

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 «31» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «22» августа 2022г. №91.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитания**  
**государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**детский сад № 93 комбинированного вида**  
**Выборгского района Санкт-Петербурга**  
*с изменениями и дополнениями на 01.09.2022 год*

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания ....	5
Цель рабочей программы воспитания .....	5
1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания .....	6
1.2.1. Уклад учреждения .....	7
1.2.2. Воспитывающая среда учреждения .....	8
1.2.3. Общности (сообщества) учреждения .....	8
1.2.4. Социокультурный контекст .....	10
1.2.5. Деятельности и культурные практики в учреждении .....	11
1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания .....	11
1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет) .....	11
1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста .....	12
Раздел II. Содержательный .....	14
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания .....	14
2.1.1. Патриотическое направление воспитания модуль «Ключевые общесадовые дела» .....	14
2.1.2. Социальное направление воспитания модуль «Образовательные путешествия, экскурсии, городская прогулки» .....	17
2.1.3. Познавательное направление воспитания модуль «Фасилитированная дискуссия» .....	19
2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания модуль «Физическая активность и здоровый образ жизни» .....	21
2.1.5. Трудовое направление воспитания модуль «Экономическое воспитание, финансовая грамотность и профориентация» .....	23
2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Экологическое воспитание и создание предметно-эстетической среды» .....	26
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса .....	28
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...	29
в процессе реализации рабочей программы воспитания .....	29
Раздел III. Организационный .....	30
3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания .....	30
3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События учреждения .....	32
3.3. Организация предметно-пространственной среды .....	32
3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса .....	36
3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания .....	36
3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей .....	36
3.7. Календарный план воспитательной работы .....	37
Основные понятия, используемые в Программе .....	37

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга разработана на основе примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Под воспитанием в соответствии с п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в учреждении должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы учреждения.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания, модуль «Ключевые общесадовые дела».

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания в модуле «Образовательные путешествия, экскурсии, городские прогулки».

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания в модуле «Фасилитированная дискуссия».

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания в модуле «Физическая активность и здоровый образ жизни».

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания в модуле «Экономическое воспитание, финансовая грамотность и профориентация».

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания в модуле «Экологическое воспитание и создание предметно-эстетической среды».

Реализация рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Основными традициями воспитания в ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы учреждения являются ключевые общесадовые дела и культурные практики, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и дошкольников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их

результатов;

- в учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя в раннем возрасте до ведущего в старшем возрасте);
- в проведении обесадовых дел отсутствует соперничество между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие дошкольников, а также их социальная активность;
- педагоги учреждения ориентированы на формирование коллективов в рамках групп и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Воспитательный процесс объединяет весь коллектив: обучающихся, родителей, педагогов. Контингент обучающихся детей состоит в основном из проживающих в Выборгском районе детей. По социальному статусу семьи разные: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные, семьи опекунов, семьи с детьми ОВЗ.

Воспитательный процесс учреждения опирается на традиции коллективных творческих дел, интеллектуальных и творческих событий и достижений, традиции культурных практик, через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга и России, содействует созданию и сохранению традиций патриотического направления.

## **Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания**

### **Цель рабочей программы воспитания**

Общая цель воспитания в учреждении - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормами и правилами поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации — личностное развитие дошкольников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей дошкольного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения дошкольниками социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в группе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общесадовых ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в детском сообществе;

- 2) использовать в воспитании детей возможности фасилитированной дискуссии, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися старшего возраста;

- 4) организовывать для дошкольников семейные образовательные путешествия, экскурсии, городские прогулки и реализовывать их воспитательный потенциал;

- 5) организовывать профориентационную работу с дошкольниками;

- 6) организовать содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов;

- 7) развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

- 8) организовать работу с семьями дошкольников, или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

## **1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания**

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация

(обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад учреждения

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни учреждения отраженный в календарном плане воспитательной работы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками учреждения).

### 1.2.2. Воспитывающая среда учреждения

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### 1.2.3. Общности (сообщества) учреждения

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.



Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения.

Придерживаться рекомендаций:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания.

