

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от « 22 » августа 2022 г. №91.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1 от « 23 » августа 2022 г.

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**на 2022-2023 учебный год**

**Возраст обучающихся: 3-7 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Музыкальный руководитель: Клыкова Л.М.

Санкт-Петербург  
2022 год

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель рабочей программы
- 1.3. Задачи
- 1.4. Принципы и подходы построения
- 1.5. Планируемый результат

## II. Содержательный раздел

- 2.1. Перспективное планирование по музыкальному развитию в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» По возрастным группам, возрастные особенности развития детей, целевые ориентиры.
  - 2.1.1. Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)  
Возрастные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, перспективное планирование.
  - 2.1.2. Группа младшего дошкольного возраста (4-5 лет)  
Возрастные особенности развития детей 4-5 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, перспективное планирование.
  - 2.1.3. Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)  
Возрастные особенности развития детей 5-6 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, перспективное планирование, коррекционная работа.
  - 2.1.4. Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)  
Возрастные особенности развития детей 6-7 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, перспективное планирование, коррекционная работа.
- 2.2. Система диагностики развития музыкальных способностей.
- 2.3. Взаимодействие с социальными партнерами.

## III. Организационный раздел

- 3.1. Система занятий и количество часов по музыке
- 3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

## IV. Литература

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа направлена на развитие личности ребёнка дошкольного возраста, его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию.

Рабочая программа составлена на основе:

- Программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса Т. С., Комарова. М. А., Васильева 2010, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014 г;
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001; П «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.;
- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Программа отвечает требованиям ФГОС ДО и опирается на традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Э.-Жак Далькроз и другие), разработана с учетом дидактических принципов - развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

**1.2. Цель программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### 1.3. Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, современная музыка для детей);
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.4. Принципы и подходы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи

<b>Принципы</b>	<b>Подходы, которые реализуются в ДОУ:</b>
<b>Принцип развивающего образования</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника;</li><li><input type="checkbox"/> организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности</li><li><input type="checkbox"/> насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;</li><li><input type="checkbox"/> создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.</li></ul>
<b>Принцип позитивной социализации ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха;</li><li><input type="checkbox"/> обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития;</li><li><input type="checkbox"/> создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада.</li></ul>
<b>Принцип возрастной адекватности образования</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня;</li><li><input type="checkbox"/> отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.</li></ul>
<b>Принцип личностно - ориентированного взаимодействия</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.</li></ul>

<b>Принцип индивидуализации образования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создание условий для самостоятельной</li> <li><input type="checkbox"/> активности ребенка; формирование социально активной личности.</li> </ul>
<b>Принцип интеграции содержания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».</li> </ul>
<b>дошкольного образования</b>	<p><b>Виды «тем»:</b> «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей;</li> <li>• организация проектной деятельности;</li> <li>• решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути;</li> <li>• создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых;</li> <li>• организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.</li> </ul>
<b>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса;</li> <li>• организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ;</li> <li>• разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебновоспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время;</li> <li>• организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.</li> </ul>
<b>Культурно - исторический подход</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка; <input type="checkbox"/> приобщение к основным компонентам человеческой культуры.</li> </ul>
<b>Личностный подход</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др;</li> <li>• создание условий для каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;</li> <li>• организация предметно-развивающей среды для ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы.</li> </ul>
<b>Деятельностный подход</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.</li> </ul>
--	--

### Формы организации и работы

<b>Формы организации</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники
<b>Формы работы с педагогическим коллективом</b>	индивидуальные консультации, семинары, мастер-классы, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, бюллетени, совместное планирование
<b>Формы работы с родителями</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, мастер-классы, родительские клубы, развлечения.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по разработанному пособию Н. В. Верещагиной. **Приложение 1.**

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с удовольствием слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громкотиho);</li> <li>- поет, не отставая и не опережая других; - выполняет танцевальные движения в парах;</li> <li>- ребенку нравится двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-у ребенка развивается слуховое восприятие музыки, он чувствует характер музыки; - узнает песни, мелодии;</li> <li>- различает звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- ребенку нравится петь, он умеет петь протяжно, четко поизносить слова;</li> <li>- с удовольствием выполняет движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>-ребенку нравится инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- ребенку доставляет радость игра на металлофоне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может различать основные жанры в музыке; - узнает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнает произведения по фрагменту;</li> <li>- умеет петь песню без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - старается самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- ребенок может играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может контролировать слухом исполнение музыки в разных видах муз. деятельности;</li> <li>- сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, артикулируя слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, Чисто интонирует мелодии, поет слаженно и выразительно;</li> <li>- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- имеет хорошо сформированное чувство ритма;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно без атрибутов и с ними;</li> </ul>

	<p>простейшие мелодии на 1 звуке.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- может выполнять творческие задания в группе; - может самостоятельно инсценировать игровые песни, организовать музицирование;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;</li> <li>- может петь, сочетая пение, игру, движение.</li> </ul>
--	---------------------------------------	--	--

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Перспективное планирование по музыкальному развитию в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по возрастным группам, возрастные особенности развития детей, целевые ориентиры.

