

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 22 » августа 2022 г. №91.
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от « 23 » августа 2022 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа №8 «Фантазеры»
комбинированной направленности
на 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Лигай А.
Третьякова Т.Ю.

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	5
1.3. Цели и задачи программы	9
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1 Содержание психолого-педагогической работы	18
2.2. Комплексно – тематическое планирование	27
2.3. Развернутое комплексно-тематическое планирование по месяцам.....	40
2.4. Коррекционная работа в группе	65
2.5. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов	89
2.6. Взаимодействие с социальными партнерами.....	91
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	95
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе	95
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	100
3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы	103
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	104
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	106

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы № 8 (возраст детей 4-5 лет) разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга, и Рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Основанием для разработки рабочей программы послужили:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599);

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); - СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Содержание программы отражает реальные условия группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие.

Режим работы – пятидневный, с 7.00-19.00, с 12 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздничные дни. 4

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие

1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к

отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию

познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Он чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Ребенок этого возраста должен иметь возможность развивать игровую фантазию. Разрешите детям пользоваться разнообразными "ненужными" (на ваш взгляд) вещами: какие-то палки, бруски, железяки и прочий хлам. Невозможно предугадать детскую фантазию. Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но не ущемляя его достоинства, например, так: посадите ребенка на стул, в кресло, на скамейку и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать. Все, кто имеет отношение к воспитанию ребенка, должны быть едины в своих требованиях. Жалость к ребенку в данном случае может послужить развитию самых неприятных черт характера.

Обязательно привлекайте ребенка к труду, старайтесь вместе с ним делать самые разнообразные домашние дела. Выполняйте их с интересом, так, чтобы ребенок получал удовольствие от этой деятельности.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась какими-то реальными делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ребенок не чувствовал себя беспомощным человеком, от которого ничего не зависит.

Общие сведения о детях группы

Общая численность: 25 детей, из них девочек -9 мальчиков -16

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (см. таблицу).

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи группы

Состав семей	
Полная семья	25
Из них с родственными отношениями	25
неродственными отношениями	0
Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению)	
Неполная семья	0
Благополучная семья	25
Формально благополучная семья	0
Неблагополучная семья	0
Семья с опекуном	0

1.3. Цели и задачи программы

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

- культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);
- деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Содержание рабочей образовательной программы подготовительной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа подготовительной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС и соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении партнерских отношений. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – в форме совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Разделы области	Ориентиры
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывает взаимопомощь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; - одобряет действия того, кто поступил справедливо, уступает по просьбе сверстника <p>Доброжелательно относиться к детям, знает правила добрых взаимоотношений.</p> <p>Скромный, отзывчивый, есть желание быть справедливым, сильным и смелым, испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.</p> <p>Здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p>Образ Я. Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеет первичные представления об правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушает, одевается, убирает игрушки и др.).</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Имеет представления о семье и ее членах, о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Знает свои обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Свободно ориентироваться в помещениях детского сада</p> <p>Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставить на место.</p> <p>Приобщает себя как члена коллектива, имеет чувство общности с другими детьми.</p> <p>Родная страна. Имеет представление о своем родном крае, о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях, особенностях.</p> <p>Имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Опрятный, следит за своим внешним видом.</p> <p>Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после использования туалета.</p> <p>Пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Аккуратного приема и правильно ест (умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывает, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами ложкой, вилкой, пользуется салфеткой)</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельно одевается, раздевается. Аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистит, просушивает).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Самостоятельно готовить свое рабочее место и убирает его после окончания деятельности</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Положительно относится к труду, есть желание трудиться. Ответственно относится к порученному заданию (доводит дело до конца, стремится сделать его хорошо).</p> <p>Понимает значение результатов своего труда для других;</p> <p>Договаривается с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания, оказывает помощь товарищам, взрослым.</p>

	<p>Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Труд в природе. Принимает участие в уходе за растениями и животными. Принимает посильное участие в работе на участке, площадке. Проявляет интерес с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе. Проявляет интерес многообразию животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Безопасность на дорогах. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице и культурного поведения в общественном транспорте</p> <p>Знает различные виды городского транспорта, знаком с особенностями их внешнего вида и назначения (спец. транспорт).</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр и о ситуациях опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знаком с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивает и группирует их по этим признакам, устанавливает простейшие связи между ними.</p> <p>Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует и классифицирует предметы по цвету, форме и величине, определяет их цвет, форму, величину, вес. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), фиксирует полученные впечатления в речи. Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). Знает цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Определяет различные материалы на ощупь (путем прикосновения, поглаживания) - характеризует ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)</p> <p>Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Родители ребенка принимают активное участие в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Принимает активное участие в играх всех направленностей и приобщает полученные знания в игре.</p>
Приобщение к социокультурным ценностям	<p>Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>имеет первичные представления о школе.</p> <p>Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них.</p>

		<p>Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. знаком с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Знаком с деньгами, возможностями их использования.</p>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;</p> <p>Сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Обозначает в речи. Считает до 5 (на основе наглядности),</p> <p>Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Имеет представления о порядковом счете, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет</p> <p>Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает и приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p>На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи.</p> <p>Сравнивает предметы по двум признакам величины.</p> <p>Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p>Использует в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов.</p> <p>Форма. Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, а также шаре, кубе, выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализатора, сравнивает фигуры между собой</p> <p>Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка — круг)</p> <p>Ориентировка в пространстве. Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол)</p> <p>Имеет понятия пространственных отношений : далеко — близко</p> <p>Ориентировка во времени. Знает о частях суток, их характерных особенностях, последовательности</p> <p>Объясняет значение слов: «вчера », «сегодня», «завтра».</p>
	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Знаком с обитателями уголка природы и с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.</p> <p>Имеет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Знает и называет фрукты, ягоды, грибы</p> <p>Имеет представления о травянистых и комнатных растениях, знаком со способами ухода за ними.</p> <p>Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Знает свойства песка, глины и камня.</p> <p>Знает условия, необходимые для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Замечает сезонные изменения в природе.</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p>		

Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждает информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Доброжелательно общается со сверстниками.</p> <p>Формирование словаря. Употребляет в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Определяет и называет местоположение предмета, время суток.</p> <p>Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель ит.д)</p> <p>Звуковая культура речи. Правильно произносит гласные и согласные звуки, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков, отчетливо произносит слова и словосочетания.</p> <p>Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Грамматический строй речи. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят), правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Связная речь. Участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их.</p> <p>Умеет описывать предмет, картину; упражняется в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала, пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Приобщение к искусству	<p>Интересуется, проявляет эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр), замечет сходства и различия разных зданий</p> <p>выделяет частей здания, его особенности.</p> <p>Изображает в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Проявляет интерес к книге, книжной иллюстрации.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать.</p> <p>Рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Создает коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Сохраняет правильную позу при рисовании. Аккуратный: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции.</p> <p>Передаёт сюжет, располагает изображение на всем листе, передает соотношения предметов по величине.</p> <p>К знакомым цветам и оттенкам добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.</p> <p>Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит</p>

		<p>широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. концу года</p> <p>Получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров и по городецким изделиям. Выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Охотно лепит из глины (из пластилина, пластической массы). Использует приемы лепки, опираясь на приобретенный опыт.</p> <p>Пользуется стеклой для украшения вылепленных изделий узором.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и пользуется ими. Владеет навыками разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составляет из полос изображения разных предметов. Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части.</p>
Конструктивно-модельная Деятельность		<p>Проявляет интерес к строительному материалу.</p> <p>Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</p> <p>Самостоятельно измеряет постройки по высоте, длине и ширине, соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции «Построй такой же домик, но высокий». Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Изготавливает поделки из природного материала, использует для закрепления частей клей, пластилин.</p>
Музыкально-художественная Деятельность		<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Слушание. Слушает музыку не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Поет выразительно. Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносит слова, передает характер музыки. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Владеет навыками основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Откликается на эмоционально-образное исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму.</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах. Владеет умением подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		<p>Знаком с частями тела и органами чувств человека, имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Знает о необходимости в соблюдении режима питания, полезных продуктов, веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>Имеет представление об оказании себе элементарной помощи при ушибах, при необходимости обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>
Физическая культура		<p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы, перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, поднимается на гору.</p> <p>В построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Использует психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Подвижные игры. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Выполняет действия по сигналу.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы осуществляется по образовательным областям и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Данная область включает в себя формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и физическую культуру.

Цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- формировать представления об активном отдыхе;
- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Данные задачи решаются в совместной организованной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов, на занятиях по физической культуре, в ходе физкультурно-оздоровительных мероприятий, в развлечениях и праздниках.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Данная область включает в себя следующие подразделы:

социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цель: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование гендерной, семейной принадлежности, развитие навыков самообслуживания, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Задачи:

социализация, развитие общения, нравственное воспитание

— воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

— воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;

— воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им;

— формировать сочувствие, справедливость, отзывчивость, скромность;

— развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, следовать в поступках положительному примеру;

— воспитывать уважительное отношение к окружающим, формировать умение слушать собеседника, не перебивать, формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;

— обогащать словарь формулами словесной вежливости;

— расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

ребенок в семье и сообществе

— развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;

— закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;

— расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны;

— закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий;

— продолжать расширять представления о ближайшем окружении (детский сад, дом, участок детского сада и др.);

— привлекать детей к созданию развивающей среды ДОУ;

— формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

— формировать представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в совместной проектной деятельности совместно с родителями и воспитанниками младших групп, посильном участии в жизни ДООУ.

— ***самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

— вводить в привычку культурно-гигиенические навыки;

— закреплять умение пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить;

— закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, устранять беспорядок во внешнем виде, помогать товарищам;

— закреплять умение быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, ставить на место обувь, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

— закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;

— развивать умение самостоятельно готовить материалы для занятий, раскладывать их по просьбе воспитателя, убирать за собой по окончании деятельности;

— продолжать формировать необходимые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;

— воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда;

— воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

— закреплять умение планировать трудовую деятельность;

— продолжать учить поддерживать порядок в группе и на участке;

— приучать добросовестно выполнять посильные поручения взрослого, обязанности дежурного

— прививать интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе;

— формировать навыки учебной деятельности:

— прививать интерес к труду в природе, в уголке природы;

— расширять представления о труде взрослых, продолжать знакомить с профессиями;

— прививать чувство благодарности людям за их труд.

формирование основ безопасности жизнедеятельности

формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

— знакомить с Красной книгой, с отдельными животными и растениями,

занесенными в нее;

- уточнять и расширять представления о разных явлениях природы;
- систематизировать представления об элементах дороги;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: запрещающими, предупреждающими, информационно-указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД;
- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека: знакомить с правилами поведения во время игр в разное время года, расширять знания об источниках опасности в быту и закреплять навыки безопасного пользования ими;
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- расширять знания детей о работе МЧС, ГИБДД.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Данная область включает в себя следующие подразделы:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, элементарных математических представлений, ознакомление с предметным, окружающим социальным миром его социокультурными ценностями, природой и природными явлениями.

Задачи:

формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

- закреплять названия геометрических фигур;
- учить классифицировать предметы по разным признакам;
- учить прямому и обратному счету до 10, познакомить с цифрами от 0 до 9;
- продолжать знакомить с образованием и записью чисел первого десятка;
- закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве;
- учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине;
- учить ориентировать в пространстве, на листе бумаги;
- упражнять в измерении с помощью условной меры;
- учить ориентироваться во времени: знание месяцев, времен года, дней недели,

знакомство с часами, календарем

развитие познавательно – исследовательской деятельности

— совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования объектов с помощью сенсорных эталонов, перцептивных действий, определять их выбор;

— создавать условия для самостоятельного установления функциональных связей и отношений между системами объектов, и явлений, самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств, обнаруживать несоответствия, корректировать деятельность;

— развивать зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, сенсомоторные способности;

— развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;

— закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах;

— развивать умение классифицировать предметы по общим качествам;

— развивать проектную деятельность разного типа индивидуального и группового характера;

— продолжать учить детей играть в дидактические игры, организовывать их, быть ведущим, согласовывать свои действия.

ознакомление с предметным окружением

— продолжать расширять и уточнять представления детей о мире предметов, истории создания предметов;

— способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли;

— углублять представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов, о их добыче и производстве;

— побуждать применять различные способы обследования предметов.

ознакомление с социальным миром

— продолжать знакомить с библиотеками, музеями;

— углублять представления детей о дальнейшем обучении;

— расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, ознакомление с элементами профессиональной деятельности в каждой из областей через экспериментирование и практическую деятельность;

— расширять представления об элементах экономики;

— расширять представление о родной стране, малой родине, государственных праздниках, атрибутах родного государства;

— формировать элементарные представления об эволюции Земли, об истории

человечества;

- расширять представления о принадлежности к человеческому сообществу;
- расширять представления о государственных праздниках, Российской армии.

ознакомление с миром природы

- расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса;
- конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений, о лекарственных растениях;
- расширять и систематизировать знания о птицах, домашних и диких животных, расширять знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых;
- формировать представления о переходе веществ в разные агрегатные состояния;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе, учить замечать изменения в ней, связывать особенности труда с сезонными изменениями;

Образовательная область «Речевое развитие»

Данная область включает:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение нормами речи, воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

Задачи: развитие речи

совершенствовать речь как средство общения;

- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения, приучать к самостоятельности суждения;
- помогать осваивать формы речевого этикета;
- продолжать работу по обогащению разных видов словаря;
- помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
- помогать осваивать выразительные средства языка;
- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с данным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- отрабатывать интонационную выразительность речи;

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- упражнять в образовании слов разными способами;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- учить пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по последовательным картинкам, из личного опыта, сочинять сказки;
- дать представление о предложении;
- упражнять в умении составлять предложения, членении предложений на слова, делении по слогам двухсложных и трехсложных слов, составлении слов из слогов, определении последовательности звуков в словах.

приобщение к художественной литературе

- продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, развивать чувство юмора;
- прививать чуткость к поэтическому слову;
- продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки;
- объяснить основные различия между литературными жанрами: сказка, рассказ, стихотворении;
- продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В данную область входят подразделы:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, эмоциональной восприимчивости и интереса к различным видам музыкальной и изобразительной деятельности. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

приобщение к искусству

- продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству;

— развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, восприятие произведений искусства;

— закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности, о видах искусства;

— знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг;

— продолжать знакомить с архитектурой, обращать внимание на различные по значению здания, сходства и различия архитектурных сооружений, подводя к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения;

— познакомить со спецификой храмовой архитектуры;

— формировать представление о значении органов чувств для художественной деятельности;

— учить различать народное и профессиональное искусство.

изобразительная деятельность

продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия, закреплять знания об основных формах предметов и объектов;

— развивать эстетическое восприятие, развивая мыслительные операции (анализ, синтез, уподобление, обобщение);

— продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

— продолжать развивать коллективное творчество;

— формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения.

конструктивно-модельная деятельность

— учить видеть конструкцию объекта и анализировать основные части, функциональное назначение;

— закреплять навыки коллективной конструктивной работы;

— учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта;

— продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой;

— учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по замыслу из различных пластмассовых конструкторов.

музыкальная деятельность

продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на нее;

— формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической. Народной и современной музыкой;

— способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку.

Игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;

— побуждать к инсценированию песен, хороводов, активным самостоятельным действиям под различную музыку;

— учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

2.2. Комплексно – тематическое планирование

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Тема	Дополнительные тематические мероприятия	Примерное развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий / совместные со специалистами	Работа с родителями
Осень. Осенние месяцы		обобщить и систематизировать знания детей об осени. – формировать представление об осени, как времени года, закрепить с детьми названия осенних месяцев, расширять знания о народных приметах, пословицах и поговорках как о самой осени, так и отдельно о каждом ее периоде; учить понимать закономерности явлений природы. – развивать интерес к изменениям, наблюдательность, речь, мышление; обогащать словарный запас; развивать эстетический вкус – воспитывать любовь к природе, умение ценить красоту родной природы, беречь ее.	<i>Муз.</i> <i>руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Праздник «Осень».	Выставка детских работ из природного материала «Осень разноцветная». (изготовление совместно с родителями)..

Осень. Сад. Фрукты.		Уточнить и закрепить знания детей о фруктах; расширение кругозора детей; обучение способам декодирования информации; развитие логического мышления, познавательных интересов детей, сенсорного восприятия (закрепление представлений о вкусовых качествах фруктов, а также цвете и форме предметов и объектов), развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; учить обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости, делать выводы.	Познавательно-тематическое развлечение «В саду ли, в огороде».	Выставка литературы для родителей «Дошкольникам о правилах дорожного движения». Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом
Осень. Огород. Овощи.		Привлекать детей осенью к уборке: овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на растения (много ягод, фруктов, овощей).		Индивидуальные беседы: «О профилактике гриппа и ОРВИ». Изготовление поздравительных открыток, поделок ко дню пожилых людей.
Осень. Деревья и кустарники.		Расширение представлений детей об осени. Расширять представления о кустарниках и деревьях: елка, сосна, береза, клен. Уточнить представления об основных частях растений. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы, листопад и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	<i>Муз. руководитель Воспитатель Логопед</i> Праздник «Осень».	Выставка детских работ из природного материала «Осень разноцветная». (изготовление совместно с родителями).
Ягоды. Грибы		Формировать у детей представления о грибах (маслята, опята, сыроежки, мухомор и др.) и лесных ягодах (малина, смородина, земляника и др.). Учить различать по цвету, форме, съедобные – несъедобные, лесные - садовые. Рассказать о пользе несъедобных грибов для	Изготовление коллективной работы «Корзина с ягодами или грибами».	

		жителей леса, о пользе ягод для организма человека, несъедобных ягод для птиц.		
Перелетные птицы		Расширять представления о перелетных птицах(чем питаются, почему улетают),Развивать умение называть части тела, чем покрыто тело птиц.Учить любоваться красотой окружающей природы. Расширять знания детей о птицах зимующих и перелетных. Дать представления о том как зимуют птицы, чем питаются, как обустривают свое жилище. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам. Прививать эстетические чувства. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Развивать творческие способности детей, речь, мышление.		Информационная ширма «Уроки дорожных наук».
Продукты питания		Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания. Расширить представления о продуктах питания, профессиях: повар, кондитер, пекарь..	Муз. руководитель Воспитатель Логопед Кукольный театр по сказке «Зимовье».	Анкетирование родителей «Правила и безопасность дорожного движения».
Одежда. Головные уборы.		Расширять представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, головные уборы). Закрепить и уточнить знания детей об одежде, обуви, головном уборе. Познакомить детей с разными видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская), с деталями одежды, составление описательных рассказов по схемам и без них. Воспитывать аккуратность в	с/р игра «Ателье».	Разработка родителями совместно с детьми безопасного маршрута из дома в детский сад. Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом

		одежде. Формировать уважительное отношение к труду взрослых.		
Обувь.	Месячник пожарной безопасности	Систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Обувь». Познакомить детей с разными видами обуви; закрепить знания о назначении обуви; провести связь обуви с временами года; закрепить представления о профессиях, связанных с производством обуви, дать детям представления об истории обуви; активизировать творческое воображение; развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь; повышать познавательный интерес детей; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей обуви и обуви других.	Инструктор по физ.культуре Воспитатель Театрическое развлечение «Юные пожарные»	Буклет «О пожарной безопасности».
Посуда.		Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Прививать эстетику при обучении сервировке стола. Воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение.	Изготовление и выставка разнообразной посуды	Посуда.
Домашние птицы.		Продолжать расширять представление о домашних птицах и их детенышах: внешний вид, среда обитания, повадки, размножение, значение для человека. Закрепить знания об отличительных признаках.	Развлечение «День Земли — 22 апреля». Выставка детского творчества. Игра с макетом «Птичий двор».	Информационная ширма «Поведение детей в общественном транспорте».
Зима. Зимние забавы		Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года. Познакомить с природным явлением – изморозь. Организовать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады,	Выставка детского творчества «Волшебница зима.	Информационная ширма «Автокресло и детское удерживающее устройств».

		<p>сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой. Обогащать представление детей о зимней природе, развивать наблюдательность и любознательность. Расширять представление о диких животных и птицах в зимний период. Устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд).</p> <p>Знакомство с зимними видами спорта. Знакомить с бытом и традициями народа зимой. Привлекать к участию в зимних забавах: кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, лепке поделок из снега.</p>	Веселые старты на улице.	
Зимующие птицы		<p>Расширять представления о зимующих птицах закреплять знания детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку активизировать словарь детей воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать с</p>		Буклет «Игры с детьми по ПДД».
Семья		<p>Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи</p>		<p>Подготовка к новогодним утренникам изготовление костюмов и атрибутов.</p> <p>Выставка «Елочная игрушка своим руками</p> <p>Акция «Птичья столовая». (изготовление кормушек).</p> <p>Выставка рисунков «Мы за безопасное движение».</p>
Игрушки		<p>Формировать знания детей о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек, побуждать в детях доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам; развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Расширять и уточнять знания об игрушках, продолжая обогащать, активизировать словарь детей; развивать мелкую моторику, учить определять (отгадывать)</p>	<p>Зимние игры и забавы, развлечения.</p> <p>Художественное творчество по впечатлениям от праздника</p>	<p>Папка – передвижка «Зима» «Внимание! Грипп!»</p> <p>Информационная ширма «Правила дорожного движения в зимний период времени».</p>

		игрушку на ощупь; развивать описательную речь, учить отгадывать игрушку по описанию; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Заинтересовать детей трудом игрушечников; учить уважительно и бережно относиться к труду других людей	Муз. руководитель Воспитатель Логопед Прощание с елкой	Строительство с семьями снежных построек на участке.
Новый год	Новый год	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. (Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый. Люди в домах наводят порядок, чтобы в новый год не брать с собой плохое. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки). Утренники, игры. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Создать условия для поздравления близких с праздником	Драматизация русской народной сказки.	Информационная ширма «Дисциплина на улице – залог безопасности пешехода». Консультация «Важность чтения и обсуждения художественной литературы с детьми».
Человек	Единый день безопасности дорожного движения. Операция «Каникулы».	Формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «из каких частей состоит моё тело»); Расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище, руки, ноги; Воспитывать навыки культурного поведения. Формировать стремление к здоровому образу жизни; Способствовать бережному отношению к себе и своему здоровью и здоровью людей с ограниченными возможностями.	Театрализованное представление «Рукавичка». Муз. руководитель Воспитатель Логопед Логоритмическое занятие «Путешествие в лес»	

Мебель		Активизировать употребление в речи названий мебели, их частей материалов, из которых они изготовлены. Продолжать употреблять существительные с обобщающим значением. Познакомить с назначением предметов мебели и их частей.	Строительная игра «Построим мебель для куклы Маши».	
Блокада Ленинграда		Обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде, Формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца, Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества, Расширять знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду. Активизировать словарь детей: блокада, эвакуация, маскировочные чехлы, альпинист. - Узнавать на фотографии памятники архитектуры, называть их Учить видеть состояние города, воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.- Воспитывать любовь к родному городу, гордость за него.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Памяти блокады Ленинграда посвящается» Муз. руководитель Воспитатель Логопед	Поход в театр. Информационная ширма «Почему дети попадают в ДТП».
Домашние животные		Расширять представления о домашних животных и их детенышей, повадках, зависимости от человека. Закрепить знания об отличительных признаках домашних животных. Учить называть их по половому признаку: корова – бык и т.п. Продолжать расширять представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.		Родительское собрание.
Дикие животные		Продолжать расширять представление о диких животных и их детенышей условиях, в которых они живут (медведь, лиса, белка, ёж и т.д). Продолжать расширять представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и	Выставка детского творчества.	

