

ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

**Программа развития
пространственно-предметной среды ДОУ как средства
самореализации воспитанников и формирования у них
мотивации к развитию**



Авторы:

Виноградова Людмила Александровна,
заведующий ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
Виноградова Наталья Валерьевна,
методист ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района,
Нилова Тамара Михайловна, Тихонова Ольга Борисовна,
воспитатели ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района,
Пискарева Татьяна Сергеевна, педагог-психолог
ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района,
Лютянская Наталья Львовна, Гурьянова Наталия Владимировна,
педагоги-логопеды ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
Шейко Наталия Геннадьевна,
к.п.н., научный руководитель ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района

Санкт-Петербург, 2020

Оглавление

Аннотация	3
Ключевые понятия	3
Паспорт программы	4
Раздел 1. Актуальность программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	6
1.1. Развитие образовательной мотивации дошкольников как приоритетная задача современного дошкольного образования	6
1.2. Концептуальная идея развития мотивационной сферы дошкольников	7
1.3. Соответствие ресурсов предметно-пространственной среды ДОУ условиям организации культурных практик дошкольников	8
Раздел 2. Стратегия развития предметно-пространственной среды ДОУ	9
2.1. Цель программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	9
2.2. Прогнозируемые результаты реализации программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	10
2.3. Принципы организации предметно-пространственной среды ДОУ, ориентированной на развитие образовательной мотивации дошкольников	10
2.4. Подпрограммы развития предметно-пространственной среды ДОУ	12
2.5. Участники и партнеры реализации программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	16
Раздел 3. Тактика реализации программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	16
3.1. Организация процесса управления изменениями и контроля за реализацией программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	16
3.2. Дорожная карта программы развития предметно-пространственной среды ДОУ	17
3.3. Система мониторинга эффективности реализации программы	20
3.4. SWOT-анализ программы развития предметно-пространственной среды ДОУ и пути решения возможных проблем	21
Приложения	24
Приложение № 1. Примеры методик выявления педагогического потенциала предметно-пространственной среды ДО	
Приложение № 2. Особенности наполнения среды на нормы ВОЗ и психомоторного развития ребенка.	

Аннотация

«Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы.»

Е. И. Тихеева.

Данная «Программа развития предметно-пространственной среды ДООУ» разработана педагогами ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района в рамках инновационной работы по теме «Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное культурное пространство как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию».

Текст программы носит *примерный (или модельный) характер*, так как разработка универсального образовательного продукта затруднена объективными обстоятельствами: каждая дошкольная образовательная организация Санкт-Петербурга разрабатывает свою Программу развития предметно-пространственной среды исходя из *специфики целевых образовательных ориентиров и имеющихся в распоряжении финансовых, материальных, кадровых и иных ресурсов.*

Миссия предложенной Программы развития предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения состоит в *обозначении возможной стратегии и тактики усиления мотивирующей составляющей среды детского сада* (ее ориентированности на развитие образовательной мотивации старших дошкольников).

Ключевые понятия

Дизайн - специфическая сфера деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом.

Культурные практики – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова); это «способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (И. А. Лыкова).

Культурно-образовательные практики - «целенаправленный образовательный процесс, организованный воспитывающим взрослым

(педагогом, родителем) и ориентированный на освоение социокультурного опыта и отвечающий потребностям ребенка» (Е. Н. Коробкова).

Образование - процесс культурной идентификации и личностной самодетерминации, происходящей в ходе освоения личностью ценностей культуры (Л. С. Илюшин), как процесс непрерывного «созидания и самосозидания человека» (Н. В. Миронова).

Образовательная мотивация представляет собой совокупность объективных (внешних) и субъективных (внутренних) факторов, определяющих отношение ребенка к образовательной деятельности. В целом образовательная мотивация, являясь проекцией общей мотивационной сферы личности на образовательную деятельность, определяет отношение ребенка к её (этой деятельности) целям, содержанию и результатам (Л. С. Илюшин).

Развивающая среда – определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. По ФГОС ДО, образовательная среда включает в себя следующие компоненты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обновляемыми образовательными ресурсами, в том числе расходными материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Паспорт программы

Название учреждения	По уставу
Адрес	Место осуществления
Руководитель программы	По уставу
Разработчики программы	Рабочая группа по приказу
Нормативно-правовые основания разработки программы	Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения

	<p>по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15)</p> <p>Письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек») // Вестник образования. – 1995. – № 7.</p> <p>Письмо Минобразования РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» // Официальные документы в образовании. – 2004. – № 19.</p>
Миссия программы	определение стратегии и тактики усиления мотивирующей составляющей предметно-пространственной среды детского сада
Цель программы	обеспечение необходимых условий, обеспечивающих организацию культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников, способствующих развитию образовательной мотивации дошкольников
Ожидаемые результаты реализации программы	мотивирующая пространственно-предметная среда ДОУ, интегрирующая внутренние (пространство ДОУ) и внешние (современная культурная среда города) образовательные ресурсы
Сроки реализации программы	три учебных года
Финансовые источники реализации программы	бюджет, внебюджет

Раздел 1. Актуальность программы развития предметно-пространственной среды ДОУ

1.1. Развитие образовательной мотивации дошкольников как приоритетная задача современного дошкольного образования

Приоритетным направлением Стратегии модернизации российского образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих потенциальных возможностей, открытой для восприятия нового социокультурного опыта, готовой осуществить сознательный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. В соответствии с этим Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) ставят перед педагогами новую задачу – создание условий для всемерной поддержки детской инициативы и самостоятельности, для развития позитивной познавательной мотивации и способности реализовывать себя в различных видах специфической для дошкольника деятельности.

