекта и творчества. Стратегии исследовательского поведения человека. Особенности детского исследования.	32.4.
			Лекция (4 ч.)	Алгоритмы исследования отдельных объектов культурного наследия (текстов культуры) – вещь, живописное произведение, фотография, архитектурное сооружение, скульптура (памятник), локальное городское пространство, литературный текст, мультфильм (кинофильм)	32.4.
			Практическое занятие (2 ч.)	Практикум по применению алгоритмов исследования объектов культурного наследия (**работа по группам, выбор типа объекта культурного наследия -	У2.4. О2.1. О2.4.

				на усмотрение слушателей)	
			Практическое занятие (4 ч.)	Практикум в городском пространстве «Образовательное путешествие как способ организации исследовательской деятельности детей» (работа с маршрутными листами детского образовательного путешествия в городском пространстве)	У2.4. О2.2. О2.3. О2.4.
5	Социальное партнерство как условие реализации культурных практик дошкольников	4	Лекция (2 ч.)	Понятие «социальное партнерство». Принципы выстраивания партнерских отношений между ДОУ и семьями воспитанников. Модели социального партнерства.	32.5
			Практическое занятие (2 ч.)	Проведение диагностического исследования «Эффективность социального партнерства ДОУ-семьи воспитанников» (** на базе групп, в которых работают слушатели)	У2.5. О2.5.

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: слушателю курсов повышения квалификации предстоит проанализировать чужую методическую разработку одно из культурных практик, адресованной старшим дошкольникам и основанной на использовании инновационных методов и технологий освоения культурного наследия. Все предлагаемые для экспертизы разработки направлены на освоение культурного наследия и содержат ошибки методического характера. Слушатель должен продемонстрировать владение изученными инновационными методами и технологиями, выявляя и корректируя допущенные ошибки.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного экзамена, условно называемого «Работа над ошибками».

Текст задания:

Проанализируйте методическую разработку культурной практики, взятой из Интернета. Выявите методические погрешности и недочеты, допущенные в процессе проектирования образовательного процесса и применения методов и технологий освоения культурного наследия. Предложите свой вариант усовершенствования данной разработки.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Анализ предложенной методической разработки	<p>1. Знание и понимание теоретического материала. Слушатель: понимает суть проблемы, относительно которой ему предложено высказаться; использует круг педагогических понятий и терминов, необходимых для ответа; определяет рассматриваемые понятия четко и точно, иллюстрирует понятия, приводя соответствующие примеры; имеет представление о сути культурной практики, специфике инновационных методов освоения культурного наследия, разбирается в методике использования каждого из изученных методов и технологий.</p> <p>2. Анализ и оценка информации. Слушатель: грамотно применяет категории анализа; устанавливает причинно-следственные связи; использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи целевых установок занятий, особенностей методов и технологий освоения культурного наследия и результативности образовательного процесса; выявляет альтернативные взгляды на рассматриваемую</p>	Соответствует полностью /частично/ отсутствует (по каждому критерию)

		проблему; дает личную оценку проблеме	
ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Рекомендации по совершенствованию методической разработки	3. Творческий подход к решению педагогической задачи. Предлагаемые слушателем пути решения проблемы (усовершенствования методической разработки) отличаются оригинальностью, доступностью для воплощения, соответствуют логике культуроориентированного образовательного процесса и целевым ориентирам ФГОС ДО	Соответствует полностью/частично/отсутствует
ОК. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ слушателя	4. Построение суждений. Слушатель: ясно и четко излагает материал; сохраняет логику рассуждения при переходе от одной части к другой; убедительно и грамотно аргументирует свою точку зрения; делает промежуточные или/и конечные выводы	Соответствует полностью/частично/отсутствует
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная. 2. Место выполнения задания: аудитория. 3. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов. 4. Ресурсы: методическая разработка педагога из ресурсов Интернета. 5. Вариативность задания определяется содержанием разработок, предлагаемых для анализа. 			

Оценка «5» («отлично») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют всем критериям оценки.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют трем критериям.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют двум критериям

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют менее, чем двум критериям.

Модуль 3. Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт (18 ч.)

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Организация видов деятельности, осуществляемых дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры, продуктивной, конструирования		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 3. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	<p>З3.1. возможности и методические аспекты организации исследовательской работы дошкольников в контексте базовых образовательных программ;</p> <p>З3.2. цели, задачи и содержание петербургских культурно-образовательных программ «Кругозор» и «Город на ладошке»;</p> <p>З3.3. дидактические основы событийной педагогики.</p>	<p>У3.1. проектировать занятие по базовой образовательной программе в формате культурной практики дошкольника;</p> <p>У3.2. уметь работать с УМК программ «Кругозор» и «Город на ладошке» для реализации в ДОУ основных структурных единиц программы</p> <p>У3.3. выбирать способы инициации культурной практики в соответствии с происходящими событиями.</p>	<p>О3.1. проведения занятия по основной базовой образовательной программе в формате фасилитированного обсуждения;</p> <p>О3.2. организации культурных практик дошкольников в рамках программ «Кругозор» и «Город на ладошке»;</p> <p>О3.3. апробации новых форм учебной и воспитательной деятельности в логике событийной педагогики</p>