#### 2.1.1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности

Дети трех – четырех лет непосредственны, эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Дети начинают осваивать самостоятельное пение, осознанно исполнять несложные пляски, игровые упражнения. Репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Детям нравится играть на музыкальных инструментах. Особенностью рабочей программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Целевые ориентиры освоения данной программы\*:** слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами; двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

	Музыкальные ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение, упражнения и игры на дыхание.	Танцевальное, танцевальноигровое творчество	Игры, хороводы
<b>Сентябрь</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Айда!» муз.и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?»	«Веселые ладошки» (3, 4, 5) «Птички и летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой «Котя, котенька» обр. А. Метлова, «Барыня» р. н. плясовая.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Малыши - карандаши» Г. Вихаревой. Игра «Пузырь» (звук. дыхательное упр – е)	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Птички»	«Кошки и мышки», «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.
<b>Октябрь</b>	«Кто хочет побегать?» муз. «Погуляем» муз. Т. Ломовой Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	<b>Знакомство с бубном</b> «Фонарики» с бубном <b>Знакомство с треугольником</b> Игра «Узнай инструмент»	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко <b>Упр–е на укрепление дыхательных мышц</b> (дуем на листочки, капельки на ниточке)	Пляска с листочками «Гопак» муз. М. Мусоргского «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной, "Танец грибов" Е. Макшанцевой, М. Картушиной.	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»

<b>Ноябрь</b>	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова	Игра «Тихо - громко» «Чей домик?» для развития звуковысотного слуха сл. и муз. М. Картушиной, знакомство с колокольчиком	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В. Волкова «Дождик» муз. Н. «Марш»	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой «Плюшевый мишка»	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
---------------	--	--	--	---	---	--

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	1. Развивать в музыкально-игровой деятельности динамический слух детей. 2. Способствовать развитию певческих навыков при исполнении колыбельных песен.	Игра «Тихо - громко» «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.  Пение колыбельной песни «Котя, котенька, коток»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	1. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. 2. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. 3. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения	1. «Маша и медведь» кукольный спектакль  2. «Под грибом» праздник с участием детей  3. «Курочка Ряба» Кукольный спектакль

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
<b>Декабрь</b>	«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А. Жилина	<i>Игра в имена</i> <i>Игра с бубном</i> «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Калодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М. Сатулиной	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

Январь	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Колыбельная» муз. С. Разоренова «Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия, «Новый год наступит» Я. Жабко, «Танец зайчиков»	«Саночки» «Ловишки» муз. И. Гайдана Игра в лошадки «Самолет»
--------	--	---	---	---	---	---

Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	Упр-е «Топающий шаг» («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружинка», русская народная мелодия «Побежали – потопали» муз. Л. Бетховена Упр-е «Выставление ноги на пятку», р.н.м. Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая»	«Зайнышка» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой «Песенка для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличевой, «Ложечки» сл. и муз. О. Н. Васьковой (песня – танец), «Бабушка»	«Пляска зайчиков», «Катится по небу солнышко», «День, день, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котята», «Волшебный цветок».	«Игра с мишкой» «Саночки», «Солнышко – ласковое солнышко» М. Картушина
---------	---	--	--	--	---	--

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развитие слухового восприятия детей в музыкально-игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Угадай песенку» «Игры с кошкой» «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	1. Воспитывать стремление и желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях. 2. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления. 3. Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	1. «Чудо из чудес» встреча семейного клуба 2. «Заюшкина избушка» кукольный спектакль с участием детей старшей группы 3. «Смелые-сильные» музыкально-спортивный досуг

### Коррекционная работа в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года)

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

### Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (3-4 года)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	«Шаловливые пальчики»	«Ой, летели птички»	«Аромат леса»	«Ворчит горох»	«Зевота»
Октябрь	«Прилетели гули»	«Кулачки»	«Яблоки»	«Кап – кап»	«Плаксы»
Ноябрь	«Бабушка очки надела»	«Санки»	«Гудок паровоза»	«Ослик»	«Гусь»
Декабрь	«Ботиночки»	«Снежные колобки»	«Шарик»	«Часы»	«Погреемся»
Январь	«Мы платочки стираем»	«Пони»	«Сигналит машина»	«Мороз»	«Малютка»
Февраль	«Кот – Мурлыка»	«Молодой солдат»	«Снежинка-пушинка»	«Удивительный вагон»	«Конькобежец»
Март	«Ботиночки»	«О чём поют воробушки?»	«Плакала сосулька»	«Телефон»	«Трактор»
Апрель	«Бабушка очки надела»	«Ветерок качает подснежник»	«Насос»	«Самокат»	«Ау- ау в лесу»
Май	«Тики - так»	«Топ- топ»	«Холодильник»	«Лягушонок»	«Смешинка - пушинка»
Июнь	«Коza»	«Весёлые ладошки»	«Птицы поют»	«Воробей»	«Сердитый ёжик»
	«Ботиночки»				
	«Наша бабушка»				
	«Овечка»,				
	«Тик- так»				
	«Ботиночки на пальчиках»				

#### 2.1.2. Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет в музыкальной деятельности

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый музыкальный опыт, у них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети энергичны, эмоциональны и подвижны. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; совершенствованием восприятия,

развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением элементов соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа ребенка, его детализацией.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, поэтому приоритетными задачами являются воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности; развитие навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении и игре на музыкальных инструментах); развитие метроритмического чувства; развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, игре на музыкальных инструментах.