Дошкольный возраст – это период формирования самосознания и мотивационной сферы личности (С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, В. Г. Асеев, В. К. Вилюнас, И. А. Джидарьян, В. И. Ковалев, В. Н. Мясищев, Д. Н. Узнадзе, П. М. Якобсон и др.). Время, когда ребенок учится принимать самостоятельные решения, то есть осуществлять выбор, руководствуясь при этом личными мотивами.

Развитие мотивационной сферы дошкольников остается актуальной проблемой для современной системы образования. Психологи и педагоги констатируют, что у нынешних дошкольников существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией. Мотивация многих современных воспитанников ДОУ отличается *неустойчивостью* (постоянно требуется внешнее поддержание мотивов деятельности со стороны воспитывающих взрослых), *внесистемностью* (мотивы не выстроены в минимальную систему соподчинения, ребенок действует из сиюминутных личных побуждений). Проведенные диагностические исследования¹ подтвердили эти выводы (в исследовании приняли участие дошкольники в возрасте от 4 до 7 лет):

- наиболее значимым мотивом для детей 4–7 лет является личный мотив (преобладает у 77 % детей), соподчинять мотивы дошкольники затрудняются;
- значительная часть опрошенных детей (43 %) показали низкий уровень познавательной инициативы; 51% детей – средний уровень, т.е. проявили интерес к предложенной деятельности, но без демонстрации собственной инициативы в продолжении работы; и только 6 % детей сами показали высокий уровень познавательной инициативы;

¹ Исследование проводилось в ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района (внутренний мониторинг, необходимый для составления данной Программы развития ППС)

- практически все дети (98 %) показали высокий и средний уровень мотивации к продуктивной деятельности, т.е. были заинтересованы, эмоционально вовлечены, воплощали собственный замысел, при этом деятельность носила завершенный характер. Низкий уровень мотивации к продуктивной деятельности был выявлен у двух детей (2 %), которые имеют низкий уровень развития в целом.

Среди причин недостаточной сформированности мотивационной сферы дошкольников называются:

- обеднение и ограниченность сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста;
- неудовлетворенные потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности;
- неполноценная вовлеченность дошкольников в отношениях с детьми и взрослыми (в том числе вследствие «экранной» зависимости).

Проблема развития позитивной мотивации дошкольников к развитию и самореализации значима для современной России. Происходящие социально-экономические изменения затрагивают вопрос о непрерывности образовательного процесса, начинающегося с детского сада (А. Г.Асмолов, И. А. Зимняя, Д. И. Фельдштейн и др.). Неполноценное развитие мотивационной сферы в дошкольном возрасте дошкольника неизбежно отразится на его дальнейшем образовании. Ученые называют следующие негативные последствия несформированности мотивации ребенка:

- личностно-отчужденное отношение к учебе, самообразованию, саморазвитию;
- нежелание продолжать обучение («идти в школу»);
- школьная дезадаптация;
- негативные межличностные отношения;
- неврозы.

1.2. Концептуальная идея развития мотивационной сферы дошкольников

Существует множество путей и способов формирования мотивационной сферы дошкольников. Один из них заключается в том, что становление у воспитанников ДООУ мотивации к развитию и самореализации будет проходить успешнее, если *будут пересмотрены используемые образовательные ресурсы и технологии организации образовательного процесса в ДООУ.*

Важнейшим образовательным ресурсом в данной концепции признается *современная культурная (социокультурная) среда, окружающая ребенка.* Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, осязаемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное личностное

становление ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности. Комплексное и непосредственное деятельностное освоение культурного наследия – это сложное переплетение ...

... зрительной информации с эмоциями;

... логического и рационального с памятью и воображением;

... фантазии со здравым смыслом;

... проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения;

... версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием;

... значимости собственного опыта с ценностью опыта других.

Использование ресурсов современной культурной (социокультурной) среды в образовательном процессе *заставляет пересмотреть границы образовательного пространства ДОУ, включив в него городское пространство микрорайона (района, города) расположения детского сада.*

Однако само по себе даже самое богатое и насыщенное культурное пространство не гарантирует развитие. Превратить окружающую ребенка среду в среду его личностного становления можно лишь при условии трансформации форм организации педагогического процесса. *Необходимо перейти от «изучения» культурного наследия к личному и непосредственному его «освоению» дошкольником в различных видах деятельности (исследовательской, игровой, коммуникационной, творческой и пр.).* Одной из наиболее эффективных форм организации педагогического процесса в данной концепции являются культурные практики.

Культурные практики бывают двух видов – организуемые педагогом (культурно-образовательные) и инициируемые самими детьми в процессе их неформального общения и игры. Для успешной реализации того и иного вида культурных практик требуется специально созданная предметно-пространственная среда. Она должна быть спроектирована таким образом, чтобы ребенок дошкольного возраста смог накопить достаточный опыт реализации таких форм активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами (в том числе «реальными», а не дидактическими пособиями), наблюдения и опыты (в том числе в реальной городской среде), экспериментирование (в том числе с объектами культурного наследия), спонтанное и педагогически организованное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, сочинительство, театральные игры, совместное чтение и т.д..

1.3. Соответствие ресурсов предметно-пространственной среды ДОУ условиям организации культурных практик дошкольников

Культурные практики, инициируемые самими детьми или воспитывающими взрослыми, требуют усиления такой функции предметно-пространственной среды как *функция стимулирования детской активности*. Следовательно, предметно-пространственная среда должна быть наполнена различными материалами и пространствами, которые позволяют детям осуществлять различные виды деятельности.

