

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 « 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от « 22 » августа 2022 г. №91.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1 от « 23 » августа 2022 г.

**Рабочая программа  
воспитателей  
группа №12 «Радуга»  
комбинированной направленности  
на 2022-2023 учебный год**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Воспитатели: Смирнова О.Л.  
Федотова И.Ю.

Санкт-Петербург  
2022 год

## Оглавление

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Возрастные психофизические особенности детей 5-7 лет.....	5
1.3 Цели и задачи программы. ....	7
1.4 Принципы и подходы к формированию Программы. ....	8
1.5 Целевые ориентиры освоения «Программы». ....	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>14</b>
2.1 Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми.....	14
2.2 Содержание образовательной работы с детьми (образовательной деятельности).....	14
2.3 Комплексно-тематическое планирование. ....	20
2.4 Календарный план воспитательной работы ....	66
2.5 Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов.....	76
2.6 Организация и формы взаимодействия с социальными партнерами. ....	77
2.6.1 Организация и формы взаимодействия с родителями.....	77
2.6.2 Организация и формы взаимодействия с другими социальными партнерами. ....	80
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>81</b>
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	81
3.2. Структура реализации образовательной деятельности ....	86
Учебный план.....	86
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы ....	89
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности ....	90
(список литературы, ЭОР, др.).....	90
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....</b>	<b>92</b>
Комплексы утренней гимнастики.....	92
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....</b>	<b>115</b>
Комплексы бодрящей гимнастики .....	115
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....</b>	<b>133</b>

<i>Картотека прогулок.....</i>	<i>133</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....</i>	<i>171</i>
<i>Рекомендации родителям .....</i>	<i>171</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....</i>	<i>187</i>
<i>Утренний круг.....</i>	<i>187</i>
<i>Вечерний круг.....</i>	<i>197</i>

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *1.1. Пояснительная записка.*

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №93 Выборгского района Санкт-Петербурга и рабочей программы воспитания государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад №93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Основанием для разработки рабочей программы послужили:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); - СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Устав ДОУ.

Данная рабочая программа разработана на 2022-2023 учебный год. При разработке программы учитывались конкретные особенности развития детей группы.

Группу посещает 18 человек: 10 - девочек и 8– мальчиков. 7 человек – 2017 года рождения, 11 человек – родились в 2016 году. Пять детей в группе с тяжелыми нарушениями речи и занимаются с учителем-логопедом. Две девочки 2016 года рождения показывают повышенный уровень познавательного развития. Один ребенок с особенностями поведения (очень возбудимый, импульсивный).

Содержание программы отражает реальные условия группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно – эстетическому.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Группа имеет огражденный прогулочный участок.

### ***1.2. Возрастные психофизические особенности детей 5-7 лет.***

В старшем дошкольном возрасте особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие или сюжетно-ролевые. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или,

напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа отношения природного материала к художественному образу: в первом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями; второй способ – идти от художественного образа к природному материалу, в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты,

а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

### ***1.3 Цели и задачи программы.***

**Цель:** способствовать общему всестороннему развитию дошкольников, подготовке их к обучению в школе.

**Задачи:**

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

***1.4 Принципы и подходы к формированию Программы.***

Программа имеет в своей основе принцип научности, принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

При формировании Программы используется комплексно-тематический подход.

Программа разработана с позиций защиты прав и интересов ребенка на получение качественного дошкольного образования с учетом особенностей развития и здоровья детей.

**Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму";
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;



- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### ***1.5 Целевые ориентиры освоения «Программы».***

#### ***Социально-коммуникативное и речевое развитие.***

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

#### ***Познавательное развитие.***

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и паззлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), месяца, части суток (утро, день, вечер, ночь), дни недели;
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы «не»;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### *Художественно-эстетическое развитие.*

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### ***Физическое развитие.***

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### ***2.1 Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми.***

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5-7 лет, формирование у них предпосылок к учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### ***2.2 Содержание образовательной работы с детьми (образовательной деятельности).***

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:
  - Социально-коммуникативное развитие - «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»;
  - Художественно-эстетическое развитие - И.А.Лыкова «Цветные ладошки»;
  - Физическое развитие - Л. Д. Глазырина «Программа «Физическая культура дошкольникам»;
  - Познавательное развитие - осуществляется реализация регионального компонента через знакомство с национально-культурными особенностями города Санкт-Петербурга - Е. Н. Коробкова, Н. Г. Шейко программа «Город на ладошке».
2. Инновационные технологии - формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы:
  - Игровые технологии (гимнастика для глаз, развивающие игры и игровые ситуации)
  - Здоровьесберегающие технологии (разные виды гимнастики: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, комплексы динамических пауз, бодрящая гимнастика и релаксационные упражнения (элементы психогимнастики, логоритмика);
  - Технология проектной деятельности (проекты);

- Технология исследовательской деятельности (опыты, эксперименты, моделирование);
- Технология фасилитированной дискуссии;
- Мнемотехника;
- Логоритмика;

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Комплексно-тематическое планирование работы**  
**на 2022-2023 учебный год.**

Дата	Тема недели	Региональный компонент	
		1 год обучения (старшая группа)	2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь		В поисках города	В поисках города
12-18 Сентябрь	Осень. Осенние месяцы	Чижик-Пыжик ищет друзей	Город на воде
19-25 Сентябрь	Осень. Сад. Фрукты.	Где живет Чижик-Пыжик	Когда вода становится непослушной
26-02 Октябрь	Осень. Огород. Овощи	Откуда в городе природа?	Капризы петербургской погоды
03-09 Октябрь	Осень. Деревья и кустарники	Зачем городу природа?	По мшистым, топким берегам
10-16 Октябрь	Ягоды, грибы	Как Город разговаривает	«Лицо» Петербурга
17-23 Октябрь	Хлеб всему голова	Городские краски	Силуэт Петербурга
24-30 Ноябрь	Продукты питания	Чем пахнет город	Петербургская палитра
31-06 Ноябрь	Посуда	Город в отражениях	Каменные одежды Невы
07-13 Ноябрь	Мебель	Город на ощупь	Город мостов
14-20 Ноябрь	Обувь	Город, измеренный шагами	Город на Балтике
21-27 Ноябрь	Одежда. Головные уборы	Городской шум	Петербургские узнавайки



28-04 Декабрь	Моя семья	Горожане – кто они? -	Мы - петербуржцы -
05-11 Декабрь	Профессии, инструменты	Город спешащий...	Мир петербургских профессий
12-18 Декабрь	Игрушки	Работа с вещью	Работа с вещью
19-25 Декабрь	Новый год	Праздник на пороге, или, когда горожане объединяются...	Время добрых дел...
09-15 Январь	Зима. Зимние забавы.	Петербург в зимних одеждах.	Зимние радости
16-22 Январь	Птицы	В поисках лета	Спящая красавица
23-29 Январь	Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда
30-05 Февраль	Домашние любимцы	Удивительные цветы	Ледяная сказка
06-12 Февраль	Дикие животные	Сказка об удивительных животных	Как победить длинную петербургскую ночь
13-19 Февраль	Транспорт	Город на бумаге	Нам поможет карта...
20-26 Февраль	День Защитника Отечества	Городские знаки.	Петербургские ориентиры
27-02 февраль	Правила дорожного движения	Я – пешеход, Я - пассажир	Я на городской улице

06-12 Март	Мамин праздник	Городские ориентиры	Петербургский адрес
13-19 Март	Книжкина неделя (02.04. день детской книги)	Центры общественной жизни	Я иду в библиотеку
20-26 Март	Весна. Весенние месяцы.	Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег?
27-02 Март	Животные и птицы юга	Как помочь городу проснуться...	Весна приходит на Неву
03-09 Апрель	Животные и птицы севера	Как устроен дом...	Что дом рассказал о своем хозяине
10-16 Апрель	Космос	Такие разные дома	Загадки петербургских набережных
17-23 Апрель	Подводный мир	Как устроена улица	Где улицы могут встречаться?
24-30 Апрель	Человек	Вежливый город	О том, как вода «подказала» традиции
01-07 Май	День Победы	Город с военным характером	Петербургская память
08-14 Май	Наша Родина		
15-21 Май	Наша Удельная	Образовательное путешествие по микрорайону	«Удельная: раньше и сегодня»

22-28 Май	Наш город	С Днем рожденья, Петербург	С Днем рожденья, Петербург
28-31 Май	Ура, лето. Насекомые.		

### 2.3 Комплексно-тематическое планирование.

Дата Л.Т.	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественное развитие	Эстетическое развитие
		ФЭМП	ФЦКМ	Региональный компонент	Рисование	Лепка/ Аппликация
Сентябрь 12-18  Осень.  Осенние Месяцы.	«Осень в гости к нам пришла!»  Образование относительных прилагательных от существительных.  Гласные звуки.  Образование однокоренных слов.  <u>Разучивание стихотворения «Золотая осень» Е. Благинына.</u>	«Числа 1-5. Повторение».  Числа и цифры 1-5: образование, написание, состав;  навыки количественного и порядкового счёта;  понятия последующие и предыдущие числа.	«Круглый год».  Времена года, сезонные изменения.  Понимание образного смысла загадок, <u>переносного смысла пословиц и поговорок.</u>	Чижик-Пыжик ищет друзей.  Расширение представлений о многообразии петербургской фауны, взаимоотношения животных, птиц и человека.  <u>Город на воде.</u>  Петербург - город на воде. Различные формы существования воды в городе.	1.Арт-площадка. «Чижик-Пыжик»  2.Рисование «Ваза с фруктами»  Учить самостоятельно, составлять натюрморт из предложенных предметов, упражнять в умении правильно располагать предметы натюрморта, передавать в рисунке характерные особенности.	Лепка предметная «Фрукты».  Познакомить с жанром "натюрморт", учить лепить разные формы (яблоки, груши, сливы виноград) из целого куска, передавать особенности каждой из них, составляя при этом натюрморт, развивать старательность, аккуратность.

<p>Сентябрь 19-25</p> <p>Осень.</p> <p>Сад.</p> <p>Фрукты.</p>	<p>«Это что за натюрморт?»</p> <p>Согласование существительных с глаголами, закрепление употребления в речи предлогов «в», «на».</p> <p>Учить читать ребусы.</p> <p>Развитие слухового внимания на неречевых звуках.</p> <p><u>Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.</u> <u>Гласные звуки.</u></p>	<p>«Фруктовые загадки ».</p> <p>Деление целого на части (2,4,6).</p> <p>Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник.</p> <p>Прямой и обратный счёт.</p> <p>Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки &gt;, &lt;, =.</p> <p><u>Преобразование геометрических фигур,</u> <u>воссоздание их из частей.</u></p>	<p>«Еда вкусная и полезная, что в саду растёт...»</p> <p>Обобщающее понятие.</p> <p>Название фруктов.</p> <p>Польза для человека.</p> <p>Особенности произрастания.</p> <p>Различение по внешнему виду, вкусу, на ощупь, по описанию.</p>	<p>Где живет Чижик-Пыжик.</p> <p>Многообразие видов растений, отношение горожан к окружающей флоре.</p> <p><u>Когда вода становится непослушной.</u></p> <p>Петербургские наводнения.</p>	<p>1.Арт-площадка.</p> <p>«Морской конек»</p> <p>2.Рисование</p> <p>«Астры в воде» /акварель/.</p> <p>Техника рисования по - сырому.</p> <p>Учить находить правильное композиционное решение, рисовать с натуры.</p>	<p>Аппликация</p> <p>«Осенний натюрморт».</p> <p>Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства – натюрмортом, составлять композицию из 2-3 предметов.</p> <p>Учить вырезать симметричные предметы из сложенной вдвое бумаги (вазу), и несколько фруктов (яблоко, груша).</p>
--	--	---	---	---	--	--

<p>Октябрь 26-02</p> <p>Осень. Овощи. Огород.</p>	<p>«Есть у нас огород!»</p> <p>Образование существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом.</p> <p>Формирование понятия «овощи».</p> <p><u>Согласные звуки.</u></p> <p><u>Определение места звука в слове.</u></p>	<p>«Шесть гусениц под листом капустным обживали новый дом очень-очень вкусный».</p> <p>Цифра 6. Образование и состав.</p> <p>Счет. Величина.</p> <p>Определение равного количества в группах разных предметов.</p> <p>Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник.</p> <p><u>Понятие</u> <u>«число»</u>, <u>«цифра»</u>.</p> <p><u>Цифры от 0 до 9.</u></p>	<p>«Еда вкусная, полезная. Что на грядке растет...»</p> <p>Обобщающее понятие.</p> <p>Польза для человека.</p> <p>Способы употребления.</p> <p>Узнавание овощей на вкус, ощупь, по внешнему виду, по описанию.</p> <p><u>Прямой и</u> <u>переносный</u> <u>смысл</u> <u>пословиц.</u></p>	<p>Откуда в городе природа?</p> <p>Роль человека в формировании городского ландшафта.</p> <p><u>Капризы</u> <u>петербургской</u> <u>погоды.</u></p> <p>Особенности петербургского климата.</p>	<p>1.Арт-площадка. Петербургский флюгер.</p> <p>2.Рисование «Осенняя береза».</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучать правильным способам действия полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти.</p>	<p>Аппликация «Цветные зонтики» - вырезание купола зонтика приемом закругления углов квадрата и прямоугольника.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p><u>Ручной труд:</u> <u>создание плетеной</u> <u>формы, как основы</u> <u>будущей</u> <u>композиции.</u></p> <p><u>Прием</u> <u>симметричного</u> <u>вырезывания.</u></p>
---	--	---	---	--	---	--

<p>Октябрь 03-09</p> <p>Осень.</p> <p>Деревья.</p> <p>Кустарники.</p>	<p>«Прогулка в лес».</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Гласные звуки.</p> <p>Образование однокоренных слов.</p> <p><u>Пересказ по цепочке сказки В. Сутеева «Под грибом».</u></p>	<p>«Чудо-дерево».</p> <p>Классификация по величине, цвету, форме.</p> <p>Порядковый счет.</p> <p>Временные отношения (времена года).</p> <p>Условная мерка.</p> <p><u>Точка. Прямая, Луч. Отрезок.</u></p>	<p>«Дерево - дом и столовая для животных».</p> <p>Расширение знаний о деревьях и кустарниках, их красоте и пользе.</p> <p>Виды деревьев /лиственные, хвойные/.</p> <p>Разнообразие внешнего вида, строения.</p>	<p>Зачем городу природа?</p> <p>Роль природы в жизни горожанина.</p> <p><u>По мшистым топким берегам.</u></p> <p>Изменение характера растительного мира СПб как результат деятельности человека.</p>	<p>1.Рисование «Краски осени». Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварелью.</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p>«Подарок морскому коньку»</p>	<p>Аппликация «Листочки на окошке».</p> <p>Знакомство с техникой витража.</p> <p>Сочетание аппликативных техник.</p>
---	---	--	---	--	---	--

<p>Октябрь 10-16</p> <p>Ягоды. Грибы.</p>	<p>«Что в лукошке лежит...»</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом множественного числа существительных.</p> <p>Звуки природы и звуки речи.</p> <p><u>Пересказ текста</u> <u>«Капустный листок» Л. Яхнин.</u></p>	<p>«Мы корзинки возьмем, за грибами в лес пойдем».</p> <p>Прямой и обратный счет до 10. Знание чисел натурального ряда.</p> <p>Расположение предметов на плоскости.</p> <p>Создание ритмических узоров.</p> <p><u>Понятие многоугольники.</u></p> <p><u>Угол.</u></p>	<p>«Дары осени и леса».</p> <p>Различение по внешнему виду.</p> <p>Разнообразие осенних даров леса: плоды деревьев, ягоды, грибы.</p> <p>Выделение съедобных и несъедобных групп.</p> <p>Строение.</p> <p>Особенности произрастания.</p> <p>Способы употребления.</p>	<p>Как город разговаривает.</p> <p>Расширение представлений о способах получения информации.</p> <p><u>«Лицо» Петербурга.</u></p> <p>Неповторимая красота и особенности внешнего облика города.</p> <p>Арт-площадка</p> <p>2 занятия</p> <p>Коллаж</p> <p>«Красавица Нева»</p>	<p>Декоративное рисование «Золотая хохлома».</p> <p>Учить отображать элементы росписи, используя прием примакивания, рисование кончиком кисти.</p> <p>2.Рисование «Рос под сосной грибок, как лесной теремок» (графика).</p> <p>Учить придумывать и изображать сказочный дом-гриб, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании мелких деталей.</p>	<p>Лепка</p> <p>«Ветка рябины».</p> <p>(барельеф)</p> <p>Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение.</p>
---	--	---	---	--	---	---