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК

1.	Проектирование культурных практик дошкольников в рамках базовых образовательных программ	6	Практические занятия (6 ч.)	Возможности реализации культурных практик в рамках базовых образовательных программ. Занятие в ДОУ как культурная практика. Основы организации фасилитированного обсуждения объекта культурного наследия. Работа слушателей с материалами электронного журнала «РОНО». Выпуск 37 (июнь 2019). Тема номера «Культурно-образовательные практики как средство развития образовательной мотивации дошкольников». http://www.erono.ru/art/?SECTION_ID=312	33.1 У3.1. О3.1
2	Дополнительные культурно-образовательные программы в современном ДОУ – как способ интеграции культурных практик дошкольников	6	Практические занятия (6 ч.)	Культурно-образовательные программы: цели, задачи, опыт использования в современном ДОУ. Организационно-педагогические условия реализации культурно-образовательных программ. Культурно-образовательная программа «Кругозор»: цели, задачи, принципы построения, УМК. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»: цели, задачи, принципы построения, УМК. Работа слушателей с текстами программ	33.2 У3.2. О3.2.
3	Проектирование культурных практик	6	Практические занятия (6 ч.)	Основы событийной педагогики. Выбор «культурного события»	33.3 У3.3. О3.3.

	дошкольников в контексте событийной педагогики			как основы культурной практики дошкольников. Работа с материалами электронного журнала «РОНО». Выпуск 37 (июнь 2019). Тема номера «Культурно-образовательные практики как средство развития образовательной мотивации дошкольников». http://www.erono.ru/art/?SECTION_ID=312	
--	--	--	--	--	--

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: текущий контроль успеваемости проводится в форме устного зачета, включающего представление результатов проектирования (или адаптации к условиям ДОУ и целевой аудитории), апробации и самоанализа фасилитированного обсуждения объекта культурного наследия с дошкольниками.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЗАЧЕТ

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного зачета.

Текст задания:

Вам предстоит разработать, провести и проанализировать пробное занятие с использованием метода фасилитированного обсуждения объекта культурного наследия в логике либо базовой программы дошкольного образования, либо культурно-образовательных программ «Кругозор» или «Город на ладошке», либо в рамках образовательных событий (событийной педагогики). Сделайте аудио- или видеозапись занятия. Самоанализ занятия проведите на основании записи занятия письменно по следующему алгоритму:

1. Укажите возраст детей, их количество, специфику группы.
2. Какой объект культурного наследия исследовали? Чем обусловлен его выбор?
3. Что предшествовало исследованию, что следовало за обсуждением?
4. Внимание на детей:
 - Каков был эмоциональный настрой детей при исследовании объекта культурного наследия, по окончании занятия?
 - Как дети взаимодействовали между собой?
 - Какие высказывания детей вас удивили? Почему?
5. Внимание на педагога (самоанализ):
 - Как использовался Вами и как «работал» на занятии методический инструментарий (вопросы, перефраз, обобщение)?
 - Возникали ли на занятии трудные для Вас ситуации? Каким образом вы их пытались преодолеть?

- Насколько успешным, по вашему мнению, было это занятие? Обоснуйте свой ответ.
- Что требует прояснения по итогам применения метода фасилитированной дискуссии на практике?

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 3. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Самоанализ разработки и проведения слушателем фасилитированного обсуждения объекта культурного наследия с дошкольниками и	1. Цель и задачи занятия сформулированы корректно. 2. Объекты культурного наследия выбраны соответственно целям и задачам. 3. Описание исследовательской деятельности детей соответствует изученным методам и технологиям освоения культурного наследия. 4. Структура занятия логична: имеется мотивационный блок, основное действие и подведение итогов. 5. В самоанализе педагога содержатся конкретные наблюдения и аргументированные выводы	Соответствует полностью /частично/ отсутствует (по каждому критерию)
ОК. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ слушателя	6 Построение суждений. Слушатель: ясно и четко излагает материал; сохраняет логику рассуждения при переходе от одной части к другой; убедительно и грамотно аргументирует свою точку зрения; делает промежуточные или/и конечные выводы	Соответствует полностью/ частично/ отсутствует
<p>Условия выполнения задания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организационная форма: индивидуальная. • Место выполнения задания: аудитория. • Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов. 			

Слушатель получает «зачет», если его методическая разработка и анализ опыта проведения пробного занятия в ДОУ в формате культурной практики полностью соответствует не менее, чем четырем из установленных критериев. В ином случае слушателю предлагается доработать занятие и представить его на защиту повторно.