Степень стимулирующего характера имеющейся предметно-пространственной среды выявляется в процессе диагностических исследований с помощью различных социологических и педагогических методик (некоторые представлены в Приложении № 1).

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о недостаточной реализации стимулирующей функции предметно-пространственной среды. Для того, чтобы дошкольники смогли организовывать самостоятельно или под руководством педагога культурные (культурно-образовательные) практики, необходимо

- обеспечить доступность для дошкольников материалов, игрушек и развивающих зон;
- разнообразить типологию развивающих зон ДОУ, максимально приблизив их к современным культурным реалиям и дополнив их зонами, работающими на рефлексию и презентацию образовательных результатов дошкольников;
- разнообразить наполнение развивающих зон ДОУ за счет внесения в них не только дидактических пособий, но и реальных предметов и вещей, а также «моделей» и предметов-заменителей, созданных детьми, родителями и педагогами;
- обеспечить трансформируемость и видоизменяемость предметно-пространственной среды ДОУ;
- дополнить пространство ДОУ ресурсами открытой образовательной среды – социокультурного пространства города;
- обеспечить дошкольникам понятную навигацию в предметно-пространственной среде ДОУ.

Раздел 2. Стратегия развития предметно-пространственной среды ДОУ

2.1. Цель программы развития предметно-пространственной среды ДОУ

Цель программы - обеспечение необходимых условий, обеспечивающих организацию культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников, способствующих развитию образовательной мотивации дошкольников

2.2. Прогнозируемые результаты реализации программы развития предметно-пространственной среды ДООУ

Главным итогом реализации программы должна стать мотивирующая пространственно-предметная среда ДООУ, интегрирующая внутренние (пространство ДООУ) и внешние (современная культурная среда города) образовательные ресурсы, и ориентированная на реализацию культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников.

Планируется, что подобная среда будет способствовать формированию таких составляющих мотивационной готовности детей к образованию и развитию, как:

- стойкий познавательный интерес к освоению новой информации (в том числе, представленной в пространстве культуры);
- познавательная активность и инициативность детей;
- понимание ребенком роли окружающей культурной среды как источника собственного развития;
- умение работать с различными текстами культуры (доступными для исследования дошкольников), извлекать из них информацию, необходимую личности для самоопределения и самореализации;
- планировать свою познавательную, коммуникативную и творческую деятельность;
- желание выразить себя в различных видах культурно-преобразовательной деятельности, нацеленность на успех;
- адекватная самооценка своей образовательной деятельности.

2.3. Принципы организации предметно-пространственной среды ДООУ, ориентированной на развитие образовательной мотивации дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно–пространственная среда должна быть

- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей; соблюдению этого принципа в современном дошкольном образовании отводится главная роль. Важно, чтобы сами дети, проявляя свою субъектность, для этого материалы должны быть легкими и удобными для того, чтобы создать свой мир игры в нужном месте и с нужными материалами;

- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например,

детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *многофункциональной* – содержать многофункциональные материалы, которые позволяют развивать воображение ребенка, которое так необходимо на этапе начального обучения.

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения и воспитания, материалы (в том числе расходные, инвентарь, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование). Насыщенность среды способно обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасной* – все элементы предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать следующие принципы:

- *Принцип дистанции*, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «*глаза в глаза*», способствует установлению оптимального контакта с детьми.

- *Принцип активности*, самостоятельности, творчества – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.

- *Принцип стабильности-динамичности* - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования* - даёт возможность построения пересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

- *Принцип учета половых и возрастных различий детей* - даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий;

- *Принцип эстетической организации среды*, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.

• *Принцип эмоциогенности среды*, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

• *Принцип открытости* – закрытости – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

• *Принцип безопасности и гигиеничности среды* – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

• *Принцип опережающего характера содержания образования* - В обстановку включаются примерно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста.

• *Принцип аутентичности* – оборудование среды по возможности реальными и современными предметами и вещами, а не их дидактическими копиями.

2.4. Подпрограммы развития предметно-пространственной среды ДОУ

Программа развития предметно-пространственной среды ДОУ состоит из нескольких подпрограмм.

Подпрограмма 1. Развивающий дизайн

Основной проблемой развивающей предметно-пространственной среды современных дошкольных учреждений является типовой подход к оформлению и наполнению помещений дошкольных групп, что приводит к отсутствию индивидуальности в интерьере. Как показывает практика, в большинстве дошкольных групп в качестве украшений интерьера и для повышения его развивающей функции применяются готовые печатные плакаты, цветные фотопанно или фотообои, роспись на стенах. Новые игрушки и книги также часто выполняют функцию украшений - их расставляют на видных местах, высоких полках и шкафах, чтобы создать вид насыщенной и яркой среды. Возможно, такой подход к оформлению пространства обусловлен неправильным пониманием педагогами роли эстетики в детском саду и значения предметного пространства в развитии ребенка. Способом решения проблемы может стать интеграция педагогики и дизайна, когда художественно-эстетический подход к оформлению и наполнению предметного пространства ДОУ реализуется параллельно с педагогической разработкой содержательного наполнения пространства в пользу создания условий для развития ребенка и его самостоятельности в различных видах деятельности.

Задача подпрограммы: обеспечение комфортности и привлекательности пространства ДООУ для ребенка

Примерное содержание подпрограммы:

- Использование цветового решения оформления помещений, инициирующих творчество и инициативность детей. Предпочтительно оформление стен в белом цвете, что, по мнению психологов, позволяет ребенку проявлять фантазию и воображение.