		не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к родной природе. Учить любоваться окружающей средой.		
Правила дорожного движения		Объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют правила дорожного движения. Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения, закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. Развивать логическое мышление, учить «просчитывать» различные ситуации, возникающие в дорожном движении. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	Спортивное развлечение по ПДД. Выставка рисунков «Что я знаю о ПДД».	Викторина по ПДД.
День защитника отечества	23 февраля день Защитника а Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии (Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы). Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.		Фотоколлаж «Мой папа лучше всех». <i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля!!!» <i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Праздник посвященный Дню защитника Отечества.(совместно с родителями)

Транспорт		Классифицировать все виды транспорта: воздушный, наземный, водный, подземный. Закрепить знания детей о деталях транспорта, о том, кто им управляет. Закрепить знания о профессии водителя. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.		
Международный женский день	Международный женский день	Воспитывать уважение, бережное и чуткое отношение к маме, бабушке, сестре. Расширять представление о женских профессиях. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	Изготовление подарков для мам.	Праздник 8 Марта. (совместно с родителями)
Весна. Весенние месяцы.		Закрепить представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон). Развивать обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).	. Физкультурный досуг «К нам весна шагает...») Буклеты для родителей «Осторожно «Электричество».

Профессии		<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используются разнообразные инструменты и техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.д.)</p>		<p>Акция «Покормите птиц зимой».</p>
Животные севера		<p>Расширять представления о разнообразии животных: внешний вид, мимикрия, повадки, среда обитания, добыча пищи, размножение-детеныши, значение для человека. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</p>	<p>Выставка детских работ. Муз. <i>руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>День открытых дверей.</p>
Животные юга		<p>Расширять представления о разнообразии животных: внешний вид, мимикрия, повадки, среда обитания, добыча пищи, размножение-детеныши, значение для человека. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</p>	<p>Игры с макетом «Зоопарк». Муз. <i>руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	

Космос		Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).	Музыкально-спортивный праздник «День космонавтики».	Фотовыставка
Инструменты.		Расширить представления о разных профессиях нашего города. Научить различать и называть профессии по инструментам. Закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом	Викторина «Путешествие в мир профессий» Экологический досуг.	
Цветы		Закрепить знания о цветах, их красоте и пользе. Развивать у детей любознательность и наблюдательность, интерес к изучению природы; любовь и бережное отношение к природе; сформировать интерес к миру растений, желание делать окружающее красивым; расширение кругозора; обогащение словарного запаса; развивать эстетические чувства.		
День Победы.	9 мая День победы	Расширять представления о празднике 9 мая – День победы. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать уважение к Ветеранам Войны, любви к Родине. Расширять представление о том, что РФ (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагами, гербом России, мелодией гимна. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Выставка детского творчества. Муз. руководитель Воспитатель Логопед Праздник, посвященный	Консультация «Что нужно знать детям и родителям о ПДД».

		Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	дню победы «Мы в мире, дружбе будем жить».	
Насекомые.		Познакомить с насекомыми (пчела, комар, муха муравей, бабочка, жук, божья коровка), их внешним видом и способами передвижения, местом обитания и особенностями жизни (у муравьёв – муравейники). Воспитывать бережное отношение ко всему живому. Учить любоваться красотой окружающего мира.	Продуктивная деятельность (рисование на камушках разных насекомых). Выставка детского творчества. Муз. <i>руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Весенний праздник.	Спортивное развлечение: «Мама, папа, я -спортивная семья» (дети и родители).
Рыбы		Расширять представления об обитателях рек, морей и океанов. Познакомить с лягушкой. Обогащать предметные представления детей о внешнем виде речных и морских рыб и животных. Воспитывать бережное отношение к природному миру. Учить понимать взаимосвязь всего живого.	Викторина «Река, озеро, море». карт.	
Наша родина. Город.		Продолжать расширять интерес к «Малой Родине». Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие	Спортивное развлечение «Россия – Родина моя спортивная». Заполнение диагностическ их	Информационная ширма «Взрослые! Вам подражают!» Экскурсия по улицам города.

		здания), – это архитектурные сооружения. Уточнить домашний адрес детей. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать воспитывать любовь к родному краю.		
Лето.	1 июня День Защиты детей	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	Выставка детского творчества. <i>Муз.</i> <i>руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей.	Консультация: «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей» (Наглядный материал).

2.3. Развернутое комплексно-тематическое планирование по месяцам

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2021 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
<u>Осень.</u> <u>Осенние месяцы.</u>	Сравнение предметов. Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мышление. Воспитывать исполнительность.	1.«Признаки осени» «Что такое воздух» Познакомить детей с понятием воздух, его свойства, роль для человека.	1.Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». 2.Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	1. «Золотая осень» Упражнять в умении рисовать дерево, подводить к образной передаче явлений природы. 2.«Букет из осенних листьев» Учить наносить краску на листья и "печатать» ими на бумаге	Лепка «Гриб» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (гриб), используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.

<u>Осень. Сад. Фрукты.</u>	<p>Числа 1, 2. Учить считать до двух, пользоваться цифрами 1 и 2; сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Такие разные фрукты» Выявление, обогащение и закрепление знаний о фруктах, фруктовых деревьях, труде людей в фруктовом саду.</p>	<p>1.«Фрукты» Развитие связной речи, закрепление тематического словаря, навыков словообразования и словоизменения</p> <p>2.«Рассказывание на тему: «Что нам осень принесла?» Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».</p>	<p>«На яблоне поспели яблоки» Закрепит приемы рисования цветными карандашами и фломастерами.</p>	<p>Аппликация: «Укрась салфеточку» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>
<u>Осень. Огород. Овощи.</u>	<p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; различать лево и право; упражнять в счете в пределах двух, различать и называть цифры 1 и 2. Развивать ориентацию в пространстве, внимание. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Огород» Знакомить с видами работы на огороде. Закрепить знания об овощах (цвет, форма, вкус)</p>	<p>1. Рассматривание картины «Уборка овощей»</p> <p>2. Чтение сказки «Три поросенка». Помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p>	<p>«Овощи» Формировать умение рисовать овощи обращая внимание на цвет и форму предмета. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным.</p>	<p>Ленка: «Огурец и свекла» Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2022 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
<u>Осень. Деревья и кустарники</u>	Ориентировка в пространстве (продолжение). Развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по 2 и по 1; учить различать части суток: утро – вечер, день – ночь; учить называть предметы квадратной и круглой формы. Развивать ориентацию в пространстве, память. Воспитывать усидчивость	«Лесные хоромы». «Деревья осенью». Закреплять знания о деревьях и кустарниках	1. Рассматривание картины «Дети гуляют в осеннем парке» 2. Беседы об осени – периоды	«Художница Осень» Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; познакомить детей с видом изо техники-печать листьев.	Аппликация «Осеннее дерево». Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки.

<u>Грибы, ягоды</u>	<p>Число 3. Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить называть числительные от 1 до 3; считать и раскладывать предметы правой рукой слева на право; упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.</p>	<p>«Что растет в лесу» Познакомить детей с грибами. Упражнять в умении различать съедобные и несъедобные грибы.</p>	<p>1. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень наступила»</p> <p>2. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».</p>	<p>«Ягодка за ягодкой» Учить изображать ягоды смородины, земляники с помощью нетрадиционных техник рисования (ватными палочками). Развивать у детей чувство композиции, цвета...</p>	<p>Лепка: «Ягодка» Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепку пальцами для уточнения формы</p>
<u>Перелетные птицы</u>	<p>Сравнение по высоте. Упражнять в счете в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения, учить составлять предмет из 3 равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Письмо снегирю» - «Как можно помочь птицам». Закреплять названия перелетных птиц, их птенцов, употреблять обобщающие слова (перелетные, зимующие).</p>	<p>1.«Перелётные птицы» -Загадки. Игра «Покажи птицу». Обучение рассказыванию по картинкам с последовательно развивающим действием</p>	<p>«Скворец» Учить рисовать скворца, передавая характерные особенности (цвет, форму, крылья, хвост). Учить смешивать краски для нахождения нового цвета(белый + чёрный = серый).</p>	<p>Аппликация: «Уточка» Закрепить умение работать с кисточкой, клеем.</p>

<u>Продукты питания.</u>	Мячик Познакомить в игровой форме с шаром, закреплять ориентировку в пространстве. Развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к сверстникам.	«Продукты питания» Уточнить и закрепить знания о продуктах, для чего нужны, где продают, хранение (мясные, молочные, рыбные, овощные, хлебобулочные)	1.«Хлеб всему голова» Формировать представления детей о хлебе. Учить прослеживать цепочку формирования булки хлеба (от зерна до выпечки). 2. Составление рассказа «Осень наступила»	«Разные вкусоности» Учить правильно называть выбранный объект рисования, выделять его части и определять последовательность работы, формировать обобщенные представления о различных видах продуктов, их расположении в отделах магазина.	Лепка «Угощение для кукол» Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Формировать навыки детей передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.
---------------------------------	---	--	--	--	---

Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2022 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
------	-------------------------	-------------------------	------------------	--	---

<u>Одежда. Головные уборы.</u>	Треугольник. Закрепить названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; учить составлять домик из 4 треугольников, сделанных из квадрата; учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. Развивать логическое мышление, воображение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Знакомить детей с названием и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к понятию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности; развивать умение ориентироваться в прошлом одежды; воспитывать в детях бережное отношение к одежде	1. Чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа». Цель: учить слушать произведение, анализировать поступки героев, развивать память и слух. 2. Рассказывание по картине «Собака со щенятами».	«Украсим платьице кукле». Формировать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Аппликация: «Одежда для девочки и мальчика» Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек; развивать чувство формы и композиции; развивать чувство формы и композиции;
<u>Обувь.</u>	Кубик Познакомить в игровой форме с кубом, учить обследовать его. Развивать осязание, внимание. Воспитывать интерес к окружающей среде.	«Обувь всякая нужна, обувь всякая важна» Закрепить знания названий предметов обуви, назначение, соответствие времени года, расширять знания о разновидностях обуви. Развивать у детей сенсорное восприятие путём обследования.	1. Загадки. Чтение стихов об одежде и обуви. Игра «Чьи туфли» 2. «Обувь разная нужна, обувь всякая важна».	Рисование: «Сапожки для сороконожки». Цели: Развитие творческих способностей, закрепление навыков пользования кисточкой.	Лепка: «Тапочки для бабушки». Цель: Развитие мелкой моторики. Закрепление навыков раскатывания колбаски, и сплющивания.

<u>Посуда.</u>	<p>Куб, шар. Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток. Развивать осязание, логическое мышление. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>«Посуда» Закреплять названия отдельных предметов посуды; учить сравнивать столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материал).</p>	<p>1. Чтение «Федорино горе». Игра «Кухня»</p> <p>2. Рассматривание картины «Мы дежурим»</p>	<p>«Тарелочка» Развивать у детей чувство цвета, желание создать фон и украсить тарелочку узором; воспитывать способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо промывать кисть.</p>	<p>Аппликация: «Тарелочка» Учить детей располагать элементы узора в центре круглой формы и по краям, по-разному сочетая их по цвету, форме.</p>
<u>Домашние птицы</u>	<p>Порядковый счет. Учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку; отвечать на вопросы: который? Какой? Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; о последовательности частей суток. Развивать память, внимание. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>«Домашние птицы». Закреплять представления о домашних птицах (их семье, голосе, пользе для человека). Познакомить с профессиями: птичница, орнитолог. Учить раскрывать смысл образных фраз. Уточнить внешние признаки птиц, строение, красота, правила ухода за ними.</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Цель: знакомить с русскими народными сказками, развивать внимание, речь</p> <p>2. Чтение произведения Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»</p>	<p>По сказке К. Ушинского «Петушок с семьей» Закреплять умение передавать форму и соотношение частей тела. Учить передавать красивое оперение разноцветными красками.</p>	<p>Лепка «Цыпленок» Цель: Продолжить учить детей лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции..</p>

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
<u>Зима. Зимние забавы</u>	Число 4. Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счету (до 4); соотносить числительное с каждым из предметов; раскладывать предметы правой рукой слева направо. Развивать мелкую моторику, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.	«Какие зимние забавы нравятся детям?» Обобщить представление детей о зиме и зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	1. Словесное творчество. С. Георгиев «Как я спас Деда Мороза» 2. Составление рассказа «Зимние забавы»	Рисование: «Рукавички» Учить рисовать кисточкой, используя метод тычка. Работа тонкой кисточкой при нанесении мелких деталей.	Аппликация «Снежный кролик» Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков. Развивать творческие способности детей, воображение.

<u>Зимующие птицы</u>	<p>Прямоугольник. Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счете в пределах 4; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу. Развитие ориентации на листе бумаги, внимания. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Пернатые друзья» Обобщить представление о зимующих птицах. Чем питаются, части тела птицы</p>	<p>1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». 2.«Перелётные птицы» -Загадки. Игра «Покажи птицу». Обучение рассказыванию по картинкам с последовательно развивающим действием</p>	<p>«По замыслу» Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашами и сыпучими изобразительными материалами.</p>	<p>Лепка «Птичка» Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию.</p>
-----------------------	--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><u>Семья.</u></p>	<p>Геометрические фигуры (продолжение). Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах 4. Развивать память, мышление. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>«Моя семья» Закрепить знания о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Учить детей называть свой адрес проживания, называть город.</p>	<p>1.Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». 2. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»</p>	<p>«Украшение свитера для мальчиков и девочек» Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы.</p>	<p>Аппликация Украшение платочка Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>
--	--	--	---	---	--

<u>Игрушки.</u>	<p>Прямоугольник (закрепление). Продолжать учить из счетных палочек делать прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>«Мои любимые игрушки» Закрепление знаний об игрушках, материалах, где изготавливают.</p>	<p>1. «Магазин игрушек» Обучение рассказыванию Д/и «Назови ласково» Игра «Подбери признак» 2. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание) Довести до понимания опасность непослушания.</p>	<p>«Медвежонок с воздушными шариками» Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, объединять предметы разной величины, сохранять пропорциональное соотношение; передавать форму туловища и закрашивать в одном направлении, не выходя за контур.</p>	<p>Лепка «В магазин привезли красивые пирамидки». Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей</p>
------------------------	--	--	--	--	--

<u>Новый год.</u>	<p>Счет в пределах 4. Упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с существительным; находить заданные геометрические фигуры. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Самый весёлый праздник». Формирование представления о русских народных праздниках. Познакомить с новогодними традициями России и других стран. Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье. Чтение стихотворений о зиме. Разучивание песни «Дед мороз».</p>	<p>1. Составление рассказа «Новогодний праздник в новом году».</p> <p>2. Сказка-творчество «Новогодние приключения Снеговика»</p>	<p>«Новогодние поздравительные открытки» Учить детей самостоятельно определяться с содержанием рисунка, изображать задуманное.</p>	<p>Аппликация «Выбери и наклей какую хочешь елочную игрушку» Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения елочных игрушек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>
-------------------	---	--	---	--	---

Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2023года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
------	-------------------------	-------------------------	------------------	--	---

<u>Человек.</u>	<p>Порядковый счет (закрепление) Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах 4, различать количественный и порядковый счет в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур, закреплять названия геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, наблюдательность. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Из чего состоит тело» Формировать элементарное представление о строении тела человека. Способствовать умению отвечать на вопросы воспитателя предложениями. Части тела: руки, ноги, тело, голова... Кожа, глаза.</p>	<p>1. «Как растёт человек». -Развивать временную ориентацию, связанную с возрастом. - Называть части тела - Игра «Покажи, где»</p> <p>2. – Комплексное Чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»; Д/и «Какие мы разные», «Разные, но одинаковые»</p>	<p>Рисование фигуры человека комбинированным способом. Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой). Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности.</p>	<p>Лепка «Лицо клоуна» Учить раскатывать колбаски и выкладывать части лица клоуну. Развивать мелкую моторику рук; создать детям радостное настроение</p>
<u>Мебель.</u>	<p>Сравнение предметов по высоте. Учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет, закрепить представления о временах суток. Развитие координации движений, логического мышления, внимания. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>Уточнять и расширять знания о видах мебели, назначении, материал, познакомить с понятием «подлокотник». Загадки о мебели</p>	<p>1. Заучивание стихотворения Н. Ницовой «Много мебели в квартире» Игра «Раздели на слоги» 2. Чтение «Откуда стол пришел»</p>	<p>«Мебель для квартиры». Развивать умение детей рисовать один или два предмета, передавая форму, пропорции и характерные особенности предметов мебели;</p>	<p>Аппликация «Мебель для зайчат». Цель: закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать элементы узора на листе.</p>

<i>Блокада Ленинграда</i>	Сравнение предметов по величине. Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах 4. Развивать воображение, ориентацию в пространстве. Воспитывать усидчивость.	«Блокада Ленинграда» обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города - блокаде; дать представления о тяжелых и героических днях в истории родного города; воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны.	1. «Блокада. День Памяти». 2. Рассматривание фотоальбома «Город – герой».	Рисование «Праздничный салют» Учить самостоятельно пользоваться кисточкой, красками. Правильно держать кисточку. Закрепление основных цветов и их оттенков.	Аппликация «Праздничный салют». Цель: упражнять в наклеивании готовых форм, группируя по цвету. Воспитывать аккуратность в работе. Приводить свое рабочее
----------------------------------	---	---	--	--	--

Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
-------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------	--	---

<u>Домашние животные.</u>	<p>Ориентировка во времени. Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете; учить различать и называть части суток, находить одинаковые предметы. Развивать логическое мышление, память. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>«Домашние животные» - Как человек охраняет животных Закрепить знания о домашних животных и их детенышей, особенности их внешнего вида, чем питаются, какую пользу приносят людям, познакомить со строением тела (глаза, уши, шерсть, рога).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа из опыта «Домашние животные в нашей семье» 2. Беседа о детенышах домашних животных 	<p>Рисование «Собачка» Помочь детям освоить новый прием придания объема и пушистости изображению собачки с помощью поролоновой губки.</p>	<p>Лепка: «Кошечка» Учить лепить четвероногое животное-кошку. Закреплять детей в скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приемов прищипывания, и оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг к другу, сглаживая их пальцами.</p>
<u>Дикие животные.</u>	<p>Число 5. Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5. Упражнять детей в сравнении полосок по длине; учить раскладывать полоски в порядке убывания; учить детей отражать в устной речи результат сравнения: длиннее – короче – короче и т.д. Развивать память, мышление. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Дикие животные» Закреплять знания о диких животных (волк, лиса, медведь, лось), их внешнем виде, повадках, условиях обитания. Как дикие животные готовятся к зиме.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание по картинке: «Ежи» Н/и: Лото – «Дикие животные» 2. Рассказывание народной сказки «Заяц хвостун» 	<p>«Зайчик» Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.</p>	<p>Аппликация: «Мишка-топтыжка» Учить детей вырезать фигуры круглой и овальной формы из геометрических фигур. Составлять из них фигуру животного, аккуратно работать с клеем.</p>

<u>Правила дорожного движения.</u>	<p>Счет в пределах 5. Упражнять детей в счете в пределах 5; укреплять знания цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; учить классифицировать предметы по признаку цвета, величины. Развивать память, внимание. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>«Бульвар дорожных знаков». Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра»</p>	<p>1. «Правила дорожного движения». - Беседа о ПДД и поведении на улице - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице» 2. Чтение С. Михалкова «Дядя Степа»</p>	<p>Рисование: «Придумай дорожный знак». Цель: донести до сознания детей, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения, развивать фантазию детей.</p>	<p>Лепка «Светофор». Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание.</p>
<u>День Защитника Отечества.</u>	<p>Измерение предметов. Учить сравнивать 2 предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>«Россия» День Защитника Отечества. Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Расширять представления об окружающей действительности Углубить и уточнить представления о России – людях проживающих на территории России, символике (герб, гимн, флаг), моральных качествах россиян. Воспитывать чувство гордости за свою Родину</p>	<p>1. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики на тему «Защитники отечества» 2. «Военные профессии» Знакомить с разными родами войск (пехота, морские войска и т.д.), боевой техникой.</p>	<p>«В чистом небе самолеты» Учить работать восковыми мелками (изображение самолета), тонировать бумагу.</p>	<p>Аппликация: «Открытка папам к 23 Февраля» Учить составлять и наклеивать из готовых форм.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
<u>Транспорт.</u>	Измерение предметов (продолжение). Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко). Развивать логическое мышление, координацию движений. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный». Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении; познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный;	1.«Путешествие на поезде». 2.Викторина «Транспорт». Пересказ рассказа Г.Цыферова «Паровозик».	«Грузовик» Учить отображать в работе различные характеристики грузовика – размер, форма, детали (кабина, кузов, колеса, руль)	Аппликация: «Автобус» Закреплять умение размещать и наклеивать заготовленные формы. Воспитывать аккуратность в работе.

<u>Мамин праздник.</u>	Сравнение предметов по высоте. Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше – ниже); учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временный отрезок. Развивать ориентацию во времени, память. Воспитывать устойчивый интерес к математике.	Беседа на тему «Мамин праздник». Заучивание стихотворения о маме. Познакомить с государственным праздником. Приобщать к праздничной культуре.	1. «8 марта. Беседа о маме. Семья» Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре - желание помогать им Благинина «Посидим в тишине». 2. Герб семьи	«Платье для мамы» Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.	Аппликация «Красивый букет» Учить детей составлять узор на квадрате. Продолжать работу по аккуратному наклеиванию частей цветка, пользоваться тряпочкой
<u>Весна. Весенние месяцы.</u>	Порядковый счет. Упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать усидчивость.	«Весенние месяцы». Посадка семян цветов. Познакомить с признаками весны.	1. «Ранняя весна» Расширять представления о весне, весны (капель, снег стал рыхлым, солнце светит ярче, поют птицы). 2. Составление творческого рассказа о весне	«Весна пришла!» Учить передавать впечатления от природы.	Лепка «Аленький цветочек» Учить детей раскатывать пластилин, пользоваться стекой, формировать края лепестков с помощью приёма прищипывание.

<u>Профессии</u>	<p>Ориентирование в пространстве (закрепление). Продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету? Развивать координацию движений. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>Формировать представления о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве художников – иллюстраторов</p>	<p>1. Профессии людей Закреплять знания о профессиях, определить их значимость «Картинки профессии»</p> <p>2. Чтение С. Михалкова «А что у вас?»</p>	<p>«Добрый доктор Айболит» Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды.</p>	<p>Аппликация: «Кому что нужно для профессии». Учить детей составлять изображение расчёски из коротких полосок бумаги. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p>
<u>Животные севера.</u>	<p>Величина. Упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи этот признак; закрепить названия геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5. Развивать внимание, память. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>«Животные Севера.- почему животные севера не могут жить в жарких странах?»</p>	<p>1. «Мой любимый питомец» составление рассказа</p> <p>2 Кожевников «Кто где живет», И. Новикова «Мы идем по зоопарку» Цель: Воспитывать эмоционально-образное восприятие стихотворных произведений.</p>	<p>«Полюбившиеся животные севера» Работа по трафарету и раскрашивание животных.</p>	<p>Лепка «Зоопарк» Цель: Развитие творческих способностей детей. Учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратное отношение к поделке.</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
<u>Животные юга.</u>	Ориентировка во времени. Закрепить представления о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник). Развивать логическое мышление, память, воображение. Воспитывать усидчивость.	«Животные Юга.- почему животные не могут жить в холодных странах?»	Составление рассказа по картине «Африка» Цель: Учить детей составлять рассказ по картине, обогащать словарный запас детей по теме.	«Зебра» Учить детей рисовать зебру с помощью прямых линий (тело животного сверху-вниз, ноги справа-налево) используя интервал между полосками.	Аппликация «Животные жарких стран» Научить детей изготавливать поделку способом обрывной аппликации. Учить из бумаги передавать образы животных, развивать мелкую моторику, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию.