<p>Октябрь 17-23</p> <p>Хлеб всему голова.</p>	<p>«Батон, баранку, буханку пекарь спек спозаранку».</p> <p>Активизация в речи детей глагольных форм, признаков предмета, обстоятельств.</p> <p>Согласные звуки. Определение первого и последнего звука в слове.</p> <p><u>Пересказ рассказа К. Ушинского «Хлеб».</u></p>	<p>«В булочной у нас баранки, булки, бублики, буханки!»</p> <p>Образование чисел первого десятка + - 1 (до 7).</p> <p>Части суток (день, ночь, утро, вечер) сложение и вычитание, знаки +, -, =.</p> <p><u>С помощью цифровой линейки измерение количества сыпучих предметов /условная мерка/.</u></p>	<p>«Путешествие колоска».</p> <p>Многообразие пекарских изделий.</p> <p>Труд людей, кто растит хлеб, печет его.</p> <p>«Долгий путь» хлеба от зернышка до готового изделия.</p> <p><u>Пословицы и поговорки, народная мудрость, заключенная в них.</u></p> <p>«Гумно» А. Венецианов (фасилитированная дискуссия).</p>	<p>Городские краски.</p> <p>Особенности цветовой палитры Петербурга.</p> <p><u>Петербургская Палитра</u></p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра СПб.</p>	<p>Рисование</p> <p>«Хмурая осень. Ветреный день» (2 занятия)</p> <p>Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передавать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; <u>изображать в рисунке разные виды деревьев, располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок.</u></p>	<p>Лепка</p> <p>«Лукошко с ягодами и грибами».</p> <p>Развивать навыки создания объемных изображений, <u>упражнять в лепке различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности.</u></p> <p>Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно анализировать полученный результат.</p> <p>Лепка из соленого теста «Батон, буханку, баранку пекарь спек спозаранку».</p>
--	---	--	---	---	--	--

<p>Октябрь 24-30 Продукты питания.</p>	<p>Беседа по теме: «Золотая осень - золотой колосок» - многозначные слова на примере слова «золотой».</p> <p>Понятие «слово». Длинные и короткие слова.</p> <p>Закрепление употребления в речи обобщающих слов.</p> <p><u>Понятие «слог».</u></p> <p><u>Деление слова на слоги.</u></p>	<p>«Продуктовый магазин».</p> <p>Знание натурального ряда чисел.</p> <p>Порядковый и количественный счет. Цифры и числа от 0 до 6.</p> <p>Состав числа из двух меньших.</p> <p>Сравнение, образование, узнавание цифр на ощупь.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги.</u></p> <p><u>Понятие «клеточка».</u></p>	<p>«Еда вкусная, полезная - молочные реки!»</p> <p>Учить устанавливать простейшие причинно- следственные связи.</p> <p>Разнообразие молочных продуктов, их польза для здоровья человека.</p>	<p>Чем пахнет город.</p> <p>Многообразие городских запахов.</p> <p><u>Силуэт Петербурга</u></p> <p>Силуэт СПб – контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант.</p> <p>Арт-площадка</p> <p>2 занятия</p> <p>«Петербургски й колорит».</p>	<p>1. Сюжетное рисование «На лугу пасутся ко...» - учить рисовать домашних животных, передавать характерные внешние особенности. Свободный выбор материалов.</p>	<p>Аппликация «Гроздья ягод».</p> <p>Учить передавать разную форму кистей ягод, <u>изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки бумаги для вырезывания смородины, рябины, винограда и цвет бумаги для фона.</u></p>
--	---	---	--	--	--	---

<p>Ноябрь 31-06</p> <p>Посуда</p>	<p>«Поможем Федоре».</p> <p>Формирование понятия.</p> <p>Активизация словаря по теме.</p> <p>Разные виды посуды.</p> <p>Образование прилагательных.</p> <p><u>Звукобуквенный разбор слова.</u></p> <p><u>Гласные и согласные.</u></p> <p><u>Характеристика согласных по мягкости и твердости звучания.</u></p>	<p>«В гостях у семи гномов».</p> <p>Число и цифра 7. Образование и состав. Состав числа из двух меньших.</p> <p>Дни недели. Цвета радуги.</p> <p>Геометрические тела: цилиндр, конус, шар.</p> <p>Учить находить сходства и отличия.</p> <p><u>Счет двойками.</u></p> <p><u>Пара. Четные и нечетные числа.</u></p> <p><u>Понятие десятков.</u></p> <p><u>Счет десятками до 100.</u></p>	<p>«Такая разная посуда».</p> <p>Разнообразие видов посуды, материалов, из которых она сделана.</p> <p>Посуда народных мастеров-умельцев.</p>	<p>Город в отражениях.</p> <p>Формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к СПб.</p> <p><u>Петербургские узнавайки.</u></p> <p>Архитектурные строения как символы СПб.</p>	<p>1.Рисование «Семь гномов». Знакомство с расположением цветов в радуге /оттенки цвета/, учить рисовать маленьких человечков – гномиков, передавать в рисунке движение персонажей.</p> <p>2.Арт-площадка. Рисование «Деревья и дома «смотрят» в Неву». /восковая пастель, акварель/.</p> <p>Познакомить с новой техникой рисования зеркально-симметричных изображений /монотипия, отпечатки/.</p>	<p>Лепка «Чайный сервиз».</p> <p>Продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара - чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму. Украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент.</p>
---------------------------------------	--	---	---	---	--	--

<p>Ноябрь 07-13</p> <p>Мебель</p>	<p>«Что такое мебель?»</p> <p>Учить употреблять предлоги «под», «на», «в».</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p> <p>Знакомить с рифмой.</p> <p><u>Тренировать умение читать ребусы.</u></p> <p><u>Звукобуквенный анализ слова диван.</u></p>	<p>«Мебельный магазин».</p> <p>Геометрические фигуры - четырехугольники.</p> <p>Выкладывание фигур из палочек.</p> <p>Преобразование фигур.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 8 /использование линейки/.</p> <p><u>Состав числа</u></p>	<p>«Откуда стол пришел?»</p> <p>Названия предметов мебели, частей.</p> <p>Эволюция развития.</p> <p>Назначение.</p> <p>Классификация</p> <p>Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p>	<p>Город на ощупь.</p> <p>Строительные материалы и их роль в создании облика города.</p> <p><u>Город на Балтике.</u></p> <p>Взаимосвязь месторасположения города и его декоративного оформления.</p>	<p>1.Рисование «Картинки невидимки»</p> <p>Познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различными художественными материалами - парафин, акварельные краски, с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творчество, самостоятельность.</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p>Рисование «Куда бы не поехали кругом у нас мосты, мосты...»</p>	<p>Лепка + конструирование «Трон».</p> <p>Развитие творческих способностей, применение подручного материала /пуговицы, палочки, фантики, крышки/.</p>
---------------------------------------	---	--	---	--	--	---

<p>Ноябрь 14-20 Обувь</p>	<p>«Золушкина туфелька».</p> <p>Формирование понятия обувь.</p> <p>Учить использовать в речи существительные родительного падежа единственного и множественного числа.</p> <p><u>Развитие фонематического слуха.</u></p> <p><u>Звукобуквенный анализ слова.</u></p> <p><u>Гласные и согласные.</u></p> <p><u>Характеристика согласных по мягкости и твердости звучания.</u></p>	<p>«Измерение длины».</p> <p>Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.</p> <p>Закрепить представление об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.</p> <p><u>Общепринятые единицы измерения..</u></p>	<p>«Мода раньше и теперь»</p> <p>Эволюция развития обуви и одежды.</p> <p>Понимание того, что в истории вещей отражена история народа.</p> <p><u>Особенности русского народного костюма.</u></p>	<p>Город, измеренный шагами.</p> <p>Элементарные представления об особенностях пространственной среды СПб.</p> <p><u>Город мостов.</u></p> <p>Мост как особая петербургская примета.</p>	<p>Рисование</p> <p>2 занятия</p> <p>«Это я и мои друзья на городской прогулке».</p> <p>/фломастеры, ручки, цветные карандаши/</p> <p>Учить рисовать групповой портрет на фоне городского пространства.</p> <p>Арт-площадка.</p> <p>Рисование</p> <p>«Куда бы не поехали кругом у нас мосты, мосты...»</p> <p>Учить рисовать групповой портрет на фоне городского пространства (ограды моста).</p>	<p>Аппликация + рисование (Кляксография)</p> <p>«Прогулка по лужам».</p> <p>Закрепить навык симметричного (сапожки) и силуэтного (зонтик) вырезывания.</p>
-----------------------------------	---	---	--	--	--	--

<p>Ноябрь 21-27</p> <p>Одежда</p> <p>Головные уборы</p>	<p>«По Сеньке и шапка».</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Формы единственного и множественного числа имен существительных.</p> <p>Учить образовывать и использовать в речи относительные имена прилагательные /шерстяной, шелковый, резиновый/.</p> <p>Слова синонимы.</p> <p><u>Пересказ текста</u> <u>«Еж и заяц» К. Ушинский.</u></p>	<p>Число и цифра 8.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 8, используя для сравнения знаки =, &lt;, &gt;.</p> <p>Умение записывать выражения и решать их, использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.</p> <p><u>Симметрия.</u></p>	<p>«Шапки, шляпки, кепки...»</p> <p>Разнообразие головных уборов, их назначение.</p> <p><u>Пословицы и поговорки.</u></p> <p>Рассматривание слайда «Шляпный магазин» А. Макс. (технология фасилитированной дискуссии)</p>	<p>Городской шум.</p> <p>Особенности звуковой карты города.</p> <p><u>Каменные одежды Невы.</u></p> <p>Роль гранита и мрамора в формировании «строгости и стройности вида СПб».</p>	<p>1.Рисование</p> <p>«Шляпа доброй феи и злого волшебника» /восковая пастель, акварель/.</p> <p>Учить с помощью цвета, интенсивности оттенка передавать характер и настроение персонажа.</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p>«Звуки города в картинках».</p> <p>/художественные материалы на выбор/</p>	<p>Лепка</p> <p>Аппликация + ручной труд «Колпачок». Учить из круга делать конус.</p> <p><u>Закрепить прием многослойного вырезывания.</u></p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма при украшении колпачка.</p>
---	--	--	---	---	--	--

<p>Декабрь 28-04</p> <p>Моя семья</p>	<p>«Как аукнется, так и откликнется» по произведениям Е. Благиной «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеля хозяйничает», нанайской сказке «Айога».</p> <p>Беседы, учить высказываться на темы из личного опыта, обобщать рассуждения.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким людям.</p>	<p>Число и цифра 9. Сравнение чисел в пределах 9, используя для сравнения знаки =, &lt;, &gt;. Состав числа.</p> <p>Умение записывать выражения и решать их, использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.</p> <p><u>Виды календарей.</u></p> <p><u>Временные понятия «День», «Неделя», «Месяц», «Год».</u></p>	<p>«Моя семья».</p> <p>Обобщить представления о семье, родственных отношениях, уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка: имя, отчество членов семьи, профессии, увлечения.</p> <p><u>Учить строить генеалогическое дерево семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи.</u></p>	<p>Горожане - кто они...</p> <p>Особенности городского образа жизни.</p> <p><u>Мы-петербуржцы.</u></p> <p>«Характер» петербуржцев, свойственные им черты.</p>	<p>Сюжетное рисование «Папа, мама, я – дружная семья» (2 занятия)</p> <p>/пастель, шк. мелки, воск. мелки/.</p> <p>Учить рисовать человека, передавать движение, характерные особенности внешнего вида.</p> <p>Знакомство с портретом как жанром живописи.</p>	<p>Арт-площадка.</p> <p>Аппликация с элементами рисования.</p> <p>«Такие разные портреты».</p> <p>Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формирование прически способом обрывной аппликации.</p> <p>Учить отображать особенности внешнего вида, возраста, настроения.</p>
---	---	---	---	---	--	---

<p>Декабрь 05-11</p> <p>Профессии.</p> <p>Инструмент</p>	<p>«Отгадай-ка».</p> <p>Углубление знаний о профессиях, формировать уважение к труду взрослых, содержанию труда, общественная значимость результатов труда. Составление рассказа по картине «На стройке».</p> <p><u>Понятие предложения.</u></p> <p><u>Схема предложения.</u></p> <p><u>Знаки интонационной выразительности.</u></p>	<p>Такие разные часы!</p> <p>Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам.</p> <p><u>Упражнять детей в составлении задач по картинкам, записи решения.</u></p>	<p>«Все профессии важны».</p> <p>Уточнить представления детей о профессиях взрослых.</p>	<p>Город спешащий.</p> <p>Особенности ритма жизни горожан.</p> <p><u>Мир петербургских профессий.</u></p> <p>Местоположение города – фактор, определяющий характер городских профессий.</p>	<p>1.Рисование «Зимняя сказка»</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами живописи.</p> <p>Учить рисовать зимний пейзаж.</p> <p>Тренировать умение, пользуясь палитрой, получать пастельные оттенки цвета.</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p>«Кораблик»</p>	<p>Аппликация «Будильник».</p> <p>Закрепить умение вырезать круг из квадрата, полукруг из прямоугольника. Разрезать прямоугольник пополам.</p> <p><u>Бумагопластика «Наручные часы»</u>Развитие <u>ручной умелости, аппликационных навыков.</u></p>
--	--	---	--	---	--	---



<p>Декабрь 12-18</p> <p>Такие разные игрушки</p>	<p>«Моя любимая игрушка».</p> <p>Учить составлять описательный рассказ по плану.</p> <p>Способствовать формированию грамматического строя речи.</p> <p><u>Составление описательных загадок по плану.</u></p> <p><u>Звукобуквенный анализ слова мячик.</u></p>	<p>«Магазин игрушек».</p> <p>Совершенствовать умение соотносить количество с цифрой, отсчитывать заданное количество, находить место числа в ряду, сравнивать числа при помощи знаков «больше», «меньше», «равно»; считать от 1 до 10 и обратно; называть ближайших соседей числа.</p>	<p>«Такие разные игрушки».</p> <p>Расширять представления детей об игрушках и многообразии материалов, из которых они сделаны.</p> <p>Рассматривать игрушки.</p> <p>Обогащать знания детей о связи образа и материала игрушек с развитием общества.</p> <p>Развивать речь детей, обогащать и расширять детский словарный запас.</p>	<p>«Это вам не игрушки».</p> <p>Презентация на тему безопасного обращения с «опасными» предметами.</p>	<p>Рисование «Ярмарка расписных игрушек»</p> <p>Учить умению располагать узор ритмично.</p> <p>Знакомить с цветовым строем и элементами композиции народных игрушек.</p>	<p>Лепка из пластилина «Народные игрушки».</p> <p>Закреплять представления о процессе создания игрушек.</p> <p>Формировать умение работать с глиной, пластилином, учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p> <p>Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам, аккуратность, развивать творческую инициативу.</p>
--	---	--	---	--	--	---