- Внесение в оформление помещений элементов современной культуры (например, пиктограммы, используемые в смартфонах, герои современных мультфильмов и литературных произведений, гаджеты и пр.), что позволяет детям не ощущать разрыв между программами, изучаемыми в ДООУ, и современной повседневной жизнью, а также обеспечивают инициацию культурных (культурно-образовательных) практик.

- Использование общественных пространств ДООУ (лестниц, коридоров, холлов) для организации процесса неформального и информального образования (визуализация целей и ценностей ОУ в рисунках, пиктограммах и слоганах для детей и родителей, цифры и буквы на ступенях, которые можно изучать по ходу движения в спортивный или музыкальный зал, настенные игры и мотивирующие задания на стенах и пр.).

- Использование боковых и задних поверхностей мебели для создания дополнительных возможностей детского рисования, развития мелкой моторики или общения (грифельные или магнитные доски, фланелеграфы, выставки рисунков или детских фотографий и пр.).

- Размещение зон самопрезентаций детей (выставок детских рисунков и поделок и пр.) на «уровне ребенка».

- Размещение табличек-рисунков, помогающих ребенку и родителю сориентироваться в пространстве ДООУ.

- Оборудование помещений ДООУ трансформируемой мебелью (столы, скамейки и пр.), отвечающей современной культуре.

- Расстановка мебели, оборудования, игровых и обучающих материалов в группах ДООУ в соответствии с потребностями возраста. Мотивирующая развивающая предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе детского сада имеет отличительные признаки, а именно:

- для третьего года жизни – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- в группе четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами;

- в отношении детей среднего дошкольного возраста учитываем их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;

- в старшей группе предлагаем детям игры, развивающие восприятие, память, внимание.

Подпрограмма 2. Обновление развивающих зон групп

В группах детского сада традиционно создаются развивающие уголки (пространства), в которых могут организовывать свои культурные практики дети. Однако многие из этих пространств не соответствуют современным культурным запросам детей. Например, в зоне «Магазин» могут находиться предметы (игрушки, дидактические материалы), которые современные городские дети уже редко видят в реальной жизни: весы с гирями, касса без возможности сканирования штрих-кода товара, тканевые хозяйственные сумки. Или в этом игровом пространстве представлены исключительно предметы, имитирующие продукты: овощи, фрукты, пакеты с молоком, соком, крупами и пр. В таком случае мотивирующий потенциал такой зоны невелик. Поскольку в опыте детей может не быть практики покупок в реальных магазинах, в которых имеется такое оборудование и ассортимент. Многие городские семьи покупают продукты и вещи, не выходя из дома — через Интернет или посещают другие типы магазинов: универсамы и гипермаркеты, основанные на самообслуживании (в том числе с возможностью самостоятельной оплаты товаров через терминал), в которых представлены самые разнообразные вещи - от продуктов питания до бытовой техники и мебели. Имея игровые материалы, не отвечающие настоящей социокультурной ситуации, детям не удастся воспроизвести практики покупки, существующие в их окружающем мире.

Задача подпрограммы: «осовременивание» развивающих зон группы.

Примерное содержание подпрограммы:

- Укрупнение и обобщение традиционных развивающих зон. Например, вместе «Магазина» - «Торговое учреждение» (наполнение центра позволяет трансформировать его по желанию детей в торговый ларек, универсам, рынок, торговый центр и пр.), вместо «Парикмахерская» - «Салон красоты» (наполнение центра позволяет осуществить различные процедуры, например, «сделать» кукле не только прическу, но и макияж, маникюр, spa-процедуры), вместо «Кухни» - «Учреждение питания» (который по желанию детей можно превратить в «Ресторан», «Макдоналдс» или «Киоск быстрого питания» в парке), вместо «Уголка изодеятельности» - «Творческую мастерскую» (с возможной трансформацией в «Мастерскую художника» или «Художественную галерею») и т.д.
- Создание новых центров в группе, необходимых для организации культурных практик: например, «Центра самопрезентации» (центр успеха), «Уголка уединения» (для восстановления душевного и психологического здоровья и равновесия), «Уголка тайн и загадок» (с ларцом или коробкой с необычными предметами, которые специально вносятся для детей и предлагаются для исследования).
- Наполнение всех развивающих зон (уголков) не только дидактическими игрушками, играми и материалами, но и аутентичными (настоящими) предметами, безопасными для использования и интересными для игры.

По мере взросления детей мотивирующая предметно-пространственная среда определяется сначала самим воспитателем с учетом интересов детей младшего возраста, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих детских интересов.

Подпрограмма 3. Создание новых развивающих пространств ДОУ

Для реализации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников необходимо взаимодействие с объектами культурного наследия – произведениями живописи, скульптуры, предметным миром. Следовательно, необходимо создание такого пространства, в котором были бы собраны необходимые для организации практик объекты культурного наследия и в котором дети могли бы безопасно и эффективно с ними взаимодействовать. Данный тезис обуславливает необходимость организации в ДОУ дополнительных образовательных пространств, обеспечивающих взаимодействие дошкольников с культурным пространством.

Задача подпрограммы: обеспечение доступности культурного наследия (текстов культуры) для организации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников, ориентированных на развитие образовательной мотивации.

Примерное содержание подпрограммы:

- Создание единого музейно-выставочного пространства ДОУ для проведения исследований предметного мира, презентации личных коллекций детей, организации познавательной и творческой деятельности. Предполагается, что в разных пространствах детского сада будут созданы музейно-выставочные зоны (музыкальный зал, коридоры, часть групп ДОУ и пр.), объединенные между собой единой темой «Мой мир» (рабочее название) и нацеленные на самоопределение и самореализацию дошкольника в процессе взаимодействия с миром культуры.