<u>Космос.</u>	<p>Геометрические фигуры (закрепление).</p> <p>Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве. Развивать память, осязание, мелкую моторику. Воспитывать исполнительность.</p>	<p>Покорение космоса</p> <p>Дать представление о космических полетах, первом космонавте России, звездах</p>	<p>1. Чтение Н. Носова «Незнайка на луне» Продолжить знакомство с творчеством писателя Н. Носова; развивать интерес к чтению худ. литературы, развивать чувство юмора и творческое воображение. 2 Чтение х/л. В. Баруздин «Первый в Космосе».</p>	<p>«Я ракету нарисую» Учить детей передавать в рисунке, конструкцию ракеты из прямоугольников, треугольников и кругов, развивать умение закрашивать контур в одном направлении, не выходя за пределы контура, воспитывать умение доводить задуманное до конца</p>	<p>Лепка «Ракета в космосе» Формирование умения лепить ракету конусообразной формы. Продолжать формировать умение плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закреплять приёмы оттягивания, сглаживания, сплющивания.</p>
<u>Инструменты.</u>	<p>Сравнение предметов по величине (закрепление).</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности – от самого большого до самого маленького, упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под». Развивать логическое мышление, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.</p>	<p>«Инструменты в нашей жизни» Познакомить детей с понятием инструменты, их классификация. Дать понять для чего они необходимы человеку. Загадки об инструментах.</p>	<p>1. Загадки. Игра «Что делают?» Расширение и закрепление представлений об инструментах. 2. Беседа о строительных профессиях</p>	<p>Раскрашивание изображения инструмента (по выбору) Цель: совершенствовать навыки раскрашивания, учить не выходить за контур при раскрашивании.</p>	<p>Аппликация «Гитара» Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, составлять из частей целое, аккуратно пользоваться клеем. Использовать в работе шерстяные нитки(струны).</p>

<u>Цветы.</u>	<p>Повторение материала. Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро – медленно».</p> <p>Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать исполнительность</p>	<p>«Мир комнатных растений» Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении. Роль цветов в жизни человека.</p>	<p>1.«В гостях у комнатных растений» Составление рассказа</p> <p>2.Рассказывание произведения В.Катаева «Цветик – семицветик»</p>	<p>Рисование «Ваза с цветами» Учить передавать в рисунке характерные особенности цветов, использовать различную палитру красок, создавать в рисунке сюжетную композицию.</p>	<p>Лепка «Горшочек для комнатного растения» Учить лепить, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами</p>
----------------------	--	--	---	--	---

Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2023 года

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация

<u>День Победы.</u>	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.	Беседа на тему «День Победы» - рассказать детям о Великой Отечественной войне, о том, какой ценой досталась победа над фашизмом; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину 9-мая день Славы Великой Отечественной Войны Георгиевская лента – символ Победы Защитники земли русской.	1 Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». 2. Составление рассказа по картине Васнецова «Богатыри»	«Праздничный салют» Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка.	Аппликация «Самолет» Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.
<u>Насекомые</u>	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.	«Какие бывают насекомые» Знакомство с видовыми насекомыми, наблюдение на участке. Опасные насекомые, среда их обитания.	1. Составление описательного рассказа о пчеле. Д/игра «Узнай чьё крылышко» 2. Чтение басни Крылова «Стрекоза и муравей»	«Божья коровка» Формировать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку).	Лепка «Насекомые на полянке» закрепить приёмы скатывания, развивать цветовосприятие. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику

<u>Рыбы</u>	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.	Беседа – рассказ «Какие они – рыбы?» Развивать представление о рыбах (строение), среда обитания, виды рыб	1. Составление рассказа на тему «Путешествие капельки воды» 2. Чтение сказки и ответы на вопросы по произведению В. Сутеева «Под грибом». Цель: Развитие связной речи, внимания, памяти.	«Подружки золотой рыбки» Учить передавать в рисунке форму тела рыбки, плавники, хвост. Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. Воспитывать эстетическое восприятие.	Аппликация «Разные рыбки» Цель: побуждать знакомить детей с нетрадиционной техникой-обрывной аппликацией
<u>Наша Родина. Город.</u>	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.	Рассказ воспитателя «С чего начинается наш город». Дать первоначальное представление об истории своей страны и родного города. Продолжать воспитывать гражданские чувства	Рассказывание из опыта «Где мы были, что мы видели»» Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов (принесенных фотографий из семейного альбома)	«Улица города» Учить изображать разные дома. Цель: учить изображать с помощью прямых линий дорогу, дома, окна и т. д.	Аппликация: «Сказочный город» Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги.

<p style="text-align: center;"><u>Лето.</u></p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>Скоро лето. Уточнить представление о наступающем лете. Знание о летних месяцах. Изменения в природе и в жизни человека.</p>	<p>1. «Стихи Е. Серовой о цветах» Закрепить знание названий цветов. Заучивание стихотворения (развитие памяти). 2. «Лето, лето, какого оно цвета?». Составление творческого рассказа о наступающем лете.</p>	<p>«Скоро лето» Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира (по замыслу).</p>	<p>Создание коллективной работы лепка: «Букет цветов» Закрепить навыки работы в технике пластилинографии.</p>
---	--	--	--	--	---

Литература:

В.П.Новикова «Математика в детском саду» Средняя группа, 2015г

2.4. Коррекционная работа в группе

Коррекционная работа ведется согласно рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога. Темы комплексно-тематического планирования обсуждаются в конце учебного года при планировании на следующий год всеми педагогами, работающими на группе. Рекомендации учителя-логопеда заносятся в тетрадь взаимодействия с воспитателями еженедельно. Педагог-психолог занимается с детьми согласно его плану. С каждым ребенком работа ведется согласно индивидуальному маршруту.

Методические рекомендации по проведению оздоровительных мероприятий в режимных моментах.

	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Бодрящая гимнастика	Игры на сенсорную интеграцию
Теоретические основы	<p>Дыхательная гимнастика — это система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний.</p> <p>Дыхательная гимнастика в дошкольном возрасте преследует следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы. 	<p>Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика для детей – это пассивные или активные движения пальцами рук. Этот метод развития детей может быть представлен несколькими видами: массаж, пальчиковые упражнения с предметами и материалами, детские пальчиковые игры (сопровождение рифмованных текстов движениями).</p>	<p>Бодрящая гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.</p>	<p>Сенсорная интеграция – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли (Э. Джин Айрес, 1972).</p> <p>Цель упражнений на сенсорную интеграцию – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой.</p>
Время проведения и частота	<ol style="list-style-type: none"> 1. Во время динамической перемены между НОД 2. Перед обедом 3. А также могут включаться в комплексы бодрящей гимнастики после сна, утренней гимнастики и в физкультурные занятия. 	<p>Перед завтраком не более 3-5 минут 2-4 упражнения за 1 раз.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Во время динамической паузы во время проведения НОД 2. По мере возможности в другой совместной деятельности педагога с детьми 	<p>Ежедневно после дневного сна в течение 10 – 15 минут в зависимости от возраста детей.</p>	<p>Игры можно использовать в любой удобный режимный момент (перед едой, перед началом образовательной деятельности, на прогулке).</p> <p>Упражнения целесообразно делать регулярно и систематически.</p>

Рекомендации	<p>Младшие дошкольники выполняют все дыхательные упражнения с меньшей дозировкой и в упрощенной форме, с постепенным усложнением.</p> <p>Помещение, в котором проводятся упражнения, всегда должно быть хорошо проветрено. Занятия рекомендуются проводить в облегченной одежде, при температуре воздуха не выше 17-20 градусов.</p>	<p>1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.</p> <p>2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.</p> <p>3. Статические упражнения выполняются по 5-7 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).</p> <p>4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.</p> <p>5. Из выполняемых трех-четырех упражнений новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления.</p> <p>6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.</p> <p>7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого</p>	<p>1. Перед игрой с ребенком нужно обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.</p> <p>2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.</p> <p>3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.</p> <p>4. Выполнять упражнение нужно вместе с ребенком, демонстрируя собственную увлеченность игрой.</p> <p>5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.</p> <p>6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.</p> <p>7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без напряжения мышц руки, чтобы они ему приносили радость.</p> <p>8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.</p> <p>9. Каждое упражнение имеет свое название, длится несколько минут, повторяется в течение дня 2-3 раза.</p> <p>10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично, особенно начало и</p>	<p>Бодрящую гимнастику целесообразно проводить в хорошо проветриваемом помещении под музыку, которая положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, вселяет бодрость, радость, задаёт ритм движениям, облегчает их выполнение.</p>	<p>1. Перед началом упражнений необходимо провести предварительную оценку развития ребенка, для оптимального подбора соответствующих игр.</p> <p>2. Необходимо постепенно вводить в игровую деятельность ребенка упражнения сенсорно-интегративной коррекции.</p> <p>3. Целесообразно начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты, а постепенно вводить стимуляцию слабых каналов.</p>
--------------	--	--	---	--	---

		8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.	окончание фраз, постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. 11. Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно заменяйте их новыми, наиболее понравившиеся игры можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.		
	См. Приложение 1	См. Приложение 2	См. Приложение 3	См. Приложение 4	См. Приложение 5

2.5 Календарный план воспитательной работы

По направлениям воспитательной работы:

Модуль 1. Экологическое воспитание.

Месяц	Название мероприятия	Форма работы
Сентябрь	Овощи и фрукты на нашем столе. Цель: закрепить представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания	Беседа
	Приметы осени. Цель: закрепить представления детей об сезонных изменениях ранней осени.	Беседа
	Цикл наблюдений за цветущими растениями. Цель: знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями.	Наблюдение
Октябрь	Животные и птицы осенью. Цель: закрепить представления детей об жизни птиц и животных в осенний период, об активной подготовки к зиме.	Беседа
	Чтение рассказа Е.И Чарушина «Никита- охотник». Цель: знакомство с произведением Е.И. Чарушина	Чтение художественной литературы
Ноябрь	Золотой наряд осени. Цель: накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина).	Наблюдение и беседа на прогулке
	Дид. игра «Верши и корешки». Цель: уточнение представлений об овощах, обучение навыкам дидактической игры	Дидактическая игра

Декабрь	Лесные жители зимой. цель: дать первоначальное представление о лесе и жизни в нём диких животных (как передвигаются, чем питаются, как спасаются в зимних условиях, о запрещении охоты на диких животных)	Презентация
	Белый снег пушистый Цель: способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение.	Экспериментирование
	Наблюдение за сезонными изменениями. Цель: формирование умения замечать сезонные изменения в природе. Развивать наблюдательность	Наблюдение
Январь	День заповедников и национальных парков России. Цель: познакомить детей с национальными парками, объяснить их значение для жизни животных	Презентация
	Как помочь зимующим птицам. Цель: обобщить представления детей о птицах как живых существах. Учить проявлять заботу	Целевая прогулка
	Кормушка для птиц. Цель: формировать представления детей о зимующих птицах, их образе жизни, а также роли человека в жизни птиц.	Экологическая акция
	Посада лука. Цель: развитие умения замечать изменения роста растений	Цикл наблюдений за прорастающим луком. Фиксация результатов в журнал наблюдений
Февраль	Всемирный день дикой природы. Цель: познакомить детей с Красной книгой и животными, которые в нее внесены	Презентация
	Зимушка - зима. Цель: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей	Беседа

	Путешествие в зимний лес. Цель: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей.	Беседа
Март	Красная книга. Цель: познакомить детей с заповедниками, памятниками природы нашей страны; показать какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае	Презентация
	День Земли. Цель: познакомить учащихся с праздником «День Земли»; вызвать беспокойство за экологическое состояние планеты и желание созидательно взаимодействовать с природой.	Развлечение
	Международный день лесов. Цель: формировать у детей представления о взаимосвязи леса и человека, растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга, закрепить правила поведения в лесу.	Беседа
	Международный день птиц. Цель: Закрепить с детьми названия перелётных птиц, стремление больше узнать о них, об их жизни в весенний период; 2) Научить выделять и называть их характерные особенности; дать сведения о звуковых сигналах птиц	Беседа
Апрель	Посев овса. Цель: развитие умения замечать изменения роста растений	Цикл наблюдений за прорастающим овсом. Фиксация результатов в журнал наблюдений
	Украсим Землю цветами. Цель: развитие практических умений по выращиванию растений	Акция
	Всемирный день Солнца. Цель: познакомить детей с Всемирным днем Солнца.	Беседа
Май	Весна в лесу. Цель: расширение представлений о лесе, жизни его обитателей весной.	Беседа

	Сезонные изменения. Цель: формировать умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением.	Цикл наблюдений.
--	--	------------------

Модуль2. Дорожная безопасность.

Месяц	Название мероприятия	Форма работы
Сентябрь	«Улица. Дорога. Светофор» Цель: уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре. Продолжать учить детей узнавать и называть транспортные средства.	Беседа
	«Кого называют пешеходом, водителем, пассажиром». Цель: сформировать у дошкольников некоторые обобщённые понятия, добиться их понимания и осмысления; развить умение оценивать действия водителей, пешеходов и пассажиров как правильные, безопасные и неправильные – опасные; развивать речь детей, умение слушать и отвечать на вопросы воспитателя.	Беседа
	«Правила поведения на улице» Цель: сформировать элементарные правила поведения на улице; развивать внимание, наблюдательность.	Прогулка
	Дидактическая игра «Правила поведения на улице» Цель: закрепить элементарные правила поведения на улице	Дидактическая игра
	«Улица города» Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах транспорта, о правилах дорожного движения; учить вести беседу, отвечая на вопросы воспитателя, и задавать вопросы по содержанию картины; развивать активную речь дошкольников.	Беседа по картине
Октябрь	Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица» Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах транспорта, о правилах дорожного движения	Чтение стихотворения С. Михалкова
	«Что такое транспорт» Цель: расширить знания детей о видах транспорта, сравнить по внешнему виду. Развивать смекалку и сообразительность. Воспитывать внимание	Беседа

	Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль». Цель: формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды; провести анализ типичных ошибок в поведении детей на улицах и дорогах; закрепить правила поведения на улице.	Чтение рассказа Н. Носова
Ноябрь	«Дорожные знаки». Цель: дать детям знания о дорожных знаках; научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки; закрепить знания о правилах дорожного движения; развивать логическое мышление, память, ориентацию в окружающей детей обстановке.	Беседа
	Чтение В.Кожевникова «Песенка о правилах» Цель: закреплять представления детей о дорожных знаках	Чтение В.Кожевникова
Декабрь	«Светофор» Цель: дать детям новое понятие – «светофор», объяснить его световые сигналы и научить безопасно переходить улицу по зелёному сигналу светофора; развивать наблюдательность, логическое мышление.	Беседа
	«Светофор»Цель: Закреплять представления детей о работе светофора, через подвижную игру	Подвижная игра
	«Наблюдение за работой светофора» Цель: закрепить знания детей о светофоре; формировать понятие о том, что переходить улицу можно только на зелёный сигнал светофора; воспитывать внимательного пешехода.	Прогулка
Январь	«Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине» Цель: сформировать у детей представление о значении новых слов: «тротуар», «пешеходная дорожка», «обочина»; учить правилам дисциплинированного поведения, умение предвидеть опасность; воспитывать наблюдательность, осторожность.	Беседа
	Чтение стихотворения О. Бедарева «Азбука безопасности».Цель: продолжать знакомить детей с правилами дорожной безопасности.	Чтение стихотворения

	<p>«Ограждение опасных участков на пешеходной части улицы»</p> <p>Цель: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы и с соответствующими мерами предосторожности; рассказать о различных способах ограждения опасных зон тротуара.</p>	Беседа
Февраль	<p>«Прогулка пешехода в зимнее время года».</p> <p>Цель: систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге; развивать наблюдательность, внимание; расширять кругозор.</p>	Прогулка
	<p>Опыт «катание ластика по сухой и мокрой дощечке».</p> <p>Цель: закрепить знания детей об особенностях передвижения человека и автотранспорта по скользкой дороге в зимнее время года; познакомить со свойствами скользкой дороги, о невозможности вовремя затормозить; уточнить представления детей о поведении резины на скользкой дороге.</p>	Исследовательская деят-сть
	<p>Чтение О. Бедарев «Если бы».</p> <p>Цель: продолжать детей знакомить с улицей, её особенностями; расширять кругозор; воспитывать дисциплинированного пешехода.</p> <p>Рассматривание иллюстраций пешеходного перехода</p>	Чтение О. Бедарев
Март	<p>Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа - милиционер»</p> <p>Цель: дать начальное представление о работе милиционера-регулирующего; объяснить, в каких условиях нужна его работа, что значат его жесты; разучить некоторые движения регулировщика; воспитывать уважение к окружающим, умение быть вежливым, внимательным.</p>	Чтение С. Михалков
	<p>«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице?»</p> <p>Цель: ребёнок должен усвоить, что если он потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу; развивать внимание, память, осторожность.</p>	Беседа

	<p>«Сигналы регулировщика» Цель: дать начальное представление о работе милиционера-регулировщика. Учить распознавать жесты регулировщика, их соответствие сигналам светофора.</p>	Беседа
Апрель	<p>«Мы – пассажиры» Цель: привить детям правила пользования маршрутным транспортом: где ожидают маршрутный транспорт, поведение пассажиров при посадке, во время движения и при выходе. Познакомить с обязанностями пассажиров.</p>	Беседа
	<p>«Перекресток» Цель: закрепить понятие «Перекресток», правила перехода перекрестка. Познакомить с видами перекрестков: четырехсторонние, трехсторонние, многосторонние. Учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.</p>	Презентация
Май	<p>"Автобус" Цель: закреплять у детей знания О пассажирском транспорте. Развивать умение играть дружно. Воспитывать культуру поведения в автобусе.</p>	Сюжетно-ролевая игра
	<p>"Цветные автомобили"Цель: знакомить детей с новой игрой, ее правилами. Обучать детей ориентироваться в пространстве. Развивать слуховое восприятие</p>	Подвижная игра
	<p>"Угадай дорожный знак" Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Воспитывать внимание, терпение при отгадывании загадок</p>	Дидактическая игра

Модуль3. Патриотическое воспитание

Месяц	Название мероприятия	Форма работы
Сентябрь	«Моя семья» Цель: формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Обогащать знания детей о профессиях. Учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении.	Беседа, демонстрация семейных фотографий детьми. Краткие рассказы о членах семьи.
	«Заботливость и уважение» Цель: познакомить с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении. Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и	Беседа

	заботу.	
Октябрь	«Русские национальные костюмы» Цель: формирование представлений о культуре и быте русского народа.	Презентация
	«Украшь сарафан» Цель: развитие художественных навыков, творчества, познавательной активности.	Рисование
	"Русская изба"Цель: формирование представлений о культуре и быте русского народа.	Презентация
	«Вот моя деревня, вот мой дом родной» Цель: познакомить детей со стихотворением Ивана Сурикова "Детство"	Знакомство со стихотворением И.Сурикова "Детство"

	«Заботливое отношение к родителям» учить ребят доброму отношению к близким.	Беседа
Ноябрь	«Россия – Родина моя». Цель: дать детям представления о том, что наша страна – Россия, воспитывать в детях любовь к своей Родине.	Беседа
	Знакомство с пословицами и поговорками про Родину. Цель: воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу; активизировать речь и словарный запас	Знакомство с пословицами и поговорками про Родину.
	Рассматривание иллюстраций «Символика России». Цель: дать элементарные представления о	Рассматривание иллюстраций

	государственных символах России: герб, гимн, флаг.	
	«Москва - столица России» Цель: дать представление о том, что Москва - самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой столицы России .Рассматриван ие иллюстраций на тему «Моя страна».	Беседа
Декабрь	Чтение стихов о Родине. Цель: продолжать формировать у детей представления о России, как о родной стране; воспитывать чувство любви,	Чтение и разучивание стихов о Родине

	гордости за свою Родину.	
	<p>Слушание песни «С чего начинается Родина» (муз.В. Баснер, слова М. Матусовского).</p> <p>Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине; формировать умение эмоционально реагировать на музыкальные произведения.</p>	Прослушание песни
Январь	<p>"Малая родина- Таганрог"Цель: формировать представление о малой Родине, уточнить и расширить знания о родном городе, развивать связную речь, активизировать словарь по теме, воспитывать любовь к</p>	Беседа

	родному краю.	
	"Знаменитые люди Таганрога" Цель: формирование у воспитанников интереса к истории родного города.	Презентация
Февраль	"Достопримечательности Таганрога" Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории	Презентация, рассматривание альбома как менялся город со временем.
	"День защитника Отечества» Цель: расширить знания детей о празднике- Дне защитников Отечества.	Беседа
Март	«Очень я люблю маму милую мою» Цель: Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей»	Беседа о мамах.

	<p>Цель: воспитывать любовь и уважение к маме, стремление помогать маме, заботиться о ней. Воспитывать любовь и нежное чувство к маме, послушание ей.</p>	
	<p>"Букет для мамы" Цель: формировать умение детей создавать композицию, используя природные компоненты; вызвать у детей радостное настроение, рассказывая о предстоящем празднике; развивать мелкую моторику, совершенствовать навыки работы с природным материалом; воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме.</p>	<p>Изготовление подарков маме.</p>

Апрель	<p>«Наши космонавты» Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Словарь: космос, планеты, космический корабль, Юрий Гагарин.</p>	Рассказ воспитателя о космонавтах (с просмотром видео фильма)
	<p>«Космонавты» Цель: развивать познавательную активность к познанию окружающего мира. Развивать двигательную-игровую активность детей; побуждать к импровизации игровых движений.</p>	Сюжетно – ролевая игра
	<p>"Хлеб всему голова" Цель: познакомить детей с процессом выращивания и приготовления хлеба</p>	Беседа
Май	«Великая Отечественная Война»	Беседа

<p>Цель: формировать представления о Великой Отечественной войне.</p>	
<p>Рассматривание иллюстраций о ВОВ. Цель: расширять знания детей о событиях Великой Отечественной войны.</p>	<p>Выставка книг, иллюстраций о войне</p>
<p>"От героев былых времен..." Цель: знакомить детей с литературными произведениями о войне.</p>	<p>Рассматривание детских книг о Великой Отечественной войне.</p>
<p>Чтение К.Паустовский «Стальное колечко». Цель: закреплять знания детей о ВОВ через чтение рассказов о войне.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>

**План воспитательной работы по памятным датам
на 2022-2023 учебный год**

1 сентября 17 сентября 27 сентября сентябрь	День знаний Всероссийская акция «Вместе всей семьей» День работника дошкольного образования День щедрости «Возьми мою игрушку»
1 октября 25 октября октябрь	Международный день пожилых людей Международный день школьных библиотек Родина моя – Россия День здоровья
4 ноября 28 ноября ноябрь	День народного единства День матери в России День спортивных мероприятий «Мама, папа, я – спортивная семья»
9 декабря декабрь	День Героев Отечества День экологии Спортивно-массовые соревнования Крошки-ГТОшки День знакомства с профессиями «Мир профессий» День театрализованных постановок по теме «Новый год стучится к нам»
27 января январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День хороших дел «Добрый поступок» День ручного труда.

23 февраля	День защитника Отечества
февраль	День взаимовыручки «Помоги другу» День помощи животным и птицам «Покормите птиц зимой»
8 марта 31 марта	Международный женский день 140 лет со дня рождения К.И.Чуковского
март	Масленица День прощения «Прости меня»
12 апреля 22 апреля	День Космонавтики Всемирный день Земли
апрель	Субботник акция «Посади цветок»
1 мая 9 мая 15 мая	Праздник весны и труда День Победы Международный день семьи
май	День памяти «Бессмертный полк» День прощания с детским садом Выпускной»
1 июня 9 июня 12 июня	День защиты детей «день рождения Петра I» «День России»
8 июля	День семьи, любви и верности
14 августа 22 августа	День физкультурника День государственного флага Российской Федерации»

2.5. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения педагогической
-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------------

(мониторинга)	диагностики	ия педагоги ческой диагност ики	педагогичес кой диагностик и	диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	Формы: - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая. Методы: - наблюдение; - проблемная ситуация; - беседа; - анализ детских работ.	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами.

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- Изучить отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей;
- Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании воспитанников.
- Информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможности детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создавать условия для сотрудничества педагогов и родителей с детьми;
- Привлекать семьи воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в группе, детском саду, городе;
- Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создавать необходимые условия для их удовлетворения в детском саду и семье.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Физическая культура»:-

информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально – личностное»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы, и нормативы.