Учреждение расположено в северной части Санкт-Петербурга в спальном районе города, в котором, однако, имеется немало культурно-просветительских, образовательных учреждений, которые позволяют удовлетворять интеллектуальные и эстетические потребности обучающихся в условиях удаленности района от культурного центра. Детский сад находится в шаговой доступности от образовательных, культурных, спортивных и социальных учреждений Выборгского района:

- Общеобразовательные школы
- Дошкольные учреждения
- ДДТ «Юность»
- ГБУ ДО ДДТ «Олимп»
- ДДТ «Союз»
- СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Выборгского района»
- СПб ГБУ «Центр физической культуры, спорта и здоровья Выборгского района»

Сотрудничество и взаимодействие с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды учреждения. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет обучающимся получить социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, расширяет мировоззрение.

Негативное влияние социума на образовательную систему учреждения определяется близостью метро, кафе быстрого питания и т.п. Снижение степени возможных проблем в учреждении обеспечивается продуманной системой воспитания, имеющей свои традиции и опыт. Это и **работа в статусе региональной инновационной площадки по теме «Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное культурное пространство как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию»** и комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, работа высокопрофессионального педагогического коллектива, благоприятного психологического микроклимата.

Определенные положительные перспективы для развития воспитательного потенциала образовательного учреждения создает тот факт, что уже не один год мы сотрудничаем с кафедрой культурологического образования академии постдипломного педагогического

образования Санкт-Петербурга и совместно разрабатываем различные инновационные продукты, которые используются педагогами для воспитания дошкольников.

### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в учреждении

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

##### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в

		случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в учреждении, на природе.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Трудовое</b>	труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со

		взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания модуль «Ключевые общесадовые дела»**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,

родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### Часть формируемая участниками образовательных отношений

Данный модуль программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы учреждения, в основе которой находится продуктивно-игровая деятельность обучающихся, педагогов, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в учреждении. Введение ключевых дел в жизнь учреждения помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Уровень	Форма	Пример
Внесадовые	<p>социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой и др. направленности), ориентированные на преобразование окружающего учреждения социума;</p> <p>проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;</p> <p>участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p>	<p>Социальные проекты «Круг жизни», «Чистые игры» и т.п.</p> <p>Участие в конкурсах: «Эколята»; «Неополимая Купина»</p> <p>Спортивно-массовые соревнования (Испытай себя, Крошки-ГТОшки), Всероссийские акции: «Внимание, дети!», «Наш Бессмертный полк» и другие.</p>
садовые	<p>разновозрастные сборы – ежегодные однодневные выездные события совместно с родителями, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность;</p> <p>общесадовые праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все группы;</p>	<p>Социокультурные практики: «Субботник»</p> <p>Праздники «Осень золотая»; «Была война, была – Блокада»; «Масленица», «9 мая»; «ПДД», «Выпускной»; «Юбилей детского сада» и т.д.</p> <p>серия театрализованных постановок «Новый год стучится к нам...» и т.п.</p> <p>Культурно-образовательные проекты по тематические.</p>



### 2.1.2. Социальное направление воспитания модуль «Образовательные путешествия, экскурсии, городская прогулки»

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### Часть формируемая участниками образовательных отношений

Экскурсии, образовательные путешествия помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне учреждении ситуациях. На экскурсиях, во время путешествий создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

Виды и формы деятельности	Примеры
<p>Городские прогулки в рамках культурно-образовательной программы «Город на ладошке», сюжетно-ролевые игры, квест-игры, арт объекты созданные детьми.</p>	<p><b>Раздел I. Городские впечатления</b>            Тема 1. Городской пейзаж            Тема 2. Город в подробностях            Тема 3. Городские жители  <b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>            Тема 1. Когда природа засыпает...            Тема 2. Как не потеряться в городе            Тема 3. Городские роли  <b>Раздел III. Городские диалоги</b>            Тема 1. Весна приходит в город            Тема 2. В лабиринте городских пространств            Тема 3. Городские традиции</p>
<p>Регулярные семейные образовательные путешествия, образовательные прогулки, экскурсии или культпоходы выходного дня, организуемые в группах их воспитателями и родителями обучающихся: в музей, в парк, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди участников образовательных отношений ролей и соответствующих им заданий)</p>	<p>Семейное путешествие по городу            «Ищем друзей Чижик-Пыжику»; «Город на воде»; «Мир забытых вещей»; «Как вода приходила в дома горожан двести лет назад»; «Новый год приходит в город»; «Конкурс красоты».</p>

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания модуль «Фасилитированная дискуссия»**

**Ценность - знания.** Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### Часть формируемая участниками образовательных отношений

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала занятия происходит через разнообразные виды и формы работы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, а также обращать внимание на:

-побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины самореализации и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