- Создание медиатеки, включающей различные книги, записи фильмов и мультфильмов, аудиозаписи, мультимедийные презентации, сборники компьютерных развивающих игры и пр., необходимые для организации культурных (культурно-образовательных) практик.

Подпрограмма 4. Обновление территории и прогулочных площадок ДОУ

Культурные (культурно-образовательные) практики исследовательского, творческого, социально-коммуникативного, физкультурно-оздоровительного и иного направления можно организовывать во время прогулок детей. Для этого необходимо убрать зоны, дублирующие реальное городское пространство (например, зону изучения дорожного движения – правила безопасного поведения на дороге можно изучать в реальной городской среде, наблюдая за

поведением людей на ближайшем от ДОО перекрестке), а также дополнить имеющиеся традиционные зоны новыми развивающими пространствами.

Задача подпрограммы: обеспечение условий для организации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников во время прогулок

Примерное содержание подпрограммы:

- создание Центра по изучению природы (например, Детского Феноменологического парка или Детского Ботанического сада);
- создание Опытной лаборатории (исследование материалов, которые сложно вносить в помещения ДОО, например, песка, воды, глины и пр.);
- создание Городской Арт-зоны, где возможно осуществлять различные творческие практики (рисование песком, мелками на асфальте, граффити, лепка из снега и пр.);
- создание пространства для организации детских (дворовых) подвижных игр.

2.5. Участники и партнеры реализации программы развития предметно-пространственной среды ДОО

Участниками реализации программы являются администрация ДОО (заведующий, старший воспитатель, методист и аналитик – при наличии), финансовая служба ДОО (бухгалтер и другие лица), специалисты психолого-педагогической службы ДОО, воспитатели и педагоги-специалисты ДОО, обучающиеся (воспитанники старшей и подготовительной к школе групп) и их родители.

Партнерами реализации программы становятся органы управления образованием, представители Попечительского совета ОУ, социальные и культурные учреждения, находящиеся на территории микрорайона, отдельные граждане – спонсоры и благотворители.

Раздел 3. Тактика реализации программы развития предметно-пространственной среды ДОО

3.1. Организация процесса управления изменениями и контроля за реализацией программы развития предметно-пространственной среды ДОО

Контроль за реализацией Программы развития предметно-пространственной среды ДОО осуществляет администрация ДОО – заведующий и его заместители, а также представители родительской общественности и Попечительского совета (при наличии).

Результаты реализации Программы представляются ее участниками ежеквартально на заседаниях административного совета в форме устного отчета.

По итогам отчета участников реализации Программы принимаются решения о коррекции хода реализации.

3.2. Дорожная карта программы развития предметно-пространственной среды ДОУ

Этап	Задачи этапа	Основные мероприятия	Сроки	Ответственный (должность)
Подготовительный этап	Определение содержания изменений предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с образовательными запросами и предпочтениями детей	<p>Собеседование с детьми, родителями, анкетирование педагогов</p> <p>Анализ полученных результатов и разработка окончательного проекта модернизации предметно-пространственной среды ДОУ (дизайн, пространственное размещение оборудования в группе, дополнительных помещениях, площадки ДОУ)</p> <p>Принятие и согласование проекта модернизации предметно-пространственной среды ДОУ</p> <p>Разработка сметы и оформление необходимой для обеспечения работы нормативно-правовой документации (локальные акты)</p>	Первый учебный год	Заведующий ОУ, бухгалтер, старший воспитатель, педагог-психолог

		<p>Работа с социальными партнерами и спонсорами, привлечение внебюджетных средств для реализации проекта</p> <p>Приобретение минимального (стартового) необходимого оборудования и материалов для обновления предметно-пространственной среды</p> <p>Разработка педагогического алгоритма внесения изменений в предметно-пространственную среду в течение учебного года</p> <p>Исследование микрорайона расположения ДОУ, выявление возможностей открытой образовательной среды – городского пространства для организации культурных (культурно-образовательных) практик</p>		
Внедренчески й	Реализация проекта мотивирующей предметно-пространственной среды ДОУ	<p>Ремонт/оформление помещений</p> <p>Создание развивающих зон, позволяющих организовывать культурные (культурно-</p>	Второй учебный год	Заведующий ОУ, бухгалтер старший воспитатель, воспитатели групп, педагоги-

		<p>образовательные) практики</p> <p>Дополнительное приобретение оборудования и материалов для обновления предметно-пространственной среды</p> <p>Разработка удобной навигации в предметно-пространственной среде для дошкольников</p> <p>Установление партнерских связей с социальными и культурными институтами, расположенными на территории микрорайона (заключение договоров о сотрудничестве)</p> <p>Организация пилотного эксперимента по расширению культурных (культурно-образовательных) практик в обновленной предметно-пространственной среде ДОУ</p>		специалисты
Корректирующий	Корректировка предметно-пространственной среды ДОУ по результатам диагностических исследований	Диагностические исследования эффективности созданной предметно-пространственной среды (опросы детей, родителей, педагогов)	Третий учебный год	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели групп, педагоги-специалисты

		<p>Анализ результатов диагностики, выявление перечня возникших проблем и определение путей их преодоления</p> <p>Составление плана корректировки предметно-пространственной среды</p> <p>Реализация плана корректировки предметно-пространственной среды</p> <p>Диагностики эффективности внесенных изменений в предметно-пространственную среду</p> <p>Подготовка и вручение благодарственных писем организациям-партнерам программы (или моральная поддержка в других формах)</p>		
--	--	---	--	--

3.3. Система мониторинга эффективности реализации программы

Мониторинг эффективности Программы развития предметно-пространственной среды осуществляется на всем протяжении ее реализации. Выявление происходит по трем критериям.