«Познавательное-речевое»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественно-эстетическое»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

План работы с родителями детей 4-5 лет

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Наглядно-информационные стенды для родителей». • Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет» • Анкетирование «Детский сад глазами родителей». • Консультация для родителей «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей». • Папка-передвижка «Осень».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год. О здоровом образе жизни». • Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к празднику «Осени» • Консультация «Без лекарств и докторов (уголок здоровья)»
Ноябрь Музыкальный досуг вместе с родителями «Ко Дню Матери»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о необходимости вакцинации от гриппа. • Консультация «Как правильно общаться с детьми» • Папка – передвижка: «Будущие мужчины!» «Будущие женщины!» • Индивидуальные консультации. • Оформление праздничной стенгазеты ко Дню Матери
Декабрь Консультация «Новогодняя игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй гостья зима» • Беседа по ПДД «Как уберечь ребенка от несчастья» • Выставка литературы и статей на тему «Профилактика нарушения осанки. Профилактика плоскостопия • Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника «Новый год»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Памятка для родителей по правилам дорожного движения. • Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада. • Консультация «Как уберечься от простуды (уголок здоровья)»

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Уголок здоровья»: «Основы правильного питания». • Тематическая выставка «подарок папам». • Музыкальный досуг с родителями, посвященное Дню защитника отечества. • Папка – передвижка: «День защитника отечества»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Уголок здоровья»: «Как предупредить весенний авитаминоз» • Утренник, посвященный международному женскому дню. • Стенгазета «Мы-мамины помощники».
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Дорога в космос, посвященная Дню космонавтики» (совместная работа родителей и детей). • Консультация на тему: «Как научить ребенка любить природу».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. • Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада». • Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью» • Конкурс «Лучшая клумба»

Сотрудничество с ГБУ «ЦБС Выборгского района»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду, интеграцию образовательных областей, что дает возможность реализовывать образовательную программу в течение всего пребывания ребенка в ДООУ. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной, коммуникативной сфер развития.

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.16
Подготовка к завтраку, завтрак	8.16 – 8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.40 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность.	9.00 – 9.50
Динамическая переменка	9.20 – 9.30
Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, коррекционная работа	11.45 – 12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.35
Дневной сон коррекционная работа	12.35 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 – 15.20
Оздоровительные мероприятия	15.20 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Совместная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование, вечерний круг	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на теплый период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием (на улице)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
II завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40– 11.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, совместная деятельность педагога с детьми	11.45 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Дневной сон	12.45 – 15.10
Постепенный подъем	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.40– 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	6
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	3
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	15
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10
6.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Непосредственно-образовательная деятельность. Образовательная область «Физическая культура»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	20
2.	Непрерывная-образовательная деятельность. Образовательная область «Музыка»	2 раза в неделю	20
Самостоятельная деятельность			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			

1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	20
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75
4.	Народные праздники	«Масленица»	75
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	День здоровья	1 раз в квартал	+
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий	15/20

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках циклограммы организации воспитательно-образовательного процесса.

Циклограмма воспитательно-образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа (<i>социально-коммуникативное развитие</i>) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд 3. Дидактические игры	1. Индивидуальная работа (<i>речевое развитие</i>) 2. Игры на развитие мелкой моторики 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа (<i>речевое развитие</i>) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд 3. Дидактические игры с правилами	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Дидактические игры на развитие слухового внимания 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Дидактические игры (РЭМП) 2. Индивидуальная работа (<i>худ.эстетич.развитие</i>) 3.Рассматривание иллюстраций, репродукций
Прогулка	1.Наблюдение за растительным миром 2. Труд 3. Индивидуальная работа (<i>речевое развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (бег)	1.Наблюдение за животным миром 2. Труд 3. Индивидуальная работа (<i>социально-коммуникативное развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (прыжки)	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Труд 3. Индивидуальная работа. (<i>речевое развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (эстафеты)	1.Наблюдение за неживой природой 2. Труд 3. Индивидуальная работа (<i>познавательное развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (с лазанием)	1.Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков) 3. Индивидуальная работа (<i>речевое развитие</i>) 4. Самостоятельная игров. деятельность (выносной материал) 5. Народные игры
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры 3. Работа в книжном уголке	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Интеллектуальные игры 3. Работа в физкультурном уголке 4. Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Развлечения, досуги 3. Игры с правилами 4. Самостоятельная художественная деятельность	1. Сюжетно-ролевая игра 2.Ручной труд. 3. Театрализованные игры 4. Индивидуальная работа 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Дидактические игры 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Учебный план группы

Возраст детей	Образовательные области	Нагрузка в неделю	Нагрузка в учебном году	Длительность в минутах	Перерыв
(4-5 лет)	<u>Познавательное развитие</u>	2	72	20	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений -1 • Формирование целостной картины мира - 1 				
	<u>Речевое развитие / Логопедическое занятие</u> - 1	1	36		
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	4	144		
	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка - 2 • Рисование - 1 • Лепка - 0,5 • Аппликация - 0,5 	3	108		
<u>Физическое развитие</u>					
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> —общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, а также интеграция с различными видами деятельности	10	360			
Всего – 10					

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); - СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 35 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. (см. режимы дня)

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Все это отражено в расписании непосредственно образовательной деятельности.

Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми в средней группе

Понедельник	Утро	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) Физическое развитие
	Вечер	
Вторник	Утро	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Физическое развитие
	Вечер	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальный досуг)
Среда	Утро	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
	Вечер	Физкультурный досуг (1-3 неделя)
Четверг	Утро	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) Познавательное развитие (ФЦКМ)

Пятница	Утро	Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие
	Вечер	Физическое развитие (улица)

Модель ежедневного плана воспитателя

День недели/ дата	Виды д-ти, культ. практики	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды для поддержки детской инициативы	Взаимодействие с родителями	
		Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (организация разных видов детской деятельности)			
			Групповая/ подгрупповая			Поддержка индивидуальности ребенка

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно- пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Телефон доверия • Центр ролевой игры 	Пополнить атрибутами для сюжетно-ролевых игр	В течение года
Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Учебный центр • Центр природы и экспериментальной деятельности • Центр книги • Центр математического развития 	Подбор материалов в соответствии с темами комплексно-тематического планирования	Еженедельно
		Пополнить природным материалом Пополнить детской художественной литературой, детскими энциклопедиями Систематизировать развивающие игры	Октябрь В течение года До января
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Центр искусства • Центр театрализованной деятельности • Музыкальный центр 	Обновлять по мере необходимости,	В течение года
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурно-оздоровительный центр 	Сенсорное панно	Ноябрь До апреля

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Москва ТЦ Сфера. 2006
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду .
4. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. Волгоград: Учитель, 2007
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт. Сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011
6. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
7. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Москва, ВЛАДОС, 2004.
8. Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте:/Авт.-сост.:Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина и др.;Рец.: Г.С. Зубенко , Т.Н. Таранова, Н.А. Палиева и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 96 с.
9. Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.-144с., переиздание.
11. Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».– М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.
12. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2006, 208 с.
14. Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми дошкольного возраста. М.: «Мозаика-Синтез»,2008 г.

15. Фисенко М.А. ОБЖ.Средняя и старшая группы. Разработки занятий.- Волгоград:ИТД «Корифей». -96 с.

16. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Москва, ТЦ Сфера, 2005

Приложение 1

№ 1 Жуки	<p>Дети сидят на стульях, воспитатель произносит: «Ж-ж-ж, - сказал крылатый жук, - посиж-ж-ж-у».</p> <p>Дети обнимают себя за плечи, произносят: «Поднимуся, полечу; громко, громко зажу-ж-ж-ж-у».</p> <p>Дети разводят руки в стороны и перемещаются по залу с произнесением звуков «ж-ж-ж-ж-ж» (2 – 3 мин)</p>
№ 2 Котята	<p>Дети произвольно перемещаются на четвереньках (пролезают, подлезают, преодолевают различные препятствия), произнося на выдохе «мяу-мяу»</p>
№ 3 Котята и собачки	<p>Дети делятся на 2 группы «котята» и «собачки». Воспитатель предлагает котяткам ходить на носочках мурлыча «мяу-мяу»; по сигналу собачки со словами «гав-гав» не позволяют им это сделать, ловят котят двумя руками. Если котята успели присесть, собачки их не трогают. При повторной игре дети меняются ролями.</p>
№ 4 Самолёты	<p>По команде воспитателя «заводятся моторы» - произносятся на выдохе «р-р-р-р»; летают самолёты – «ж-ж-ж-ж»; разворачиваются на виражах – «у-у-у-у»; садятся на посадку – «ух-ух-ух».</p>
№ 17 Регулировщик	<p>Встать прямо, н. на ширине плеч, одна р. поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить «р-р-р-р». (5 – 6 раз)</p>
№ 5 Медвежонок	<p>Дети ложатся на спину, руки – под головой; выполняют глубокий вдох через нос, на выдохе – похрапывают». Воспитатель комментирует: «Медвежата спят в берлоге...» «Мишка проснулся, потянулся, перевернулся». Дети выполняют движения, потягиваются, сгибают ноги в коленях к животу, выполняя при этом глубокий выдох через нос; переворачиваются и ... опять «засыпают, похрапывая».</p>

№ 6 Надуй шарик	Дети выполняют имитацию надувания воздушных шариков: дыхание ртом короткое, отрывистое, губы вытянуты трубочкой, произносить «ф-ф-ф-ф»; воспитатель предлагает им поиграть с настоящим воздушным шариком. «Шар сдулся». Набрать воздух носом. Длинный, долгий выдох «ш-ш-ш-ш». В конце – хлопок в ладоши.
№ 7 Паровоз с грузом	Дети сидят на полу в кругу. По сигналу они перекидывают мяч друг другу (грузят вагоны). «Погрузка закончена», когда мяч прошёл по кругу. Дети выполняют движения руками (имитация езды паровоза) с произношением на выдохе чух-чух-чух (до 1 мин). После чего паровоз останавливается, (произносятся на выдохе ш-ш-ш-ш) как можно дольше. Выполняется глубокий вдох через нос (набрались сил ... и начинается разгрузка вагонов) – передаётся мяч по кругу в другую сторону. (игра продолжается 3 – 4 минуты)
№ 8 Поймай пчёлку	Дети стоят в кругу, воспитатель в центре круга. В руках у воспитателя прутик (длина около 1 м), на котором привязана «пчёлка». Воспитатель поворачивается на месте, проводя пчёлку над головой детей. Дети ловят пчёлку с произнесением «ж-ж-ж-ж».
№ 9 Пузырь	Дети встают в круг, взявшись за руки, и произносят вместе с воспитателем: Раздувайся пузырь, Раздувайся тугой, Оставайся такой, Да не лопайся. Произносятся слова, дети постепенно расширяют круг. После слов: «пузырь лопнул», дети опускают руки и произносят «пух»; после чего «надувается» новый пузырь.
№ 10 Снежинки и ветерок	Дети делятся на две команды «снежинки» и «ветерок». Снежинки кружатся, бегают на носочках; «ветерок» в это время отдыхает. После слов «ветер проснулся», дети на выдохе произносят «ш-ш-ш-ш» и снежинки прячутся от ветра, оседают.
№ 11 Солнышко дождик	Воспитатель говорит: «Солнышко, можно гулять». Дети перемещаются по залу (бегают, подпрыгивают и пр.). На слова «дождь пошёл» - дети приседают и на выдохе произносят: «Кап-кап-кап-кап».
№ 12 Спрятался	Дети сидят на стульях. Воспитатель произносит слова, под которые выполняются движения: пальчик о пальчик тук-тук-тук, ножками быстренько туп-туп-туп, личико спрятали – ух (закрыли лицо руками). При повторной игре дети произносят слова вместе с воспитателем.

№ 13 Сугробы	По залу расставлены различные препятствия (сугробы). Дети преодолевают сугробы (перешагивают, перепрыгивают), произнося «туп-туп-туп» - дыхание через нос. по команде «вьюга» - приседают и на выдохе произносят: «С-с-с-с» (2 – 3 мин).
№ 14 Часы	Встать прямо, н. врозь, р. опустить. Размахивая прямыми р. вперёд и назад, произносить «тик-так». (10 – 12 раз)
№ 15 Трубоч	Сесть, кисти р. сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». (4 – 5 раз)
№ 16 Петух	Встать прямо, н. врозь, р. опустить. Поднять р. в стороны, а затем хлопнуть ими по бёдрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку» (5 – 6 раз)
№ 18 Насос	Встать прямо, н. вместе, р. опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону – выдох, р. скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с». (6 – 8 наклонов в каждую сторону)
№ 19 Вырасти большой	Встать прямо, н. вместе, поднять р. вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить р. вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». (4 – 5 раз)
№ 20 Гуси	Медленная ходьба в течение 1 – 3 мин. Поднять р. в стороны – вдох, опустить вниз – выдох, произносить «г-у-у-у-у»
№ 21 Каша кипит	Сесть, одна р. на животе, другая – на груди. При втягивании живота сделать вдох, выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф» (3 – 4 раза)
№ 22 Дыши спокойно	Встать прямо, ноги слегка расставлены, руки внизу. Спокойно медленно дышать носом.
№ 23 Хомячки	Дети сильно надувают щёки, «как у хомячков» (дышат через нос) и ходят по залу. По сигналу кулачками надавливают на щёки, выпуская при этом воздух через рот «щёчки, как у детей».

№ 24 Цветочки	<p>Дети располагаются произвольно (сидят, стоят); руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки. По команде отводят в стороны сначала большие пальчики, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы, при этом выполняется глубокий вдох через нос (цветок распустился). Затем также последовательно пальчики сжимаются в кулачки на выдохе (цветок закрылся).</p>
------------------	---

Приложение 2

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №1	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №2
	<p>Ах, какое наслаждение Есть вишневое варенье! Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, но не из стороны в сторону. Выполнять упражнение 8-10 раз.</p>	<p>Вот грибок на тонкой ножке - Ты клади его в лукошко! Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - ножку гриба. Удерживать язык в таком положении до 10 сек.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №3	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №4
<p>Ловко кисточкой забор Красят Петя и Егор. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «покрасить» верхние зубы, совершать движения языком сначала из стороны в сторону, потом снизу вверх.</p>		<p>У щенка - малютки Уже большие зубки. Как покажет их Трезорка, Сразу в дом бежит Егорка. Улыбнуться без напряжения, так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произнести звук «и». Удерживать в таком положении губы на счет от 1 до 5.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №5	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №6
<p>Язычок наш молодец, Достает он леденец! 1. Приклеить кусочек леденца к небу, достать его кончиком языка. 2. Предложить ребенку улыбнуться, показать зубы, открыть рот и кончиком языка дотянуться до леденца. Губы остаются неподвижными.</p>		<p>Широко разинув рот, Зевает толстый бегемот. А веселая мартышка, Губы сжав, Читает книжку. Рот широко раскрыть. Вдох через рот: имитация зевоты. Затем плотно сжать губы.</p>	

		Чередовать упражнения.	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №7	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №8
<p>Смастерим мы дудочку, Дудочку-погудочку. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 7.</p>		<p>Собираем мы без спешки, Словно белочка, орешки. Рот приоткрыть. Поочередно упираться языком в щеки, имитируя выдавливание шариков. Упражнение выполнять медленно, четко 8-10 раз.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №9	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №10
<p>Наливаем воду в бочку - Надуваем сильно щеки Рот закрыть, губы плотно сжать, щеки надуть. «Полоскать» рот воздухом. Прodelать упражнение 8-10 раз.</p>		<p>Не нужны сейчас улыбки - Делай ротик, как у рыбки. Губы сжаты, щеки втянуты. Упражнение выполнять медленно, четко 8-10 раз.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №11	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №12
<p>Мы печем, печем блиночки И для сына, и для дочки. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуко сочетание: «пя-пя-пя». Упражнение выполнять в течение 10- 15 сек.</p>		<p>Петя встал сегодня рано И стучит по барабану. Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом четко произносить звук «д-д-д-д...» - сначала медленно, затем темп увеличить. Упражнение выполнять в течение 10- 15 сек.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №13	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №14
На лошадках по дорожке		Тик-так, тик-так -	

<p>Скачут Аня и Сережка. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к небу, пощелкать кончиком языка. Рот широко открывать. (Как лошадка цокает копытами.)</p>		<p>Ходят часики - Вот так! Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4-6 раз.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №15	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №16
<p>На качелях мы качались И друг другу улыбались! Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти, затем поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счет от одного до пяти. Поочередно менять положение языка 4-6 раз.</p>		<p>Мы с моей подружкой Светкой Жуем мятные конфетки. Улыбнуться, приоткрыть рот, «пожевать» передними зубами кончик языка. Язык широкий.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №17	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №18
<p>Ходят по двору подружки - Две болтливые индюшки. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, затем ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл-бл...».</p>		<p>Обезьянка, бегемотик - Все водой полощут ротик. Рот закрыть, губы плотно сжать, щеки надуть. Имитировать полоскание рта водой. Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №19	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №20
<p>И-У, И-У, И-У Взяли в садик мы дуду. Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть вперед («трубочка»). Чередовать движения 6-7 раз.</p>		<p>На нижней губке язычок Расстелим, как половичок. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении на счет от 5</p>	

		до 10.	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №21	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №22
<p>Эй, дружок, Антошка! Сыграй нам на гармошке! Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу. Не опуская язык, открывать и закрывать рот. Губы в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.</p>		<p>Как волшебник, наш Николка - Лопатку превратил в иголку. Улыбнуться, выложить широкий язык на нижнюю губу, затем сделать язык узким, а кончик языка - острым. Чередовать движения 6-8 раз.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №23	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №24
<p>Лида, Оля и Наташка Пили молоко из чашки. Улыбнуться, приоткрыть рот, вытянуть вперед язык, кончик языка загигать вверх. Выполнять упражнение в медленном темпе 6-8 раз.</p>		<p>Поиграть тебе охота? Загоняем мяч в ворота. Вытянуть губы трубочкой и длительно подуть на ватный шарик, который лежит на столе. Воротами могут служить два кубика или коробочка. Выполнять упражнение 6-8 раз.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №25	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №26
<p>По утрам мы чистим зубки, Любим песенки и шутки. Водить кончиком языка по верхним и нижним зубам. Совершать по 5 движений справа налево и слева направо.</p>		<p>Потолок покрасил гномик, Приглашает нас в свой домик. Улыбнуться, открыть рот, «погладить» кончиком языка твердое небо, совершая движения вперед и назад. Проделать 10 раз, меняя направления.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №27	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №28

<p>Шарик лопнул у Танюшки - Плачет бедная девчушка. Предложить ребенку длительно произнести звук «ш». Передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.</p>		<p>Заводи мотор, пилот! Пусть взлетает самолет Дрррррррррр ... Предложить ребенку длительно произнести сочетание «дрррр...». Широкий кончик языка приподнят к небу и дрожит. Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №29	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №30
<p>Стучат колеса: т-т-т-т В вагоне едем я и ты. Улыбнуться, приоткрыть рот, стучать кончиком языка по небу за верхними зубами, произносить «тттттт...». Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p>		<p>Быстро по реке плывет И гудит наш пароход - «ыыыы!» Приоткрыть рот и длительно произносить звук «ыыыыыы» - имитация гудка парохода. Обратит внимание ребенка, что широкий кончик языка прижат к небу и не двигается.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №31	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №32
<p>Язычок играет в прятки - Поиграйте с ним, ребятки! Улыбнуться, приоткрыть рот, вытянуть как можно дальше язык между зубами, быстро убрать внутрь рта. Повторять 5-6 раз в медленном темпе.</p>		<p>Чистить зубки тщательно Всем деткам обязательно Облизывать зубы снаружи и внутри по 3-5 движений в каждую сторону. Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p>	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №33	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №34
<p>С братом мы возьмем насос - Будет праздник для колес: Подкачаем шины Папиной машины. Предложить ребенку длительно произнести звук «сссс...». Обратит его внимание, что при произнесении звука язык находится за</p>		<p>Лопаткой ямку я копаю, Цветы иголкой вышиваю. Улыбнуться, выложить широкий язык на нижнюю губу, затем сделать язык узким, а кончик языка - острым. Чередовать движения 6-8 раз.</p>	

нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.			
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №35	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №36
Кормит ласточка птенцов - Голосистых молодцов. Опускать и поднимать нижнюю челюсть. Выполнять упражнение 5-7 раз.		Ветер дул на одуванчик - Разлетелся сарафанчик. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, зафиксированный на ниточке. Выполнять упражнение 4-6 раз.	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №37	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №38
Юля бублик быстро съела, Земляничку захотела. Округлить губы как при произнесении звука «о». Затем имитировать захват губами ягоды земляники. Выполнять упражнение 4-6 раз.		Мурка спинку выгибает, Глазки щурит и зевает. Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать кончик языка к нижним зубам, выгнув при этом спинку языка. Выполнять упражнение 4-6 раз.	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №39	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №40
Кошка сердится на Машу: Хочет рыбку, а не кашу. Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать кончик языка к нижним зубам, при этом спинку языка поднимать и опускать. Выполнять упражнение 3-5 раз.		Кашку манную мы ели И добавки захотели. Хобот вытянул слоненок, Плачет великан - ребенок. Растянуть губы в улыбке. Произносить: «ням-ням-ням...» Затем вытянуть губы вперед, длительно произнести «уууууу...». Чередовать движения 4-6 раз.	
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №41	АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА 42

<p>1. Сосет апельсиновый сок Из трубочки мамин сынок. Имитировать высасывание сока через тоненькую трубочку. Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p> <p>2. Бобик с мясом съел картошку, Вылизал большую плошку. Имитировать вылизывание плошки языком. Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p>	<p>Тарелку вылизал щеночек, Колбаски просит он кусочек. Вылизывать широким языком блюдце, намазанное вареньем. Выполнять упражнение в течение 10- 15 сек.</p>
--	---

Приложение 3

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №1	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №2
<p>УПР. 1 У тебя есть две руки, Есть и десять пальчиков. Десять ловких и веселых, Быстрых чудо-мальчиков. Будут-будут наши пальчики трудиться, Не пристало чудо-мальчикам лениться! Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук.</p> <p>УПР. 2 ЛИСТОЧКИ Ты весной видел чудо? Как из маленький из почки Появляются листочки. Сложить ручки в кулачок, а затем разжать их.</p>		<p>УТОЧКА На волнах качаясь, Уточка плывет. То нырнет, то вынырнет – Лапками гребет. Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №3	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №4

<p>УПР. 1 КОТИК Гладим котика рукой. Выгнул спинку он дугой. Потянулся он, зевнул, Замурлыкал и заснул. Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев. УПР. 2 ГУСАК Долго кланялся гусак. Он поклоны класть мастак.</p>		<p>ОВОЩИ Собираем мы в лукошко И морковку, и картошку. Огурцы, фасоль, горох – Урожай у нас не плох. Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого. Со слов: «Урожай у нас не плох», охватывать весь кулачок.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №5	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №6
<p>КУЛАЧОК Как фасолинки в стручке, Наши пальцы в кулачке. Кулачки мы разгибаем И фасольки рассыпаем. Раз, два, три, четыре, пять – Собираем все опять. Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.</p>		<p>МАСЛЕНИЦА Положи блинок в ладошку Угости мурлыку-кошку, Угости щенка Трезорку, Потом мальчика Егорку, Дай блиночек мамочке, Дай блиночек папочке. Первая строчка – прочертить пальцем круг на ладошке. На следующие пять строчек загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №7	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №8