<p>Декабрь 19-25 Новый год</p>	<p>«Полезли на елку игрушки».</p> <p>Рассматривание елочных игрушек.</p> <p>Составление описательных рассказов.</p> <p>Падежные окончания имен существительных множественного числа.</p> <p>Представление о гласных, как словообразующих.</p> <p><u>Деление двусложных слов на слоги.</u></p> <p><u>Составление предложений по двум опорным словам.</u></p>	<p>«Подарки Деда Мороза».</p> <p>Ориентировка в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «между», «вверху».</p> <p>Количественный и порядковый счет.</p> <p>Состав числа из двух меньших (число 6).</p> <p><u>Счет пятерками, определение времени по часам.</u></p>	<p>«Елка наряжается - праздник приближается»</p> <p>Традиции празднования Нового года.</p> <p>Рассматривание принесенных из дома елочных игрушек и украшений.</p> <p>Истории, связанные с этими игрушками.</p> <p>Свойства материалов, из которых эти игрушки сделаны.</p>	<p>Праздник на пороге, или, Когда горожане объединяются.</p> <p>Роль праздников в жизни города.</p> <p><u>Время добрых дел...</u></p> <p>Традиции проведения в Петербурге новогодних праздников.</p>	<p>1.Рисование с элементами аппликации.</p> <p>2 занятия</p> <p>«Маска - я тебя знаю!».</p> <p>Учить оформлять карнавальные маски.</p> <p>Знакомство с контрастными цветами спектра.</p> <p>Использование для декора маски разнообразных материалов.</p>	<p>Арт-площадка</p> <p>Лепка из соленого теста</p> <p>«Звонкие колокольчики».</p> <p>Учить создавать объемные полые поделки из соленого теста, проявлять самостоятельность при выборе украшений для поделок.</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>Январь 09-15</p> <p>Зима.</p> <p>Зимние Забавы</p>	<p>«Зимушка-зима снег пушистый принесла».</p> <p>Беседа по вопросам:</p> <p>Образование сложных слов (гололед, снегопад, снегоход).</p> <p>Учить подбирать глаголы к существительным.</p> <p>Пересказ текста Н. Каменика «Про снежный колобок».</p> <p><u>Прямой</u> и <u>переносный смысл</u> <u>пословиц.</u></p>	<p>РЭМП + исследовательск ая деятельность.</p> <p>Свойства снега и льда.</p> <p>Измерение жидких веществ с помощью условной мерки.</p> <p>Дни недели. Понятия «сначала», «потом», «раньше».</p> <p><u>Решение</u> <u>логических</u> <u>задач.</u> Понятия: <u>«вчера»,</u> <u>«сегодня»,</u> <u>«завтра».</u></p>	<p>«Зимние игры и соревнования».</p> <p>Профессии и занятости взрослых на примере профессий и занятий спортсменов. Формирование ЗОЖ.</p>	<p>Петербург в зимних одеждах.</p> <p>Сезонное изменение облика города.</p> <p><u>Зимние</u> <u>радости.</u></p> <p>Влияние времени года на характер развлечений горожан, формы зимнего отдыха петербуржцев.</p> <p>Арт-площадка</p> <p>Фотовыставка «Моя снежная скульптура».</p>	<p>Рисование сюжетное /2 занятия/ «Зимние забавы». /гуашь/. Учить рисовать человека в движение, передавать в рисунке внешние и возрастные особенности.</p> <p><u>Учить рисовать</u> <u>человека,</u> <u>смотрящего в</u> <u>сторону.</u></p> <p>Развитие композиционных умений.</p>	<p>Лепка «Лыжник». Учить лепить фигуры людей рациональным способом из удлиненного цилиндра, передавать движение (через характерное положение рук и ног, развивающиеся детали одежды).</p> <p><u>Учить лепить группу</u> <u>лыжников, передавая</u> <u>возрастные</u> <u>особенности.</u></p> <p>Дополнение поделки детальями.</p>
---	---	---	--	--	---	---

<p>Январь 16-22</p> <p>Птицы</p>	<p>«Лето на подоконнике».</p> <p>Рассматривание комнатных растений.</p> <p>Обобщение представлений о комнатных растениях, об уходе за ними, особенностях внешнего вида.</p> <p>Составление описательных рассказов.</p> <p>Закрепить предлоги: на, с, в, из, под, над, по.</p> <p><u>Звукобуквенный анализ слова фикус.</u></p>	<p>«Задание мудрой совы».</p> <p>(повторение пройденного материала)</p> <p>Упражнять в счете предметов до 10 в прямом и обратном порядке. Уметь различать количественный и порядковый счет в пределах 10. Знание цифр до 10. Состав числа из двух меньших.</p> <p><u>Арифметические задачи (отличие от загадки и стихотворения).</u></p>	<p>«Наши пернатые друзья».</p> <p>Перелетные птицы и зимующие (внешний вид, повадки), их разнообразие.</p> <p>Учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания.</p>	<p>В поисках лета.</p> <p>Город – пространство, в котором человек способен создавать особенные условия жизни.</p> <p><u>Спящая красавица.</u></p> <p>Особенности «жизни» Невы зимой.</p>	<p>1.Арт-площадка.</p> <p>«Лето в рамке на стене».</p> <p>Рисование по замыслу.</p> <p>2.Рисование с натуры «Очей очарование».</p> <p>/восковой мелок и акварель; гелевые ручки и сухая пастель/</p> <p>Учить рисовать комнатное растение, передавать характерные внешние особенности.</p> <p>Выбирать изобразительные материалы.</p>	<p>Лепка</p> <p>«Совушка»</p> <p>Учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине.</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	---	--

<p>Январь 23-29</p> <p>Блокада Ленинграда</p>	<p>Чтение рассказа «Лист фикуса». Беседа по тексту.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме, обобщение увиденного в форме фасилитированной дискуссии.</p>	<p>Признаки сходства и различия фигур; взаимосвязь целого и части; сложение и вычитание на числовом отрезке.</p> <p>Решение задач, запись их решения.</p> <p><u>Графический диктант</u> <u>«Самолет»</u></p>	<p>«Город-герой Ленинград».</p> <p>Создание условий для осознания детьми подвига ленинградцев в годы войны.</p> <p>Формирования чувств патриотизма, гордости, сопереживания</p>	<p>Блокада Ленинграда.</p>	<p>Рисование «Фашистский самолет сбит!»  (карандаши, фломастеры).</p> <p>Учить наиболее полно отображать в рисунке сюжет, передавать цветом эмоциональное напряжение происходящего.</p> <p><u>Дополнять работу детальями, уточняющими, что действие происходит в небе над Ленинградом (силуэты домов).</u></p>	<p>Арт-площадка  (2 занятия)</p> <p>Оформление плаката «Мы живем в Городе-Герое!»</p>
---	---	--	---	--------------------------------	--	---

<p>Февраль 30-05</p> <p>Домашние животные</p>	<p>«Домашние питомцы».</p> <p>Беседа по вопросам;</p> <p>Упражнение в образовании существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом: -чик, - очк, -очек.</p> <p>Выделение звука, определение его места в слове.</p> <p>Дифференциация согласных и гласных.</p> <p><u>Пересказ текста</u> <u>«Пожарные</u> <u>собаки» Л. Н.</u> <u>Голстого.</u></p>	<p>«Плачет киска в коридоре».</p> <p>Отношения «больше», «меньше», «равно». Знаки &gt; &lt; = (в пределах первого десятка).</p> <p>Понятие «соседи числа».</p> <p>Сравнение чисел (выражения «больше на...», «меньше на...»)</p> <p><u>Прямой и</u> <u>обратный счет.</u></p> <p><u>Образование</u> <u>чисел второго</u> <u>десятка.</u></p>	<p>«Наши любимцы».</p> <p>Знание названий домашних животных и их детенышей.</p> <p>Польза для человека. Труд людей по уходу за домашними питомцами.</p> <p>Правила безопасного взаимодействи я с домашними любимцами.</p> <p>Рассматривани е слайда «Птица в клетке» Г. Нарбут.</p>	<p>Удивительные цветы.</p> <p>Растительные мотивы в убранстве города.</p> <p><u>Ледяная сказка.</u></p> <p>Влияние климата и истории на зарождение городских традиций.</p> <p>Арт-площадка.</p> <p>Рисование /акварель, воск. мелки/ «Скульптура из снега и льда»</p>	<p>1.Рисование с натуры «Котята».</p> <p>Учить рисовать котенка в движении.</p> <p>Передавать его характерные внешние особенности.</p> <p><u>Развитие</u> <u>графических</u> <u>навыков,</u> <u>использование</u> <u>разных видов</u> <u>штрихов, линий,</u> <u>применение разного</u> <u>по силе нажима на</u> <u>карандаш для</u> <u>получения разных</u> <u>оттенков серого</u> <u>цвета.</u></p>	<p>Аппликация «Овечка – шерстка в колечках»</p> <p>Учить выполнять аппликацию, используя разные техники и материалы для передачи характерных особенностей образа.</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>Февраль 06-12</p> <p>Дикие животные</p>	<p>«Зайчишка и его друзья».</p> <p>«Заяц в сказках» - авторская и народная сказка.</p> <p>Преобразование существительных из И. П. ед. числа во множественное.</p> <p><u>Совершенствовани</u> <u>е умения</u> <u>определять</u> <u>ударныйгласный,</u> <u>деление слова на</u> <u>слоги.</u></p> <p>Пересказ сказки «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост» /эпизод/.</p> <p><u>Пословицы и</u> <u>поговорки.</u></p>	<p>«Путешествие в страну цифр».</p> <p>Прямой и обратный счет в пределах десятка. Соседи числа.</p> <p>Образование чисел. Состав из единиц и двух меньших.</p> <p>«Вчера», «сегодня», «завтра». Дни недели.</p> <p><u>Графический</u> <u>диктант «Лось».</u></p>	<p>«Для чего зайцам нужны волки?»</p> <p>Пополнить знания о диких животных средней полосы России.</p> <p>Показать взаимосвязь представителей живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение строить высказывание типа рассуждения.</p>	<p>Сказка об удивительных животных.</p> <p>Анималистическая скульптура как отражение особенностей СПб.</p> <p><u>Как победить длинную петербургскую ночь.</u></p> <p>Особенности освещения Петербурга зимой, символическое значение городских фонарей.</p> <p>Арт-площадка. «Что увидел уличный фонарь».</p>	<p>1.Рисование «Зайчишка трусишка и храбришка».</p> <p>Учить передавать в рисунке характер и настроение героев.</p> <p>Вызывать интерес к иллюстрированию художественных произведений.</p> <p>2.Рисование «Пернатые, мохнатые и колючие». Учить экспериментировать с разнообразными материалами для передачи особенностей покрытия тела животных.</p>	<p>Лепка</p> <p>.Арт-площадка.</p> <p>«Фантастическое животное»</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p>Февраль 13-19</p> <p>Транспорт</p>	<p>«Поехали!»</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Отгадай-ка.</p> <p>Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.</p> <p><u>Схема предложения.</u></p> <p><u>Знаки препинания !?</u></p> <p>Работа над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Слова антонимы.</p> <p>Освоение глагола «ехать» с разными приставками.</p>	<p>«Стой машина, тише ход! На дороге пешеход».</p> <p>Закрепление отношений «больше», «меньше».</p> <p>Соседи числа (до 10).</p> <p>Состав чисел из 2-х меньших (до 10).</p> <p><u>Упражнения на развитие внимания и памяти.</u></p> <p><u>Ориентировка в пространстве относительно себя.</u></p>	<p>«Мы едем, едем, едем!»</p> <p>Формирование обобщающего понятия «транспорт».</p> <p>Разные виды транспорта.</p> <p>Профессии на транспорте.</p> <p>Рассматривание слайда «Трамвай» С. Адливанкин.</p>	<p>Город на бумаге.</p> <p>План как инструмент ориентирования в городском пространстве.</p> <p>Арт-площадка «У нас есть план!»</p> <p>Изготовление плана группы посредством аппликации «Петербургские ориентиры»</p> <p>Природные и архитектурные достопримечательности как ориентиры при передвижении по городу.</p>	<p>1.Арт-площадка. «У нас есть план!».</p> <p>2.Рисование «Алые паруса».</p> <p>Знакомство с творчеством художников моринистов.</p> <p>Учить рисовать парусник, дополнять пейзаж деталями.</p> <p><u>Передавать в рисунке особенности ветреной погоды (раздутые паруса, волнение моря).</u></p>	<p>Лепка «Мы поедем, мы помчимся» (упряжка оленей).</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных лепных фигурок.</p> <p>Использовать в работе природный материал.</p>
---	---	---	---	---	---	---



<p>Февраль 20-26</p> <p>День защитника Отечества</p>	<p>«День защитника Отечества».</p> <p>Рассказывание детям о традициях празднования праздника.</p> <p>Рассматривание картины «Александр Невский» А. Корин.</p> <p>Преобразование существительного в И.П. ед. числа во множественное число.</p> <p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p><u>Звукобуквенный анализ слов.</u></p>	<p>«Мы разведчики».</p> <p>Развивать умение ориентироваться по плану.</p> <p>Развитие логического мышления: тренировать умение разбивать множество по 3- м, 4-м свойствам. Производить логические операции.</p> <p><u>Счет пятерками, определение времени по часам.</u></p>	<p>«День защитника Отечества».</p> <p>Знакомить с разными видами войск, военной техникой. Традиции празднования праздника. Формирование уважения к профессиям военнослужащ их.</p> <p>Рассматривани е слайда «Три богатыря». Васнецов.</p>	<p>Городские знаки.</p> <p>Вывески и знаки-символы как ориентиры городского пространства.</p> <p><u>Нам поможет карта.</u></p> <p>Карта как инструмент ориентировани я в городе.</p> <p>Арт-площадка</p> <p>Игровая ситуация «Найди по плану».</p>	<p>1.Рисование «Портрет папы».</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера.</p> <p><u>Дополнение рисунка детальями.</u></p> <p>Декоративное рисование</p> <p>2.«Красивая рамочка для папиного портрета».Учить использовать при оформлении рамки геометрические орнаменты, использовать контрастные цвета.</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки к празднику.</p> <p>Развитие аппликационных навыков, творческих способностей.</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p>Март 27-05</p> <p>ПДД</p>	<p>«Главное в движении взаимоуважение».</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Составление последовательного рассказа с опорой на план, по серии сюжетных картинок.</p> <p>Учить подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место звука в слове.</p> <p>Составление простых распространенных предложений по схеме, по картинке.</p> <p><u>Схема предложения.</u></p>	<p>«Красный, желтый, зеленый».</p> <p>Порядковый и количественный счет до 8. Состав числа из 2-х меньших.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p><u>Развитие творческих способностей.</u></p> <p><u>упражнение «Знакомая форма - новый образ».</u> Учить <u>видеть объекты сверху (план).</u></p>	<p>«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать».</p> <p>Элементарные знания пешехода. Значение дорожных знаков для пешехода.</p> <p>Правила безопасного культурного поведения в транспорте.</p>	<p>Я пешеход. Я пассажир.</p> <p>Соблюдение ПДД как условие безопасности в городе.</p> <p><u>Петербургский адрес.</u></p> <p>Ориентирование в городе на основе адресной системы.</p> <p>Арт-площадка.</p>	<p>1.Арт-площадка.</p> <p>Оформление книжки справочника «Правила поведения пешехода и пассажира»</p> <p>2.«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре» /воск. мелок, фломастер, карандаш/.</p> <p>Развитие графических навыков, творческих способностей.</p>	<p>Оригами «Лодочки и кораблики». Учить выполнять поделки в технике оригами из разных видов бумаги.</p> <p>Экспериментальная деятельность «Чей кораблик дольше проплывет».</p> <p><u>Учить пользоваться пооперационными картами.</u></p>
----------------------------------	---	---	---	---	--	--

<p>Март 06-12 Мамин праздник</p>	<p>«Дорогие наши бабушки и мамы»».</p> <p>Рассматривание фотографий.</p> <p>Составление рассказов из личного опыта о маме и бабушке.</p> <p><u>Мягкость</u> и <u>твердость</u> <u>согласных,</u> <u>«непослушные звуки»</u> (исключения: ч, щ, й).</p> <p><u>Фонематический анализ слов: мама, роза, мир, букет.</u></p>	<p>«Мамины помощники».</p> <p>Развивающие игры, игры-головоломки со счетными палочками.</p> <p><u>Учить решать временные и логические задачи.</u></p> <p><u>Понятия «сегодня», «вчера», «завтра», «послезавтра».</u></p>	<p>«Весна - веснушка».</p> <p>Признаки сезона.</p> <p>Весенние месяцы.</p> <p>Пословицы и поговорки о весне. Первые весенние цветы.</p> <p><u>Мнемотаблица «Весна».</u></p>	<p>Главное в движении взаимоуважение.</p> <p>Правила движения по тротуару.</p> <p><u>Я на городской улице.</u></p>	<p>1.Рисование (2 занятия) «Я с любимой мамочкой».</p> <p>Рисование парного портрета. (Усложнение – <u>рисование портрета в профиль</u>).</p> <p>Отображение особенностей внешнего вида и характера.</p> <p>2. Декоративное оформление рамки.</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки для мам и бабушек.</p> <p>Развитие аппликационных навыков, творческих способностей.</p>
--	--	--	---	--	---	--