Первый критерий – педагогический: рост мотивационной готовности дошкольника к саморазвитию и самореализации.

Показателями данного процесса являются:

- стойкий познавательный интерес к освоению новой информации (в том числе, представленной в пространстве культуры);
- познавательная активность и инициативность детей;

- понимание ребенком роли окружающей культурной среды как источника собственного развития;
- умение работать с различными текстами культуры (доступными для исследования дошкольников), извлекать из них информацию, необходимую личности для самоопределения и самореализации;
- планировать свою познавательную, коммуникативную и творческую деятельность;
- желание выразить себя в различных видах культурно-преобразовательной деятельности, нацеленность на успех;
- адекватная самооценка своей образовательной деятельности.

Второй критерий – социальный: рост удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения

Его показателями являются:

- Удовлетворённость родителей материально-техническим обеспечением организации;
- Удовлетворённость качеством и полнотой предоставляемых образовательных услуг;
- Удовлетворенность психологическим климатом в ОУ – доброжелательность, вежливость, компетентность работников ОУ.
- Информированность родителей о различных сторонах жизни ОУ;
- Готовность порекомендовать ОУ родственникам и знакомым.

Третий критерий – статусный: изменение рейтинга образовательного учреждения в системе образования района, города

Показатель: востребованность инновационного опыта трансформации предметно-пространственной среды ДООУ педагогической общественностью.

Мониторинг осуществляется на основе различных диагностических методик, в том числе:

- анкетирования педагогов, родителей, социальных партнеров;
- собеседование с детьми;
- включенное наблюдение;
- анализ независимых оценок экспертов.

3.4. SWOT-анализ программы развития предметно-пространственной среды ДООУ и пути решения возможных проблем

Внутренняя среда. Сильные стороны	Внешняя среда. Возможности
<ul style="list-style-type: none"> • Сильный педагогический коллектив, имеющий <i>опыт инновационной деятельности</i>, работы • Наличие у педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Востребованность</i> трансформации предметно-пространственной среды ДООУ <i>со стороны родителей воспитанников;</i> • <i>Готовность семей</i>

<p>коллектива заинтересованности в трансформации предметно-пространственной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие у педагогического коллектива богатого и разнообразного опыта работы по реализации культурно-образовательных программ и проектов, нацеленных на личностное развитие дошкольников • Владение педагогическим коллективом инновационными технологиями и методами организации процесса освоения дошкольниками культурного наследия • Хорошая техническая оснащенность образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО • Финансовые возможности для трансформации предметно-пространственной среды 	<p>воспитанников включиться в совместную с ДОУ работу по реализации инновационных культурно-образовательных программ, предполагающих развитие дошкольника в процессе освоения культурного пространства города</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Налаженное сотрудничество ДОУ с научными, методическими и творческими организациями</i> • <i>Традиции сотрудничества с образовательными и социокультурными учреждениями микрорайона и города</i>
---	--

Внутренняя среда	
Слабые стороны	Пути преодоления
<p>Высокая загруженность отдельных педагогов, необходимость развивать, помимо реализации Программы развития предметно-пространственной среды, другие направления деятельности ДОУ</p>	<p>Использование ресурсов административного управления, моральная и материальная поддержка педагогов, участвующих в Программе</p>
<p>Недостаточная профессиональная компетентность педагогов в области создания развивающей среды ДОУ</p>	<p>Организация системы внутрифирменного повышения квалификации Приглашение специалистов-дизайнеров (организация консультативной помощи в разработке Проекта)</p>
<p>Низкий уровень общего культурного кругозора у некоторых педагогов</p>	<p>Организация программы культурного просвещения педагогов</p>

Внешняя среда	
Угрозы	Пути преодоления
Невозможность <i>полного</i> финансирования проекта (за счет бюджетных и внебюджетных средств)	Привлечение социальных партнеров (в том числе студентов средних и высших учебных заведений художественного направления, студентов) для реализации программы (в качестве волонтеров или производственной практики)
Неготовность <i>некоторых</i> родителей <i>поддержать</i> инновационные инициативы ДОУ	Организация системы психологической помощи родителям, использование различных форм социального партнерства семьи и ДОУ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Примеры методик выявления педагогического потенциала предметно-пространственной среды ДО

Первое исследование – анализ развивающих зон/пространств/уголков, представленных в группе.

Его цель — определить, какие зоны вызывают у детей познавательную, игровую и коммуникативную активность (т.е. мотивируют их к образовательной деятельности) и по каким причинам. Исследование проводится воспитателями в формате наблюдения за свободной (нерегламентированной) деятельностью детей. Педагоги должны выявить существующие в группе развивающие зоны, составить их перечень и в течение 20–25 минут понаблюдать за тем, сколько детей посещают тот или иной игровой или познавательный уголок, и что они там делают. По условиям исследования воспитателям необходимо было провести не менее пяти наблюдений за воспитанниками в разные временные отрезки — утром, днем, вечером. Результаты наблюдения заносились в следующую таблицу.

Пребывание детей в развивающих зонах группы

Группа:

Воспитатель:

Дата наблюдения:

Время наблюдения: с __ ч __ мин до __ ч __ мин

Название зоны	Длительность пребывания детей в зоне			
	0–5 мин	5–10 мин	10–15 мин	15-20 мин
Книжный уголок	Указываем количество детей, находящихся в зоне, и перечисляем виды деятельности воспитанников			
Театральная зона				
Парикмахерская				
И т.д.				