Воспитательная работа	Пример
Использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Подбор соответствующих текстов культурных практик для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, мультфильмов, видеотрейлеров для обсуждения в группе и т.п.
Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;	Различного рода викторины, ребусы, загадки, квест-игры.
Применение фасилитированных дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	Дискуссии на соответствующих темах по образовательной программе дошкольного образования
Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы в группе	Игры на внимание Дидактические игры Стратегические игры Лото Сюжетно-ролевые игры и т.п.
инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	Образовательные путешествия, городские прогулки

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания модуль «Физическая активность и здоровый образ жизни»

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Уровень</b>	<b>Форма</b>	<b>Пример</b>
Внесадовые	<p>проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;</p> <p>участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p>	<p>Спортивно-массовые соревнования (Испытай себя, Крошки-ГТОшки, «Весенние старты», «Папа, мама, я спортивная семья»),</p>
Садовые	<p>Соблюдение двигательного режима в течении дня</p>	<p>Утренняя гимнастика  Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)  Физкультминутка  Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  Индивидуальная работа по развитию движений  Бодрящая гимнастика  Физкультурный досуг  Спортивные праздники  Народные праздники  Физкультурные занятия  Музыкальные занятия</p>

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания модуль «Экономическое воспитание, финансовая грамотность и профориентация»**

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### Часть формируемая участниками образовательных отношений

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

Виды и формы деятельности	Примеры
циклы <b>профориентационных часов</b> общения, направленных на знакомство обучающихся с профессиями;	Проект «Вместе, всей семьёй» Интервью у педагогов «Знакомство с профессией дошкольный работник» В формате презентаций своего труда родителями: «Знакомимся с профессиями» (вторая младшая группа) «Путешествие в мир профессий»(средняя группа), «Как много профессий на свете» (старшая группа) «Все профессии важны, все профессии нужны» (подготовительная группа).
профориентационные сюжетно-ролевые игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, мастер-классы (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий,	Игры «В лабиринте профессий», «Мир профессий» “Я бы в клоуны пошел, пусть меня научат!” “Покормите птиц зимой” “Мамы всякие нужны”и т.п.



о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;	
Виртуальные экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;	Виртуальные экскурсии: почта, магазин, завод, стройка, археологические раскопки, музей медицины и др. Экскурсии в пожарную часть и т.п.
индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;	индивидуальные консультации психолога, также специалистов

### 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Экологическое воспитание и создание предметно-эстетической среды»

Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь учреждения;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся детского сада. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учреждения как

<b>Виды и формы деятельности</b>	<b>Примеры</b>
оформление интерьера помещений, визуальная пространственная навигация (вестибюля, коридоров, раздевалки, групповой, залов, лестничных пролетов и т.п.);	«Добро пожаловать - визуальная карта»; Оформление помещений к событиям «День матери», С новым годом и т.д.
размещение на стенах групп регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в группе, стенгазет, плакатов (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);	Временный экспозиции на стендах в рекреациях
озеленение территории, разбивка клумб, тенистых аллей, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство учреждения на зоны активного и тихого отдыха; организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков групповых площадок и территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детско-взрослых проектов мест);	Месячники благоустройства, субботники Социокультурная практика «Круг жизни»
событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, музыкальных гостиных и т.п.)	По социокультурным практикам
акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях учреждения, ее традициях, правилах	Музей к годовщине победы Экспозиции тематические

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Много лет являясь сначала районной, а потом региональной инновационной площадкой, в учреждении реализованы различные проекты, результатом которых явились различные инновационные продукты, в том числе и культурно-образовательная программа «Город на ладошке, при реализации которой используются современные образовательные технологии, в том числе:

здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология портфолио дошкольника, игровая технология, технология «ТРИЗ», фасилитированная дискуссия,

квест-технология, технология визуальной коммуникации, технология работы с вещью, кейс-технологии, сингапурские технологии, технология ЛЭПБУК, мультипликации, макетирование, коллажирование, фотоисследование, мнемотаблицы, арт-терапия, Сенсорная интеграция, коллекционирование и др.

Сотрудничество и взаимодействие с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды учреждения. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет обучающимся получить социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, расширяет мировоззрение.

Договора о социальном партнерстве заключен с организациями:

ГБУ ИМЦ Выборгского района Санкт-Петербурга

СПб АППО кафедрой культурологического образования;

ФГБОУ ВО СПбГПМУ Минздрава России

ГБПОУ «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»;

ГБПОУ педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга;

ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп»;

ДДТ «ЮНОСТЬ»;

Централизованная библиотечная система Выборгского района;

ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района;

ГБДОУ детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга;

МБДОУ детский сад №2 «Теремок» города Приморск.