**Целевые ориентиры:** ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства движениями, рисунком, словом. Дети могут отличить музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении. Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Поют естественным голосом, удерживают фразу на дыхании, могут чисто интонировать, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Припевают знакомые слова вместе со взрослыми. Как слышат музыку, начинают выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеют инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы, играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Творческие способности ребёнка также проявляются в придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в образовательной области «Художественно -эстетическое развитие»

в группе младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А. Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня <b>Проигрывание на ложках своего имени, потешек «Тимо, Тимо, Тимофей» «Русская ложка» Д.Рытов</b>	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова <b>Знакомство с рус.нар. инструментом – Ложки.</b>	«Чики-чкичикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева «Вот какие листики» С. Насауленко	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька», «Кап-кап» танец с султанчиками и зонтиками	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайнышка» русская народная песня, коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушиной

<b>Октябрь</b>	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упр. для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой «Дождик» Е. Скрипкиной.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия, «Танец мухоморчиков»	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой», «Мышки любят гопачок»
	«Мячики» муз. М.Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши» «Полли» «Притопы с топотушками»	Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы»			М. Картушиной, «Танец муравьишек» на р.н.м «По малину».	
<b>Ноябрь</b>	Упр. «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого	«Варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочк» муз. М. Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (р. н. и.) «Зайка»
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музык. инструментами.		Музыкальные игры «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой, «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского Речевая игра с музыкальными инструментами «Грибной оркестр»		

<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик во время разучивания и исполнения коммуникативных танцев и игр. Побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразит передавая игровые образы.</p>	<p>«Я люблю наш детский сад!» развлечение для детей. «Грибные сказочки, да прибауточки» Встреча семейного клуба. «Веселая кухня» развлечение с элементами логоритмики и оркестровки.</p>
--	---	--

	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p><b>Слушание</b></p>	<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p><b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b></p>	<p><b>Игры, хороводы</b></p>
--	---	---	------------------------	---------------------------------	--	------------------------------

Декабрь	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А. Жилина «Елочка-елка» муз. Т. Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В. Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина)</p>	<p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку».</p> <p><b>Игра на ложках (речевые игры с ритмич. сопровождением на ложках)</b></p>	<p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p> <p><b>Музыкотерапия (пассивная)</b> «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Снег идет» муз. М. Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е. Шаламоновой «Вот пришла к нам зима», «Елочка – красавица» Т. Соковой,</p>	<p>«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Полька» муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок», «Звери на ёлки» Вихаревой, «Колобок» Муз. Т. Морозовой, «Танец с бубенчиками и султанчиками» мелодия LaBastringue(Франция)</p> <p><b>Музыкотерапия (активная)</b> «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p>	<p>Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца</p>
---------	---	--	--	--	---	--

Январь	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М. Сатулиной Упр. «Выставление ноги на пятку»</p>	<p>«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» «Андрей – воробей» русская народная песня</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Два петуха» муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Рождественские заклички, колядки, авсеньки»</p>	<p>«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»</p>	<p>Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»</p>
--------	--	---	---	---	---	--

<b>Февраль</b>	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) «Лошадки» Л. Банниковой	<b>Игра на ложках</b> «Барашеньки» русская народная прибаутка, «Всадники» муз. В. Витлина, «Задорные ложжари» Д. Рытов, Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса <b>Ритмические цепочки.</b>	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Как папа» муз. Л. Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня, «Мы моряки», «Только для тебя, мамочка моя!» сл. и муз. Е. Гольцовой, «Ручки золотые» сл. и муз. Е. Д. Гольцовой	«Танец с цветами» «Полька» муз. И. Штрауса «Кузнечик» муз. В. Шаинского, «Мамины цветочки» сл. и муз. Т. А. Эльпорт, «Озорная полька» Н. Вересоки, «Пых, пых, самовар», «Отвернись – повернись» обработке Т. Ломовой.	«Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» «Музыкальные загадки»
	<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать ритмический слух.  Координировать речь с игрой на музыкальных инструментах.		«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) «Игрушечный парад» по Т. Э. Гютюнниковой Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
	<b>III. Праздники, развлечения, встречи семейного клуба</b>		Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Организовать атмосферу спортивного праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности к всенародным торжествам.		«Сказка под новый год» Развлечение для детей и родителей. «Лесная олимпиада» развлечение. «Солдатушки – бравы ребята» Встреча семейного клуба.	

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
--	--	-----------------	--------------------------	---	-----------------------

март	<p>«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)</p>	<p><b><i>Спой и сыграй свое имя на музыкальном инструменте</i></b> «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз» (металлич. и деревян. инструменты)</p>	<p>«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p>	<p>«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко, «Весна» З.Качаевой, «Воробьишки весной» песня – танец Г. Ф. Вихаревой</p>	<p>«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)</p>	<p>«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) «Здравствуйте» коммуникативная игра, «Карусель» коммуникативная игра.</p>
апрель	<p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М. «Марш» муз. Ф. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упр. с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упр «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта</p>	<p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д., «Колыбельная» Моцарта.</p>	<p>«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева</p>	<p>«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Отвернись – повернись», «Озорная полька», «Золотая горка»</p>	<p>Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз.Раухвергера Игра «Паровоз» «Мы варили суп» Е. Благиной, «Я рисую солнышко» Г.Ф.Вихаревой, «Весёлые строители» Г.Ф.Вихаревой</p>