<p>УПР. 1 КАЧЕЛИ Дети сели на качели, И качели вверх взлетели. Опустились плавно вниз. Ну-ка, с нами прокатись! Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, далее – двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми согнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.</p> <p>УПР. 2 ВЕЕР Если в знойный летний день Даже двигаться нам лень – Мы возьмем красивый веер, И подует легкий ветер... Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, которым обмахивают лицо в жаркий день.</p>	<p>УПР. 1 ЛИСА Лиса по лесочку петляла, Хвостом следы заметала. Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть вверх – вниз, затем вправо – влево.</p> <p>УПР. 2 ЗА ГРИБАМИ Мы положим в кузовок Самый маленький грибок: Подосиновик, волнушку И забавную свинушку Белый, рыжик, сыроежку, Подберезовик, конечно, А красавец мухомор Пусть украсит косогор! Поочередно загибать пальцы, начиная с мизинца.</p>		
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №9	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №10
<p>БЕЛОЧКА Сидит белочка в тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому... <i>(Народная песенка)</i> Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.</p> <p>УПР. 2 ВСТРЕЧА На правой ручке – пальчики. На левой ручке – пальчики.</p>	<p>УПР. 1 КУРИЦА Как по нашей улице Пробегала курица, Растеряла всех цыплят - Шустрых желтеньких ребят: Первый цыпленок Следит за лягушкой, Второй и третий - Возле кадушки. Бабочку ловят Четвертый и пятый. Эх, попадет вам</p>		

<p>Пришла пора им встретиться – Готовьте чемоданчики! Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками.</p>		<p>От мамы, ребята! Поочередно загибать пальцы, начиная мизинца.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №11	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №12
<p>УПР. 1 - ПАЛЬЧИКИ – СОЛДАТИКИ Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.</p> <p>УПР. 2 - ЗАМОК Сцепим пальчики в замок Чтоб войти чужой не мог. Пустим только белочку, Ежика и зайчика, Пустим только девочку, Пустим только мальчика.</p>		<p>ВОЛНА Светит полная луна– За волной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум.. Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать. Соединить пальцы двух рук в замок, совершать волнообразные движения сцепленными руками. Затем разжать пальцы сразу двух рук.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №13	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №14
<p>УПР. 1 - ИГРА В ПРЯТКИ Прячься, Петенька, Прячься, Анечка, Прячься, Зиночка, Прячься, Манечка! Не найдет вас Веселый мальчик, Хоть и самый</p>		<p>УПР. 1 - МЕДВЕДЬ Бурый мишенька зимой Крепко спал в берлоге. Весною он проснулся, Зевнул и потянулся: «– Здравствуй, рыжая лисичка, – Здравствуй, белочка-сестричка! – Здравствуй, серенький волчонок!</p>	

<p>Большой он пальчик. Поочередно сгибать все пальцы правой, затем левой руки, начиная с мизинца.</p>		<p>– Здравствуй, беленький зайчонок!» Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №15	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №16
<p>УПР. 1 - ДРУЖНЫЕ РЕБЯТКИ Здравствуй, Петенька! Здравствуй, Анечка! Здравствуй, Зиночка! Здравствуй, Манечка! Ах, и дружные ребятки, Поиграем вместе в прятки. Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками. УПР. 2 - ЩЕЛЧОК Один щелчок, Другой щелчок – Я так смогла, И ты так смог! Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку большого пальца. Остальные пальцы поднять вверх.</p>		<p>УПР. 1 - ЛАПКИ Стоит на задних лапках кот, И в гости мышек он зовет. Показывает лапки, А лапки – цап-царапки! Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №17	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №18
<p>УПР. 1 - ЖУК Указательный палец резким движением вперед делает сильный щелчок в воздух (несколько раз). По аналогии выполнять щелчки средним, безымянным пальцами и мизинцем. Жук сидит на веточке. Вы не бойтесь, деточки. Попробуйте-ка сами Пошевелить усами!</p>		<p>УПР. 1 - ЩЕНОК Крутит хвостиком щенок – Увидел в саду цветок. Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки. УПР. 2 - Зайчик Зайка серый, что дрожишь? От лисы ты убежишь.</p>	

<p>Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Пошевелить «усами».</p> <p>УПР. 2 - КОМАРИК</p> <p>Комарик летит, Комарик пищит, Не нравится нам Его аппетит!</p> <p>Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить». Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз – это «лапки».</p>		<p>Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №19	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №20
<p>УПР. 1 - ВЕРТОЛЕТ</p> <p>Вверх взлетает вертолет, Будь внимательным, пилот!</p> <p>Четыре пальца левой руки, кроме большого, сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.</p> <p>Вертолет лети, лети, Лопастей быстрее крути.</p> <p>Пальцы обеих рук, кроме указательных и больших – в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (получается «хвост вертолета»).</p>		<p>УПР. 1 - Ножки</p> <p>Вот бегут босые ножки Прямо к речке по дорожке Указательный и средний пальцы правой, затем левой руки «ходят» по столу.</p> <p>УПР. 2 - Барабанщики</p> <p>Твои пальчики-барабанщики Там-там-там Тук-тук-тук Раздаётся звонкий звук Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №21	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №22
<p>УПР. 1 - КОЗА</p> <p>Идет коза рогатая За малыши ребятами. – Кто кашу не ест? Молоко не пьет? Забодаю, забодаю... Бородатая коза</p>		<p>УПР. 1 - УЛИТКА</p> <p>Выставив крутые рожки, Ползет улитка по дорожке. Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».</p> <p>УПР. 2 - Солнышко</p> <p>Солнышко в глазки</p>	

<p>Крутит серые глаза. Рогами качает – Сейчас забодает. <i>(Народная потешка)</i> Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – «коза». Со словами: «Забодаю, забодаю!» – «коза» начинает двигаться вперед.</p>		<p>Светит ребятам Мы поиграем С солнышком в прятки Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединив их.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №23	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №24
<p>УПР. 1 - КОЛЬЦО Выйди, Оля, на крылечко Подарю тебе Колечко. Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны. Складываем пальчики - Получились зайчики Ещё раз сложили - Колечко получили. Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: 1) пальцы – в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; 2) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.</p>		<p>УПР. 1 - СТУЛ Без молотка, И без гвоздей, Стул смастерим мы Для гостей! Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу. Правую руку в положении кулачка прижать к левой ладонке большим пальцем к себе. Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз»-«два».</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №25	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №26
<p>УПР. 1 - ФЛАЖОК Сложи-ка, дружок, Из пальцев флажок! Флажок мы возьмем, На праздник пойдем. Четыре прямых пальца правой руки, кроме большого, плотно прижать друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы</p>		<p>УПР. 1 - ДОМ Мы построим новый дом Дружно в доме заживём В нашем домике-окошко Загляни туда Антошка. Создать угол «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная</p>	

<p>большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу. УПР. 2 - ФОНАРИК – ШАРИК Взяли в руки мы фонарик, А потом – воздушный шарик. Светит, светит нам фонарик, Запускаем в небо шарик. Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу ладонками образовать маленькую, а затем большую окружность</p>		<p>«крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №27	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №28
<p>МИЗИНЧИК Наш мизинчик Утром встал, Безмянного поднял. Средний пальчик потянулся, Указательный проснулся. Должен и большой вставать, – Братьев в садик провожать. Кисти руки сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга.</p>		<p>ПАЛЬЧИКИ Сел на диванчик Маленький мальчик. Сел рядом с ним Безмянный пальчик. Средний сел и указательный, А большой следит внимательно. – Пальчик-мальчик, Где ты был? – С этим братцем – В лес ходил. С этим братцем – Щи варил. С этим братцем – Кашу ел. С этим братцем – Песни пел! <i>(Народная песенка)</i> Поочередно сгибать и разгибать цы, начиная с мизинца. Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №29	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №30
<p>УПР. 1 - Деревья Появились мы из почки</p>		<p>УПР. 1 - БАБОЧКА Бабочка-капустница</p>	

<p>По утру дрожат листочки. Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы УПР. 2 - пион Распускается бутон – Превращается в пион. Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладонки немного округлые. Получается «бутон». Нижние части ладоней прижать друг к другу а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается «цветок».</p>	<p>Над цветком летала, Весело порхала – Пыльцу собирала. Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу Пальцы прямые. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки. УПР. 2 - ПТЕНЧИКИ Приносила пташка Птенчикам букашек. Птенчики ждали – Рты разевали, Громко кричали. Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Шевеление пальцами правой руки создает впечатление живых птенцов в гнезде.</p>		
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №31	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №32
<p>УПР. 1 - Дом Мы с тобою красим дом Дружно в нём мы заживём Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами. УПР. 2 - ВЯЖЕМ ШАРФИК То крючок, то петелька, Вяжем шарфик Петеньке. Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно было расцепить. По аналогии делать фигуры и другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.</p>	<p>УПР. 1 - ПТИЧКА На ладонь посадим птичку, Кормим милую синичку. Птичка зернышки клюет, Деткам песенку поет: «Тень, тень, потетень, Я летаю целый день». Ждёт синичку пять птенцов – Голосистых молодцов. Детки в гнездышке сидят И, конечно, есть хотят.</p> <p>Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить в виде клюва. Ритмично наклонять кисть к ладошке, имитируя движение, как птичка клюет зернышки. УПР. 2 - Лодочка</p>		

		<p>Мила в лодочке плывет, Песни весело поет. Ладонь руки – вверх, сложить пальцы «лодочкой». Плавно совершать качающие движения руки влево- вправо.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №33	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №34
<p>УПР. 1 - ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР Дали мы Антошке Веселую гармошку. Взял наш Петя барабан, Коле нравится баян. На трубе дудит Егор – Веселится весь наш двор! Имитировать игру на разных музыкальных инструментах.</p> <p>УПР. 2 - ЧЕРЕПАХА Черепашка в пруд ползет – Домик на спине везет. Ты быстрее, быстрее ползи! Домик весело вези! Подушечками пальцев и нижней частью ладошки прикосаться к столу, образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им вперед весь домик «черепашки» средним, безымянным пальцами и мизинцем.</p>		<p>УПР. 1 - СЧИТАЛОЧКА Гусь гнездо свое чинил, Гусь считалку сочинил, И гогочет, и гогочет: Заучить считалку хочет! (Г. Лагздынь) Большой и указательный пальцы соединить в «клюв», а остальные – в кулачок.</p> <p>УПР. 2 - ГУСЬ Ты сердитый белый гусь, Но тебя я не боюсь! Поставить руку локтем на стол, все пальцы – прямые. Четыре пальца, кроме большого, выдвинуть вперед и плотно прижать друг к другу («голова гуся»). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом».</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №35	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №36
<p>БРАТЦЫ Ходили по два братца К морю прогуляться. Ну а старший не гулял, Он за столик всех сажал, Вкусной кашей угощал.</p>		<p>КРЕСТИКИ – НОЛИКИ Крестики и нолики – У ребят на столике. А попробуйте, друзья, Девочки и мальчики, Крестики и нолики</p>	

<p>Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Раздвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем – средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.</p>		<p>Складывать из пальчиков! Кисти рук с прямыми пальцами положить на стол: 1) крестики – зацепить безымянный палец за мизинец или средний за указательный. Удержать это положение пальцев как можно дольше; 2) нолики – соединить подушечками большой палец с указательным, затем – со средним, безымянным пальцами и с мизинцем.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №37	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №38
<p>УПР. 1 - КРУЖОК Постарайся-ка, дружок, Сложить пальчики в кружок! Раз – кружок, два – кружок, Теперь три, четыре, пять – Начинаем все опять. А вот эти пальчики – Два драчливых мальчика. Соединить подушечками большой палец с указательным, затем со средним, безымянным пальцами и с мизинцем.</p> <p>УПР. 2 - КУЛАЧОК Сжали ручку в кулачок, Положили на бочок: Чок– чок, кулачок, Чок– чок, на бочок! Руки положить на стол: – ладони прижать к столу; – одновременно сжать два кулачка (позиция «кулак» – «кулак»); – разжать пальцы одной руки и прижать ее к столу (позиция «рука» – «кулак»); Для усложнения увеличить темп движения.</p>		<p>УПР. 1 - ЕЖИК Шел по лесу Хмурый ежик. Не жалел Коротких ножек. Нес детишкам Он грибочки. Растерял их Возле кочки. Пальцы правой и левой руки как будто шагают по парте. Затем пальцами обеих рук «собирать» потерянные грибочки.</p> <p>УПР. 2 - Солнечные зайчики Задрожали пальчики, Как солнечные зайчики. Пляшут, пляшут зайчики, И трепещут пальчики. Поднять обе руки ладонями к себе, пальцы расставить широко. Энергично пошевелить пальцами.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №39	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №40
<p>УПР. 1 - ПАЛЬЧИКИ Встают послушно пальчики, Воспитанные мальчики. Стоят – не шелохнутся,</p>		<p>УПР. 1 - РЫБКИ Рыбки пляшут в синем море – Хорошо им на просторе. Вытянуть ладошки и качать запястьями влево и вправо. Текст повторить</p>	

<p>Зови – не отзовутся. Поочередно разгибать пальцы правой, затем левой руки, начиная с большого. Широко расставить пальцы в стороны, на некоторое время зафиксировать их в этом положении.</p> <p>УПР. 2 - БУСИНКИ Рассыпались у Люсеньки Все маленькие бусинки. Их соберем в коробочку, Наденем на веревочку. «Собирать» бусинки в коробочку. Затем «надевать» бусинки на веревочку.</p>	<p>несколько раз. УПР. 2 - РУБИМ ДРОВА Чтобы печку истопить, Надо дров нам нарубить. Рубим, рубим мы дровишки – Пусть тепло будет детишкам. Имитировать движения рук дровосека, пальцы «сплести», соединить ладони и стиснуть их как можно сильнее.</p>		
<p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</p>	<p>КАРТОЧКА №41</p>	<p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</p>	<p>КАРТОЧКА №42</p>
<p>УПР. 1 - ВАТРУШКИ Мы для милого Ванюшки Испекли бы три ватрушки. Только нет у нас пока Ни муки и ни песка, Ни яиц, ни соли, Ни дрожжей, ни молока. Кулачки правой и левой руки сжимать и разжимать одновременно. Начиная со слов: «Только нет у нас пока...» – поочередно сгибать пальцы, начиная с большого.</p> <p>УПР. 2 - ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик жарить стал, А этот пальчик все съел, Оттого и растолстел. (Народная потешка) Поочередно сгибать пальцы правой, а тем левой руки, начиная с мизинца.</p>	<p>УПР. 1 - КОЗЛЯТКИ Веселятся на площадке Тонконогие козлятки. На травке кувыркаются, Прыгают, бодаются. Мама-козочка строга, Оттаскала б за рога, Но нет пока что рожек У деток – тонконожек. Указательный и большой пальцы левой и правой руки энергично перемещаются по поверхности стола, затем кулачки упираются друг в друга («бодаются»). Со слов: «Мама-козочка строга...» – поднимать два растопыренных пальца левой руки вверх, а правой рукой сжимать «рожки».</p> <p>УПР. 2 - МЫШКА Дети пили молоко, Ели с медом пышку И не знали, что под стол Забралась к ним мышка. Нет в стакане молока, На тарелке – пышки,</p>		

		<p>Ну а крошки на столе Доедает мышка. Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №43	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №44
<p>ГНОМИКИ Маленькие гномики Ловко строят домики. Чтоб гостей им пригласить, Надо столик смастерить. Чтоб гостей им посадить, Надо стульчик смастерить. 1. Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом». 2. Правую руку в положении кулачка зафиксировать на столе, левую руку с прямыми пальцами, плотно прижатыми друг к другу, разместить на кулачке, получается стол. 3. Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу. Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз», «два».</p>		<p>ЛЯГУШКИ Две зеленые лягушки Скачут к пруду по опушке. Сжать руки в кулачки и положить их на стол пальцами вниз. Резко выпрямить пальцы, – рука как бы подпрыгивает над столом, и кладут ладони на стол. Затем резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол. Повторить несколько раз.</p>	
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №45	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	КАРТОЧКА №46
<p>КОЛЕСА Стучат колеса: Тук-тук-тук, И под веселый Этот стук, Мы едем К бабушке своей,</p>		<p>ТАНЮША У нашей Танюшки Живые игрушки: Котенок – миленок, Щенок – лопушка, И мышка смешная По кличке Норушка.</p>	

Везем подарочки мы ей.
Бабуля выйдет на порог
И вкусный вынесет пирог.
Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.

Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого.
Гладит Танюшка Щенка-лопоушку,
Щекочет миленка За ушком.
А мышка-норушка,
Грустит за подушкой.
Одной, затем другой рукой сделать расслабляющие движения для пальцев.
Не видит хозяйка,
Что мышка Норушка
Давно уж доела ватрушку.
И ждет, когда крошки от пышки
Достанутся маленькой мышке.
Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.

Гимнастика после сна**Приложение 4****Комплекс № 1****1. Первая часть (2-3 мин.)**

«Мы проснулись»

Наконец – то мы проснулись, (Протирают глаза кулачками)

Сладко, сладко потянулись, (Потягиваются).

Чтобы сон ушел, зевнули, (Зевают).

Головой слегка трянули. (Покачивают головой из стороны в Сторону).

Плечи поднимали, (Поднимают плечи).

Ручками махали, (Руки перед грудью, «ножницы»).

Коленки сгибали, (Согнуть ноги в коленях).

К груди прижимали. (Обхватить руками ноги, прижать).

Носочками подвигали, (Носки на себя, от себя поочередно).

Ножками подрыгали. (Вытянуть ноги, потрясти ими).

Не хотим мы больше спать (Пальчиками или ладошками показать).

Будем весело играть (Хлопки в ладоши).

2. Вторая часть

- Ходьба друг за другом (босиком)

«На огород мы наш пойдём. Овощей там наберём».

- (Ходьба на носках) «Дорога коротка, узка. Идём, ступая мы с носка!

- (Приставной шаг боком с «пружинкой»)

«По бордюру мы идём .Приседаем мы на нём».

- (Ходьба с перекатом с пятки на носок, держа туловище прямо и глядя вперед).

«Усталые ножки шли по дорожке».

- (Сидя на стуле, поднимать и опускать носки ног, не отрывая пяток от пола.)(6- 8 раз) «На камушек мы сели, Сели, посидели».

(Погладить мышцы ног и ступни)

«Ножки отдыхают, Мышцы расслабляют»

3. Третья часть.

Ходьба по влажной солевой дорожке (коврику) с переходом на сухой байковый коврик.

Комплекс №2**1. Гимнастика в постели (2-3 мин.)**

«Солнечные зайчики».

Встало солнышко с утра(Соединяем кончики пальцев рук, изображая шар, поднимаем руки вверх.)

Детям тоже встать пора! (Разводим руки в стороны).

Ручки к солнышку протянем, С лучиками поиграем.

Руки поднимаем вверх,(вращаем кистями «фонарики», смотрим на руки).

Вдруг сквозь наши пальчики к нам прискачут зайчики.

(Смотрим сквозь пальцы, слегка касаясь ладошками лица).

Солнечные, не простые, зато скачут как живые:

(Изображаем зайчиков: руки в кулачки , указательный и средние пальцы вверх) - ушки, (пошевелим «ушками»).

По лобик у височкам, по носику, по щечкам

По плечикам, по шейке, и даже по коленкам!

Легко постукиваем кончиками пальцев.

Ладошками мы хлопали и зайчиков хватали,

Хлопаем в ладошки, (хватательные движения).

Но к солнышку лучистому (Руки поднимаем вверх, пальчик «растопыряем»)

Зайчишки ускакали! (вращаем кистями).

2. Вторая часть

- Ходьба босиком по корригирующим дорожкам. Ходьба на носках, пятках, на внешней стороне стопы.

- И.п.: - сидя на стульчиках. «Согреем наши ножки». Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах (6-8раз).

- И. п.: сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд, тянуть ноги то носками, то пятками (6-8раз).

- И.п.: - сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд и соединить, рисовать ногами в воздухе различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) (6-8 раз).

- И.п.: - то же, ноги - ступнями на полу. Поднимать вверх пальцы ног, не отрывая ступни от пола (6-8 раз).

3. Третья часть.

Умывание, обливание рук прохладной водой.

Комплекс №3

1. Первая часть (2-3 мин.)

- (Дети ложатся на кровати, «свернувшись клубочком»)

А у нас котята спят. Мур - мур, мур - мур!

Просыпаться не хотят. Мур - мур, мур - мур!

Тихо спят спина к спине и мурлыкают во сне:

Мур - мур, мур - мур! .мур – мур - мур !

- (Поворачиваются на спину и делают вращательные упражнения руками и ногами)

Вот на спинку все легли. Мур - мур, мур - мур!

Расшались все они. Мур - мур, мур - мур!

Лапки вверх, и все подряд, все мурлыкают, шалят.

Мур - мур, мур - мур! Мур – мур - мур !

2. Вторая часть(2-3 мин.)

- (Бесшумная ходьба на цыпочках)

«Вам покажем мы немножко,

Как ступает мягко кошка

Еле слышно: топ-топ-топ,

Хвостик снизу: оп-оп-оп»

– (Высокие, легкие прыжки с ноги на ногу по кругу)«Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой»

- (Прыжки на двух ногах на месте, как можно выше).

«Ввысь бросается отважно.

Скок да скок, еще подскок».

- (Громко мяукают и убегают на стульчики)

«А потом мяукает «Мяу»!

Я в свой домик убегаю!»

И.п.: - сидя на стульчиках, положить ногу на ногу. На правой руке сгибают пальцы, делая «щепоточку», и проводят энергично ими по ступне левой ноги; повторяют всё с правой ноги.

- «Поза сердитой кошки» И.п.: встать на колени, затем руки и бедра поставить перпендикулярно на пол и параллельно друг другу. Голову опустить, а спину плавно выгнуть вверх. Сосредоточивать внимание на позвоночник (10-15 секунд).

- «Поза доброй кошки» И.п.: - то же. Голову поднять, плавно максимально прогнуться в пояснице (0-15 секунд).

- « Хвостик» И.п.: - то же. Двигать бёдрами вправо- влево, как « кошечка» вертит своим хвостом», сначала в медленном темпе, потом постепенно ускоряя.

- «Кошка - цапапушка». И. п.: - стоя, руки вытянуты вперёд. Вдох через нос – кисти к плечам, отводя локти назад и сжимая пальцы в кулачки; лопатки должны сойтись вместе. Резкий

выдох через рот (ф-ф-ф-...) - выбросить вперёд руки с широко расставленными пальцами, совершая энергичные движения, как бы царапая пространство перед собой.

- Массаж спины «Дождик»

Дождик бегаёт по крыше - Бом-бом, бом-бом!

По весёлой звонкой крыше - Бом-бом, бом-бом! (встать друг за другом паровозиком и похлопывать друг друга по спине)

- Дома, дома посидите - Бом-бом, бом-бом!

Никуда не выходите - Бом-бом, бом-бом! (постукивание пальчиками)

- Почитайте, поиграйте - Бом-бом, бом-бом!

А уйду, тогда гуляйте... Бом-бом, бом-бом! (поколачивание кулачками)- Повторение 1 куплета (поглаживание ладошками)

3. Третья часть.

Умывание лица и рук до локтя прохладной водой.

Комплекс №4

1. Первая часть (2-3 мин.)

1. И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперёд

2. И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.

3. И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны,

4. «Переход». И.п.: то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.

5. «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пятки об пол.

2. Вторая часть.

- Ходьба босиком по корригирующим дорожкам. Ходьба на носках, пятках, на внешней стороне стопы.

- И.п.- сидя на стульчиках. «Согреем наши ножки». Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах (6-8раз).

- И.п. - сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд, тянуть ноги то носками, то пятками (6-8раз).

- И.п. - сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд и соединить, рисовать ногами в воздухе различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) (6-8 раз).

- И.п.- то же, ноги - ступнями на полу. Поднимать вверх пальцы ног, не отрывая ступни от пола (6-8 раз).

3. Третья часть.

Ходьба по влажной солевой дорожке (коврику) с переходом на сухой байковый коврик. Умывание.

Комплекс №5

1. Первая часть (2-3 мин.)

- Потягивание («Снежная королева произнесла волшебные слова, и дети стали расти во сне»)

И.п.- лёжа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами.

- Игра «Зима и лето» (напряжение и расслабление мышц»).

И.п.- лёжа на спине. На сигнал «Зима!» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло.

2. Вторая часть

«У меня спина прямая» И.п. - узкая стойка, руки за спину, сцеплены в замок.