В учреждении функционируют группы различных направленностей, есть группы где совместно с обычными детьми обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, для таких детей созданы специальные условия для организации коррекции имеющихся недостатков здоровья, что полностью удовлетворяет возможности реализации программы воспитания дошкольников.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения учреждения. Включение культурно-образовательной программы «Город на ладошке» в образовательный процесс позволяет реализовать потенциал Санкт-Петербурга в полном объеме.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и детского сада в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

<b>Виды и формы деятельности</b>	<b>Примеры</b>
Инициативные группы родителей входящие в совет группы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;	Совет родителей ОУ
Семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;	«Родительский Журфикс»
Родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, педагогов, врачей и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;	«Школа дошкольных наук», тематические семинары
Родительские дни, во время которых родители могут посещать группы для получения представления о ходе образовательного процесса;	Дни открытых дверей
Родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;	Родительские собрания.
Родительские форумы на интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников	Web-приложение «Волшебный ключик к вашему ребенку», ссылки на анкетирование и опросники
Конкурсы, игры, соревнования для детей с родителями	Семейные праздники Творческая защита проектов по различным темам Семейная спартакиада

А также мастер-классы и индивидуальные беседы, работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общесадовых или групповых мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

## Раздел III. Организационный

### 3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания

Программа воспитания учреждения реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад развития предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения состоит в обозначении возможной стратегии и тактики усиления мотивирующей составляющей среды детского сада (ее ориентированности на развитие образовательной мотивации старших дошкольников).

### Ключевые понятия

*Дизайн* - специфическая сфера деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом.

*Культурные практики* – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова); это «способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (И. А. Лыкова).

*Культурно-образовательные практики* - «целенаправленный образовательный процесс, организованный воспитывающим взрослым (педагогом, родителем) и ориентированный на освоение социокультурного опыта и отвечающий потребностям ребенка» (Е. Н. Коробкова).

*Образование* - процесс культурной идентификации и личностной самодетерминации, происходящей в ходе освоения личностью ценностей культуры (Л. С. Илюшин), как процесс непрерывного «созидания и самосозидания человека» (Н. В. Миронова).

*Образовательная мотивация* представляет собой совокупность объективных (внешних) и субъективных (внутренних) факторов, определяющих отношение ребенка к образовательной деятельности. В целом образовательная мотивация, являясь проекцией общей мотивационной сферы личности на образовательную деятельность, определяет отношение ребенка к её (этой деятельности) целям, содержанию и результатам (Л. С. Илюшин).

*Развивающая среда* – определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. По ФГОС ДО, образовательная среда включает в себя следующие компоненты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

*Развивающая предметно-пространственная среда* - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обновляемыми образовательными ресурсами, в том числе расходными материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

*Важнейшим образовательным ресурсом* в данной укладке признается *современная культурная (социокультурная) среда, окружающая ребенка*. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, осязаемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное личностное становление ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности. Комплексное и непосредственное деятельностное освоение культурного наследия – это сложное переплетение ...

... зрительной информации с эмоциями;

... логического и рационального с памятью и воображением;

... фантазии со здравым смыслом;

... проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения;

... версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием;

... значимости собственного опыта с ценностью опыта других.

Использование ресурсов современной культурной (социокультурной) среды в образовательном процессе *заставляет пересмотреть границы образовательного пространства ДОУ, включив в него городское пространство микрорайона (района, города) расположения детского сада*.

Однако само по себе даже самое богатое и насыщенное культурное пространство не гарантирует развитие. Превратить окружающую ребенка среду в среду его личностного становления можно лишь при условии трансформации форм организации педагогического процесса. *Необходимо перейти от «изучения» культурного наследия к личному и непосредственному его «освоению» дошкольником в различных видах деятельности (исследовательской, игровой, коммуникационной, творческой и пр.)*. Одной из наиболее эффективных форм организации педагогического процесса в данной концепции являются *культурные практики*.

Культурные практики бывают двух видов – организуемые педагогом (культурно-образовательные) и инициируемые самими детьми в процессе их неформального общения и игры. Для успешной реализации того и иного вида культурных практик требуется специально созданная предметно-пространственная среда. Она должна быть спроектирована таким образом, чтобы ребенок дошкольного возраста смог накопить достаточный опыт реализации таких форм активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами (в том числе «реальными», а не дидактическими пособиями), наблюдения и опыты (в том числе в реальной городской среде), экспериментирование (в том числе с объектами культурного наследия), спонтанное и педагогически организованное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, сочинительство, театральные игры, совместное чтение и т.д..