<b>Май</b>	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз.В.Витлиной)	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</b>		<p>Учить детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос в музыкально – дидактических играх.</p> <p>Вызвать положительные эмоции в процессе музыкальных игр с пением и народных игр</p>			<p>Песня или пьеса по выбору: «Андрей – воробей», «Полька» Штрауса, «Два кота», «Смелый наездник» Шуман</p> <p>Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>Игра с голосом «Эхо», «Тетера», «Зайка серенький», «Как у дяди Трифона» русские народные игры с пением</p>	
<b>III.Праздники, развлечения, встречи семейного клуба</b>		<p>Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами.</p> <p>Продолжать приобщать детей и родителей к русской народной культуре.</p>			<p>«Мамина страна» развлечение</p> <p>«Приди весна с радостью!» Встреча семейного клуба</p>	

	Стремиться, чтобы дети получили удовольствие и радость в процессе музыкальной и игровой деятельности	«Игры и забавы» досуг
--	--	-----------------------

**Коррекционная работа в группе младшего дошкольного возраста (4-5 лет)**

*«Музыкальная образовательная деятельность»* - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность.

**Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (4-5 лет)**

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
-------	------------------------	---------------	--	-------------	--------------------------------------

<b>Сентябрь</b>	«Побежали вдоль реки»	«Кукляндия»	«Мама качает малыша»	«Кап- кап- кап»	«Осторожные дети»
<b>Октябрь</b>	«Тики- так» «Кот Мурлыка»	«Рябинки» «Грибочки»	«Лестница»	«Дождик» «По дорожке мы идем»	«Осторожные дети»
<b>Ноябрь</b>	«Коза» «Тики - так»	«Русская зима» «Колядки»	«Коктейль»	«Балалайка и баян» «Шарик»	«Лесные звери»
<b>Декабрь</b>	«Снежок» «Кот- Мурлыка»	«Вдоль да по речке»	«Вьюга» «Запах ели»	«Колыбельная»	«Зимний лес» «Медведь в берлоге»
<b>Январь</b>	«Овечка» «Тики - так»	«Разноцветная игра»	«Метель»	«Дворник»	«Олени в Тундре»
<b>Февраль</b>	«Шарик» «Мы платочки постираем»	«Упр. с мячом» «Волшебный цветок»	«Бабушка устала»	«Утро» «Цветочки»	«Домашняя работа»
<b>Март</b>	«Два ежа» «Шарик» «Замок»			«Кот- хвостун»	«Ласковая кошечка»
<b>Апрель</b>	«Мы платочки постираем» «Пекарь»	«Маленькая страна»	«Птичьи голоса»	«Лиса»	
<b>Май</b>	«Овечки» «Прилетели гули»	«Цветочная поляна»	«Прокололась шина у машины»	«Петух»	«Два гуся»
<b>Июнь</b>	«Капуста»		«Как поют птицы?»		«Угадай, что я делаю»

### 2.1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет в музыкальной деятельности

Психофизические особенности детей пяти – шести лет дают возможность расширить и углубить содержание работы по музыкальному воспитанию и развитию. Дети шестого года жизни имеют свой собственный чувственный опыт музицирования. Важно чтобы дети включали внутренний контроль за исполнением музыкальных произведений, развивали координацию между слухом и «инструментом» - голосом, телом, звучащим предметом.

Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания. Диапазон голоса детей расширяется («до» - «си» первой октавы). Происходит общее развитие кругозора, памяти, речи. Это позволяет педагогу использовать разнообразный песенный материал.

Дети этого возраста могут дифференцированно воспринимать музыку, её образ, иметь свои предпочтения. Педагог создает условия для творческого самовыражения детей в совместной музыкальной, игровой деятельности. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.

В этом возрасте дети проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах, играют организованно, стараются импровизировать. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Целевые ориентиры:** дети могут различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Умеют различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Могут петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Умеют ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Могут самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

	<b>Музыкальноритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
--	---------------------------------------	--	-----------------	--------------------------	--	-----------------------

<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко Упражнение для рук, «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица» Упражнение для рук с ленточками (п.н.м)</p>	<p>«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» <b>Таблица «М»</b> «<i>Ложки деревенские</i>» <b>З. Роот, Оркестр «Музыканты с грядки», «Осенины» Т. Тютюнниковой</b></p>	<p>Знакомство с творчеством П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Саламонова</p>	<p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Бай-качи, качи» р н. п., «Художник» сл. и муз. Н. Б. Караваевой, распевки «Дождик» сл., муз. Коротяевой, «Осенние листья» М. Картушиной, упр.на дыхание «Ветер», фонопед. упр. «Перед дождем» сл. Н. Некрасова</p>	<p>«Приглашение» украинская народная мелодия, «Журавли», «Разноцветные зонтики»</p>	<p>«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В. Калининкова Игра «Попрыгунчики», пальчиковая игра «Кот мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Варим суп»</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>«Марш» муз. В. Золоторева Прыжки «Полли», Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т. Ломовой) («Большие и маленькие ноги» муз. Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)</p>	<p>«Осенины», «Кап-кап-кап ритмические речевые игры, «Тутти – фрутти», «Овощной оркестр»</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А. Гедике,</p>	<p>осенние распевки: «Осень», «Ветер», «Осенние листья», «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Художник» сл. и муз. Н. Б. Караваевой,</p>	<p>«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Осенние цветы», «Разноцветные зонтики», «Журавли»</p>	<p>«Яблочко золотое», «Капуста», «Ловишки» муз. И. Гайдна, «Гриб волнушка!» М. Картушиной, коммуник. игра «Ой тари, тари», Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе»</p>