<p>Март 13-19</p> <p>Книжка неделя</p>	<p>«Любим книжки мы читать, все хотим на свете знать».</p> <p>Викторина «Много книжек хороших и разных».</p> <p>Создать условия для припоминания детьми прочитанных произведений, их героев, событий.</p> <p><u>Звуковой анализ и синтез слов.</u></p> <p><u>Подбор слов на заданный звук.</u></p> <p>Литературные жанры: поэзия, сказки, рассказы.</p>	<p>«Я иду в театр».</p> <p>Знание цифр, умение соотносить число с цифрой.</p> <p>Дни недели по порядку.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u> <u>(объединение в группы по 2-м, 3-м признакам, общее отрицание свойств).</u></p> <p><u>Оригами «Веер».</u></p>	<p>«По страницам любимых книг».</p> <p>История развития книги.</p> <p>Закрепить знание литературных жанров.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе, бережное отношение к книгам.</p>	<p>«Центры общественной жизни».</p> <p>Зависимость правил и норм поведения человека от специфики учреждения.</p> <p><u>Я иду в театр.</u></p> <p>Правила поведения в театре.</p> <p>Рассматривание слайда «Дама в черном в опере» М. Кассат.</p>	<p>. Арт-площадка.</p> <p>Рисование(2занятия)</p> <p>«Театр начинается с афиши».</p> <p>Коллективное оформление афиши к кукольному спектаклю.</p> <p>Оформление конверта, в котором приглашение будет отправлено по почте.</p>	<p>Ручной труд.</p> <p>Конструирование книжки-малышки.</p> <p>Предложить детям разные варианты конструирования книги /гармошка, блокнот, тетрадь/. Оформление обложки аппликацией.</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>Март 20-26</p> <p>Весна.</p> <p>Весенние месяцы.</p>	<p>«Здравствуй, веснушка-весна».</p> <p>Сложно- подчиненные предложения с союзом «потому что».</p> <p>Активизировать в речи употребление глаголов будущего времени.</p> <p><u>Учить составлять схемы предложения.</u></p> <p>Разучивание стихотворения «Весна пришла» Е. Стюарт.</p>	<p>«Задания мудрой совы».</p> <p>Упражнять в счете предметов до 10 в прямом и обратном порядке. Уметь различать количественный и порядковый счет в пределах 10. Знание цифр до 10. Состав числа из двух меньших до 10. <u>Арифметические задачи (отличие от загадки и стихотворения).</u></p>	<p>«Наши друзья- пернатые»</p> <p>Расширить представление о птицах (внешний вид, строение, среда обитания), их разнообразие, взаимосвязь особенностей строения, внешнего вида и среды обитания и способа добывания пищи. Водоплавающи е птицы.</p>	<p>Приметы весны</p> <p>Влияние сезонных изменений на жизнь города и горожан.</p> <p><u>Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег.</u></p> <p>Способы борьбы горожан с обилием талой воды, заполняющей весной дороги и парки.</p>	<p>1.Рисование. «Первоцветы на проталинке».</p> <p>Учить отображать в рисунке особенности строения растений первоцветов.</p> <p>Закрепить умение рисовать кончиком кисти, использовать различные приемы (примакивание, тычок).</p> <p>2.Арт-площадка. /рисование, аппликация/ Коллаж «Весна приходит в город»</p>	<p>Аппликация «Скворечник на березе».</p> <p>Продолжать учить детей работать с бумагой, вырезать по контур, дополнять поделку дополнительными детальями. <u>Закреплять умения работать с шаблоном.</u></p>
---	--	---	--	---	---	--

<p>Март 27-02</p> <p>Животные и птицы жарких стран</p>	<p>«Птички-невелички и звери-гиганты».</p> <p>Беседа по теме (расширение и активизация словаря: названия животных и их детенышей, где живут, чем питаются, как перемещаются).</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Цель: объяснять свой выбор, составляя сложно-подчиненные предложения с союзом «потому что».</p> <p>Пересказ текста «Красавица» по Б. Жидкову.</p>	<p>«Цирковое представление».</p> <p>Геометрические тела: цилиндр, конус, шар.</p> <p>Геометрические фигуры: трапеция и треугольник, разнообразие форм.</p> <p>Количественный и порядковый счет.</p> <p><u>Понятие «число», «цифра».</u></p> <p><u>Геометрические фигуры. Понятие многоугольники.</u></p>	<p>«Путешествие в жаркие страны».</p> <p>Животные юга.</p> <p>Особенности внешнего вида животных, как приспосабливаются к окружающей среде, климату, их разнообразие.</p>	<p>Как помочь городу проснуться.</p> <p>Зависимость состояния городской среды от деятельности человека.</p> <p><u>Весна приходит на Неву.</u></p> <p>Арт-площадка.</p> <p>Аппликация «Ледоход на Неве»</p>	<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Цирковое представление».</p> <p>Учить рисовать животных (слонов, тигров, львов) на выбор.</p> <p>Передавать яркое настроение циркового представления с помощью контрастных цветов.</p>	<p>Лепка</p> <p>«Маленького слоненка ведут в детский сад» .</p> <p>Создание образов крупных животных и «малышей», передача особенностей строения тела, поведения и характера передвижения.</p>
--	---	--	---	--	---	--

<p>Апрель 03-09</p> <p>Животные и птицы Севера</p>	<p>«Ой, кто это?»</p> <p>Отгадай-ка.</p> <p>Знание названий животных и их детенышей, где живут, чем питаются, как передвигаются.</p> <p><u>Фонетический анализ слов.</u></p> <p><u>Составление схем к предложению, предложений по схеме.</u></p>	<p>«Такие разные дома».</p> <p>Закреплять знания о признаках геометрических фигур (+конус, овал, трапеция).</p> <p>Учить сравнивать, описывать геометрические фигуры.</p> <p><u>Геометрические тела.</u></p> <p><u>Счет двойками, четные и нечетные числа.</u></p> <p><u>Дома и жилища разных народов.</u></p>	<p>«Кто где живет?»</p> <p>Элементарные представления о животных холодных климатических зон.</p> <p>Особенности внешнего вида, поведения, питания.</p> <p>Формировать представления о роли снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов.</p>	<p>Как устроен дом.</p> <p>Функции и структура жилых зданий.</p> <p><u>Что дом рассказал о себе.</u></p> <p>Арт-площадка.</p> <p>«Строится новый дом.</p> <p>Учить находить правильное композиционное решение, отображать в рисунке перспективу, выделять главное размером и цветом.</p>	<p>1.Рисование /воск. мелки, акварель/</p> <p>«Я пингвин не один, нас пингинов стая».</p> <p>Учить рисовать семью пингинов, передавая их характерные особенности строения, окраски, повадок.</p> <p>Рисование</p> <p>2.«Маленького слоненка ведут в детский сад» .</p> <p>Создание образов крупных животных, передача особенностей строения и поведения.</p>	<p>Арт-площадка.</p> <p>Аппликация «Такие разные дома»</p> <p>Учить отображать в особенностях строения дома, специфику его назначения.</p> <p>Закрепить приемы симметричного и многослойного вырезывания.</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p>Апрель 10-16</p> <p>Космос</p>	<p>«Загадочный космос».</p> <p>Учить составлять предложения с союзом «а».</p> <p>Развивать навыки словообразования и словоизменения.</p> <p><u>Определение ударного и безударного звука.</u></p> <p><u>Деление слова на части.</u></p> <p>Слова-антонимы.</p> <p>Разучивание стихотворения «Космонавт» В. Степанов.</p>	<p>«Полет на Плутон».</p> <p>Число и цифра 9. Прямой и обратный счет.</p> <p>Понятие «многоугольник и».</p> <p>Упражнять в измерении протяжности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг).</p> <p>Учить употреблять выражение «ближе», «дальше».</p> <p><u>Решение примеров в пределах 10.</u></p>	<p>«Покорение космоса».</p> <p>История освоения космоса, с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.</p>	<p>Такие разные дома.</p> <p>Многообразие общественных зданий, зависимость внешнего вида от функционального назначения.</p> <p><u>Загадки петербургских набережных.</u></p> <p>Особенности набережных как особого вида улиц СПб.</p>	<p>Рисование (2 занятия) /техника граттаж/.</p> <p>«Портрет инопланетянина».</p> <p>Знакомство с новой техникой рисования- граттаж.</p> <p>Развитие графических и творческих способностей.</p>	<p>Лепка.</p> <p>«Луноход».</p> <p>Развитие творческих способностей, самостоятельности в реализации замысла.</p> <p>Использование в поделке бросового материала.</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	--	--



<p>Апрель 17-23</p> <p>Рыбы Подводный мир</p>	<p>«Ой, кто это?»</p> <p>«Отгадай-ка».</p> <p>Отгадывание и составление загадок.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций.</p> <p>Образование и использование в речи существительного в ед. и мн. числе.</p> <p>Образование в прилагательных сравнительной степени.</p>	<p>«Путешествие в аквапарк».</p> <p>Число и цифра 9: Состав числа, соседи, образование.</p> <p>Прямой и обратный счет до 9 (количественный и порядковый счет).</p> <p><u>Графический диктант «Дельфин».</u></p> <p><u>Счет двойками, четные и нечетные числа.</u></p>	<p>«Морской конек и его друзья».</p> <p>Многообразие подводного мира.</p> <p>Элементарные представления об особенностях строения, внешнего вида, поведения.</p>	<p>Путешествие по улице.</p> <p>Особенности устройства городских магистралей.</p> <p><u>Где улицы могут встречаться.</u></p> <p>Площадь как особый тип организации городского пространства.</p>	<p>1.Рисование «Королева подводного царства - золотая рыбка» /воск. пастель, акварель/.</p> <p>Закрепить приемы работы в смешанной технике.</p> <p>Учить изображать рыб, отображать особенности внешнего вида.</p> <p>2.Рисование «Стайка дельфинов».</p> <p>Самостоятельное отображение представлений о морских животных.</p>	<p>Арт-площадка.</p> <p>«Такие разные улицы»</p> <p>Предполагается работа в подгруппах, с использованием материала предыдущего занятия.</p> <p>Учить отображать в аппликации особенности организации разных видов улиц (набережная, проспект, шоссе)</p>
---	---	---	---	---	--	--

<p>Апрель 24-30</p> <p>Человек</p>	<p>«Я – человек!»</p> <p>Активизация словаря по теме.</p> <p>Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.</p> <p>Составление рассказа о себе по плану воспитателя.</p> <p><u>Составление предложений по схеме.</u></p>	<p>Измерение объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.</p> <p>Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.</p> <p><u>Графический диктант «Кораблик Адмиралтейства.</u></p>	<p>«Человек - часть природы».</p> <p>Обобщить знания об охране природы, проявлять любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций.</p>	<p>Вежливый город.</p> <p>Нормы и правила этического поведения как основа поведения в городе.</p> <p><u>О том, как вода «подказала» традиции.</u></p> <p>Взаимосвязь природных условий и городских традиций.</p>	<p>Рисование «Дружат дети всей планеты!»</p> <p>Учить рисовать детей разных народов, передавать особенности цвета кожи, волос.</p> <p>Развитие графических навыков.</p> <p>Закрепить умение работать карандашами (правильно держать, регулировать нажим, рисовать кончиком и «бочком»)</p>	<p>Арт-площадка.</p> <p>«Герб Праздника фонтанов»</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p>Май 01-07</p> <p>День победы</p>	<p>«Праздник со слезами на глазах».</p> <p>Беседа:</p> <p>Рассматривание и обсуждение страниц этнокалендаря.</p> <p>Рассматривание слайда «Письмо с фронта» А. Лактионов.</p> <p>Разучивание стихотворения «Мир в каждом доме...»</p>	<p>«Наш парад».</p> <p>Учить выкладывать из палочек звезду, танк, самолет.</p> <p>Количественный счет. Состав чисел из двух меньших в пределах 9.</p> <p><u>Ориентировка относительно себя.</u></p> <p><u>Логические задачи со счетными палочками.</u></p>	<p>«Никто не забыт, ничто не забыто».</p> <p>Традиции празднования Дня Победы, его значение в жизни нашей страны.</p> <p>Просмотр видеофильма «День Победы».</p> <p>Воспитывать бережное отношение к истории страны, своей семьи, в контексте истории страны.</p>	<p>Город с военным характером.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция города-героя.</p> <p><u>Петербургская память.</u></p> <p>Формы сохранения исторической памяти в городском пространстве, для воспитания уважения к предыдущим поколениям горожан.</p>	<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Салют Победы!»</p> <p>Рисование ночного неба со вспышками салюта. Учить передавать колорит и настроение.</p>	<p>Арт-площадка</p> <p>Рисование + аппликация</p> <p>«Поздравительная открытка ко Дню Победы».</p> <p>Выполнение работы в парах.</p>
---	---	--	---	--	---	--

<p>Май 08-14</p> <p>Наша Родина</p>	<p>Беседа об Отечестве.</p> <p>Обогащать речь образными выразительными средствами (эпитетами, метафорами, синонимами).</p> <p><u>Заглавная буква в начале предложения в собственных именах существительных.</u></p> <p>Разучивание стихотворения «Небо синее в России» В. Гусев.</p>	<p>«Мы по улице шагаем, цифры быстро мы «читаем»».</p> <p>Знание цифр от 0 до 9. Порядковый и количественный счет.</p> <p>Временные отношения: части суток, дни недели, время года.</p> <p><u>Графический диктант «Флаг».</u></p>	<p>«Моя страна - Россия» Беседа «Почему мы любим свою Родину?» Российская государственна я символика, государственн ые праздники. Столица.</p>		<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Любимый мой дворик»</p> <p><u>Рисование «Богатыри» /гелиевая ручка, фломастеры, простые карандаши разной твердости/.</u></p> <p><u>Знакомить с разными приемами графики - разные виды штриховки, тонирование, закрашивание.</u></p>	<p>Аппликация <u>«Москва. Кремль».</u></p> <p>Продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, видов, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, дополнять композицию детальями.</p>
---	--	---	--	--	--	---

<p>Май 15-21</p> <p>Наш город</p>	<p>Беседа «Наш город»</p> <p>Закрепить знание городских объектов ближайшего окружения. Активизация и расширение словаря по темам: «Такие разные дома», «Такие разные улицы», «ПДД», «Центры общественной жизни» и т.д.</p>	<p>«Загадочная карта»</p> <p>Ориентировка относительно себя, <u>по плану</u>.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Графический диктант «Автомобиль»</p> <p>Учить «разворачивать» изображение в противоположную сторону.</p>	<p>«В Санкт-Петербурге мы живем! И он растёт, и мы растём!»</p> <p>Расширять общекультурные и социальные знания, закрепить знание символики родного города.</p>	<p>С Днем рождения, Санкт-Петербург!</p> <p>Празднование Дня рождения города как особая городская традиция.</p>	<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Кораблик Адмиралтейства».</p> <p>Воск. Мелки, акварель.</p>	<p>Коллективная работа «Поздравляем с днем рождения!» /поздравительная открытка-плакат/.</p>
---------------------------------------	--	---	---	---	--	--

<p>Май 22-30</p> <p>«Наша Удельная»</p> <p>Лето</p> <p>Насекомые</p>	<p>«Ах, какая красота».</p> <p><u>Однокоренные</u> слова, слова с <u>переносным</u> <u>значением.</u></p> <p>Составление предложений с заданным количеством слов.</p> <p>Пересказ «Любитель цветов»</p>	<p>Развитие познавательных и исследовательских способностей.</p> <p>«Наша Удельная».</p>	<p>«Воздух, солнце и вода - наши лучшие друзья».</p> <p>Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья. ОБЖ.</p>	<p>«Эти удивительные насекомые».</p> <p>Разнообразие мира насекомых, особенности строения, значение для природы, польза и вред для человека.</p>	<p>1.Рисование «На ромашку, как на балеринку, издали любуется лесок».</p> <p>Сюжетное рисование /воск. мелок, масл. Пастель, акварель/</p> <p>2.Рисование «Подсолнух - маленькое солнышко» /гуашь/.</p> <p>Продолжать знакомить с натюрмортом, дополнять деталями (насекомые, фрукты).</p>	<p>Аппликация «Легкокрылые бабочки»</p> <p>Закрепить навыки работы с ножницами, приемы симметричного и многослойного вырезывания.</p>
--	---	--	---	--	--	---

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Характеристика возрастных возможностей дошкольников старшего возраста.**

В старшем дошкольном возрасте изменения основных показателей физического развития протекают менее согласованно и плавно, чем в предыдущем возрастном периоде.

Совершенствуются основные нервные процессы, существенно улучшается их подвижность, уравновешенность, устойчивость. Однако ещё остаются достаточно выраженными относительно быстрая функциональная истощаемость нервных клеток и развитие охранительного торможения при перегрузках.

Происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем.

В этом возрасте более развитыми оказываются те группы мышц, которые активнее действуют в обыденной деятельности детей. Это, прежде всего, группы мышц, обеспечивающие вертикальное положение тела, ходьбу, бег и другие, жизненно важные движения.

Высокая потребность в движении у дошкольников шести-семи лет сохраняется. Двигательная активность становится всё более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям. Заметная разница в характере двигательной активности мальчиков и девочек в процессе самостоятельной игровой деятельности, отмечавшаяся на 5-6 году жизни, к концу дошкольного детства сглаживается.

Движения старших дошкольников становятся всё более осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Происходит совершенствование приобретённых ранее двигательных качеств и способностей. Наиболее значимыми для всестороннего развития физических возможностей детей старшего дошкольного возраста являются скоростно-

У детей 5-7 лет отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений, время двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений.

Отмечается значительный естественный прирост физической работоспособности и выносливости. Дети становятся способными к достаточно продолжительной двигательной деятельности разной интенсивности

К семи годам у большинства мальчиков и девочек появляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. С взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнёрства.