- «У меня спина прямая, я наклонов не боюсь» (наклоны вперед).

- «Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь» (действия в соответствии с

текстом).

- « Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два!» (повороты туловища - руки на поясе).
- « Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу» (ходьба на месте).
- « Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два» (повороты туловища).
- « Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать» (действия в соответствии с текстом).
- « Наклонюсь туда- сюда! Ох, прямешенька спина!» (наклоны туловища, руки скользят по бёдрам).

3. Третья часть. Умывание, обливание рук прохладной водой.

Приложение 5.

Интеграционные упражнения для вестибулярной системы.

«**Колечко**» Дети 6 - 7 лет, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев. Внезапно водящий командует: "Без среднего!" - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: "Без мизинца!" и т. д. Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры.

«**Ухо и нос**» Эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.

«**Игры с мячиком**» Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное – несъедобное», «я знаю...».

«**Ходьба по линии**» Материал: линия (полоса) шириной 3-4 сантиметра в форме эллипса, наклеенная или нарисованная на полу. Большой диаметр эллипса должен быть не менее 4 метров длиной.

Цель: координация движений, тренировка равновесия. Сознательно прочувствовать собственное тело, испытать состояние внутреннего покоя через концентрацию. Ход игры: Дети сидят вокруг эллипса. Они удалены от него настолько, чтобы не касаться его ногами. Педагог один раз проходит по линии, стараясь при этом обратить внимание ребенка на постановку всей ступни вдоль линии и на естественность ходьбы. Пальцы ступни и каблук находятся на линии. На этом примере ребенок понимает ход упражнения. Затем педагог одного за другим называет детей по имени и просит каждого начать упражнение. Постепенно все дети группы принимают участие в упражнении. Наблюдая, учитель замечает трудности отдельных детей и может потом тактично вмешаться, высказывая общие пожелания, например, "Мы стараемся наступать точно на линию".

«**Между двух берегов**» Материал: две скакалки кладем рядом с друг другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см. Задача - ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

«**Переступаем через веревочку**» Для игры потребуется веревка, которую необходимо положить на пол. Задача: ноги ставить с двух сторон от веревочки.

«**На носочках**» Ход игры: Возьмите бубен или барабан и стучите в него сначала тихо, потом громче и, наконец, очень громко. Дети бегают на носочках. Если бубен звучит тихо, нужно идти, звук становится громче — идти широким шагом, еще громче — бежать. Чем чаще вы меняете ритм, тем веселее игра.

«**Футбол бумажным пакетом**» Надуть бумажный пакет. Играть им в футбол, дети должны соотносить силу удара об пакет, чтобы он не порвался.

«**Снежки**» известная игра на улице, когда позволяет погода, но необходимо, ловить снежки поочередно правой или левой рукой.

«Мыльные пузыри» Используются мыльные пузыри, необходимо ловить сначала левой рукой, затем правой.

Целесообразно использовать все виды игр для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание, собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки; рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина; застегивать пуговицы.

Интеграционные упражнения для тактильной системы

«Поймай киску» Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, улучшение внимания и скорости реакции у ребенка. Ход игры: Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек» Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений. Ход игры:

1) В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

2) «Определи на ощупь» - в мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

3) «Узнай фигуру» - на столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Платочек для куклы» Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Ход игры: Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений. Ход игры: Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Узнай предмет по контуру» Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка).

Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Догадайся, что за предмет» На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару» Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Найди ящичек» Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно. Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

«Что в мешочке» Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

«Отгадай цифру» (букву) На ладонке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

«Что это?» Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Собери матрешку» Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку — кто быстрее.

«Прочитай» Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

«Золушка» Дети (2—5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

«Угадай, что внутри» Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

При нарушении сенсорной чувствительности необходимо использовать:

- всегда предупреждайте ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди;
- помните, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими;
- постепенно знакомьте ребенка с различными текстурами – приготовьте для этого коробку с материалами (шерсть, шелк, бархатная бумага и т.д.);
- учите ребенка самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность (например, при расчесывании волос и мытье).

Если ребенок избегает прикосновения с незнакомыми предметами, целесообразнее использовать знакомые игрушки (предметы), их можно, например, прятать под одежду ребенка и искать.

Если же у ребенка наблюдается постоянная потребность в тактильном контакте дети постоянно обнимаются, при чем делают это очень крепко, любят залезать в тесные места, то таким детям целесообразно использовать тяжелые одеяла, спальные мешки, массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, развитие мелкой моторики, работа с материалами разной фактуры и плотности.

Интеграционные упражнения для гравитационной системы

- Прыжки с возвышением, постепенно увеличивая высоту.
- Игры с большим мячом(Фитболл): положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.
- Можно использовать традиционные игры с потешками, такими как «По кочкам», «Кто на лодочке плывет...» и т.д.
- «Поймай меня» падения на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать тоже самое с закрытыми глазами.
- Хождения по гимнастической скамейке.
- Игра «Перейди через пропасть». Под присмотром взрослого ребенка предлагается перейти с одной возвышающейся поверхности на другую, не становясь на пол.
- Игра перелезание через стулья: 2 стула ставятся спинками друг к другу, упражнения хорошо проводятся с двумя детьми, при этом им нужно помогать друг другу.

Интеграционные упражнения для зрительной системы

«Сложи полоски» Нарезаются полоски, отличающиеся длиной на 1 см. Диапазон полосок от 3 см до 16 см. Надо сложить полоски в лесенку, но не соприкасаясь с друг другом.

«Найти предмет указанной формы» Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«Из каких фигур состоит машина?» Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«Коврик»

Цель: учить располагать предметы на плоскости, закреплять знание геометрических фигур, цифр, название основных цветов, и дополнительных. Оборудование: коврик, разделенный на 9 квадратов с липкой лентой в каждом, фишки по вашему усмотрению, которые располагаются над квадратиками (бабочки разного цвета, цветы трех цветов по три штуки, геометрические фигуры, цифры).

Варианты игры «Продолжи ряд»: 1) на верхней полоске расположи синие цветы, а на нижней — зеленые; 2) продолжить ряд сверху вниз, снизу вверх, справа налево и наоборот.

«Кто где живет» 1) посмотри на мой образец, назови, где находятся цветы (с середине, в центре, справа, слева, вверху, внизу), и на своем коврике выложи точно также; 2)

воспитатель дает указание, где расположить предметы, а затем показывает образец. **«Назови по цвету»** дети называют, какого цвета бабочка, где она сидит, используя слова «в центре», «над», «под», «справа», «слева».

В старшем возрасте добавляются бабочки другого цвета и в речь добавляются слова «правый верхний угол», «левый нижний угол» и другое. **«Закончи предложение»** В центре располагается; Вверху находится...; Внизу располагается...; Справа находится; Слева располагается ...

«Заполни пустые клетки» дети находят пропущенные цифры и располагают их на свои места.

«Найди клад» закрыть все квадратика бабочками (цветочками, геометрическими фигурами, цифрами) и сказать, что клад находится под розовой бабочкой, или в верхнем правом углу, или в среднем ряду на втором по счету месте слева направо и так далее. **«Назови соседа»** расположить геометрические фигуры или цифры во всех клетках и попросить назвать, например, соседей цифры пять справа, слева или соседей круга вверху, внизу, справа, слева.

«Коврик» - 2 Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

«Найди предмет такой же формы» Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«Какая фигура лишняя?» Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

«Составь целое из частей» Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу. Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

«Определи правильно» Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

«**Зрительный диктант**» Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

«**Определи форму предмета**» Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами вписать название мебели, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

«**Что изменилось?**» Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«**Найди ошибку**» Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); примеров — сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.; предложений — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).

«**Найди отличия**» Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

«**Наложённые изображения**» Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«**Спрятанные изображения**» Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«**„Зашумленные“ изображения**» Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

«**Парные изображения**» Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

«**Незаконченные изображения**» Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

«**Точечные изображения**» Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

«**Перевернутые изображения**» Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

«**Разрезанные изображения**» Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Интеграционные упражнения для слуховой системы

«**Различай веселую и грустную музыку**» Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

«**Тихо и громко**» Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами. Варианты:

— можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;

— использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо;

— на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание — отвечать тихой игрой на металлофоне;

— на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные;

— найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит» Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.

«Далеко — близко» У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

«Будь внимателен» Цель игры: дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы. Ход игры: Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д.

«Определи, что слышится» Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится. Шумы могут быть записаны на телефон и отражать шумы окружающего мира (мурлыканье кошки, скрип двери, шум машин, храп, дождь и т.д.) — ребенку необходимо определить, что за шум.

«Шумящие коробочки» Материал: несколько коробочек (можно использовать киндер-сюрпризы), которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого). Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет. Вариант: ребенок находит одинаковые коробочки.

«Слушай и выполняй» Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например: 1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову; 2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

«Что слышно?» По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило.

Интеграционные упражнения для обонятельной системы

Ароматерапия — это прекрасный способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны. Вам и малышу доставят

удовольствия ароматические масла, свечи, диффузоры. Вы можете помочь своему ребенку научиться терпеть запахи или использовать их для расслабления и успокоения. Ароматерапия – это отличное средство стимуляции, и зависит во многом от того, какой запах вы выберете (например, запах корицы скорее взбодрит ребенка, а лаванды расслабит). Если ваш малыш очень чувствителен к запахам, предложите ему носить собой баночку ароматического масла, запах которого ему приятен (например, мята), и нюхать его, когда другие запахи становятся трудно терпеть.

Улучшение обоняния можно достигнуть, занимаясь по нескольким направлениям. Способствуют улучшению обоняния любые занятия физкультурой, так как они улучшают общее кровообращение. Но, прежде всего, это относится к гимнастике лица. Хорошо восстанавливают и улучшают обонятельные способности упражнения, восстанавливающие местное кровообращение в верхней части носа. Ускорить этот процесс можно прогреванием верхней части носа.

Упражнение для мышц, расширяющих ноздри, выполняется очень просто: во время вдоха раздувайте ноздри как можно шире в течение 5-6 секунд, с выдохом расслабьте мышцы; повторите упражнение ещё 4 раза.

Упражнение для носовой мышцы (она находится в крыльях носа) также желательно делать 5 раз с напряжением во время вдоха на 5-6 секунд: надавите пальцем на кончик носа и, одновременно, носом надавите на палец с максимально возможной силой и потяните вниз нижнюю губу; движения быть не должно, не должны двигаться и другие мышцы лица.

Упражнение для мышцы гордецов (она – над переносицей) делается на тех же условиях: положите один или два пальца на середины бровей; надавите пальцами на брови, а брови со всей силой попытайтесь сдвинуть к переносице, но брови при этом даже шевелиться не должны.

Способствует улучшению обоняния упражнение дыхания через нос. Выполните это упражнение, обращая особое внимание на движение воздуха по верхней части носа, через верхний носовой ход, то есть через область расположения обонятельных рецепторов. С той же целью можно воспользоваться аудиозаписью «Свежий поток».

Игровое упражнение «Поможем Тузику».

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное — несъедобное.

Материал: разложены по пластиковым одноразовым стаканчикам продукты питания: хлеб, шоколад, фрукты; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста.

Ход игры: предложить детям от имени Тузика, который потерял нюх и зрение, определить по запаху съедобные для него продукты.

Игровое упражнение «Фрукт или овощ?»

Цель: развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по пластиковым одноразовым стаканчикам кусочки фруктов и овощей (банан, огурец, яблоко, апельсин, лимон, лук и т.д.).

Ход игры: предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стакане продукты и разделить их на фрукты и овощи.

Игровое упражнение «Что приготовил повар на обед?»

Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда.

Цель: развитие обоняния, вкуса.

Ход игры: предложить детям по запаху определить меню сегодняшнего обеда. Например: щи, гороховый или рыбный суп и т.д. Подтвердить запах вкусовыми качествами блюда.

Игровое упражнение «Коробочки с запахами».

Цель: дифференциация запахов с помощью обоняния.

Материал: два набора по 8 контейнеров из под Киндер-сюрпризов с маленькими отверстиями в каждом, наполненные остро пахнущими веществами (кофе, гвоздика, корица, ванилин, цедра, чеснок и т.д.).

Ход игры: 1 этап — предложить детям понюхать все контейнеры одного набора, затем воспитатель вынимает контейнеры из второго набора — предлагает понюхать и сравнить запахи двух наборов, до тех пор пока не найдется пара для каждого контейнера. 2 этап — предложить детям проделать подобное упражнение с закрытыми глазами (т.к. при отсутствии зрительного восприятия — возможность восприятия других органов чувств усиливается).

Гимнастика мозга.

Основная идея сенсорной интеграции состоит в том, что мозгу для комфорта требуется определенный уровень ответа от рецепторов зрительных, слуховых, вестибулярных, тактильных в коже и проприоцептивных в глубине. Один и тот же человек может любить яркие краски, но не выносить громких звуков. При том любить носки грубой вязки и тяжелые ботинки, но не выносить свитеров и украшений. Понимание такого влияния сенсорного ответа на самочувствие может помочь человеку в двух направлениях: научить создавать себе комфортные условия в ближайшем будущем и попытаться постепенно снять проблему регулярными упражнениями. К таким упражнениям относится адаптированный вариант работы докторов Пола И.Деннисона и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». Открытия этих авторов основаны на понимании взаимосвязи физического развития, языкового становления и учебных достижений личности.

Упражнение «Перекрестные шаги и прыжки»

Прыгайте так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука. А теперь — левая нога и правая рука. Прыгайте вперед. В стороны, назад. Глазами двигайте во всех направлениях. При ходьбе коснитесь левой рукой правого колена, а теперь правой рукой левого колена.

Упражнение «Ленивые восьмерки».

Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге восьмерку (знак бесконечности), теперь — левой. А теперь правой и левой одновременно. А теперь начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

Упражнение «Двойной рисунок».

Возьмите в каждую руку карандаш или ручку. Изобразите на листе бумаги что угодно, двигая обеими руками одновременно: навстречу друг другу; вверх — вниз, т. е. левой рукой вверх, правой рукой — вниз, и наоборот; разводя в разные стороны.

Упражнение «Слон».

Согните колени, прижмите голову к плечу и вытяните руку вперед (ту, которой пишете). Рисуйте ленивую восьмерку в воздухе, одновременно вытягивайте верхнюю часть туловища вслед за рукой, двигая ребрами. Смотрите дальше своих пальцев. Повторите то же с другой рукой.

Упражнение «Вращение шеи».

Дышите глубоко, расслабьте плечи, опустите голову прямо вниз. Медленно вращайте головой из стороны в сторону, совершенно расслабляясь при выдохе. Делайте небольшие круговые движения подбородком.

Упражнение “Перекрестный шаг сидя”.

Сядьте на коврик. Представьте себе, что вы едете на велосипеде и касаетесь при этом локтями противоположных колен. Поднимите правое колено, коснитесь левым локтем. Левое колено - правый локоть.

Упражнение “Энергизатор”.

Сядьте за стол. Руки на стол, ладонями вниз. Положите голову между руками. Выдох. Вдох спокойный и глубокий. Легко поднимайте голову, начиная со лба, затем шею, затем верхнюю часть тела; нижняя часть тела и шея расслаблены. Выдох, опустите подбородок на грудь. Опустите голову так, чтобы удлинить задние мышцы тела. Расслабьтесь и дышите глубоко.

Упражнение «КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя. Упражнение развивает межполушарные связи, улучшает память, концентрирует внимание. Можно проводить при организации непрерывной образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений, после выполнения детьми задания.

Упражнение "Брюшное дыхание".

Выполняется перед обедом для того, чтобы расслабиться и лучше переварить пищу. Положите руку на брюшную область. Выдохните весь воздух короткими маленькими струйками, словно стремитесь удержать пушинку на лету. Сделайте медленный глубокий вдох, нежно, подобно шару. Ваша рука мягко опускается при выдохе и поднимается при вдохе. Повторите выдох, и при этом прогните спину, чтобы при вдохе воздух проник глубже в легкие.

Упражнение «Крюки».

Для выполнения упражнения «Крюки» вначале скрестите лодыжки, как вам это удобно. Затем скрестите руки, соедините пальцы рук в «замок» и выверните их. Для этого вытяните руки вперед, тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Теперь перенесите одну руку через другую, соедините ладони и возьмите пальцы в замок. Затем опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз. Это сложное перекрестное движение оказывает на мозг тот же интегрирующий эффект.

Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».

Эти «Ленивые восьмерки» заключаются в слежении глазами за движущимся большим пальцем, описывающим «8-ку» (как знак бесконечности) в горизонтальном поле видения. Чтобы проделать это, выставьте руку вперед, поднимите большой палец на уровне переносицы в переднем зрительном поле, примерно на расстоянии локтя и начните движение по форме «Восьмерки». Движения должны быть медленными и осознанными для

достижения максимальной мышечной концентрации. Держите голову прямо и расслабленно. Следите при этом за движением большого пальца только глазами. Большой палец начинает движение от центра зрительного поля и идет вверх по краю поля видения, далее следует против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Затем аналогично по часовой стрелке -вправо и вверх, и обратно в центр. Движение необходимо повторить как минимум по три раза каждой рукой, плавными и непрерывными движениями.

Упражнение «Думающий колпак».

«Думающий колпак» активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти. Для того, чтобы сделать это упражнение, надо оттягивать ушные раковины, слегка выворачивая их и продвигаясь сверху вниз, несколько раз.

Упражнение «Энергетическая зевота».

Для выполнения Энергетической зевоты нужно массировать мышцы вокруг зоны челюстно-височного сустава. Этот сустав находится прямо перед ушным отверстием и является суставом, соединяющим верхнюю и нижнюю челюсти. Через этот сустав проходят стволы пяти основных черепных нервов, которые собирают сенсорную информацию от всего лица, глазных мышц, языка и рта, активизируют все мышцы лица, глаз и рта при жевании и воспроизведении звуков. Энергетическая зевота оказывает на детей потрясающее действие. Благодаря расслаблению мышц и облегчению функционирования нервов челюстно-височного сустава, улучшаются все связанные с ними функции глаз, лицевых мышц и рта.

Гимнастика Мозга эффективна для всех, улучшает способность к обучению и качество исполнения любой деятельности и на любом уровне, во всем, что касается действий, включающих сознание: передачу идей, творчество и исполнение в любой области искусства, музыку, спорт и танцы, повышенную работоспособность. Благодаря тому, что упражнения Гимнастики Мозга снижают стресс, они также улучшают общее состояние здоровья.

Упражнения, которые помогают настроиться на умственную деятельность: прыжки на мяче, на батуте или матрасе, прыжки «Руки-ноги вместе и в стороны», поедание хрустящих продуктов (яблоки, сухие хлопья, морковь, орехи и т.д.), лазание по лестнице, перетягивание каната и т.д.

Упражнения, которые помогают ребенку успокоиться: отталкивание от стены, медленное раскачивание, обнимание людей или больших мягких предметов и игрушек.

Понимание особенностей и потребностей каждого ребенка может помочь в построении эффективной коррекционно-развивающей работы, помочь ребенку наладить контакты, общение со сверстниками и взрослыми, и полноценно развиваться во всех направлениях.

Чтение художественной литературы

Время проведения	Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Заучивание наизусть
I квартал Осень	<p><i>Песенки:</i> «Я по лесу по зеленому бреду...» «Ножки, ножки, где вы были» «Зайчишка – трусишка»</p> <p><i>Сказки:</i> «Привередница» «Война грибов с ягодами» «Лиса лапотница»</p>	<p><i>Песенки:</i> «Рыбки» «Утята»</p> <p><i>Сказки:</i> «Три поросенка»</p>	<p>А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка»</p> <p><i>Проза:</i> В.Вересаев «Братишка» К.Ушинский «Бодливая корова»</p> <p><i>Сказки:</i> М.Горький «Воробышко» К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»</p>	<p><i>Поэзия:</i> В.Витка «Считалочка» Ю.Тувим «Чудеса»</p>	<p>И.Бунин «Листопад» А.Майков «Кроет уж лист золотой» Ю.Тувим «Овощи» Н.Егоров «Редиска. Тыква. Морковка»</p>
II квартал Зима	<p><i>Песенки, потешки, заклички:</i> «Наш козел» «Зайчишка – трусишка» «Дон, дон, дон!» «Гуси, вы гуси» «Ножки, ножки, где вы были?»</p> <p><i>Сказки:</i> «Про Иванушку дурачка» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Зимовье»</p>	<p><i>Песенки:</i> «Чин, чив, воробей» «Пальцы»</p> <p><i>Сказки:</i> «Заяц и ёж» «Красная шапочка»</p>	<p><i>Поэзия:</i> С.Есенин «Поёт зима – аукает» Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»</p> <p><i>Проза:</i> С.Георгиев «Бабушкин садик» Н.Носов «Затейники» «Заплатка»</p> <p><i>Сказки:</i> Д.Самойлов «У слоненка день рождения»</p>	<p><i>Поэзия:</i> В.Приходько «Пропана Трулялинского»</p>	<p>А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч» З.Александрова «Ёлочка» А.Барто «Я знаю, что надо придумать»</p> <p>В.Орлов «Почему медведь зимой спит»</p>

<p>III квартал Весна</p>	<p><i>Песенки, потешки, заклички:</i> «Сидит, сидит зайка» «Кот на печку пошел» «Солнышко – ведрышко»</p> <p><i>Сказки:</i> «Лиса и козел» «Петушок и бобовое зернышко» «Жихарка»</p>	<p><i>Песенки:</i> Л.Яхина «Мешок»</p> <p><i>Сказки:</i> «Бременские музыканты»</p>	<p><i>Поэзия:</i> С.Маршак «Багаж» «Про все на свете» С.Михалков «Дядя Степа»</p> <p><i>Проза:</i> Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» В.Бианки «Подкидыш» Л.Пантелеев «На море»</p> <p><i>Сказки:</i> Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».</p> <p>В.Бианки «Первая охота»</p>	<p><i>Поэзия:</i> С.Вангели «Подснежники» Ф.Грубин «Слезы»</p> <p><i>Сказки:</i> А.Милн «Винни – Пух и все, все, все»</p> <p>Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим»</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья»</p>	<p><i>Л.Николаенко</i> «Кто рассыпал колокольчики»</p> <p>В.Орлов «С базара»</p> <p>Е.Серова «Одуванчик»</p>

Комплексы утренней гимнастики для детей 4-5 лет.

Сентябрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как петушок.

1. «Глазки» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. «Глазки влево, глазки вправо, вверх и вниз, и все сначала» (6 раз).
2. «Ротик» (кинезиологическое упражнение). «Чтобы лучше говорить, рот подвижным должен быть» (6 раз).
3. «Помашем крыльями!». И.п. - руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8 раз).
4. «Вырастем большие!». И.п. - о.с. 1 - правая нога назад на носок, потянуться; 2 - и.п.; 3 - левая нога назад на носок, потянуться; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Спиралька». И.п. - сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (8 раз).
6. «Заборчик». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять одновременно руки и ноги; 3-4 - и.п. (8 раз).
7. «Попрыгаем на одной ноге!». И.п. - руки на поясе. 1-4 - прыжки на правой ноге; 5-8 - прыжки на левой ноге (в чередовании с ходьбой) (2-3 раза).
8. «Часики» (дыхательное упражнение). «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. — стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 - взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

Комплекс 2 (с палками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на наружной стороне стопы, в полуприседе. Бег друг за другом, с кружением как юла). Ходьба. Построение в звенья.