ноябрь	<p>«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина Упр. «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танц. движение «Кружение» (украинская нар. мелодия)</p>	<p>«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П. Чайковского «Мышки» маз. А. Жилинского</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В. Витлина «В просторном светлом зале», «Становись скорей в кружок»</p>	<p>«Отвернись повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-нролл</p>	<p>«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В. Калининкова</p>
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.</p> <p>Развитие ритмического слуха детей.</p>		<p>«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова, Игра «Подбери инструмент к любимой песне». «Тутти-фрутти», «Овощной оркестр» речевые игры с муз. инструментами.</p>		

<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить драматизировать сказки.</p> <p>Развивать артистичность детей.</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между детьми.</p> <p>Приобщение детей и родителей к творческому инструментально-речевому музицированию.</p> <p>Создание атмосферы радости.</p>	<p>«Осеннее приключение в Цветочном городе» развлечение</p> <p>«Мама» встреча семейного клуба</p>
--	---	---

Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное и игровое творчество	Игры, хороводы
<p>Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)</p> <p>«Побегаем и попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)</p>	<p>«Колокольчик»</p> <p>Живые картинки</p> <p>«Гусеница»</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Витлина</p> <p>«Елочка» муз. Л. Бекмана</p> <p>«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой</p> <p>«В декабре, в декабре!»</p>	<p>«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)</p> <p>«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)</p> <p>«Маленький танец» муз. Ф. Кулау</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)</p> <p>«Не выпустим!»</p> <p>«Догони меня!»</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>

<p>«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)</p>	<p>«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. Чайковского «Страшилище» муз. В. Витлина «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е. Шаламоновой</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Кошачий танец» рок-нролл</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками</p>
<p>«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н. Богословского</p>	<p>«По деревьям скокскок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p>	<p>«Дружные тройки» муз. М. Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г. Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня</p>	<p>«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)</p>
<p><b>Формы работы с детьми</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>		<p><b>Название мероприятия, форма проведения</b></p>		
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Использовать знакомые песни вне занятий. Использовать русские народные игры вне занятий. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.</p>		<p>«Марш друзей» Н. Александровой, «Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой «Шел козел по лесу», «Я коза», «Зайнышка»  По выбору.</p>		

<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.</p> <p>Знакомить детей с народным праздником «Рождество» (игры, заклички, авсеньки)</p> <p>Расширять представления детей о традиционном празднике «Масленица» Создать атмосферу радости.</p> <p>Прививать в семье традицию здорового образа жизни.</p>	<p>«Снежная королева» (представление для детей)</p> <p>«Коляда, отвори ворота» Встреча семейного клуба</p> <p>«Масленка, масленка, куда ты идешь?» (развлечение)</p> <p>«Папа, мама, я – олимпийская семья»</p>
--	--	---

<p><b>Март</b></p>	<p>«Пружинящий шаг» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)</p> <p>Упражнения для рук (шведская народная мелодия)</p> <p>«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Жуки»</p> <p>«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»</p>	<p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Баба-Яга» муз. П. Чайковского</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского</p>	<p>«Перед сном» муз. Н. Разуваевой</p> <p>«Веселый дождик» муз. В. Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия</p> <p>«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)</p> <p>Шел козел по лесу» русская народная песня</p>	<p>«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)</p> <p>«Сапожник» польская народная песня</p> <p>«Ловишки»</p> <p>«Займи место»</p>
--------------------	--	---	--	---	---	--

<b>Апрель</b>	«Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса «Три притопа» муз А. Александрой «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой	«Лиса» Ритмические карточки «Солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р. Шумана)	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	«Скворушка» муз. Ю. Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В. Герчик	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И. Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М. Спадавекиа) Пластический этюд с обручами (муз.П.Мория)	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Сапожник» польская народная песня
<b>Май</b>	«Спортивный марш» муз. В. Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»	«Вальс» муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. ЛьвоваКомпанейца «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С. Юдиной	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)	«Игра с бубном» муз. М. Красева «Горошина» муз. В. Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	

<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Совершенствование ритмических способностей детей в музыкально-игровой деятельности.</p> <p>Развитие музыкально-игровых и певческих навыков.</p> <p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p> <p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.</p>	<p>Игра с ритмическими карточками «Солнышки», «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p> <p>Игра с пением «Горошина» муз. В. Карасевой</p> <p>«Веселые дети» (венгерская н. м.)</p> <p>По выбору.</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику.</p> <p>Знакомить детей с темой космоса. Обогащение словаря.</p> <p>Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. Воспитывать патриотические чувства. Участие ветеранов ВОВ</p>	<p>«Веселые нотки» (развлечение), «Моя талантливая мама» (праздничный концерт)</p> <p>«Путешествие на необычную планету» (развлечение)</p> <p>«Память сердца» праздник, посвященный 75-ой годовщине Победы</p>

### **Коррекционная работа в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

*«Музыкальная образовательная деятельность»* - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность.