## **Основные направления работы с детьми старшего дошкольного возраста.**

### **Оздоровительные задачи:**

1. Повышать тренированность организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.
2. Развивать способность к удержанию статических поз и поддержанию правильного положения позвоночника.
3. Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры, тонких движений рук.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.
5. Повышать уровень умственной и физической работоспособности.

### **Образовательные задачи:**

1. Развивать у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера.
2. Побуждать детей к созданию различных вариантов упражнений и игр в самостоятельной двигательной деятельности.
3. Формировать умения изменять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения, добиваясь выразительности двигательных действий.
4. Использовать двигательный опыт, умения, навыки в различных условиях (в лесу, в парке и за пределами дома и т.д.).
5. Целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость).
6. Развивать умения выбора способов выполнения движений, учитывая свои возможности, правильно оценивая свои силы и целесообразно применяя их в заданных условиях.
7. Формировать умения и навыки наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения.
8. Развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость.

### **Воспитательные задачи:**

1. Формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.
2. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий.
3. Развивать у детей умение самостоятельно организовывать разные по степени подвижные игры и выполнять упражнения.



Задачи физического развития		
<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>• всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>• повышение работоспособности и закаливание.</li> </ul>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;</li> <li>• развитие физических качеств;</li> <li>• овладение ребенком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>• разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое);</li> <li>• воспитание потребности в здоровом образе жизни.</li> </ul>
Методы физического развития		
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>• наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);</li> <li>• тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь).</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнения в соревновательной форме.</li> </ul>

**План работы по физическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста.**

Октябрь				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и играх
Строевые упражнения и перестроения		перестроение в три колонны	перестроение в три колонны	Перестроение в круг
Ходьба	ходьба в колонне по одному, по сигналу – смена направления; ходьба через предметы	ходьба гимнастическим шагом, с притопом; приставной шаг влево, вправо	ходьба широкими выпадами, спиной вперёд, на высоких четвереньках	ходьба на носках, пятках, по сигналу – остановка; ходьба на высоких четвереньках
Бег	лёгкий бег на носках, меняя темп бега, по сигналу – бег через предметы	бег на носках, с захлестыванием голени назад, подскоком, боковым галопом	бег обычный, змейкой; по сигналу – смена направления движения	обычный бег в чередовании с бегом широким шагом, по сигналу – перестроение в пары
ОРУ				
Равновесие			ходьба по гимнастической скамейке на носках, приседая на одной ноге, другую прямую махом пронести сбоку вперёд (О)*	эстафета «Кто быстрее через препятствие к флажку»; бег на носках по гимнастической скамейке
Прыжки	прыжки вверх из глубокого приседа, продвигаясь вперёд			эстафета «Кто быстрее через препятствие к флажку»; прыжки на двух ногах через гимнастическую скамейку

Метание				
Лазание	ползание на низких четвереньках по наклонной доске, по скамейке, спуск по наклонной доске	на гимнастической стенке принять И. п., вис, разведение ног в стороны, сведение ног вместе, поднять вверх, держа «угол»	ползание на четвереньках; перешагивание предметов на скамейке	«Попади и не задень» (подлезание под дугу)
Подвижные игры	«Быстро возьми, быстро положи»		«Попади и сбей кеглю»	
Ноябрь				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях, играх
Строевые упражнения и перестроения	построение в шеренгу, размыкание и смыкание приставным шагом	построение в шеренгу, колонну, равнение на ведущего	перестроение в две, три колонны на месте, расчёт на первый, второй, третий	перестроение из одной шеренги в круг
Ходьба	ходьба с изменением направления по ориентиру, остановка на сигнал	ходьба с ритмичными хлопками под правую ногу	ходьба и бег парами, тройками; по сигналу – в рассыпную	ходьба по кругу, взявшись за руки (с заданиями для рук)
Бег	бег, выбрасывая прямые ноги вперёд; бег мелким и широким шагом	бег на носках в разных направлениях, по сигналу – бег в колонне		бег по кругу, по сигналу – смена направления движения
ОРУ				
Равновесие	ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, пронося другую сбоку, фиксируя движения руками (П)*	ходьба по гимнастической скамейке (узкая рейка) с лентой, выполняя приседания на середине, руки вверх (З)*		«Перетяни за черту» (в парах перетягивание друг друга за черту)
Прыжки				
Метание	отбивание мяча правой и левой	работа с мячом одной рукой	работа с мячом одной рукой в	«Ловись, рыбка» (водящий ловит)

	рукой поочерёдно, стоя на месте (О)	(правой и левой) в движении (П)	движении; по сигналу – перейти на бег (З)	«рыбку» обручем)
Лазание			ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами (О)	
Подвижные игры	элементы баскетбола; бег между кеглей с последующим забрасыванием мяча в баскетбольную корзину	«Найди, где спрятано»	«Попрыгунчики-воробышки» - прыжки через кубы и запрыгивание на них (двумя ногами)	«Горелки» (народная игра)
Декабрь				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				
Строевые упражнения и перестроения	перестроение из одной шеренги в две	перестроение в две, три шеренги	перестроение в два круга, две шеренги	
Ходьба	чередование ходьбы змейкой (продольной, поперечной) по залу с ходьбой врассыпную, с остановкой по сигналу	ходьба продольной и поперечной змейкой, чередуя с ходьбой выпадами	ходьба в колонне друг за другом, по сигналу – ходьба шеренгой с одной стороны зала на другую	
Бег	чередование бега змейкой (продольной, поперечной) в колонне с бегом врассыпную, с остановкой по сигналу	бег продольной и поперечной змейкой	обычный бег в колонне, чередуя с бегом, захлёстывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперёд	
ОРУ				
Равновесие				
Прыжки		прыжки через 8-10 набивных мячей последовательно через каждый, в плотной группировке (О)	прыжки на двух ногах с поворотом кругом (П)	

Метание	ведение мяча в разных направлениях с остановкой по сигналу (О)	ведение мяча в разных направлениях правой и левой рукой (П)	ведение мяча разными способами между предметами (кегли), по сигналу – бег с мячом на исходную позицию (З)	
Лазание	ползание по скамейке на животе с чередующимся перехватом рук (правой, левой) (П)			
Подвижные игры	«Весёлые парочки» (передача мяча от груди в движении по кругу)	«Преодоление дорожки препятствий» (под-лезание и перелезание, прыжки с «кочки» на «кочку»)	«Весёлые парочки» (прокатывание малого мяча клюшкой друг другу)	
<b>Январь</b>				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях, играх
Строевые упражнения и перестроения	расчёт на первый, второй	расчёт на первый, второй	перестроение в две колонны через середину	расчёт на первый, второй
	ходьба со сменой положения рук и ног (с мячом)			
Ходьба	ходьба со сменой положения рук и ног (с мячом)	ходьба с ритмичным притопыванием, прихлопыванием в колонне и в кругу	ходьба с обручем в руках, по сигналу – смена положения рук	чередование ходьбы врассыпную с ходьбой в парах (по желанию)
Бег	бег с мячом в руках с преодолением препятствий (воротики, кегли)	чередование обычного бега с бегом, высоко поднимая колени	обычный бег с обручем в руках в чередовании с бегом, сильно захлестывая голень назад, по	чередование бега врассыпную по залу с бегом змейкой (продольной, поперечной)

			сигналу – надеть обруч на	
ОРУ				
Равновесие		ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине – поворот вокруг себя (О)	лёгкий бег на носках с обручем в руках по скамейке, сохраняя равновесие (П)	
Прыжки	прыжки на двух ногах с зажатым мячом между коленями, продвигаясь вперёд (З)			«Кто быстрее» (прыжки с малым мячом, зажатым между коленями)
Метание			метание малого мяча в вертикальную цель (обруч) правой и левой рукой (О)	«Сбей больше!» (метание мешочков в цель)
Лазание	ползание попластунски до ориентира (О)	ползание попластунски под шнуром до ориентира (П)		«Соревнование крокодилов» (ползание попластунски)
Подвижные игры	«Баба-яга»	«Охотник и зайцы» (с обручем)	«Ловишка с мячом»	Соревнование капитанов
Февраль				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях, играх.
Строевые упражнения и перестроения	Перестроение в 3 колонны через середину	Перестроение из одного круга в два	Расчёт 1,2,3,4 и размыкание по расчёту приставным шагом в правую и левую сторону	Перестроение из двух шеренг в два круга
Ходьба	Ходьба в сочетании с другими движениями (перешагивание и прыжки через скамейку)	Ходьба с ритмичными хлопками вверху - под правой ногой	Ходьба перекатом с пятки на носок, выпадами, спиной вперёд на низких четвереньках	Ходьба на носках, по звуковому сигналу – присесть, лечь, ходьба спиной вперёд
Бег	Бег по узкой доске в чередовании с	Бег, выбрасывая прямые ноги вперёд, Бег	Лёгкий бег на носках двумя кругами	Бег продольной змейкой, по зрительному

	прыжками на одной ноге	мелким и широким шагом	навстречу друг другу	сигналу – присесть, быстро встать и продолжить бег
ОРУ				
Равновесие	Ходьба по г. скамейке (узкая сторона) с перешагиванием через кубики (З)			Эстафета: Бег по г. Скамейке на носках, соскок в обозначенное место
Прыжки		Прыжки через короткую скакалку стоя на месте (на двух ногах) (О)	Прыжки через короткую скакалку между предметами (П)	
Метание	Метание малого мяча в вертикальную цель, стоя на коленях (П)	Метание малого мяча в движущуюся цель (З)		
Лазание			Подлезание под дугу правым и левым боком в группке (40-50 см) (О)	Эстафета: «Достань флажок» - лазание по г. стенке до флажка и спуск по наклонной лесенке
Подвижные игры	Эстафета со скамейкой	«Перелёт птиц»	«Кого назвали, тот и ловит мяч» (на внимание)	«Совушка»
Март				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				
Строевые упражнения и перестроения	Самостоятельное перестроение в круг, в два круга	Перестроение из одной колонны в две, в движении	Перестроение из одной шеренги в две, три. Расчёт на 1, 2, 3	Размыкание и смыкание вправо, влево приставным шагом
Ходьба	Ходьба приставным шагом вперёд, назад, в полуприседе	Ходьба на носках, двухскрестным шагом, перекатом с пятки на носок	Ходьба на носках, двухскрестным шагом, на высоких четвереньках, спиной вперёд	Ходьба на носках, на пятках, спиной вперёд, по сигналу – присесть - сгруппироваться
Бег	Бег в сочетании с другими видами движений (прыжки,	Бег на носках по звуковому сигналу – прыжок вверх с	Бег обычный, спиной вперёд, змейкой продольной, поперечной, по	Бег обычный, спиной вперёд, змейкой продольной, поперечной, бег

	остановка, присед)	поворотом кругом	звуковому сигналу – смена ведущего	двухскрестным шагом
ОРУ				
Равновесие				
Прыжки	Прыжки через короткую скакалку (на двух ногах на месте и в движении) (З)	Прыжки через короткую скакалку (на двух ногах на месте и в движении) (С)		
Метание			Метание малого мяча на дальность (С)	
Лазание	Лазание по г. стенке произвольно (хват рук, переход с пролёта на пролёт) (О)	Лазание по г. стенке одноимённым способом (хват рук, переход с пролёта на пролёт) (О)	Лазание по г. стенке разноимённым способом (хват рук, переход с пролёта на пролёт) (О)	Лазание по г. стенке подъём - разноимённым и одноимённым способом (хват рук, переход с пролёта на пролёт) (П)
Подвижные игры	«Кого назвали, тот и ловит» (на внимание)	«Совушка»	«Второй лишний»	«Вышибала»
Апрель				
Недели	1	2	3	4
Мотивация				
Строевые упражнения и перестроения	Перестроение из одной колонны в две	Перестроение из одной колонны в две	Расчет на 1, 2, перестроение в две шеренги	Перестроение из одной шеренги в один, два круга
Ходьба	Ходьба по узкой дорожке с заданиями для рук, по сигналу остановка – пятка к носку	Ходьба по узкой дорожке с заданиями для рук, по сигналу остановка – пятка к носку	Ходьба в г. приседе, двухскрестным шагом по сигналу меняя направление движения	Ходьба с заданиями для рук (за голову, за спину, вверх, в стороны...), с остановкой на сигнал
Бег	Бег обычный, чередуя с ходьбой спиной вперед, бег двухскрестным шагом	Бег обычный, чередуя с ходьбой спиной вперед, бег двухскрестным шагом	Бег в колонне по одному, по сигналу – бег парами	Бег с преодолением препятствий
ОРУ				
Равновесие				
Прыжки	Прыжки в длину с места (толчок, замах,	Прыжки в длину с места (толчок, замах,	Прыжки в длину с разбега (О)	Прыжки в высоту с разбега (разбег, толчок,



	приземление) (О)	приземление) (О)		приземление) (О)
Метание				
Лазание				
Подвижные игры	«Ловишка с лентами»	«Ловишка с лентами»	«Догони свою пару»	«Ловишка бери ленту»

\*(О)- обучение, (П)- повторение, (З)- закрепление.

В процессе работы по развитию разных двигательных качеств и способностей дошкольников необходимо руководствоваться следующими положениями:

- возможности развития двигательных качеств и способностей детей ограничены рамками их возрастной и индивидуальной физиологической и психологической зрелости;

- физическая нагрузка зависит, прежде всего, от её объёма (длительность, число повторений упражнений, число занятий в течение определённого времени и др.), интенсивности (скорость и темп, результат движений, моторная плотность занятий), характера (периодичность чередования мышечного напряжения и расслабления);

- полноценное физическое развитие дошкольников достигается при организации разных видов занятий по физической культуре, учитывающей принципы индивидуализации, доступности, систематичности и последовательности.

## 2.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в 2022-2023 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания

По направлениям воспитательной работы:

- **Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания, модуль «Ключевые общесадовые дела»**

Дела, событие, мероприятие	возраст	срок	ответственный
Культурно-образовательный проекты: «День знаний»	3-7 лет	сентябрь	воспитатели
Социальный проект «День щедрости» конкурс «Возьми мою игрушку»	3-7 лет	октябрь	воспитатели
Социальные проекты «Круг жизни», Культурно - образовательный проект «Родина моя – Россия», «День народного единства»	1-7 лет	ноябрь	воспитатели
Социальный проект «Герои нашего Отечества» Конкурсы: «Эколята»; «Неополимая Купина» Челлендж театрализованных постановок «Новый год стучится к нам...»	3-7 лет	декабрь	воспитатели
Социальный проект - день хороших дел «Добрый поступок» Проект «Была война, была – Блокада»;	3-7 лет 5-7 лет	январь	Воспитатели, музыкальные руководители
Культурно-образовательный проект «День защитника Отечества» Социальный проект-День взаимовыручки «Помоги другу»	3-7 лет	февраль	воспитатели
«Масленица»	1-7 лет	март	Воспитатели, музыкальные руководители

Культурно-образовательный проект «Международный женский день»	3-7 лет	март	воспитатели
Социальный проект День прощения , игра «Прости меня»	3-7 лет		
Социокультурные практики: «Субботник»	1-7 лет	апрель	воспитатели
Проект «Международный день семьи» «Наш Бессмертный полк» «9 мая»; «Выпускной»;	3-7 лет 5-7 лет 7 лет	май	Воспитатели, музыкальные руководители
Проект «День защиты детей» «День России»	3-7 лет	июнь	воспитатели
Проект «День семьи, любви и верности»	3-7 лет	июль	воспитатели
Культурно-образовательный проект «День государственного флага Российской Федерации»	3-7 лет	август	воспитатели

- **Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания в модуле «Образовательные путешествия, экскурсии, городские прогулки»**

Дела, событие, мероприятие	возраст	срок	ответственный
Городские прогулки Тема 1. Городской пейзаж	5-7 лет	сентябрь	воспитатели
Городские прогулки Тема 2. Город в подробностях Семейное путешествие по городу «Ищем друзей Чижика-Пыжику»;	5-7 лет	октябрь	воспитатели
Городские прогулки Тема 2. Город в подробностях Семейное путешествие по городу «Город на воде»;	5-7 лет	ноябрь	воспитатели
Городские прогулки Тема 3. Городские жители Семейное путешествие по городу «Новый год приходит в город»;	5-7 лет	декабрь	воспитатели
Городские прогулки Тема 1. Когда природа засыпает... Семейное путешествие по городу «Мир забытых вещей»	5-7 лет	январь	воспитатели
Городские прогулки Тема 2. Как не потеряться в городе	5-7 лет 5-7 лет	февраль	воспитатели