Культурные практики, инициируемые самими детьми или воспитывающими взрослыми, требуют усиления такой функции предметно-пространственной среды как функция стимулирования детской активности. Следовательно, предметно-пространственная

среда должна быть наполнена различными материалами и пространствами, которые позволяют детям осуществлять различные виды деятельности.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События учреждения**

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий в календарном плане воспитательной работы позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

#### **Часть формируемая участниками отношений.**

Развитие предметно-пространственной среды учреждения состоит из нескольких частей.

#### **Развивающий дизайн**

Интеграция педагогики и дизайна, когда художественно-эстетический подход к оформлению и наполнению предметного пространства учреждения реализуется параллельно с педагогической разработкой содержательного наполнения пространства в пользу создания условий для развития ребенка и его самостоятельности в различных видах деятельности.



*Задача:* обеспечение комфортности и привлекательности пространства учреждения для ребенка

*Содержание:*

- Использование цветового решения оформления помещений, инициирующих творчество и инициативность детей. Предпочтительно оформление стен в белом цвете, что, по мнению психологов, позволяет ребенку проявлять фантазию и воображение.
- Внесение в оформление помещений элементов современной культуры (например, пиктограммы, используемые в смартфонах, герои современных мультфильмов и литературных произведений, гаджеты и пр.), что позволяет детям не ощущать разрыв между программами, изучаемыми в ДОУ, и современной повседневной жизнью, а также обеспечивают инициацию культурных (культурно-образовательных) практик.
- Использование общественных пространств ДОУ (лестниц, коридоров, холлов) для организации процесса неформального и информального образования (визуализация целей и ценностей ОУ в рисунках, пиктограммах и слоганах для детей и родителей, цифры и буквы на ступенях, которые можно изучать по ходу движения в спортивный или музыкальный зал, настенные игры и мотивирующие задания на стенах и пр.).
- Использование боковых и задних поверхностей мебели для создания дополнительных возможностей детского рисования, развития мелкой моторики или общения (грифельные или магнитные доски, фланелеграфы, выставки рисунков или детских фотографий и пр.).
- Размещение зон самопрезентаций детей (выставок детских рисунков и поделок и пр.) на «уровне ребенка».
- Размещение табличек-рисунков, помогающих ребенку и родителю сориентироваться в пространстве учреждения.
- Оборудование помещений учреждения трансформируемой мебелью (столы, скамейки и пр.), отвечающей современной культуре.
- Расстановка мебели, оборудования, игровых и обучающих материалов в группах в соответствии с потребностями возраста. Мотивирующая развивающая предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе детского сада имеет отличительные признаки, а именно:
  - для третьего года жизни – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
  - в группе четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами;
  - в отношении детей среднего дошкольного возраста учитываем их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
  - в старшей группе предлагаем детям игры, развивающие восприятие, память, внимание.

### **Обновление развивающих центров групп**

В группах детского сада традиционно создаются развивающие центры (пространства), в которых могут организовывать свои культурные практики дети. Однако многие из этих пространств не соответствуют современным культурным запросам детей. Например, в зоне «Магазин» могут находиться предметы (игрушки, дидактические материалы), которые современные городские дети уже редко видят в реальной жизни: весы с гирями, касса без возможности сканирования штрих-кода товара, тканевые хозяйственные сумки. Или в этом игровом пространстве представлены исключительно предметы, имитирующие продукты: овощи, фрукты, пакеты с молоком, соком, крупами и пр. В таком случае мотивирующий потенциал такой зоны невелик. Поскольку в опыте детей может не быть практики покупок в

реальных магазинах, в которых имеется такое оборудование и ассортимент многие городские семьи покупают продукты и вещи, не выходя из дома — через Интернет или посещают другие типы магазинов: универсамы и гипермаркеты, основанные на самообслуживании (в том числе с возможностью самостоятельной оплаты товаров через терминал), в которых представлены самые разнообразные вещи - от продуктов питания до бытовой техники и мебели. Имея игровые материалы, не отвечающие настоящей социокультурной ситуации, детям не удастся воспроизвести практики покупки, существующие в их окружающем мире.

*Задача* : «осовременивание» развивающих центров группы.