Второе исследование - выявление эмоционально-ценностного отношения детей к предметно-пространственной среде детского сада. Оно реализуется с помощью методики решения ситуативных задач в индивидуальных беседах с воспитанниками. Педагогам, работающим в разных возрастных группах, предлагается выбрать один из вариантов ситуации и обсудить ее с детьми. Ответы детей фиксируются письменно (по каждому ребенку).

Ситуация 1. Поделись своим настроением с детским садом! Отметить с помощью значка-смайлика места (уголки) в группе, в которых ты любишь играть (они тебе нравятся) и в которых не любишь (они тебе не нравятся). Положи веселые и грустные смайлики в эти уголки. Объясни свой выбор. (Предлагались 1–3 смайлика с положительной и 1–3 смайлика с отрицательной эмоцией.)

Ситуация 2. Представь, что в нашу группу из другого детского сада приходит новенький мальчик (новенькая девочка). Что в нашей группе ты показал (показала) бы ему (ей) прежде всего? Почему? (В какой уголок, в какую часть группы ты бы его (ее) привел (привела) и зачем?) А в какое место (уголок) в нашей группе ты отвел (отвела) бы новенького (новенькую) в последнюю очередь или вообще не стал (стала) бы показывать? Почему?

Ситуация 3. Представь, ты приходишь в садик, а в нашей группе нет практически ничего. Стоят только столы, стулья и кровати (т.е. мебель). Представил (представила)? В группе много пустого места. Пофантазируй, чем его можно заполнить? Что бы ты хотел (хотела), чтобы в пустой группе появилось и почему? Какие игрушки, предметы и вещи, специальные технические устройства ты обязательно попросил (попросила) бы воспитателя в эту пустую комнату поставить?

Третье исследование - выявление реакции детей на внесение новых предметов и вещей из числа неизвестных им ранее.

Педагогам предлагается следующая схема работы:

- выберите в своей группе развивающую зону, в которой активность детей снижена;
- незаметно от детей внесите в эту зону новый предмет из числа незнакомых им игрушек, игр или подлинных вещей;
- наблюдайте за реакцией детей: быстро ли они заметили новый предмет? Какие эмоции он у них вызывал? Что дети с ним делали? Пытались ли включить его в свои игры и занятия? Обращались ли к вам с вопросами?
- обсудите с детьми, поняли ли они что это за предмет и как его используют? При необходимости обучите детей действию с этим предметом. Придумайте вместе с детьми возможные варианты использования данного предмета в своих играх.

Приложение № 2. Особенности наполнения среды на нормы ВОЗ и психомоторного развития ребенка

Возраст	Нормы	Наполнение
---------	-------	------------

1 год	<p>складывает кубики, пирамидку, первые обобщения - куклы, машинки, кубики, мячи, говорит слова "кис-кис", "ав-ав", "бай-бай", различает предметы по форме - кирпичики, кубики, водит машинку, кормит, баюкает куклу, произносит 8-10 облегченных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> -погремушки и другие звучащие игрушки, - резиновые игрушки небольшого размера, изображающие животных (собачка, кошечка, петушок, корова). - любые вкладыши, - каталки - кубики - пирамидки - кукла с кроваткой - машинка грузовая - мячи - детская посуда
-------	--	--

1 год 6 мес	<p>различает предметы по величине (большой-маленький), раздевает, кормит куклу, самостоятельно ест густую пищу ложкой, длительно ходит, наклоняется, приседает, поворачивается, пьется ориентируется в контрастных формах: шарик, кубик, пирамидка, кирпичик, перешагивает препятствие приставным шагом, самостоятельно ест ложкой жидкую пищу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки, разные по величине (большой, маленький – мяч, кукла, машинки, кубики, шарики и тд) - одежда для куклы - кубики в наборе которых есть разные формы (кирпичики, крыши, кубики) - игрушки на которых можно изучать цвета (желтый, красный, синий, зеленый) - пирамидки одноцветная (красная, желтая, синяя, зеленая) - книжки с крупными, четкими, понятными сюжетными картинками <p>(ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)</p>
-------------	--	--

<p>2 года</p>	<p>понимает несложный рассказ по картинке, отвечает на вопросы, обозначает действие словами и двухсловными предложениями, выполняет постройку из кубиков – домик, ворота, скамья, умеет снимать шапку, варежки, носки, употребляет трехсловные предложения с прилагательными и местоимениями, подбирает по образцу желтый, синий, красный цвета, умеет одевать ботинки, носки, шапку, перешагивает препятствие чередующим шагом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры, в которых есть задание подобрать по образцу, например «Найди такой же» - игры на развитие мелкой моторики, в том числе застёжки - стол для рисования карандашами, цветные карандаши - специальный транспорт (пожарные, скорые, бетономешалки, мусоровоз) - наборы детской посуды (не мелкая от 8 см) - тарелки; - чашки; - блюда; - кастрюльки (желательно с крышками) - сковородки - ложки; - вилки; - ножи; - крупная мозаика. - (ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)
---------------	---	--