1. «Поворачиваем глазками!» (кинезиологическое упражнение) (И.п. - о.с. Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды в одну и другую сторону (6 раз).
2. «Поднимись на носки!». И.п. - о.с. 1—2 - подняться на носки, поднимая палку прямыми руками вверх-назад; 3-4 - и.п. (8 раз).
3. «Выпады вперед». И.п. - руки с палкой сверху. 1—2 — сделать выпад вперед правой ногой и согнуть спину, опуская прямые руки с палкой назад-вниз; 3—4-и.п. (8 раз).
4. «Повороты». И.п. - ноги на ширине плеч, палка за лопатками. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Наклоны». И.п. - ноги врозь, руки с палкой подняты вверх. 1-2 - наклон вперед, сгибая спину и руки и опуская палку на локти, палку прижать к спине; 3-4 -и.п. (8 раз).
6. «Я в домике». И.п. - лежа на спине, палка в прямых руках за головой. 1 - поднять палку; 2 - носком правой ноги коснуться палки; 3 - вытянуться, поднять палку; 4 - и.п. То же левой ногой (6 раз).
7. «Палка вперед». И.п. - лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1-2 - прогнуться, палку вынести вперед; 3-4 - и.п. (4 раза).
8. «Попрыгаем!». И.п. - палка внизу. 1 - прыжок ноги врозь, поднять палку; 2 -и.п. (8 прыжков по 3 раза).

9. «Часики» (см. комплекс 1) (2раза).

Октябрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, в приседе с разным положением рук. Бег друг за другом, с выведением прямых ног вперед и с разным положением рук. Ходьба.

Построение в звенья.

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Язычок вы покажите, на него все посмотрите» (6 раз).
2. «Потанцуем!» (кинезиологическое упражнение). И.п. - руки на поясе. 1 - поднять правую ногу, согнуть в колене; 2 - и.п.; 3 - поднять левую ногу, согнуть в колене; 4 - и.п. (6 раз).
3. «Регулировщик». И.п. - ноги на ширине ступней, стоящих параллельно, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - вверх; 3 - в стороны; 4 - и.п. (8раз).
4. «Посмотри, что за спиной!». И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 — и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Посмотри на ногу!». И.п. - лежа на спине, руки за головой. 1 — поднять прямую правую ногу; 2 - и.п.; 3 - поднять прямую левую ногу; 4 - и.п. (6 раз).
6. «Самолет». И.п. - лежа на животе, ноги вместе, руки вперед. 1-2 - приподнять верхнюю часть туловища, ноги и вытянутые в стороны руки; 3—4 - и.п. (4 раза).
7. «Попрыгаем!». И.п. - о.с. Прыжки то на правой, то на левой ноге в чередовании с ходьбой (3-4 раза).
8. «Гуси летят» (дыхательное упражнение). «Гуси высоко летят, на ребят они глядят». И.п. - ох. 1 — руки поднять в стороны (вдох); 2 - руки опустить вниз со звуком «гу-у!» (выдох) (2 раза)

Комплекс 2 (с кубиками)

Ходьба друг за другом на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой), приставным шагом в правую сторону (руки на поясе). Бег друг за другом, подскоком. Ходьба друг за другом. Построение в звенья.

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Двигать язычок вперед-назад (10 раз).
2. «Нога назад». И.п. — о.с. 1 - поднять руки и вытянуть их, отставить правую ногу назад на носок, поднять голову, прогибая спину; 2 — и.п.; 3 — поднять руки и вытянуть их, отставить левую ногу назад на носок, поднять голову, прогибая спину; 4 -т.п. (8 раз).
3. «Повороты». И.п. - ноги врозь, кубики внизу. 1 - кубики вперед, поворот вправо; 2 - и.п.; 3 - кубики вперед, поворот влево; - - и.п. (8раз).
4. «Наклон». И.п. — кубики внизу за спиной. 1-2 - наклон вперед, кубики назад-вверх; 3-4 - и.п. (8 раз).
5. «Коснись носка!». И.п. - сидя, ноги врозь, кубики на коленях. 1-2 – кубики вверх; 3-4 - наклон к правой ноге, коснуться кубиками носка; 5-6 - и.п. То же к левой ноге (6 раз).
6. «Дотянись до палки!». И.п. - лежа на спине, кубики в руках на груди. 1-2 - поднять руки с кубиками вперед-вверх; 3-4 -поднять ноги, дотронуться ими до кубиков; 5-6 - и.п. (4 раза).
7. «Палка назад». И.п. - ноги на ширине 1. 1-3 — плавным движением отвести кубики вверх до отказа; 4 — и.п. (4 раза).
8. «Попрыгаем!». И.п. - стоя перед кубиками, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг шеи вправо (влево) с поворотами в чередовании с ходьбой (8 раз).

Ноябрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с выведением прямых ног вперед-вверх, с оттягиванием носков вперед-вниз и сильным взмахом рук в стороны (как солдатики). Бег друг за другом с разным положением рук. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 2 октябрь) (10 раз).
2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться; то же другой рукой (10 раз).
3. «Покрути плечом!». И.п. - ноги на ширине плеч. 1-3 - круговые движения правым плечом; 4 - и.п.; 5-7 - круговые движения левым плечом; 8 - и.п. (8 раз).
4. «Наклоны в стороны». И.п. - ноги врозь, руки за спиной - наклон вправо; 2 — и.п.; 3 - наклон влево; 4 — и.п. (8раз).
5. «Наклоны вниз». И.п. ~ ноги врозь, руки в стороны. 1-2 - наклониться вперед, коснуться пальцев ног; 3-4 — и.п. (8 раз).
6. «Колечко». И.п. - лежа на животе, руки в упоре на уровне груди. 1-3 - выпрямляя руки в локтях, поднять вверх голову и грудь; согнуть ноги в коленях и носками дотянуться до головы; 4 - и.п. (4 раза).
7. «Рыбка». И.п. - лежа на животе, руки вперед-вверх. 1-3- поднять верхнюю часть туловища, руки и ноги; 4 - и.п. (4 раза).
8. «Повернись вокруг себя!». И.п. — руки на поясе. Прыжки вокруг своей оси в чередовании с ходьбой в правую и левую сторону поочередно (по 10 раз).
9. «Петушок» (дыхательное упражнение). «Крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». И.п. - о.с. 1-2 - руки в стороны (вдох); 3-4 - руки вниз, «ку-ка-ре-ку!», хлопки по бедрам (выдох на каждый слог) (6 раз).

Комплекс 2 (с флажками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с выполнением заданий, по диагонали. Бег друг за другом, по диагонали. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Домик» (кинезиологическое упражнение) И. п. – о.с. Совместные движения глаз и языка из стороны в сторону. (10 раз).
2. «Нога в сторону». И.п. - флажки в вытянутых вперед руках. 1 - правую ногу в сторону на носок, флажки вверх; 2 - и.п.; 3 - левую ногу в сторону на носок, флажки вверх 4 - и.п. (8 раз).
3. «Наклоны к ноге». И.п. - флажки вверху ноги на ширине плеч. 1 - наклон к правой ноге; 2 - и.п.; 3 - наклон к левой ноге; 4 -и.п. (8 раз).
4. «Наклоны в стороны». И.п. - ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 - флажки вверх 2 - наклон вправо; 3 - флажки вверх; 4 -и.п.; 5 - флажки вверх; 6 - наклон влево; 7 - флажки вверх; 8 - и.п. (8 раз).
5. «Присядем!». И.п. - флажки на плечах. 1—2 — присесть, спину и голову держать прямо; 3-4 - и.п. (8раз).
6. «Приляжем!». И.п. - сидя, согнув ноги в коленях, флажки держать под коленями. 1-2 - лечь на спину; 3-4 - и.п. (6 раз).
7. «Покатаем палку!». И.п. - сидя, ноги согнуть, ступни на флажках, лежащих на полу, руки сзади. 1-4 - ступнями катить флажки вперед до полного выпрямления ног 5-8 - обратно до и.п. (5 раз).
8. «Попрыгаем!». И.п. флажки на полу. Прыжки через флажки вперед-назад.

Декабрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен и разным положением рук. Бег друг за другом, широким шагом, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Язычок трубочкой» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Свертывание язычка трубочкой (10 раз).
2. «Повороты» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).
3. «Зонтик». И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 - и.п.; 3 - наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 - и.п. (8 раз).
4. «Мы растем». Ил. - сидя на пятках, руки на коленях. 1-2 - подняться на колени, руки вверх, потянуться; 3-4 - и.п. (8 раз).
5. «Уголок». И.п. - лежа на спине, прямые руки за головой. 1-2 - поднять прямые ноги вперед-вверх; 3-4 - и.п. (6 раз).
6. «Корзинка». И.п. — лежа на животе, руки вдоль туловища. 1-2 - согнуть ноги в коленях; руками захватить носки с внешней стороны и тянуть ноги вверх с одновременным подтягиванием вверх головы и туловища; 3-4 - и.п. (4 раза).
7. «Ножницы». И.п. - руки на поясе. Прыжки одна нога вперед, другая назад в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).
8. «Петушок» (дыхательное упражнение) (см. комплекс 1 ноябрь) (6 раз).

Комплекс 2 (с обручем)

Ходьба друг за другом на пятках (руки за головой), на носках (руки в стороны), с высоким подниманием колен (руки за шиной). Прыжки («лягушка»), стойка на одной ноге («аист»). Бег друг за другом, широким шагом, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Язычок трубочкой» (кинезиологическое упражнение) И.п.- о.с.-свертывание язычка трубочкой (10 раз).
2. «Повороты» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 декабрь) (10 раз).
3. «Зонтик». И.п. - ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу. 1 - руки с обручем вверх; 2 - наклон вправо; 3 - руки с обручем вверх; 4 - и.п. То же в левую сторону (8 раз).
4. «Мы растем». И.п. - стоя на пятках, руки с обручем внизу на коленях. 1-2 - подняться на колени, руки с обручем вверх, потянуться; 3-4 - и.п. (8 раз).
5. «Уголок». И.п. - лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1-2 - поднять прямые ноги; 3-4 - поднять руки с обручем; 5-6 - опустить руки с обручем на пол за головой; 7-8 - опустить ноги (враз).
6. «Корзинка». И.п. - лежа на животе, руки с обручем впереди. 1-2 - согнуть ноги в коленях, обручем захватить носки и потянуть их на себя; 3-4 - и.п. (4 раза).
7. «Ножницы». И.п. - обруч на полу, руки на поясе. Прыжки - одна нога вперед, другая назад (10 прыжков).
8. «Петушок» (дыхательное упражнение) (см. комплекс 1 ноябрь) (6 раз).

Январь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как лошадка, как куклы. Бег друг за другом, широкими прыжками, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

1. «Позвоночник» (кинезиологическое упражнение). И.п. - лежа на полу, коснуться локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу (10 раз).
2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Фалангами сжатых в кулак пальцев производить движения по принципу буравчика на ладони массируемой руки; затем руки поменять (10 раз).
3. «Наклоны в стороны» И.п. - ноги врозь, руки за спиной. / - наклон вправо; 2 — и.п.; 3 - наклон влево; 4 — и.п. (8 раз).
4. «Повороты». И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот вправо, руки перед собой; 2 — и.п.; 3 - поворот влево, руки перед собой; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Мостик». И.п. - лежа, на спине, ноги согнуты, ладони упираются в пол. 1—2-поднять таз, прогнуться; 3—4 - и.п. (враз).
6. «Березка». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—2 — поднять ноги, спину, поддерживать таз руками; 3-4 - и.п. (браз).
7. «Прыжки в стороны». И.п. - о.с. 1-4-прыжки вправо-влево поочередно в чередовании с ходьбой (4 раза).
8. «Поднимемся на носочки!» (дыхательное упражнение). И.п. - о.с. 1 - вдох - поднять руки вверх, потянуться, встав на носки; 2 - выдох - опустить руки вниз, опуститься на всю ступню, сказав «ух!» (браз).

Комплекс 2 (с гантелями)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как солдатики, как куклы, как мышки, как пингвины. Бег друг за другом, широким и мелким шагом, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

1. «Позвоночник» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 17) (10 раз).
2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 17) (10 раз).
3. «Наклоны в стороны». И.п. - ноги врозь, руки с гантелями вниз. 1 - наклон туловища вправо, руки с гантелями в стороны; 2 - и.п.; 3 — наклон туловища влево, руки с гантелями в стороны; 4 - и.п. (8 раз).
4. «Повороты». И.п. — ноги на ширине плеч, руки с гантелями вниз. 1 - поворот вправо, руки с гантелями вперед перед собой; 2 — и.п.; 3 - поворот влево, руки с гантелями вперед перед собой; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Согнись!». И.п. - лежа на спине, руки с гантелями сзади за головой. 1-2 – поднять руки с гантелями и ноги вверх; 3-4 -и.п. (6 раз).
6. «Самолет». И.п. - лежа на животе, руки с гантелями впереди, ноги вместе. 1-2-поднять верхнюю часть туловища и руки с гантелями в стороны (6 раз).
7. «Прыжки в стороны». И.п. - гантели в согнутых в локтях руках. 1-4 – прыжки влево; 5-8 - ходьба; 9—12 — прыжки вправо; 13-16 - ходьба (4 раза).
8. «Поднимемся на носочки!» (дыхательное упражнение) (см. комплекс 1 январь) (6 раз).

Февраль

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как пингвины (с сильно разведенными в стороны носками), как мышки, по диагонали, змейкой с изменением ширины шага. Построение в звенья.

1. «Полет» (кинезиологическое упражнение). И.п. — о.с. Стоя, сделать несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закрывать глаза и представить, что вы летите, размахивая крыльями (10 раз).

2. «Шея» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Поворачивать голову медленно из стороны в сторону, дышать свободно. Подбородок опустить как можно ниже. Расслабить плечи. Поворачивать голову из стороны в сторону при поднятых плечах с открытыми глазами (10 раз).
3. «Удивимся!». И.п. - ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 - поднять правое плечо; 2 - и.п.; 3 - поднять левое плечо; 4 - и.п. (8 раз).
4. «Вертолет». И.п. - ноги на ширине плеч. 1 - руки в стороны, наклон вправо; 2 - и.п.; 3 - руки в стороны, наклон влево; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Присядем!». И.п. - руки на поясе. 1-2 - присесть, ладони на пол; 3-4 - и.п. (8 раз).
6. «Лебедь». И.п. - ох. 1-2 - правую ногу вперед и присесть на нее, сгибая ногу в колене; 3-4 — и.п.; 5-6 - левую ногу вперед и присесть на нее, сгибая ногу в колене; 7-8 - и.п. (8 раз).
7. «Змейка». И.п. - лежа на животе, ладони упираются в пол. 1-2 - поднять туловище, прогнуть спину, поднять голову; 3-4 - и.п. (4 раза).
8. «Прыжки вперед». И.п. - о.с. 1-8 - прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, поворот кругом в чередовании с ходьбой (4 раза).
9. «Крылья» (дыхательное упражнение). «Крылья вместо рук у нас, так летим мы -высший класс!». И.п. - стоя, ноги слегка расставлены. 1-2 - руки через стороны поднять (вдох); 3—4 - руки через стороны опустить (выдох) (6 раз).

Комплекс 2 (с палками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой (поперек зала), со сменой направления. Ходьба. Бег змейкой (вдоль зала), подскоком. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Шея» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 февраль) (10 раз).
2. «Посмотри на палку!». И.п. - ноги слегка расставить, палка внизу, хват шире плеч. 1 - палку вперед (держат на уровне глаз); 2 - и.п. (8 раз).
3. «Потянись!». И.п. - ноги слегка расставить, палку внизу, хват от себя. 1 - палку на грудь; 2 - палку вверх, подняться на носки; 3 - палку на грудь; 4 - и.п. (8 раз).
4. «Наклоны вперед». И.п. - ноги врозь, палка за спиной. 1-2 - наклон вперед, палка за спиной вверх до отказа; 3-4 - и.п. (8 раз).
5. «Присядем!». И.п. - стоя на коленях, палка перед грудью. 1-2 - присесть на пятки, палку на бедра; 3-4 - и.п. (8 раз).
6. «Прокати палку!». И.п. - сидя, ноги врозь, палка на бедрах, руки к плечам. 7-- - наклон вперед, катить палку дальше вперед; 5-8 - обратно (6 раз).
7. «Посмотри на палку!». И.п. - лежа на животе, палка в прямых руках. 1—2 - палку вверх, посмотреть на нее; 3—4 — и.п. (враз).
8. «Попрыгаем!». И.п. - ноги слегка расставить, палка на полу, прыжки вперед-назад.

Март

Комплекс 25

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг, как пингвины, как солдатики, как мышки, как куклы. Бег по диагонали, подскоком, галопом в правую сторону. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Повороты» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).
2. «Зубки» (кинезиологическое упражнение) и.п. - о.с. закрыть глаза, массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева. Затем сделать расслабляющий звук зевоты. (10 раз).
3. «Силачи». И.п. - о.с, руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8 раз).

4. «Балерина». И.п. - руки на поясе. 1 - правую ногу в сторону на носок; 2 - и.п.; 3 - левую ногу в сторону на носок; 4 - и.п. (8 раз).
5. «Упражняем руки». И.п. - о.с. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - и.п. (8 раз).
6. «Рыбка» (см. комплекс 9) (4 раза).
7. «Ножницы». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Движения ногами влево-вправо (6 раз).
8. «Прыжки». И.п. — о.с, руки на поясе. Ноги врозь - ноги скрестно (2 раза по 8 прыжков).
9. «Язык трубочкой» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 декабрь) (10 раз).

Комплекс 2 (с флажками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с закрытыми глазами, спиной вперед, перекатом с пятки на носок. Бег друг за другом, по наклонной доске (вбегать на носках, сбегать на полной ступне). Ходьба. Построение в звеня.

1. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. 1 - раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии - выдох, при ослаблении - вдох. То же самое правой рукой (10 раз).
2. «Покажи флажок!!». И.п. - ноги слегка расставить, флажки внизу, хват шире плеч. 1-2 - флажки вперед; 3-4 - и.п. (8 раз).
3. «Согни руки!». И.п. - ноги врозь, флажки сзади, хват от себя. 1-2 - согнуть руки, приподнять флажки; 3-4 - и.п. (8 раз).
4. «Наклоны». И.п. - ноги врозь, флажки в согнутых руках на голове. 1 - флажки вверх; 2 - наклон вперед; 3 — выпрямиться; 4 -и.п. (8 раз).
5. «Положи флажки!». И.п. - ноги слегка расставлены, флажки перед грудью. 1 - присесть, положить флажки на пол; 2 - и.п.; 3 -присесть, взять флажки; 4 - и.п. (6 раз).
6. «Встанем на коленки!». И.п. - сидя на пятках, флажки внизу. 1-2 - встать на колени, флажки внизу; 3-4 - и.п. (враз).
7. «Посмотри на флажки!». И.п. — лежа на спине, флажки вверх, шире плеч. 1—2 — флажки вперед—вниз, положить флажки на бедра; 3—4 — взять флажки, поднять их вперед—вверх; 5—6 — и.п. (6 раз).
8. «Попрыгаем!». И.п. — ноги слегка расставить, флажки на полу. Прыжки вокруг флажков в правую сторону (8 раз), и в левую.

Апрель

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, как пингвины, как солдатики, как куклы, змейкой вдоль зала, по диагонали. Бег друг за другом, поперек зала змейкой, по диагонали. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Запястье» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Обхватить левой рукой запястье правой и массировать. То же левой рукой (10 раз).
2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 28) (10 раз).
3. «Зонтик». И.п. - ноги врозь, руки на поясе. 1 - наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 - и.п.; 3 - наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 - и.п. (8 раз).
4. «Присядем!». И.п. - руки на поясе. 1-2 - присесть, руки вперед; 3-4 - и.п. (8 раз).
5. «Самолет готовится к полету». И.п. — ор, стоя на коленях, руки внизу. 1-2 -поворот вправо, руки в стороны; 3-4 — и.п., 5-6 - поворот влево, руки в стороны; 7-8 - и.п. (8 раз).
6. «Самолет». И.п. - лежа на животе, руки вытянуты вперед. 1-2 - поднять руки в стороны, ноги и верхнюю часть туловища вверх; 3-4 - и.п. (4 раза).

7. «Уголок». И.п. - лежа на спине, руки тянуты за головой. 1-2 - поднять ноги; 3-4 - и.п. (6 раз).
8. «Прыжки». И.п. - о.с. Ноги вместе ноги врозь в чередовании с ходьбой (2 раза по 8 прыжков).

Комплекс 2 (с палками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как цапли, гусиным шагом, по диагонали, с закрытыми глазами, вперед спиной, с выполнением упражнений («Зайцы», «Птицы», «Аист»). Бег друг за другом, со сменой направления. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Запястье» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 апрель) (10 раз).
2. «Палка вверх». И.п. - ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1,3- палку на грудь; 2 - палку вверх; 4 — и.п. (8 раз).
3. «Повороты». И.п. — ноги врозь, палка за спиной. 1,3 — поворот вправо (влево); 2,4- и.п. (8 раз).
4. «Наклоны». И.п. - ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1-2 - наклон вперед, палку вперед, голову держать прямо; 3-4 - и.п. (8 раз).
5. «Перехват». И.п. - ноги врозь, палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1—4 — перехватывая руками палку, наклон вниз как можно ниже, ноги прямые; 5-8 - обратное движение (8 раз).
6. «Подтяни палку!». И.п. - сидя, палка на бедрах. - палку вверх; 2 - согнуть ноги, палку к коленям; 3 - выпрямить ноги, палку вверх; 4 - и.п. Спина прямая (8 раз).
7. «Присядем!». И.п. — палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1—3- медленно присесть, разводя колени; 4 - быстро встать (6 раз).
8. «Попрыгаем боком!». И.п. - стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Прыжки боком через палку (продвигаясь вперед и назад) в чередовании с ходьбой (6 раз).
9. «Подыши одной ноздрей» (дыхательное упражнение)- закрыть правую, сделать вдох; закрыть левую, сделать выдох.

Май

Комплекс 1

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с поворотом, сочетая хлопки с шагом. Бег с поворотом. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Дерево» (кинезиологическое упражнение). Сидя на корточках, спрятать голову в колени, обхватить их руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытягивая руки вверх (4 раза).
2. «Ручки» (кинезиологическое упражнение). Согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполнять до максимальной усталости. Затем расслабить руки и встряхнуть ими.
3. «Регулировщик». И.п. - о.с. 1,3 — руки в стороны; 2 - вверх; 4 - и.п. (8 раз).
4. «На старт!». И.п. - ноги на ширине плеч. 1-2 - наклон вниз, руки назад-вверх, голову держать прямо; 3-4 -и.п. (8 раз).
5. «Потяни спинку!». И.п. - о.с. 1-3 -наклон вперед, руки вперед, смотреть на них; 4 - и.п. (8 раз).
6. «Ножки отдыхают». И.п. - лежа на спине, ноги согнуть в коленях, руки под затылок. 1,3 - ноги положить влево (вправо); 2,4 - и.п. (8 раз).
7. «Улитка». И.п. - лежа на животе, обе руки вдоль туловища. 1-3 - поднять верхнюю часть туловища, обе ноги максимально приблизить к затылку; 4 - и.п.
8. «Попрыгаем!». И.п. - о.с. Прыжки ноги врозь - ноги вместе в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).

9. «Часики» (дыхательное упражнение) (см. комплекс 1 сентябрь) (2 раза).

Комплекс 2 (с кубиками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, вперед спиной, как пингвины, как солдатики, гусиным шагом, как куклы, приставным шагом в правую сторону, приставным шагом в левую сторону. Бег друг за другом, бег, забрасывая пятки назад, высоко поднимая колени. Ходьба. Построение в звеня.

1. «Полет» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 февраль) (10 раз).
2. «Посмотри на кубик!». И.п. – кубики внизу в опущенных руках. 7 - поднять кубики вверх, посмотреть на них; 2 - и.п. (8 раз).
3. «Кубики вперед». И.п. — кубики перед грудью горизонтально, ноги на ширине плеч. 1 - кубики вперед; 2 - и.п. (8раз).
4. «Наклоны». И.п. - кубики на поясе. 1-2 - наклон вперед, одновременно поднимая руки вверх; 3-4-и.п. (8 раз).
5. «Руки вперед». И.п. - ноги на ширине плеч, кубики в опущенных руках. 1-2 - наклон вперед, одновременно поднимая руки вперед, смотреть на кубики; 3-4 — и.п. (8 раз).
6. «Коснись носочка!». И.п. - сидя, ноги врозь, кубики за головой. 1 - кубики вверх; 2 - наклониться, коснуться кубиками носка правой (левой) ноги; 3 - выпрямиться, палку кубики вверх; 4 - и.п. (8 раз).
7. «Заборчик». И.п. - лежа на спине, кубики над головой. 1-2 - поднять одновременно руки с кубики и ноги вверх, голову не поднимать; 3-4 - и.п. (6 раз).
8. «Попрыгай вокруг кубиков!». Прыжки вокруг кубиков в правую и левую сторону.