### **Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития»**

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
-------	------------------------	---------------	--	-------------	--------------------------------------

Сентябрь	«Поросята» «Дружат дети в нашей группе»	«Белочка»	«Высматриваем огурцы»	«Ом- ом- ом мы построим новый дом»	«Гусь»
Октябрь	«Тук- тук молотком»	«Дождь стучит по крышам»	«Огородные овощи»	«Футбол»	«Плаксы»
Ноябрь	«Шарик» «Капуста»	«Упражнение с осенними листьями»	«Домашние птицы»	«Пей чай»	«Осторожные дети»
Декабрь	«Мы делили апельсин» «Шарик»	«Российский Дед Мороз»		«Мельница»	«Домашняя работа»
Январь	«Овечка» «Кот Мурлыка»	«Свечи и колокольчики»	«Метель»		
Февраль		«Кавалеристы»	«Машины и шины»	«Колыбельная»	«Зимние забавы» «Плаксы»
Март	«Тик- так» «Шарик» «Два ежа» «Шарик»	«Мама лучше всех на свете»	«Трубач»	«Дворник»	«Оленев тундре»
Апрель		«Вместе весело шагать»	«Слон пьёт воду»	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Шумный Бах-Бах»
Май	«Кулачки» «Вышла кошечка» «Цветок»	«Казачок» «Упр. с цветами»		«Цыплёнок»	
Июнь			«Гудит поезд» «Пылесос» «Пчёлы»	«У пруда» «Вагон»	«Рыбаки» «Лягушонок» «Два гуся»

## **Коррекционная работа в старшей группе комбинированной направленности**

Коррекционная работа в детском саду осуществляется музыкальным руководителем наравне с другими специалистами. Именно музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе.

Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр, при условии использования правильно подобранных приемов, положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь у детей.

В непосредственной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» решаются коррекционные задачи, такие как:

- укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координация движений;
  - исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончания слов;
  - нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения; □
- оздоровление психики дошкольника: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

**Система музыкально-оздоровительной работы предполагает** использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

### **2.1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст шести-семи лет – важный период развития детей. Дети в этом возрасте активны во всех видах музыкальнохудожественной деятельности. В этом возрасте качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения – более координированными, совершенствуется речь, увеличивается объем памяти и внимания. У детей возрастает произвольность поведения, формируется

осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку главными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственных и коммуникативных навыков. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

**Целевые ориентиры:** узнает мелодию Государственного гимна РФ. Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения. Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, чисто интонирует несложные мелодии, поет слажено и выразительно. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Исполняет композиции с разными атрибутами. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Физкультура» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н. Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упр. «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	<i>Ритмические рисунки из «солнышек»</i> «Комната наша» муз. Г. Бэхли	«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А. Аругюнова «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная п) «Как пошли наши подружки»	«Антошка» муз. В. Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
Октябрь	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Б. Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф. Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина)	«Бай, качи, качи», «Осенины» Т. Э. Тютюнниковой, «Терпение – кипение» Речевая игра с инструментами,	«Марш гусей» Бина Канеда, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Осенняя песнь» П. И. Чайковский. <i>Знакомство с духовым оркестром. (труба)</i>	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Валеологич. песенка «В детском садике», «Как пошли наши подружки», фонопедич. упр. «Станции», «Уж мы песню поем» р. н. п., «Слава урожаю» Е. Шаломоновой, Заклички «Серпы	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю. Чичикова, «Самовар» «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия), Вальс «Осенний сон» А. Джойса	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, «Чучело» (ф.н.п), «Гриб волнушка» М. Картушиной, «Здравствуй, осень!» Е. Благиной

				золотые», «Нива золотая»		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

<b>Ноябрь</b>	<p>«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки)</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)</p> <p>«Хороводный шаг» (русская народная мелодия)</p>	<p>«Аты-баты»</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p> <p>«Паузы»</p>	<p>«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» (народная мелодия)</p>	<p>«Ручеек»</p> <p>«Моя Россия» муз. Г. Струве</p> <p>«Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Горошина» муз. В. Красева</p> <p>«Пестрый колпачок»</p> <p>«Российский Дед Мороз»</p> <p>«Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой</p>	<p>«Парный танец» (хорватская народная мелодия)</p> <p>«Танец утят» (французская народная песня)</p> <p>«Птичка польку танцевала» муз. А. Рыбникова</p> <p>«Вокруг елки» песня-танец</p>	<p>«Ищи!» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)</p> <p>«Почтальон»</p> <p>«Заря – заряница», «Селезень и утка», «Найди свое дерево».</p>
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	1. Развивать ритмические способности детей в игровой деятельности. 2. Способствовать развитию певческих навыков детей. 3. Приобщать детей к музыкальным традициям народа в музыкально-игровой деятельности.	Ритмические рисунки из «солнышек», «капелек», «листочков». Игры с пением «Гриб волнушка» М. Картушиной, «Здравствуй, осень!» Е. Благиной, «Заря – заряница», «Селезень и утка»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  2. Содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между близкими людьми.  3. Приобщать детей к народному инструментальному творчеству.	1. «По осенней тропинке мы идем к дедушке И. Крылову» Музыкальный квест. 3. «Осень – дирижер» Развлечение ко Дню мамы.