Семейное путешествие по городу «Как вода приходила в дома горожан двести лет назад»;			
Городские прогулки Тема 3. Городские роли Семейное путешествие по городу «Конкурс красоты».	5-7 лет 5-7 лет	март	воспитатели
Городские прогулки Тема 1. Весна приходит в город	5-7 лет	апрель	воспитатели
Городские прогулки Тема 2. В лабиринте городских пространств Городские прогулки Тема 3. Городские традиции	5-7 лет	май	воспитатели

- **Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания в модуле «Фасилитированная дискуссия».**

Мероприятия		Сроки реализации	ответственные
5-6 лет	6-7 лет		
В поисках города	В поисках города	Первая-вторая неделя сентября	воспитатели
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>			
Чижик-Пыжик ищет друзей	Город на воде	Вторая-третья неделя сентября	воспитатели
Где живет Чижик-Пыжик	Когда вода становится непослушной	Третья-четвертая неделя сентября	воспитатели
Как в городе появилась природа	Капризы петербургской погоды	Конец сентября-первая неделя октября	воспитатели
Зачем городу природа?	По мшистым, топким берегам	Первая-вторая неделя октября	воспитатели
Как город разговаривает	«Лицо» Петербурга	Вторая-третья неделя октября	воспитатели
Городские краски	Силуэт Петербурга	Третья-четвертая неделя октября	воспитатели
Чем пахнет город	Петербургская палитра	Конец октября-первая неделя ноября	воспитатели
Городской шум	Каменные одежды Невы	Первая-вторая неделя ноября	воспитатели
Город, измеренный шагами	Город мостов	Вторая-третья неделя ноября	воспитатели
Город на ощупь	Город на Балтике	Третья-четвертая неделя ноября	воспитатели

Город в отражениях	Петербургские узнавайки	Конец ноября-первая неделя декабря	воспитатели
Горожане – кто они?	Мы – петербуржцы	Первая-вторая неделя декабря	воспитатели
Город спешащий...	Мир петербургских профессий	Вторая-третья неделя декабря	воспитатели
Праздник на пороге, или Когда горожане объединяются...	Время добрых дел...	Третья-четвертая неделя декабря	воспитатели
<b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>			
Город в зимних одеждах	Зимние радости	Третья неделя января	воспитатели
В поисках лета	Спящая красавица	Четвертая неделя января	воспитатели
Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда	Конец января-	воспитатели
Удивительные цветы	Ледяная сказка	первая неделя февраля	воспитатели
Сказка об удивительных животных	Как победить длинную петербургскую ночь	Вторая неделя февраля	воспитатели
Город на бумаге	Петербургские ориентиры	Третья неделя февраля	воспитатели
Городские знаки	Нам поможет карта...	Четвертая неделя февраля	воспитатели
Я иду тебя искать, городские ориентиры	Петербургский адрес	Первая неделя марта	воспитатели
Я – пешеход	Я на городской улице	Вторая неделя марта	воспитатели
Я – пассажир	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен	Третья неделя марта	воспитатели
Центр общественной жизни	Я иду в библиотеку	Четвертая неделя марта	воспитатели
Я иду в театр	Я иду в музей	Конец марта-начало апреля	воспитатели
<b>Раздел III. Городские диалоги</b>			
Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег	Первая неделя апреля	воспитатели

Как помочь городу проснуться...	Весна приходит на Неву	Вторая неделя апреля	воспитатели
Как устроен дом	О чем поведал старый дом	Третья неделя апреля	воспитатели
Такие разные дома	Загадки петербургских набережных	Четвертая неделя апреля	воспитатели
Как устроена улица	Где улицы могут встречаться?	Конец апреля-начало мая	воспитатели
Город с военным характером	Петербургская память	Первая-вторая неделя мая	воспитатели
Вежливый город	О том, как вода «подказала» традиции	Вторая-третья неделя мая	воспитатели
С Днем рожденья, Петербург	С Днем рожденья, Петербург	Третья-четвертая неделя мая	Воспитатели, музыкальные руководители

- **Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания в модуле «Физическая активность и здоровый образ жизни».**

Дела, событие, мероприятие	возраст	срок	ответственный
Спортивно-массовые соревнования Испытай себя	3-7 лет	сентябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Проект «Здоровье и моё тело»	3-7 лет	октябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Соревнования «Папа, мама, я спортивная семья»	6 лет	ноябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Спортивно-массовые соревнования Крошки-ГТОшки	3-7 лет	декабрь	воспитатели

Соревнования «Весенние старты»	6 лет	март	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Двигательный режим	1-7 лет	постоянно	Воспитатели, инструктор по физической культуре

- **Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания в модуле «Экономическое воспитание, финансовая грамотность и профориентация».**

Дела, событие, мероприятие	возраст	срок	ответственный
Проект «Вместе, всей семьёй» Интервью у педагогов «Знакомство с профессией дошкольный работник»	1-7 лет 3-7 лет	сентябрь	воспитатели
Конкурс «Дорога и мы»	В соответствии с положением о конкурсе	октябрь	воспитатели
Досуг “Мамы всякие нужны”; «Семья»	1-7 лет	ноябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Презентации родителей «Знакомимся с профессиями» (вторая младшая группа) «Путешествие в мир профессий» (средняя группа), «Как много профессий на свете» (старшая группа) «Все профессии важны, все профессии нужны» (подготовительная группа).	2-7 лет	декабрь	воспитатели
Виртуальные экскурсии: почта, магазин, завод, стройка, археологические раскопки, музей медицины и др.	5-7 лет	январь	воспитатели
Интервью у родителей с места работы, клубный час «Кем быть»	2-7 лет	февраль	воспитатели
Игры «В лабиринте профессий», «Мир профессий» “Я бы в клоуны пошел, пусть меня научат!”	3-7 лет	март	воспитатели

Проект «День космонавтики»	3-7 лет	апрель	воспитатели
Проект «День физкультурника»	3-7 лет	август	воспитатели, инструктор по физической культуре

• **Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания в модуле**

Э	Дела, событие, мероприятие	возраст	срок	ответственный
Проект	«Добро пожаловать»;	1-7 лет	сентябрь	воспитатели
Проект	«День пожилого человека». Игры «Помоги бабушке», «Где мои бочки»	3-7 лет 1-7 лет	октябрь	воспитатели
Социальнокультурная практика	«Круг жизни»			
Проект	«День матери», Конкурс – выставка «Веселые штучки из мусорной кучки»	1-7 лет	ноябрь	воспитатели
Проект	ПДД «Правильный новый год»	1-7 лет	декабрь	воспитатели
Проект	«Золотые руки» День ручного труда. Игры «Починючки», «Подмастерье»...	3-7 лет	январь	воспитатели
Проект	“Покормите птиц зимой”	1-7 лет	февраль	воспитатели
Субботник, Акция	«Посади цветочек»	1-7 лет	апрель	воспитатели
Проект	«Всемирный день Земли»	3-7 лет		
Музей	«День победы», Проект «Книга памяти»	1-7 лет	май	воспитатели
С	«Самый лучший детский сад» Реклама.	5-7 лет	сентябрь	воспитатели
Труд и продукт:	«Стрекоза и муравей», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»,	5-7 лет	октябрь	воспитатели
Деньги	цена (стоимость) Сказка К.И. Чуковского «Муха— цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя	5-7 лет	ноябрь	воспитатели

е

и



Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».			
Реклама Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».	5-7 лет	январь	воспитатели
<i>Игры сюжетно-ролевые</i>	3-7 лет	В течение года	воспитатели
Развивающие игры: “Учимся решать задачи” “Сколько стоит?” Реклама «Театральная афиша» Реклама «Все на субботник»	3-7 лет	апрель	воспитатели

***План воспитательной работы по памятным датам  
на 2022-2023 учебный год***

1 сентября 27 сентября  сентябрь	День знаний День работника дошкольного образования  День щедрости «Возьми мою игрушку»
1 октября 24 октября  октябрь	Международный день пожилых людей Международный день школьных библиотек  Родина моя – Россия День здоровья
3 ноября 4 ноября 6 ноября  27 ноября  ноябрь	135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршак День народного единства 170 лет со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка День матери в России  День спортивных мероприятий «Мама, папа, я – спортивная семья»
9 декабря 12 декабря  декабрь	День Героев Отечества День конституции  День экологии Спортивно-массовые соревнования Крошки-ГТОшки День знакомства с профессиями «Мир профессий» День театрализованных постановок по теме «Новый год стучится к нам»
8 января 10 января 12 января 27 января  январь	День детского кино 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого 395 лет со дня рождения Шарля Перро День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  День хороших дел «Добрый поступок» День ручного труда.
23 февраля  февраль	День защитника Отечества  День книгодарения День помощи животным и птицам «Покормите птиц зимой» Масленица
8 марта 27 марта март	Международный женский день Международный день театра День прощения «Прости меня»
8 апреля 12 апреля 22 апреля апрель	День российской анимации День Космонавтики Всемирный день Земли Субботник - акция «Посади цветок»
1 мая	Праздник весны и труда

9 мая 15 мая 18 мая 27 мая май	День Победы Международный день семьи День музеев День города День памяти «Бессмертный полк» День прощания с детским садом Выпускной»
1 июня 6 июня 12 июня 22 июня	День защиты детей Пушкинский день «День России» День памяти и скорби
8 июля 31 июля	День семьи, любви и верности День военно-морского флота России
14 августа 22 августа	День физкультурника День государственного флага Российской Федерации»

## **2.5 Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей.	Формализованные методы: диагностические игровые ситуации, опросники, методы проективной техники. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.	2 раза в год.	1 - 2 недели.	Сентябрь Май

## 2.6 Организация и формы взаимодействия с социальными партнерами.

### 2.6.1 Организация и формы взаимодействия с родителями.

<p><b>Сентябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Наглядно-информационный стенд для родителей»;</li> <li>-Легкоатлетический прбег «Испытай себя»;</li> <li>-Консультация «Выбираем спорт!»;</li> <li>-Анкетирование онлайн. Цель: выявление педагогических установок и запросов родителей;</li> <li>-Конкурс ДОУ «Сказки нашего сада»;</li> <li>-Лэпбук «Осень»;</li> <li>- Оформление плаката «Безопасная дорога в садик». Памятка для родителей на сайте группы: «Формирование навыков безопасного поведения ребенка на улице»;</li> <li>-Родительское собрание;</li> <li>-Памятка для родителей «Правила группы «Радуга»;</li> </ul>
<p><b>Октябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Памятка для родителей на сайте группы: «Важность соблюдения режима дня»;</li> <li>- Консультация «Как выучить стихи с ребенком»;</li> <li>-«Осенние стихи», выступление чтецов (видео);</li> <li>- Изготовление атрибутов к празднику «Осени»;</li> <li>- Проведения праздника «Осени» с детьми;</li> <li>-Семейные путешествия по программе «Город на ладошке»;</li> </ul>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс «Дорога и мы»;</li> <li>- «Дорога - не тропинка, дорога – не забава, сперва смотри на лево, потом смотри на право!» Тематические беседы с детьми в ДУ и дома о ПДД;</li> <li>-Конкурс чтецов ДОУ «Стихи С. Я. Маршака»;</li> <li>-Проведение выставки совместных рисунков, посвященной Дню матери;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья» (27 ноября – день семейного спорта);</li> <li>-Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании дошкольника»;</li> <li>-Анкетирование онлайн. Цель: определение отношения родителей к детской игре и выбору игрушек. « Игра – дело серьезное!»;</li> <li>-Мастер класс онлайн «Играем всей семьей»;</li> <li>-Кукольный спектакль с участием детей (видео);</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анкетирование родителей. Цель: определение затруднений родителей в вопросах воспитания и развития детей;</li> <li>-Консультация «Бесконфликтная дисциплина»;</li> <li>-Консультация «Как правильно общаться с детьми или задавайте ребенку вопрос правильно»;</li> <li>- Мастер-класс онлайн «Новогодняя игрушка своими руками»</li> <li>-Семейное путешествие «Город - наряжается, праздник - приближается»;</li> <li>Проект ПДД «Правильный Новый год»;</li> <li>-Конкурс ДОУ «Новогодняя игрушка своими руками»;</li> <li>-Новогодний утренник;</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультация «Как обучают детей звуковому анализу слова»;</li> <li>-Консультация «Готовность ребенка к обучению в школе»;</li> <li>-«Профилактические беседы: правила безопасного поведения на дороге, в транспорте» (лепбук)</li> <li>-Привлечь родителей к изготовлению снежных построек на участке детского сада.</li> <li>-Досуг, посвященный «Дню снятия Блокады» с детьми (видео).</li> <li>-Семейное путешествие к Памятнику Летчикам защитникам Ленинградского неба;</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полезные советы «Наши верные друзья – полезные привычки»;</li> <li>-Интервью у родителей с места работы. Клубный час «Кем быть?»;</li> </ul>

	<p>-Консультация «Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста»;</p> <p>- Семейные путешествия по программе «Город на ладошке»;</p> <p>- Досуг «Масленица» с детьми (видео);</p>
<b>Март</b>	<p>-Беседа «Нарушение осанки у детей»;</p> <p>Занятие в Детском Историческом центре на ул Болотной, д13;</p> <p>-Консультация для родителей «Развитие математических способностей у дошкольников»;</p> <p>-Консультации «Игры для семейной прогулки»;</p> <p>Занятие в Детском Историческом центре на ул Болотной, д13 «Это Вам не в бирюльки играть»;</p> <p>-Лэпбук «Правила безопасного поведения детей на дороге, в транспорте».</p> <p>Консультация для родителей на сайте: «Ребёнок и книга»;</p> <p>-Анкетирование по вопросам привития детям интереса к художественной литературе и бережного отношения к книге;</p>
<b>Апрель</b>	<p>-Анкетирование «Готов ли мой ребенок к школе?»</p> <p>-Консультация «Как уберечь ребенка от травм». «Маленький шофер». Тематическое общение: правила безопасного катания на велосипеде, самокате и т.д.</p> <p>-Семейные путешествия по программе «Город на ладошке»</p> <p>-Организация Выпускного вечера;</p>
<b>Май</b>	<p>-Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»;</p> <p>-«Парад ПОБЕДЫ» торжественное возложение цветов к Памятнику Летчикам защитникам Ленинградского неба и исследовательская семейная прогулка в Сосновку «Вслед за виляющим хвостиком» к памятнику военным дрессировщикам и служебным собакам;</p> <p>-«Наша Удельная» - образовательные прогулки по микрорайону;</p> <p>-18 мая проект «Я поведу тебя в музей...»;</p> <p>-Подготовка и проведение выпускного вечера;</p> <p>-Рекомендация «Лето - радостное и полезное!»;</p>

--	--

### ***2.6.2 Организация и формы взаимодействия с другими социальными партнерами.***

Социальный партнер: ГБУ «Центральная Библиотечная Система Выборгского района» Библиоцентр детского чтения.

Формы взаимодействия:

- ✓ выставки детского творчества;
- ✓ конкурсы чтецов;
- ✓ мероприятия библиотеки – театры, встречи с интересными людьми, мастер-классы.
- ✓ Занятия по программе Центра.

Данная программа разработана во взаимодействии с педагогом библиотеки, с учетом мероприятий, проводимых библиотекой, и тематическим планом, составленным педагогами группы.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

##### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Группа комбинированной направленности для воспитанников 5-7 лет

12 часового пребывания

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Адаптационные игры, режимные моменты	8.50 – 9.00
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.00 – 10.00
II завтрак	10.00- 10.10
Самостоятельная деятельность	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 – 15.10
Совместная деятельность взрослого и ребенка Самостоятельная деятельность.	15.10 – 15.25
Игры, чтение художественной литературы	15.25 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00
Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей	16.00– 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

Группа комбинированной направленности для воспитанников 5-7 лет

12 часового пребывания

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.50 – 9.00
Совместная образовательная деятельность, коррекционная работа Динамическая переменка	9.00 – 10.00 9.25 – 9.35
Подготовка ко II завтраку, завтрак	10.00- 10.10
Игры, совместная образовательная деятельность, коррекционная работа	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 – 15.10
Коррекционная работа	15.10 – 15.25
Игры, чтение художественной литературы	15.25 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00
Совместная образовательная деятельность, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг	16.00– 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на теплы период года.