Дидактические игры по развитию речи.

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос:

Корова мычит

Тигр рычит

Змея шипит

Комар пищит

Собака лает

Волк воет

Утка крикает

Свинья хрюкает

Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

«Кто где живёт?»

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход: Бросая мяч поочередно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает.

Вариант 1.

педагог: – Дети:

Кто живёт в дупле? -Белка.

Кто живёт в скворечнике? -Скворцы.

Кто живёт в гнезде? -Птицы.

Кто живёт в будке? -Собака.

Кто живёт в улье? -Пчёлы

Кто живёт в норе? -Лиса.

Кто живёт в логове? -Волк.

Кто живёт в берлоге? -Медведь.

Вариант 2.

педагог: -Дети:

Где живёт медведь? -В берлоге.

Где живёт волк? -В логове.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

«Подскажи словечко»

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч поочередно каждому ребёнку, спрашивает:

– Ворона каркает, а сорока?

Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить:

– Сорока стрекочет.

Примеры вопросов:

– Сова летает, а кролик?

– Корова ест сено, а лиса?

– Крот роет норки, а сорока?

– Петух кукарекает, а курица?

– Лягушка квакает, а лошадь?

– У коровы телёнок, а у овцы?

– У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

«Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Игру желательно проводить по темам.

Пример: Тема «Весна»

педагог: -Дети:

Солнце – что делает? -Светит, греет.

Ручьи – что делают? -Бегут, журчат.

Снег – что делает? -Темнеет, тает.

Птицы – что делают? -Прилетают, выют гнёзда, поёт песни.

Капель – что делает? -Звенит, капает.

Медведь – что делает? -Просыпается, вылезает из берлоги.

«Кто как передвигается?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному.

педагог: -Дети:

Собака -стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

«Горячий – холодный»

Цель: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением.

педагог: -Дети:

Горячий -холодный

Хороший -плохой

Умный -глупый

Весёлый -грустный

Острый -тупой

Гладкий -шероховатый

«Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Игру желательно проводить по темам.

Пример: Тема «Весна»

Педагог :-Дети:

Солнце – что делает? -Светит, греет.

Ручьи – что делают? -Бегут, журчат.

Снег – что делает? -Темнеет, тает.

Птицы – что делают? -Прилетают, выют гнёзда, поёт песни.

Капель – что делает? -Звенит, капает.

Медведь – что делает? -Просыпается, вылезает из берлоги.

«Кто может совершать эти действия?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

педагог:- Дети:

Идёт -человек, животное, поезд, пароход, дождь...
 Бежит -ручей, время, животное, человек, дорога...
 Летит -птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт...
 Плывёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

«Из чего сделано?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные».

педагог: -Дети:

Рукавички из меха -меховые
 Таз из меди -медный
 Ваза из хрусталя -хрустальная
 Рукавички из шерсти –шерстяные

«Кто кем был?»

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:

Цыплёнок – яйцом	Хлеб – мукой
Лошадь – жеребёнком	Шкаф – доской
Корова – телёнком	Велосипед – железом
Дуд – жёлудем	Рубашка – тканью
Рыба – икринкой	Ботинки – кожей
Яблоня – семечкой	
Дом – кирпичём	
Лягушка – головастиком	Сильный – слабым
Бабочка – гусеницей	Взрослый – ребёнком

«Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

«Что бывает осенью?»

Цель: учить временам года, их последовательности и основным признакам.

Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

«Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

педагог:- Дети:

Красный -мак, огонь, флаг
 Оранжевый -апельсин, морковь, заря
 Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа
 Зелёный-огурец, трава, лес
 Голубой -небо, лёд, незабудки
 Синий- колокольчик, море, небо
 Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

«Чья голова?»

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных.
 Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья».

Например:

У рыси голова – рысья
 У рыбы – рыба
 У кошки – кошачья
 У сороки – сорочья
 У лошади – лошадиная
 У орла – орлиная
 У верблюда – верблюжья

« Четвёртый лишний »

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее.

Например: голубой, красный, зелёный, спелый.

Кабачок, огурец, тыква, лимон.

Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

«Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе.

Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.

Пример:

Стол – столы	стул – стулья
Гора – горы	лист – листья
Дом – дома	носок – носки
Глаз – глаза	кусок – куски
День – дни	прыжок – прыжки
Сон – сны	гусёнок – гусята
Лоб – лбы	тигрёнок – тигрята

«Подбери признаки»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

«Животные и их детёныши»

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного.

Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей.

Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок.

Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок.

Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

«Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч.

– что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...)

– что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...)

– что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)

– что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

«Подбери словечко»

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов.

Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

«Обобщающие понятия»

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1.

Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы.

педагог:-Дети:

Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска.

Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова.

педагог: Дети:

Огурец, помидор-Овощи.

«Хорошо – плохо»

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения.

Ход: педагог задаёт тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в погодных явлениях.

Педагог: Дождь.

Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным.

Педагог: Город.

Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

«Назови ласково»

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний.

Стол-столик, ключ-ключик.

Шапка-шапочка, белка-белочка.

Книга-книжечка, ложка-ложечка.

Голова-головка, картина-картинка.

Мыло-мыльце, зеркало-зеркальце.

Кукла-куколка, свёкла-свёколка.

Коса-косичка, вода-водичка.

Жук-жучок, дуб-дубок.

Вишня-вишенка, башня-башенка.
Платье-платице, кресло-креслице.

«Весёлый счет»

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Ход: педагог бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь».

Пример:

Один стол – пять столов
Один слон – пять слонов
Один журавль – пять журавлей
Один лебедь – пять лебедей
Одна гайка – пять гаек
Одна шишка – пять шишек
Один гусёнок – пять гусят
Один цыплёнок – пять цыплят
Один заяц – пять зайцев
Одна шапка – пять шапок
Одна банка – пять банок.

«Угадай, кто позвал?»

Цель: различение по тембру максимально сокращённых звукокомплексов.

Ход: водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребёнок, на которого указывает педагог.

"Закончи предложение"

(употребление сложноподчинённых предложений)

- Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)
- Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)
- Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)
- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)
- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)
- Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)

"Режим дня"

8-10 сюжетных или схематических картинок о режиме дня. Предложить рассмотреть, а затем расположить в определённой последовательности и объяснить.

"Кому угощение?"

(употребление трудных форм существительных)

Учитель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц - гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

"Назови три слова"

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

"Кто кем хочет стать?"*(употребление трудных форм глагола)*

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчишки? (Мальчишки хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

"Зоопарк"*(развитие связной речи).*

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются "игровые часы". Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

"Сравни предметы"*(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств).*

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Учитель сообщает, что в школу прислали посылку. Что же это? Достает вещи. "Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас - о другой. Рассказывать будем по очереди".

Например: Учитель: "У меня нарядный фартук".

Ребёнок: "У меня рабочий фартук".

Учитель: "Он белого цвета в красный горошек".

Ребёнок: "А мой - тёмно-синего цвета".

Учитель: "Мой украшен кружевными оборками".

Ребёнок: "А мой - красной лентой".

Учитель: "У этого фартука по бокам два кармана".

Ребёнок: "А у этого - один большой на груди".

Учитель: "На этих карманах - узор из цветов".

Ребёнок: "А на этом нарисованы инструменты".

Учитель: "В этом фартуке накрывают на стол".

Ребёнок: "А этот одевают для работы в мастерской".

"Кто кем был или что чем было"*(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).*

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

"Назови как можно больше предметов"*(активизация словаря, развитие внимания).*

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово - делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

"Подбери рифму"*(развивает фонематический слух).*

Воспитатель объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,
Песню пел в траве ... (сверчок).
Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

"Назови части предмета"

(обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части).

Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.

I вариант: дети по очереди называют части предметов.

II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части.

Игры, развивающие память

«Кто больше запомнит»

Участники игры садятся в круг. Первый участник называет любое слово. Например, цветок. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит любое свое. Например, лес. Третий участник игры повторяет уже два предыдущих слова (цветок, лес) и произносит свое: школьник. И так далее. Победителем становится тот, кто сможет воспроизвести наибольшее количество слов. Игру можно начинать несколько раз.

«Чей предмет?»

Для проведения этой игры всех участников разбивают на две команды. Каждая команда выбирает по водящему. Игра заключается в том, что на глазах у водящего члены его команды кладут на стол по одному предмету. Водящий смотрит и старается запомнить, кто какой предмет положил. Оцениваются ответы водящих. В роли водящих должен выступить каждый.

«Пересказ по кругу»

Водящий читает текст. Участники игры внимательно слушают. Пересказ начинают с любого из игроков. Далее по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе еще один раз слушают текст и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки.

«Двигательная память»

Игроки разбиваются на две команды. Ведущий просит участников игры выбрать по представителю от обеих команд в жюри.

Представители команд танцуют в течение 15 секунд. Члены каждой команды наблюдают за ними. По сигналу ведущего представители каждой команды должны повторить движения танцора – противника как можно точнее.

Жюри оценивает двигательную память участников игры, определяет сначала команду – победителя, а затем и игрока, обладающего лучшей памятью.

«Цвета»

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов данного цвета (красного, зеленого, синего и т.д.). Тот из участников игры, кто за 1 минуту не сможет припомнить пять предметов названного цвета, выбывает из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

«Форма предметов»

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать 5 предметов одинаковой формы (круглые, прямоугольные, квадратные и т.д.) Тот из участников игры, кто за 1 минуту не сможет припомнить 5 предметов, выбывает из игры. Повторять названные предметы не разрешается.

«Запоминаем рисуня»

Ведущий заранее готовит список из 10 слов. Каждый из участников игры заранее готовит ручку и листок бумаги.

Ведущий последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до 5. За это время участники игры должны успеть каким угодно рисунком зарисовать для запоминания названное слово. Пусть рисунок будет не совсем понятен для других, лишь

бы играющий мог потом по порядку назвать слова. Кто запомнил больше всех слов, тот и выиграл.

«Где спрятана игрушка?»

Развивает зрительную память и внимание ребенка. Для организации игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка.

В один из ящичков следует положить какую-нибудь маленькую игрушку (шарик, ластик и др.). Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребенка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно усложнить:

убрать ящики на более длительное время;

спрятать 2, а потом 3 игрушки;

заменять игрушки.

«Запомни картинки»

Рекомендуется для развития зрительной памяти. Ребенку предлагают 10 картинок. На каждой изображено по одному предмету. Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.

Эту игру можно организовать в парах. Выигрывает тот, кто больше запомнил слов.

«Рисуем по памяти узоры»

Направлена на развитие зрительной памяти. На листе бумаги нарисован узор. Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор. После этого узор уберите и предложите воспроизвести его по памяти.

«Запоминаем вместе»

Для развития слуховой памяти. Можно рекомендовать занятия с группой ребят.

Один ребенок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет какое-нибудь свое. Третий ребенок повторяет первых два слова и называет свое и т.д.

Это упражнение можно повторять неоднократно, увеличивая количество слов для запоминания.

Упражнение для развития зрительной памяти

Для организации работы с ребенком вам потребуется карточки с геометрическими фигурами. Время демонстрации карточек 10 секунд. После демонстрации одной из картинок следует попросить ребенка воспроизвести фигуры в данной последовательности.

Игры, развивающие логическое мышление

Уже в раннем возрасте у ребенка начинает развиваться мышление. Однако совершенствование логических способностей невозможно вне развития речи ребенка, поэтому во время любой игры надо обязательно стараться, чтобы ребенок как можно точнее формулировал свой ответ.

«Кто кем будет?»

Ребенок отвечает на вопросы взрослого: «Кем будет (или чем будет): яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечка, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, большой, слабый?» и т.д.

При обсуждении ответов ребенка важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница. За одну игру можно разобрать 6-7 слов.

Вариантом этой игры является игра «Кем быть?»

Кем (чем) был раньше: цыплёнок (яйцом); лошадь (жеребенком), корова, дуб, рыба, яблоня, хлеб, шкаф, дом, сильный и т.д.

«Какой фигуры не хватает?»

«Сложи картинку»

Для игры потребуются детали из таблицы «Б». Вырежьте их из плотного картона. Покажите ребенку картинку №1 и соответствующий ей набор деталей. Предложите сложить из них предмет, изображенный на картинке, повторите упражнение со всеми картинками. Затем перемешайте все детали и попросите ребенка сложить из них понравившуюся картинку.

Выполняя каждое задание, ребенок учится анализировать простую контурную схему.

«Угадай, что я загадал»

Перед группой детей выкладывается несколько карточек с изображением разных предметов. Ведущий загадывает один из них. Дети должны угадать, какой предмет он загадал, задавая любые вопросы, кроме прямого вопроса о названии. Чтобы дети лучше поняли правила игры, попробовать несколько раз самим отгадать, что задала команда детей. Сначала надо специально «затянуть» игру и задать детям как можно больше вопросов о свойствах, назначении, деталях, цвете, форме изображенных предметов. Для этой игры очень удобно использовать карточки и наборы «Парные картинки».

«Что кому нужно?»

Каждый ребенок выбирает карточку с изображением человека какой-то профессии и называет необходимые для его работы орудия труда.

«Когда это бывает?»

Ребенок выбирает карточку с изображением какого-либо сезона и подбирает к ней другие карточки (картинки природы, что делают люди, во что играют дети и т.д.).

«Что лишнее?»

Ребенку дается ряд предметов. Он должен выделить лишнее. Задаются вопросы: Что лишнее?

Почему? Назови отличительный признак.

«Где игрушка»

Разместите вокруг ребенка несколько его любимых игрушек. Загадайте одну из них. О загаданной игрушке ребенку сообщается только ее местонахождение. Например, она лежит впереди от тебя или позади, справа или слева.

Игры, развивающие речь

«Мешок сюрпризов»

Для этой игры нужен небольшой мешок и набор предметов, которые можно в него спрятать. Одному из участников завязывают глаза, после чего предлагают доставать из мешочка предметы и опознавать их. Играющий должен ответить, что за вещь он достал и для чего она предназначена. Побеждает правильно опознавший наибольшее количество предметов.

«Двенадцать вопросов»

Участники делятся на две команды. Ведущий кладет в коробку какой-нибудь предмет так, чтобы никто не видел, после чего спрашивает игроков, что за предмет. Команды должны отгадать, что лежит в коробке, задавая такие вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет». Например: Круглое? Съедобное? Железное? Побеждают участники, которые после двенадцати вопросов называют предмет.

«Животные»

Все участники садятся в одну линию. Первый игрок называет какое-нибудь животное (птицу), следующий должен назвать животное, название которого начинается с последней буквы предыдущего слова.

«Кто знает, пусть продолжает»

Цель: учить подбирать и употреблять в речи слова с обобщающим значением, соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1:

Взрослый называет родовое понятие – слово с обобщающим значением, дети – слова, относящиеся к данному роду, с конкретным значением.

Ведущий: мебель.

Дети: кровать, диван, стул, стол и т.д.

Ведущий: рыба

Дети: карп, карась, ерш, горбуша и т.д.

(Фрукты, деревья, овощи, птицы и т.д.)

Вариант 2:

Взрослый называет видовое понятие, а участники – обобщающее слово.

Ведущий: огурец, редис, картофель, репа.

Участники: овощи.

Кто ошибается, платит фанты. Выигрывает тот, кто не ошибается.

«Наоборот»

Цель: обогащение словарного запаса ребенка антонимами.

Для игры необходимы фишки.

Ведущий называет слова, а участники подбирают слова с противоположным значением.

За правильный ответ получают фишку.

1. Добрый – злой; вежливый – грубый; аккуратный – неряшливый; трудолюбивый – ленивый; внимательный – рассеянный.

Вперед – назад; высоко – низко; узкий – широкий; верх – низ; вправо – влево.

День – ночь; друг – враг; храбрый – трус.

2. Скажу я слово «высоко»,

а ты ответишь... (низко).

Скажу я слово «далеко»,

а ты ответишь... (близко).

Скажу я слово «трус»,

а ты ответишь... (храбрец).

Теперь «начало» я скажу,

Ну, отвечай ... (конец).

«Какое время года»

Цель: учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенном временем года, развиваем слуховое внимание, быстроту мышления.

Загадки о временах года читаются вперемешку. Кто правильно ответит на вопрос «Когда это бывает?» получает картинку с изображением этого времени года. Выигрывает тот, кто больше отгадает загадок и соберет карточек.

Тает снежок.

Ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает?

(весна)

Утром мы во двор идем –

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

(осень)

Дел у меня не мало -

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки превращаю,

Белю поля дома,

Зовут меня ... (зима)

Я соткана из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,
 «Купайтесь!» - приглашаю.
 И любите за это
 Вы все меня. Я ... (лето)
 Солнце печет,
 Липа цветет,
 Рожь поспевает,
 Когда это бывает?
 (лето)
 Чтобы осень не промокла,
 Не раскисла от воды,
 Превратил он лужи в стекла
 Сделал снежными сады.
 (мороз, зима)
 Я раскрываю почки,
 В зеленые листочки
 Деревья одеваю
 Посевы поливаю,
 Движения полна,
 Зовут меня ... (весна)
 Несу я урожай,
 Поля вновь засеваю
 Птиц к югу отправляю,
 Деревья раздеваю,
 Но не касаюсь сосен
 И елочек. Я ... (осень)

«Расскажи словечко»

Цель: развиваем находчивость, быстроту реакции.
 Ведущий начинает фразу, а участники заканчивают ее. Кто ошибается, отдает фант.
 Выигрывает тот, кто сохранит все фанты.
 Ворона каркает, а сорока?
 Сорока...
 Сова летит, а кролик?
 Кролик...
 Корова ест сено, а лиса?
 Лиса...
 Крот роет норки, а сорока?
 Сорока...
 Петух кукарекает, а лошадь?
 Лошадь...
 У коровы теленок, а у овцы?
 У овцы...
 У медвежонка мама медведица, а у белочки?
 У белочки мама...

«Фантазеры» («Сочини рассказ»)

Учим коллективно сочинять рассказ.

Взрослый предлагает тему, дети должны коллективно придумать рассказ на заданную тему. Дети по очереди говорят предложения. Содержание каждой фразы вытекает из предыдущей. Рассказ получается интереснее, если дети пользуются прямой речью, а героями рассказа являются знакомые сказочные персонажи, одноклассники. После игры педагог дает оценку и говорит об ошибках.

«Зайка и Мишка»

Зайка рассказывал в лесу зверям, какую красивую елку он видел под Новый год на окраине города. А Мишка не знает, что такое Новый год... (Почему он этого не знает? Как объяснит ему Зайка?)

«Волк и Белочка»

Волк хотел узнать, почему Белочка зимой не голодает... (Что рассказала ему Белочка о своих запасах на зиму? Посоветовала ли Волку не есть зайчиков, а заготавливать грибы? Согласился ли Волк?)

Игра «Из какой сказки?»

Взрослый предлагает по героям вспомнить и назвать сказку, можно ее пересказать.

Царь, три сына, стрела, болото, лягушка. (Царевна – лягушка)

Царь, три сына, Сивка-бурка, царевна. (Сивка – бурка)

Царь, три сына, Иванушка, Конек – горбунок. (Конек – горбунок)

Выигрывает тот, кто назовет больше сказок. Затем дети по образцу загадывают свои загадки. **Игра «Обложки любимых книг»**

Взрослый предлагает рассмотреть обложки любимых книг и вспомнить названия сказок. – А что бы ты нарисовал на обложке своей любимой книги? Расскажи и нарисуй.

Игра «Добавь слог»

Взрослый называет первый слог, а дети должны говорить, чтобы получилось слово.

Выигрывает тот, кто больше придумал слов, быстрее или длиннее.

Но – (ги, сы, жи, жницы).

Ве – (ревка, сна).

Игра «Подберите нужное по смыслу слово»

Взрослый предлагает подобрать нужное по смыслу слово.

Завязать (что?)...

Застегнуть (что?)...

Забить (что?)...

Завить (что?)...

Застрелить (что?)...

Запереть (что?)... и т.д.

«Цепочка слов»

Объясните ребенку заранее на конкретном примере: «Я называю слово «жук». Оно оканчивается на к. Ты должен назвать слово, которое будет начинаться со звука к.

Например, кошка. Я назову слово на а – апельсин, ты на н и т.д.

Таким образом, составляется цепочка слов. Слова нужно называть в быстром темпе, без пауз. Кто ошибается или не назовет слова в течении 5 секунд, тот выбывает из игры. Игра развивает слуховое внимание, быстроту реакции.

Игра «Поем вместе»

Участники сидят в кругу. Условия: ведущий предлагает спеть песню, например, «Голубой вагон» или «Улыбка». Причем, если ведущий хлопает в ладоши 1 раз, все поют – громко.

Если ведущий хлопает 2 раза, все продолжают петь тихонько, про себя. Если ведущий хлопает в ладоши 1 раз, все снова продолжают петь громко.

И так несколько раз, пока кто-нибудь не ошибается. Кто ошибается, сам становится ведущим.

Игра «Алфавит»

Цель: развить внимание, учить буквы алфавита.

Задание: каждому ребенку присвоить 2 буквы алфавита. Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву, ребенок должен встать и сделать один хлопок. С группой детей можно провести игру на выбывание.

Игра «Исправь ошибки»

Цель: развить слуховое внимание.

Задание: ведущий читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Назвать слова правильно.

Жучка будку недоела,

Неохота, надоело (булку).

Сели в ложку и айда!

Покатили вдоль пруда (лодку).

Ехал дядя без жилета,

Заплатил он штраф за это (билета).

Игра «Что мы слышим»

Цель: развить слуховое внимание.

Задание: отгадать загадку. Назвать звук, который позволит найти отгадку.

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь.

Ответ: это жук. Повторяется звук [ж].

Игра «Кто больше заметит небылиц»

Цель: развить внимание, умение замечать не логические ситуации.

Задание: отметить все небылицы.

Повар

Повар готовил обед.

А тут отключили свет.

Повар леща берет

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья,

В печку кладет варенье.

Мешает суп кочережкой,

Угли бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон,

И очень доволен он.

То-то был винегрет,

Когда починили свет.

О. Григорьев.

Игра «Сценарий»

Каждому ребенку предлагается за 5-10 секунд предложить названия одного или двух предметов. Ведущий записывает слова, которые по очереди называют участники. Затем дети придумывают историю, в которой должны фигурировать все названные предметы. На сочинение истории отводится 10 минут. Сначала предложите детям выбрать предмет, с которого начнется история. «Писать» сценарий надо с этого предмета и включать остальные в той последовательности, в которой они были названы. Сочинительство должно быть групповым. Все идеи и предложения должны записываться ведущим. Так как это сценарий, в нем должно быть много действий, динамики. Поэтому целесообразно стимулировать деятельность ребят вопросами типа: кто это? где находится? что делает? что говорит? куда пошел? с кем?

Полученная в результате история (сценарий) может быть разыграна.

«Неоконченный рассказ»

Цель: развитие образного и воссоздающего воображения ребенка.

Ребенку дают начало рассказа. «Темнело. Шел нудный дождь. По улице семенила старушка под большим зонтом. Вдруг...»

Необходимо продолжить и закончить рассказ. Лучше, если в игре участвуют несколько детей, которые по очереди продолжают рассказ, пока не придут к развязке.

«Составь рассказ»

Представь, что ты на какое-то время можешь стать домашним животным. Попробуй представить, что ты превратился в собаку, лошадь или кошку. Что бы ты ел? Чем бы занимался днем? Кто был бы твой хозяин и как бы к тебе относился? Где бы ты спал? Какой приятный сюрприз хотел бы ты получить от хозяина?

Составь рассказ от имени выбранного животного на тему «День и ночь моей жизни»