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое Творчество	Игры, хороводы
<b>Декабрь</b>	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия), Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой), «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина), «Спокойная ходьба с изменением направления»	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Громко – тихо запоем», <i>Ритм в стихах «Пир мышей» М. Дружинина,</i> <i>Игра с бубном.</i> <i>Игры с ладошками</i>	«Зимнее утро» из «Детского альбома» П. И. Чайковского, «Вальс» из «Метели» Г. Свиридова, музыка к балету «Щелкунчик» П. И. Чайковского, музыка для цирка, «Мазурка» С.	«Верблюд» муз. М. Андреева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека» «Добрый жук» полька, «Мазурка» С. Прокофьева,	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Кто скорее!» «Дед Мороз и валенки», «Песня – танец

	(английская народная мелодия)	<i>«Конфеты – галеты»</i>	Прокофьева,	«В королевстве детей»		– марш», «Угадай мелодию»
<b>Январь</b>	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик», <i>«Загадка» металл. идеревян. инструменты.</i>  <i>Ритмические цепочки.</i>	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Снежинки» муз. А. Стоянова «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Наша хохлома» Ю. Чичков, «В пещере горного	«Два кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М. Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал), колядки, авсеньки, «Как на тоненький ледок» р.н.п	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А. Арскос	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т. Ломовой
			короля» Э. Григ.			

Февраль	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта) «Марш-парад» муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева	«Две гусеницы» Изучаем длительности рисунка, «Игрушечный парад» А. Галямовой, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Вальс цветов» П. И. Чайковского, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта, «Императорский вальс» Штрауса	«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Весенняя песенка» М. Картушиной, «Масленка», «Квашня» «Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова «Мама – солнышко мое» Эльпорт, «Мамин день» Ю. Тугаринов	«Пляска поворотами» муз. Ю. Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичикова, «Поварята» танец с ложками, «Друзья» гр. Барбарики,	«Скрипучая дверь» («Хейко» муз. Ф. Черчила) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ритмические способности детей.</li> <li>2. Развивать певческие навыки детей в музыкально-игровой деятельности.</li> <li>3. Развивать навыки детей игры на музыкальных инструментах.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическая игра «С барабаном ходит ежик» 2. Игра «Эхо»</li> <li>3. «Игрушечный парад» А. Галямовой.</li> </ol>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.</li> <li>2. Раскрыть для детей летопись военных дней, что сохранила семейная память, реликвии, письма, фото.</li> <li>3. Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.</li> </ol>			<p>«Новый год».</p> <p>«Дорогой жизни шел к нам хлеб» Музыкально-литературная гостиная.</p> <p>3. «Отечество – моё Россия».</p>		

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки) Упр. «Бабочки» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия), упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба) Упр. «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейн.	«Комар» <b>Ритмическая игра с палочками</b> «Сделай так!»  <b>Речевая игра с палочками</b> <b>«Жаворонки – господа»</b>	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинка, «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтунья» В. Волкова	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «День-день, детский сад!», «Сапожник» франц. народная песня	«Танец» муз. В. Чичикова «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
Апрель	«Экскурсия» Кожуховой, «Паровоз – букашка», «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская н. п.) «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	«Ворота» ритмич. игра с жестами и муз. инструментами «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер» Игра с музыкальными инструментами	«Три подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Весна на Неве» М. Сидоровой, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Все о той войне», «Сказки – это чудеса», «Мы теперь ученики!» муз. Г. Струве, «День, день, детский сад»	«Вальс» «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова, «Барбарики» «Вальс» «Тропинка», «Вечный двигатель»	«Игра со Сфинксом» М. Сидоровой, «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница». «Люблю по городу гулять» (пальч. игра) сл. Н. Нищевой, игра «Звездочет», «Десять птичек» сл. Токмаковой

<b>Май</b>	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» «Дважды два – четыре!» исполняем в оркестре.	«Королевский марш львов» муз. К. СенСанса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка» «Друзья», «Вальс» (медленный, французский) «Россия – Родина моя»	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина
<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Задачи</b>			<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию интереса к игре на музыкальных инструментах.</li> <li>2. Развитие певческих навыков при исполнении знакомых песен.</li> <li>3. Развитие коммуникативных и певческих навыков в играх с пением.</li> </ol>			<p>Игры «Аты-баты», «Дирижер», «Ворота»</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, «День, день детский сад».</p> <p>«Десять птичек» сл. Токмаковой, «Зарязаряница».</p>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.</li> <li>2. Знакомить детей с темой космоса. Обогащение словаря.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Вызывать желание выступить.</li> </ol>			<p>«Мамин день» Праздник в семейном клубе.</p> <p>«Большое космическое путешествие».</p> <p>Развлечение.</p> <p>«Помнит мир спасённый» праздник, посвященный 75-ой годовщине Победы</p> <p>«Пушкинский бал». Праздник выпускной в семейном клубе.</p>		

## Коррекционная работа в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность

### Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развитие»

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	«Мама» Мы делили апельсин	«Виноватая тучка»	«Цирковая лошадка»	«Гуси – лебеди летят»	«Ловля комара»
Октябрь	«Замок- чудак» «Два братца»	«Танец с листочками и зонтиками»	«Аромат леса»	«Настольные часы»	«Уборка урожая»
Ноябрь	«Мы делили апельсин» «Замок – чудак»	«Дождя не боимся»	«Арбуз»	«Великан и карлик»	«Погреемся»
Декабрь	«Гномы» «Два братца»	«Джингл беллз»	«Нюхаем садовые цветы»	«Дует ветер ледяной»	«Лесные звери»
Январь	«Утро настало» «Гномы»	«Весёлые путешественники»	«Вьюга»	«Трубач»	«Зимние забавы»
Февраль	«Мостик» «Утро настало»	«Друзья»	«Птичьи голоса»	«Столяр»	«Ёжик и бычок»
Март	«Паук» Гномы»	«Мамины руки»	«Диалог зимы и весны»	«Эхо в лесу»	«Осторожные дети»
Апрель	«Сороконожки» «Гномы»	«Тучи в голубом»	«Прокололась шина у машины»	«Сердитый ёжик»	«Журавль»
Май	«Пять поросят»	«Синий платочек»	«Шагаем по этажам»		«Домашняя работа»
Июнь	«Паучок»	«Наш сад»			«Воробушек»

	«Гномы»		«Как поют птицы»	«Обезьяна озорница»	
--	---------	--	------------------	---------------------	--

### **Коррекционная работа в группе старшего дошкольного возраста комбинированной направленности (6-7 лет)**

Система коррекционной музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фonoпедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Примерный план НОД (занятия) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с применением здоровьесберегающих технологий.