<p>2 года 6 месяцев</p>	<p>говорит предложениями более 3х слов, задает вопросы "где" "когда", подбирает по образцу предметы основных геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, подбирает по образцу предметы основных цветов: желтый, синий, красный, зеленый, выполняет простые сюжетные постройки, сам называет их, начинает овладевать карандашом, полностью сам одевается, кроме застегивания и шнуровки, аккуратно самостоятельно ест</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры, на которых можно изучать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) - предметы для сюжетно-ролевых игр (магазин, парикмахерская, больница) - набор фигурок «Семейка-6» - детская плита - пупс - ванночка для купания пупса. - кукольный столик и 2 стульчика, для куклы 25 см -юла - свистульки, вертушки или другие игрушки, на которых можно упражнять дыхание. - пластилин - кубики «Сложи картинку» из 4 шт - деревянный рамки с вынимающимися предметами (фигурки, предметы, животные) <p>(ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)</p>
-------------------------	---	---

<p>3 года</p>	<p>часто задает вопросы «почему «где» «когда», правильно и по назначению использует геометрические фигуры, правильно показывает и называет 4 цвета (красный, желтый, зеленый, синий), появляются элементы ролевой игры, появляются сложные сюжетные постройки, элементарные рисунки карандашом, лепит простые фигуры из пластилина, полностью одевается сам с небольшой помощью взрослого, пользуется носовым платком</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мячи - механические игрушки с ключиком - игрушки и игры для изучения основных цветов (белый, желтый, красный, зеленый, синий, черный) - игры, для изучения понятий длины, ширины и высоты - чудесный мешочек - игры на формирование элементарных математических представлений - картинки с изображением времен года - книги со сказками - игры на развитие мелкой моторики, застежки пуговицы и молнии - муляжи овощей и фруктов – пластмассовые или резиновые (можно с липучками из половинок, но и целые нужны тоже) - фигурки животных диких и домашних, желательно семьи (папа мама детеныш) не мелкие от 10 см - куклы на руку «би-ба-бо» 2 шт. (любые, можно животные, можно бабу с дедом) - пальчиковый театр. (любой один набор) - матрешки разборные разных размеров и формочки, вставляющиеся друг в друга. (ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)
---------------	---	---

<p>4 года</p>	<p>бросает и ловит мяч двумя руками, прыгает с высоты и в длину 20 см, подскакивает на месте с отрывом от пола, заводит ключом механическую игрушку, умеет правильно держать карандаш и проводить горизонтальные и вертикальные линии, знает 6 основных цветов (синий, красный, зеленый, желтый, белый, черный) подбирает предметы по цвету и оттенку, знает круг, квадрат, треугольник, умеет сопоставлять по длине, ширине, высоте, ориентируется в пространстве - знает около, рядом, за, узнает предметы на ощупь, знает понятия много, мало, один, считает до пяти, знает времена года, время суток, задает вопросы "что""зачем""почему", пересказывает сказку, называет сюжет картин, сюжетно-ролевая игра с 2-3 детьми, самостоятельно одевается, застегивает пуговицы, молнии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различные конструкторы, крупные и мелкие типа лего - игрушки и игры для изучения основных цветов (белый, желтый, красный, зеленый, синий, черный, оранжевый, голубой, розовый) - игры на развитие мелкой моторики, застёжки пуговицы и молнии, ШНУРОВКИ - кукла 25-30 см с одеждой и волосами пластмассовая. - кровать для этой куклы с матрасом подушкой и одеялом. - коляска для этой куклы, желательно «лежачая», но можно и «сидячая». <p>(ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)</p>
---------------	---	--

<p>5 лет</p>	<p>умеет ходить и бегать по кругу, на носочках, взявшись за руки, без боязни прыгает с высоты, ударяет мяч о землю, подбрасывает и ловит его, знает 9 цветов (добавляются оранжевый, голубой, розовый), при рисовании использует оттенки, может расставить предметы в возрастающем и убывающем порядке, ориентируется в сторонах собственного тела и сторонах собеседника, речь фразовая с хорошим произношением, умеет завязывать шнурки</p>	<p>- в уголке для рисования появляются краски - ножницы (при контроле взрослого) - игрушки и игры для изучения основных цветов (белый, желтый, красный, зеленый, синий, черный, оранжевый, голубой, розовый, фиолетовый, серый) - игрушки и игры для формирования элементарных математических представлений (счеты, предметы, которые можно пересчитывать) - игры на формирование обобщающих понятий - игры «4 лишний» - серии картинок (ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)</p>
--------------	---	--

6 лет	<p>ловит мяч одной рукой, может ходить боком по скамейке, умеет прыгать на месте, чередуя ноги, свободно рисует карандашом и красками, вырезает ножницами любые формы, знает геометрические формы ромб, овал, правильно называет оттенки цветов фиолетовый, серый, коричневый, считает до 10, складывает единицы, делит на равные части, знает дни недели, обобщает 4-5 предметов, исключает лишний, выкладывает последовательно серию картинок, рассуждает, составляет простой рассказ</p>	<p>- ножницы, бумага, картон, ткань - геометрические фигуры и объемные формы - (ПЛЮС ПРЕДЫДУЩИЙ ВОЗРАСТ)</p>
-------	---	---

7 лет	<p>согласует свою деятельность с другими людьми, начинает сознательно выполнять правила поведения, катается на лыжах, коньках, самокате, велосипеде, умеет работать с бумагой, картоном, тканью, вдевает нитку в иголку, пришивает пуговицы, владеет прямым и обратным счетом в пределах 10, правильно называет простые и сложные геометрические формы, решает простые задачи на сложение и вычитание, владеет большим запасом слов, речь грамотная, знает буквы, читает слоги, испытывает сложные моральные переживания за свои и чужие поступки, способен анализировать черты характера и взаимоотношения людей, первым здоровается, благодарит, уступает место, бережно относится к вещам, убирает комнату, ухаживает за цветами.</p>	Примерно тоже что и в 6 лет
-------	--	-----------------------------