Группа комбинированной направленности для воспитанников 5-7 лет

12 часового пребывания

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием (на улице)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
II завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40– 11.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, совместная деятельность педагога с детьми	11.45 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Дневной сон	12.45 – 15.10
Постепенный подъем	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.40– 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

## Двигательный режим

для воспитанников 5-7 лет

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12/15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	25/30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
1.	Непрерывная образовательная деятельность. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю  (1 на воздухе)	25/30
2.	Непрерывная образовательная деятельность. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	25/30
<b>Самостоятельная деятельность</b>			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+

<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	25/30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90
4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	+
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	25/30

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

#### Учебный план

<b>5-7 лет</b>	<u>Познавательное развитие</u>	3	108		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность -1</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений -1</li> </ul>	2 5	72 180		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование целостной картины мира - 1</li> </ul>				
	<u>Речевое развитие /</u>				
	<u>Логопедическое занятие</u>	3	108		
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>			25	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка - 2</li> <li>• Рисование - 2</li> <li>• Лепка - 0,5</li> <li>• Аппликация - 0,5</li> </ul>	13	468		
	<u>Физическое развитие</u>				
	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> – формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.				
<b>Всего – 13</b>					

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
5-7 лет	Не более 25 минут	Не более 45 минут

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут (см. режимы дня).

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Все это отражено в расписании непосредственно образовательной деятельности.

#### Модель ежедневного плана воспитателя

Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса: группа

#### №12 «Радуга»

День недели и/дата	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды для поддержки детской инициативы (центры самостоятельной детской деятельности)	Взаимодействие с родителями	
		Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (организация разных видов детской деятельности)			
			Групповая/подгрупповая			Поддержка индивидуальности ребенка

**Планирование совместной деятельности с детьми в течение дня (понедельно)**

	понедельник	вторник	среда	Четверг	пятница
утро	1.Работа в уголке природы. 2.Руководство настольно-печатными играми. 3.Индивидуальная работа по речи.	1.Руководство дидактическими играми. 2.Индивидуальная работа по ЗКР. 3.Подготовка к играм драматизациям.	1.Подготовка к новым с/р играм. 2.Чтение, инд. работа по речи. 3.Работа по воспитанию КГН.	1.Руководство трудом (поручения, дежурство). 2.Предварительная работа по ИЗО. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений.	1.Руководство строительными играми. 2.Руководство работой дежурных. 3.Индивидуальная работа по ЗКР.
прогулка	1.Наблюдение в природе. 2.Подвижная игра. 3.Трудовые поручения. 4.Сюжетно-ролевая игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Подвижная игра. 2.Наблюдение за окружающим (труд взрослых, целевые). 3.Индивид. по ФИЗО. 4.Словесные игры.	1.Наблюдения в природе. 2.Трудовые поручения. 3.Подвижная игра. 4.Материал для игр.	1.Подвижная игра. 2.Наблюдение за окружающим. 3.Индивидуальное по ФИЗО, речи. 4.Сюжетно-ролевая игра.	1.Наблюдения в природе. 2.Подвижная игра. 3.Индивидуальное по речи. 4.Материал для игр.
вечер	1.Руководство с/р игрой. 2.Руководство художественной деятельностью. 3.Работа с семьёй.	1.Руководство конструктивными играми. 2.Эстетические беседы. 3.Работа с семьёй.	1.Вечер развлечений. 2.Работа в уголке книги. 3.Работа с семьёй.	1.Руководство ручным трудом. 2.Работа в центре грамотности. 3.Работа с семьёй.	1.Спортивные развлечения. 2.Коллективный труд. 3.Работа с семьёй.



### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Телефон доверия</li> <li>• Уголок уединения</li> <li>• Центр ролевой игры</li> </ul>	Пополнение атрибутами для сюжетно-ролевых игр	В течение года
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебный центр</li> <li>• Центр математического развития</li> <li>• Центр сенсорного развития и развивающих игр</li> <li>• Центр экологического развития и экспериментальной деятельности</li> </ul>	<p>Подбор материалов в соответствии с темами комплексно-тематического планирования.</p> <p>Пополнение материалов.</p> <p>Оформление картотеки комнатных растений</p>	<p>Еженедельно</p> <p>В течение года</p> <p>Январь</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр книги</li> <li>• Центр речевого развития и коррекционной работы</li> </ul>	<p>Пополнение центра детской художественной литературой, детскими энциклопедиями, словарями.</p> <p>Обновление материалов по лексическим темам.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Еженедельно</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр искусства</li> <li>• Центр театрализованной деятельности</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>	Пополнение и обновление атрибутов уголка театрализованной деятельности	В течение года
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-оздоровительный центр</li> </ul>	Обновление для организации игровой и двигательной деятельности на прогулке	Ноябрь До апреля

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-личностное развитие	Климченко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения / В. Р. Климченко. - М.: Просвещение, 1973. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Э. Я. Степаненкова. - М.: Просвещение, 1979.
Познавательное-речевое развитие	Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем/ Методическое пособие-конспект. - Детство-пресс, 2009. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М.: Просвещение, 2005. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-Пресс, 2006. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В. В. Гербова. - М., 1984. Кломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Кломина. - М.: Сфера, 2005. Метлина, Л. С. Математика в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада/ Л. С. Метлина. - М., 1984. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2004. Скоролупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М.: Скрипторий, 2003, 2007. Шишкина, В. А. Прогулки в природу/ В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М.: Просвещение, 2003. Шорыгина, Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи / Т. А. Шорыгина. - М., 2000. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.– М.: Мозаика–Синтез, 2006-2010. Дьяченко О. М. Чего на свете не бывает. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка (методические рекомендации). - М: Баласс, 2003 Зацепина М. Б. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2008г. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Куцакова Л. В. «Творим и мастерим. Ручной труд в д/с и дома 4-7 лет» пособие для педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009г. Т. Ф. Саулина. Три сигнала светофора. М.: Мозаика - Синтез, 2010г.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М.: Мозаика – Синтез, 2008г. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество». - М.: Мозаика – Синтез, 2005г.

Физическое развитие	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика – Синтез, 2009 г.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми в детском саду». - М: Мозаика-Синтез, 2009г.</p>
Коррекционная работа	<p>Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям / З. Е. Агранович. - СПб, 2001.</p> <p>Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду/ М. Ю. Картушина. - М, 2005.</p> <p>Лопухина, И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение/ И. С. Лопухина. - СПб: КОРОНА-Принт, 2004.</p>
ЭОР	<p><a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a></p> <p><a href="http://kinder-garten.narod.ru">http://kinder-garten.narod.ru</a> и др.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### *Комплексы утренней гимнастики*

#### КОМПЛЕКС № 1

1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег враспынную.

Упражнения без предметов

2. И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1-2 — дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И.п. — основная стойка, руки на поясе.

1-2 — приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4 — выпрямиться, исходное положение (6-7 раз).

4. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

5. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 — поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2 — исходное положение; 3-4 — то же в другую сторону (6 раз).

6. И.п. — основная стойка, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах на месте на счет 1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

б. Ходьба в колонне по одному.

#### КОМПЛЕКС № 2

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну!».

Построение в три колонны, перед каждой ориентир — кубик (кегля) разного цвета.

По сигналу все играющие разбегаются в разные стороны площадки (зала), через 20-25 с воспитатель произносит: «Быстро в колонну», и каждый должен занять свое место в колонне. Выигрывает та колонна, которая быстро и правильно построилась. Игра-упражнение повторяется 2-3 раза.

Упражнения с малым мячом

2. И.п. — основная стойка, мяч в левой руке.

1-2 — руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3-4 — опустить руки вниз в исходное положение. То же, переключая мяч из правой руки в левую (8 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в левой руке.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед-вниз, переложить мяч в правую руку; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (6 раз).

4. И.п. — основная стойка, мяч в правой руке внизу.

1 — руки в стороны; 2 — присесть, мяч переложить в левую руку; 3 — встать, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же, мяч в левой руке (5-6 раз).

5. И.п. — стойка на коленях, мяч в правой руке.

1-8 — прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке (по 6 раз).

6. И.п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой.

1-2 — поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3-4 — опустить ногу. То же другой ногой (6-8 раз)

7. Игра «Совушка».

### КОМПЛЕКС № 3

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, вновь ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.

Упражнения с флажками

2. И.п. — основная стойка, флажки внизу.

1 — руки вперед; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.

1-2 — поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые; 3-4 — вернуться в исходное положение (6-8 раз).

4. И.п. — основная стойка, флажки у груди, руки согнуты.

1-2 — присесть, флажки вынести вперед; 3-4 — исходное положение (8 раз).

5. И.п. — сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты.

1-2 — наклониться вперед, коснуться палочками у носков ног, 3-4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (6-7 раз).

6. И.п. — лежа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.

1 — согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И.п. — основная стойка, флажки внизу.

1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — прыжком ноги вместе, вернуться в исходное положение. После серии прыжков на счет 1-8 небольшая пауза. Повторить 2-3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке, над головой.

#### КОМПЛЕКС № 4

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону; ходьба с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40-50 см один от другого.

Упражнения с обручем

2. И.п. — основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков.

1 — обруч вперед; 2 — обруч вверх, руки прямые; 3 — обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной.

1 — поворот туловища вправо; 2 — исходное положение; 3-4 — то же влево (6 раз).

4. И.п. — сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков.

1 — обруч вверх, посмотреть; 2 — наклон вперед к левой ноге (носке), обруч вертикально; 3 — обруч вверх; 4 — исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

5. И.п. — лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди.

1-2 — приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И.п. — основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища.

1-7 — прыжки на двух ногах в обруче; 8 — прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1-7 — прыжки перед обручем; 8 — прыжок в обруч.

9. Ходьба в колонне по одному.

#### КОМПЛЕКС № 5

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2. И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6-8 раз)

3. И.п. — стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 — поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пальцами рук правого

носка; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же, но коснуться левого носка (по 6 раз).

5. И.п. — сидя на полу, руки в упоре сзади.

1 — поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2 — исходное положение. Плечи не проваливать (5-6 раз).

6. И.п. — стойка ноги вместе, руки на поясе.

1 — прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 — исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1—8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой

паузой между ними. 7. Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 6

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И.п. — основная стойка, палка внизу хватом на ширине

1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу.

1 — палку вверх; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку вверх;

4 — исходное положение (6 раз).

4. И.п. — сидя, палка перед грудью в согнутых руках.

1 — палку вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

5. И.п. — лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью.

1-2 — прогнуться, палку вперед-вверх; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).

6. И.п. — основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу.

1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1 -8, повторить 2-3 раза. Темп умеренный.

10. Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 7

1. Игра «Затейники» (см. комплекс 12 для детей 5-6 лет).

Упражнения с обручем

2. И.п. — основная стойка, обруч в правой руке.

1-3 — махом правой рукой вперед-назад; 4 — переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (8 раз).

**3. И.п.** — основная стойка, обруч вертикально, хват с боков.

1 — отставить правую ногу в сторону на носок, наклониться вправо; 2 — исходное положение; 3-4 — то же в левую сторону (6 раз).

**4. И.п.** — стойка на ширине ступни, обруч вертикально, хват с боков.

1 — обруч вверх; 2 — присесть; 3 — встать, обруч вверх; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**5. И. п.** — основная стойка, обруч в правой руке хватом сверху.

1 — выпад правой ногой вправо, обруч в выпрямленной правой руке; 2 — исходное положение, быстрым движением переложить обруч в левую руку; 3-4 — то же влево (5-6 раз).

**6. И.п.** — лежа на животе, обруч горизонтально в согнутых руках, хват с боков.

1-2 — прогнуться, обруч вперед-вверх, ноги при поднять; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).

**7. И. п.** — основная стойка, руки вдоль туловища, обруч на полу.

1 — повернуться к обручу правым боком; 1-8 — прыжки вокруг обруча; остановка, поворот и снова прыжки вокруг обруча в другую сторону.

**8. Ходьба в колонне по одному.**

### КОМПЛЕКС № 8.

**1.** Ходьба и бег в колонне по одному между предметами — змейкой; ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

**2. И.п.** — основная стойка, руки согнуты к плечам.

1-4 — круговые движения руками вперед; 5-8 — то же назад (5-6 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги врозь, руки за головой.

1 — шаг вправо; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**4. И. п.** — стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же в левой ноге (4—5 раз).

**5. И.п.** — лежа на спине, руки прямые за головой.

1-2 — поднять правую прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3-4 — исходное положение (6 раз).

**6. И.п.** — основная стойка, руки в стороны. 1 — прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 — исходное положение. На счет 1-8, повторить 2-3 раза.

**7. Ходьба в колонне по одному.**

### КОМПЛЕКС № 9

**1.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: на сигнал «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками, на сигнал «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.



Упражнения с флажками

**2. И. п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — руки в стороны; 2 — поднять флажки вверх, скрестить; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу.

1 — флажки вверх; 2 — присесть, флажки вынести вперед; 3 — встать, флажки вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

**4. И.п.** — сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч.

1 — флажки в стороны; 2 — наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

**5. И.п.** — стойка на коленях, флажки в согнутых руках у плеч.

1 — поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 — исходное положение (6-8 раз).

**6. И.п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — исходное положение. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза.

**7.** Ходьба в колонне по одному, флажки в правой руке над головой (помахивая).

**8.** Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге вокруг скамейки.

**9.** Ходьба в колонне по одному между скамейками.

### КОМПЛЕКС № 10

**1.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения на гимнастической скамейке

**2.И. п.** — сидя на скамейке верхом, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

**3.И.п.** — сидя на скамейке верхом, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**4. И. п.** — сидя верхом, руки за головой. 1 — поворот вправо, руку в сторону; 2 — выпрямиться в исходное положение. То же влево (6 раз).

**5. И.п.** — стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища.

1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 — шаг левой ногой на скамейку; 3 — шаг со скамейки правой ногой; 4 — шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).

**6. И.п.** — лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки.

1-2 — поднять прямые ноги вверх-вперед; 3-4 — исходное положение (6 раз).

**7. И.п.** — стоя сбоку скамейки, руки произвольно.

Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге вокруг скамейки.

**8.** Ходьба в колонне по одному между скамейками.

### КОМПЛЕКС №11

**1.**Игра «Догони свою пару» (перебежки с одной стороны площадки на противоположную дистанцию 10 м).

Упражнения с гимнастической палкой

**2. И.п.** — основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу.  
1 — палку вверх, правую ногу оставить назад на носок; 2 — исходное положение. То же левой ногой (6-7 раз).

**3. И.п.** — основная стойка, палка в согнутых руках хватом на ширине плеч на груди.  
1-3 — палку вперед, пружинистые приседания с разведением колен в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

**4. И.п.** — основная стойка, палка хватом шире плеч внизу.  
1 — руки вперед; 2 — выпад вправо, палку вправо; 3 — ногу приставить, палку вперед; 4 — исходное положение (6 раз). То же влево.

**5. И.п.** — стойка на коленях, палка за головой на плечах хватом шире плеч.  
1 — поворот вправо; 2 — исходное положение. То же влево.

**6. И.п.** — лежа на спине, палка за головой, руки прямые.  
1-2 — поднять прямые ноги вверх, коснуться палкой ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

**7. И.п.** — основная стойка, палка на плечах, руки удерживают ее хватом сверху.  
1 — прыжком ноги врозь; 2 — прыжком ноги вместе; так 8 прыжков. Повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

## **8. Игра «Затейники».**

### **КОМПЛЕКС №12**

**1. Игра «Угадай, чей голосок»;** ходьба и бег по кругу.  
Упражнения с мячом большого диаметра

**2. И.п.** — основная стойка, мяч в обеих руках внизу.  
1 — поднять мяч вверх; 2 — опустить мяч за голову; 3 — поднять мяч вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди.  
Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе (8-10 раз).

**4. И.п.** — стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди.  
Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе несколько раз подряд (по 4 раза в каждую сторону).

**5. И.п.** — стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью.  
Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный (8-10 раз).

**6. И.п.** — основная стойка, мяч внизу.  
1-2 — присесть, мяч вынести вперед; 3-4 — исходное положение (6 раз).

## **7. Игра «Удочка».**

**8. Ходьба в колонне по одному.**

### **КОМПЛЕКС №13**

**1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски);** ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

**2. И.п.** — основная стойка, руки вдоль туловища.

1 — поднять руки в стороны; 2 — руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой.  
3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 — встать, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**4. И.п.** — стойка на коленях, руки на поясе.

1 — поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**5. И.п.** — лежа на спине, руки прямые за головой.

1-2 — поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

**6. И.п.** — лежа на животе, руки согнуты перед собой.

1-2 — прогнуться, руки вынести вперед; 3-4 — вернуться в исходное положение (6-8 раз).

**7. Игра «Не попадись!»** (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

#### **КОМПЛЕКС №14**

**1.** Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен — ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары — широким свободным шагом; ходьба и бег враспынную.

Упражнения в парах

**2. И.п.** — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки.

1 — руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

**3. И.п.** — То же.

1-2 — поочередное приседание, не отпуская рук партнера; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

**4. И.п.** — стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить.

1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — исходное положение (6 раз).

**5. И.п.** — лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1-2 — поочередно приседать; 3-4 — исходное положение (4-5 раз).