1. Вводная ходьба (1 мин.)
2. Валеологическая песенка – распевка с самомассажем (2 мин.)
3. Музыкально – ритмические движения, профилактика нарушений осанки (5 мин.)
4. Активное слушание музыки (3 мин.)
5. Артикуляционная гимнастика (1 мин.)
6. Пение, песенное творчество (в качестве физкультминутки - пальчиковая игра (7 мин.)
7. Пляски, танцевальное творчество (5 мин.)
8. Речевые музыкальные игры с использованием звучащих жестов, хороводы (4 мин.)
9. Музыкотерапия (2 мин.) Возможен другой план НОД (занятия) с включением элементов пассивной музыкотерапии, дыхательной гимнастики.

### **2.2. Система диагностики развития музыкальных способностей**

Итоговый мониторинг в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по разработанному пособию Н. В. Верещагиной.

#### **Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями в образовательной области художественно – эстетического развития:

1 балл – ребёнок не может выполнять все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития больше 3.8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза. Среднее значение менее 2.2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.

### Образовательная область «Музыкально – эстетическое развитие»

#### Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальные произведения до конца. Узнаёт знакомые песни, поёт, не отставая и не опережая других		Различает звуки по высоте (в пределах октавы) Замечает изменение в звучании (тихо – громко)		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		Различает и называет музыкальные инструменты: дудку. Барабан.		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											

### Группа младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Ребёнок чувствует характер музыки; - узнает песни, мелодии; - различает звуки по высоте; - умеет петь протяжно, четко произносить слова.		Различает звуки по высоте (в пределах октавы) Замечает изменение в звучании (тихо – громко), выполняет движения в соответствии с характером музыки; - ребёнку нравится инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы.		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		Различает и называет музыкальные инструменты: дудку, барабан, ребёнку доставляет радость игра на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											

### Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Ребенок может контролировать слухом исполнение музыки в разных видах муз. деятельности; - поет естественным голосом, артикулируя слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, чисто интонирует мелодии, поет слаженно и выразительно; - сохраняет правильное положение корпуса при пении.		Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - имеет хорошо сформированное чувство ритма; - выполнять танцевальные движения качественно без атрибутов и с ними; - может выполнять творческие задания в группе; - может самостоятельно инсценировать игровые песни, организовать музицирование.		Умеет ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, старается самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.		Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии; - может петь, сочетая пение, игру, движение.		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											

2											
3											

### Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Может различать основные жанры в музыке, узнает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), узнает произведения по фрагменту, умеет петь песню без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом.		Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - старается самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу		Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперёд и в кружении)		Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											

### 2.3. Взаимодействие с социальными партнерами

Перспективный план работы с родителями

#### I Квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка; анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка»; участие в выставке поделок из природного материала; родительское собрание «Давайте поговорим всерьез о музыке», встречи семейного клуба.

#### II Квартал (декабрь, январь, февраль)

Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки»; конкурс «Лучшая елочная игрушка своими руками»; оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты»; встречи семейного клуба.

#### III Квартал (март, апрель, май)

Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка»; индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств, встречи семейного клуба.

### III Организационный раздел

#### 3.1. Система занятий и количество часов по музыке

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)	15 минут	2	1
Группа младшего дошкольного возраста (4-5 лет)	20 минут	2	1
Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	25 минут	2	1
Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	30 минут	2	1

#### 3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
<b>1. Восприятие</b>	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.	
	<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>

<b>2. Пение:</b> <b>музыкально-слуховые представления</b>	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</li> <li>2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска</li> <li>3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма.</li> <li>4. Разноцветны платочки, косынки.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка.</li> <li>7. Костюмы для взрослых и детей.</li> </ol>
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр).</li> <li>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон.</li> <li>3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка.</li> <li>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</li> </ol>

#### IV. Литература

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012.

2. Ветлугина Н.А. **Музыкальное воспитание в детском саду.** – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).
3. Держинская И.Л., **Музыкальное воспитание младших дошкольников:** Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
6. Коренева Т.Ф., **«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»** в 2 частях. – Учебно-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: **В мире прекрасного:** Программно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
8. Петрова В.А. **Музыка-малышам.** – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
9. Петрова В.А., **Мы танцуем и поем.** – М.: Карапуз, 2003.
10. Рытов Д. А. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия. Изд. Композитор, СПб. - 2011г.
11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. **Дети слушают музыку:** методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
12. **Фольклор – музыка – театр:** Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
13. Трубникова М. А. **«Играем в оркестре по слуху».** – М.: Центр «Гармония», 1994.
14. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии».
15. **Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».** Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование».
16. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.