*Содержание*:

- Укрупнение и обобщение традиционных развивающих центров. Например, вместе «Магазина» - «Торговое учреждение» (наполнение центра позволяет трансформировать его по желанию детей в торговый ларек, универсам, рынок, торговый центр и пр.), вместо «Парикмахерская» - «Салон красоты» (наполнение центра позволяет осуществить различные процедуры, например, «сделать» кукле не только прическу, но и макияж, маникюр, спа-процедуры), вместо «Кухни» - «Учреждение питания» (который по желанию детей можно превратить в «Ресторан», «Макдоналдс» или «Киоск быстрого питания» в парке), вместо «Уголка изодетельности» - «Творческую мастерскую» (с возможной трансформацией в «Мастерскую художника» или «Художественную галерею») и т.д.

- Создание новых центров в группе, необходимых для организации культурных практик: например, «Центра самопрезентации» (центр успеха), «Уголка уединения» (для восстановления душевного и психологического здоровья и равновесия), «Уголка тайн и загадок» (с ларцом или коробкой с необычными предметами, которые специально вносятся для детей и предлагаются для исследования).

- Наполнение всех развивающих зон (уголков) не только дидактическими игрушками, играми и материалами, но и аутентичными (настоящими) предметами, безопасными для использования и интересными для игры.

По мере взросления детей мотивирующая предметно-пространственная среда определяется сначала самим воспитателем с учетом интересов детей младшего возраста, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих детских интересов.

### **Создание новых развивающих пространств учреждения**

Для реализации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников необходимо взаимодействие с объектами культурного наследия – произведениями живописи, скульптуры, предметным миром. Следовательно, необходимо создание такого пространства, в котором были бы собраны необходимые для организации практик объекты культурного наследия и в котором дети могли бы безопасно и эффективно с ними взаимодействовать. Данный тезис обуславливает необходимость организации в ДОО дополнительных образовательных пространств, обеспечивающих взаимодействие дошкольников с культурным пространством.

*Задача*: обеспечение доступности культурного наследия (текстов культуры) для организации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников, ориентированных на развитие образовательной мотивации.

*Содержание*:

- Создание единого музейно-выставочного пространства учреждения для проведения исследований предметного мира, презентации личных коллекций детей, организации познавательной и творческой деятельности. Предполагается, что в разных пространствах детского сада будут созданы музейно-выставочные зоны (музыкальный зал, коридоры, часть групп и пр.), объединенные между собой единой темой и нацеленные на самоопределение и самореализацию дошкольника в процессе взаимодействия с миром культуры.

- Создание медиатеки, включающей различные книги, записи фильмов и мультфильмов, аудиозаписи, мультимедийные презентации, сборники компьютерных развивающих игры и пр., необходимые для организации культурных (культурно-образовательных) практик.

### **Обновление территории и прогулочных площадок учреждения**

Культурные (культурно-образовательные) практики исследовательского, творческого, социально-коммуникативного, физкультурно-оздоровительного и иного направления можно организовывать во время прогулок детей. Для этого необходимо убрать центры, дублирующие реальное городское пространство (например, центр изучения дорожного движения – правила безопасного поведения на дороге можно изучать в реальной городской среде, наблюдая за поведением людей на ближайшем от учреждения перекрестке), а также дополнить имеющиеся традиционные центры новыми развивающими пространствами.

*Задача:* обеспечение условий для организации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников во время прогулок

*Содержание:*

- создание Центра по изучению природы (например, Детского Феноменологического парка или Детского Ботанического сада);
- создание Опытной лаборатории (исследование материалов, которые сложно вносить в помещения ДООУ, например, песка, воды, глины и пр.);
- создание Городской Арт-зоны, где возможно осуществлять различные творческие практики (рисование песком, мелками на асфальте, граффити, лепка из снега и пр.);
- создание пространства для организации детских (дворовых) подвижных игр.

*Принципы:*

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Кадровое обеспечение в соответствии со штатным расписанием.

Имеется договора с социальными партнерами, поэтому есть возможность привлечения специалистов других образовательных организаций. (См. стр. 28 настоящей программы).

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Договора с социальными партнерами. Календарный план воспитательной работы.

### 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада** учреждение инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в учреждении.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в учреждении, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях учреждения являются:
  - 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
  - 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
  - 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
  - 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
  - 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  - 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы это документ, который является приложением к рабочей программе воспитания.

### Основные понятия, используемые в Программе

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** - точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** — социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал

образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о *воспитывающей среде*.

**Общность** - устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** - это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** - основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** - социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.