**6. И. п.** — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 — выпад вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**7.** Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для по команде воспитателя.

#### **КОМПЛЕКС №15**

**1.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал «Лягушки!» присесть, на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.

Упражнения с гимнастической палкой

**2. И.п.** — основная стойка, палка внизу.

1 — палку вперед; 2 — палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 — палку вперед параллельно; 4 — повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 — палку параллельно; 6 — исходное положение (4-5 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди.

1-2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

**4. И.п.** — основная стойка, палка на полу горизонтально.

1 — шаг правой ногой вперед через палку; 2 — приставить левую ногу; 3 — шаг правой ногой назад через палку; 4 — шаг левой назад. То же с левой ноги (5-6 раз).

**5. И.п.** — стойка на коленях, палка за головой на плечах.

1 — поднять палку вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**6. И.п.** — основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1-2 — присесть, развести колени врозь; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).

**6. Игра «Угадай, кто позвал».**

### КОМПЛЕКС №16

**1.** Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг веревки, положенной в виде круга.

Упражнения с веревкой

**2. И.п.** — основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху.

1 — поднимаясь на носки, поднять веревку вверх; 2 — опустить веревку, вернуться в исходное положение.

**3. И.п.** — основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху.

1-2 — присесть, веревку вынести вперед; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).

**4. И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, веревка внизу хватом сверху.

1 — поднять веревку вверх; 2 — наклон вперед-вниз, коснуться пола; 3 — выпрямиться, веревку вверх; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**5. И.п.** — стойка ноги на ширине ступни, веревка хватом сверху на уровне пояса.

1 — поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться веревкой колена; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение (6-7 раз).

**6. И.п.** — лежа на животе, веревка в согнутых руках хватом сверху.

1 — прогнуться, веревку вперед; 2 — исходное положение (6-7 раз).

**7. И.п.** — стоя боком к веревке, руки вдоль туловища.

Прыжки через веревку справа и слева, продвигаясь вперед по кругу. Расстояние между детьми не менее трех шагов. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза.

**8. Игра «Совушка».**

### КОМПЛЕКС №17

**1.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам.

Ходьба и бег по кругу.

Упражнения без предметов

**2. И.п.** — основная стойка, руки внизу.

1 — руки в стороны; 2 — согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 — руки вниз (8 раз).

**3. И.п.** — основная стойка, руки вдоль туловища.

1-2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

**4. И.п.** — стойка ноги врозь, руки вдоль туловища.

1-2 — наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение. То же влево (по три раза).

**5. И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — поворот туловища вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по три раза).

**6. И.п.** — основная стойка, руки произвольно.

Прыжки—повернись — на счет 1-3 прыжки на двух ногах, на счет 4 — прыжок с поворотом на

360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.

Игра «Эхо».

### КОМПЛЕКС № 18

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, поставленными в одну линию (8-10 шт.); ходьба и бег враспынную.

Упражнения с кубиком

2. И.п. — стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу.

1-2 — руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3-4 — опустить через стороны руки вверх. То же левой рукой (8 раз).

3. И.п. — стойка ноги врозь, кубик в правой руке.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).

4. И.п. — стойка на коленях, кубик в правой руке.

1 — поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).

5. И.п. — основная стойка, кубик в обеих руках внизу.

1 — присесть, вынести кубик вперед, руки прямые; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И.п. — основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1-8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. (2-3 раза).

7. И.п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке.

1 — руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 — руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 — руки вперед; 4 — опустит руки в исходное положение (8 раз).

Ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.

### КОМПЛЕКС № 19

1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.

Упражнения с малым мячом

2. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.

1 — руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку; 2 — исходное положение, мяч в левой руке; 3-4 — то же левой рукой (7-8 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.

2 — поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками. То же влево (по 3-4 раза в каждую сторону).

4. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.

1 — наклониться вперед, переложить мяч в левую руку за левой ногой; 2 — выпрямиться; 3 — наклониться вперед и переложить мяч за правой ногой; 4 — исходное положение (5-6 раз).

5. И.п. — стойка ноги врозь, мяч внизу.

Броски мяча вверх правой и левой рукой поочередно, ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе.

6. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке.

Ударить мячом в пол правой рукой, поймать левой, и так поочередно несколько раз подряд. Темп произвольный.

7. Игра «Затейники».

**КОМПЛЕКС № 20**

**1.**Игра в ходьбе «Летает — не летает».

Упражнения без предметов

**2.** И.п. — основная стойка, руки внизу.

1 — руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 — исходное положение. 3-4 — то же левой ногой (6-8 раз).

**3.** И.п. — основная стойка, руки на поясе.

1 — присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2 — вернуться в исходное положение (6-8 раз).

**4.** И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища.

1 — мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 1 — исходное положение. 3-4 — то же левой ногой (6 раз).

**5.** И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**6.** И.п. — основная стойка, руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной.

На счет 1-8 (2-3 раза).

Игра «Эхо».

**КОМПЛЕКС № 21**

**1.**Игра «Фигуры».

Упражнения с веревкой (дети стоят по кругу перед веревкой лицом в круг)

**2.**И.п. — основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч.

1 — поднять веревку вверх, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 — исходное положение (8 раз).

**3.**И.п. — основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху.

1 — поднять веревку вверх; 2 — наклониться, положить веревку у носков ног; 3 — веревку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

**4.**И.п. — стойка на коленях, спиной к веревке, руки на поясе.

1 — поворот вправо (влево), коснуться рукой веревки; 2 — вернуться в исходное положение (по 4 раза в каждую сторону).

**5.**И.п. — сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади.

1 — поднять прямые ноги (угол); 2 — поставить ноги в круг; 3 — поднять ноги; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**6.** И.п.— лежа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за веревку (6 раз).

**7.**И.п. — стоя перед веревкой, руки свободно вдоль туловища.

Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.

**8.**Игра малой подвижности «Хоровод». Играющие образуют два круга, один внутри другого. Все берутся за руки и по команде воспитателя идут или бегут по кругу в разные стороны.

**КОМПЛЕКС № 22**

1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

Упражнения в парах

2. И.п. — основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок.

1-2 — поднять руки через стороны вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены.

1 — наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх; 2 — исходное положение (6 раз).

4. И.п. — основная стойка лицом друг к другу, руки соединены.

1-2 — поочередно поднимать ногу (правую или левую) — ласточка (по 6 раз каждый).

5. И.п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.

1-2 — присесть, колени развести в стороны; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И.п. — основная стойка, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад — попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1-8; повторить 2-3 раза.

7. Игра «Летает — не летает».

### КОМПЛЕКС № 23

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен — короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары — широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

2. И.п. — основная стойка, руки за головой.

1 — руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И.п. — стойка ноги врозь, руки перед грудью.

1 — поворот вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение; 3-4 — то же влево (6 раз).

4. И.п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади.

1 — поднять прямую правую ногу, носок оттянуть; 2 — исходное положение; 3-4 — то же левой ногой (8 раз).

5. И.п. — лежа на спине, руки прямые за головой.

1-2 — поворот на спину; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1 — прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 — прыжком в исходное положение. На счет 1-8, повторить 2-3 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Игра «Удочка»

### КОМПЛЕКС № 24

1. Игра малой подвижности «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров — справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться подавая руку. Затем игра повторяется.

Упражнения с малым мячом

**2.И.п.** — основная стойка, мяч в правой руке.

1 — руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 — переложить мяч в правую руку за спиной; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3.И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.

1 — наклон вперед; 2-3 — прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 — исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

**4.И.п.** — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке.

1-2 — прокатить мяч вправо подальше от себя; 3-4 — прокатить его обратно в исходное положение. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

**5. И.п.** — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.

1 — поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 — исходное положение. То же левой ногой (по 3 раза).

**6. Игра «Не попадись!»** (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).  
Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 25

**1. Игра «Пауки и мухи».** В одном из углов зала очерчивается кружком паутина, где живет паук — один из играющих. Все дети изображают мух. По сигналу воспитателя играющие разбегаются по всему залу, мухи летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу воспитателя «Паук!» мухи замирают, останавливаются в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит и смотрит. Того, кто пошевелился, паук отводит в свою паутину. После 2-3 повторений подсчитывают количество проигравших.

Упражнения с короткой скакалкой.

**2.И.п.** — стойка ноги врозь, скакалка, сложенная вдвое, внизу.

1 — поднять скакалку вверх; 2 — опустить скакалку за голову, на плечи; 3 — скакалку вверх; 4 — исходное положение (8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги врозь, скакалка внизу.

1 — поднять скакалку вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение (8 раз).

**4. И.п.** — стойка ноги врозь, скакалка внизу.

1 — скакалку вверх; 2 — наклон вперед, коснуться пола; 3 — выпрямиться, скакалку вверх; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**5. И.п.** — лежа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые.

1-2 — поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).

**6. И.п.** — лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.

1 — прогнуться, скакалку вверх; 2 — вернуться в исходное положение.

**7. Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку.** Выполняется серией прыжков по 10-15 раз подряд, затем пауза и снова повторить прыжки.

Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 26

**1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.**

По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении — найти свое место в колонне.

Упражнения с обручем

**2. И.п.** — основная стойка, обруч внизу.

1 — обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 — вернуться в исходное положение. 3-4 — то



же левой ногой (6-8 раз).

**3. И. п.** — основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху.

1 — присесть, обруч в сторону; 2 — исходное положение, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

**4. И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди.

1 — поворот туловища вправо, руки прямые; 2 — исходное положение. То же влево (8 раз).

**5. И.п.** — лежа на спине, обруч в прямых руках за головой.

1-2 — согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).

**6. И.п.** — стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища.

Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется только под счет воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.

Игра «Летает — не летает».

### КОМПЛЕКС № 27

**1. Игра «Эхо» (в ходьбе).**

Упражнения в парах

**2. И. п.** — основная стойка, лицом друг к другу, держась за руки.

1 — поднять руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3. И.п.** — то же.

1 — один приседает, а второй держит его за руки; 2 — встать; 3-4 — то же, другой ребенок (по 4 раза).

**4. И.п.** — то же.

1-2 — поворот туловища направо; 3-4 — налево, не отпуская рук (по 4 раза).

**5. И.п.** — то же. 1-2 — поочередно поднимать одну ногу назад-вверх, не сгибая колена (по 4 раза).

**6. И.п.** — сидя лицом друг к другу, один ребенок зажимает стопами ноги товарища.

1-2 — другой ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги; 3-4 — исходное положение. На следующий счет упражнение выполняет другой ребенок (по 3 раза).

**7. Ходьба в колонне по одному.**

### КОМПЛЕКС № 28

**1. Игра средней подвижности «Воротца».**

Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встает последней, говоря: «**Готово!**», — дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала воспитателя.

Упражнения с флажками.

**2. И.п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — правую руку в сторону; 2 — левую в сторону; 3 — правую вниз; 4 — левую вниз (8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.

1 — флажки вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение (по 3 раза).

**4. И.п.** — стойка ноги слегка расставлены, флажки у груди.

1-2 — присесть, флажки вынести вперед; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).

**5. И.п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — флажки в стороны; 2 — вверх; 3 — флажки в стороны; 4 — исходное положение.

**6. И.п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — исходное положение. На счет 1-8, повторить

2-3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному с флажками в правой руке, держа их над головой.

### КОМПЛЕКС № 29

1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с малым мячом

2. И.п. — основная стойка, мяч в правой руке.

1 — руки в стороны; 2 — вниз, переложить мяч в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

3. И.п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке.

1-2 — поворот вправо, ударить мячом о пол и поймать его; 3-4 — то же влево (по 3 раза).

4. И.п. — ноги слегка расставлены, мяч в правой руке.

1 — присесть, ударить мячом о пол; 2 — исходное положение (по 6 раз).

5. И.п. — сидя ноги врозь, мяч в правой руке.

1 — мяч вверх; 2 — наклониться вперед, к правой ноге, коснуться носка; 3 — выпрямиться, мяч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

6. И.п. — сидя ноги врозь, мяч в правой руке.

1-2 — поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3-4 — исходное положение (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 30

1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с малым мячом

6. И.п. — основная стойка, мяч в правой руке.

1 — руки в стороны; 2 — вниз, переложить мяч в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

7. И.п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке.

1-2 — поворот вправо, ударить мячом о пол и поймать его; 3-4 — то же влево (по 3 раза).

8. И.п. — ноги слегка расставлены, мяч в правой руке.

1 — присесть, ударить мячом о пол; 2 — исходное положение (по 6 раз).

9. И.п. — сидя ноги врозь, мяч в правой руке.

1 — мяч вверх; 2 — наклониться вперед, к правой ноге, коснуться носка; 3 — выпрямиться, мяч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

6. И.п. — сидя ноги врозь, мяч в правой руке.

1-2 — поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3-4 — исходное положение (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 31

1. Игра «Воротца» (см. комплекс 28).

Упражнения без предметов

2. И.п. — основная стойка, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

**3.И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1-2 — поворот вправо, руки в стороны; 3-4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

**4.И.п.** — сидя ноги врозь, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**5.И.п.** — лежа на спине, руки за головой.

1-2 — поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).

**6.И.п.** — основная стойка, руки на поясе.

Прыжки на счет 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.

**7.** Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 32

**1.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал «**Аист!**» остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал «**Бабочки!**» помахать руками; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

**2.И.п.** — основная стойка.

1 — шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 — исходное положение; 3-4 — то же влево (до 4 раза).

**3.И.п.** — стойка ноги врозь, руки вниз. 1-2 — наклон вправо, руки за голову; 3-4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

**4.И.п.** — ноги на ширине ступни, руки внизу.

1-2 — присесть, руки за голову; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).

**5.И.п.** — лежа на спине, руки вверх.

1-2 — поворот на живот, помогая себе руками; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

**6.И.п.** — основная стойка, руки вдоль туловища.

Прыжки на двух ногах, с поворотом на 360°, в чередовании с небольшой паузой.

Игра малой подвижности «**Летает — не летает**».

### КОМПЛЕКС № 33

**1.** Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию.

Упражнения с мячом большого диаметра

**2.И.п.** — основная стойка, мяч внизу.

1 — поднять мяч вперед; 2 — мяч вверх; 3 — мяч вперед; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3.И.п.** — ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди.

1 — наклониться вперед к правой ноге; 2-3 — прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**4.И.п.** — основная стойка, мяч в согнутых руках у груди.

1-2 — присесть, вынести мяч вперед, руки прямые; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

**5.И.п.** — стойка на коленях, мяч на полу.

1-4 — катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в исходное

положение. То же с поворотом влево (по 3 раза).

**6. И.п.** — стойка ноги врозь, мяч внизу.

Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном темпе.

**7. Игра «Удочка».**

### КОМПЛЕКС № 34

**1. Игра «Летает — не летает».**

Упражнения с обручем

**2. И.п.** — основная стойка, обруч внизу хватом рук с боков.

1 — поднять обруч вверх; 2 — повернуть обруч и опустить за спину; 3 — обруч вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги врозь, обруч внизу.

1 — обруч вверх; 2 — наклониться вправо (влево); 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

**4. И.л.** — стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища.

1 — присесть, взять обруч хватом с боков; 2 — встать, обруч на уровне пояса; 3 — присесть, положить обруч на пол; 4 — исходное положение (5-6 раз).

**5. И.п.** — стойка ноги врозь, в согнутых руках у груди.

1-2 — наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3-4 — вернуться в исходное положение.

**6. И.п.** — стоя в обруче, прыжки на двух ногах на счет 1-7, на счет 8 прыжок из обруча; поворот кругом и снова повторить прыжки.

**7. Игра «Эхо»** (в ходьбе).

### КОМПЛЕКС № 35

**1. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем; перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).**

Упражнения с флажками

**2. И.п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — флажки в стороны; 2 — вверх; 3 — в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3. И.п.** — стойка ноги врозь, флажки внизу.

1 — поворот вправо, взмахнуть флажками; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**4. И.п.** — основная стойка, флажки в согнутых руках у груди.

1 — флажки в стороны; 2 — присесть, флажки вынести вперед; 3 — встать, флажки в стороны; 4 — исходное положение (7-8 раз).

**5. И.п.** — стойка ноги врозь, флажки за спиной.

1 — флажки в стороны; 2 — наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

**6. И.п.** — основная стойка, флажки внизу.

1 — шаг вправо, флажки вверх; 2 — исходное положение. То же влево (6-8 раз).

**7. Игра «Не попадись»** — (прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящего).

8. Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.

### КОМПЛЕКС № 36

1. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1 — руки к плечам; 2-4 — круговые движения вперед; 5-7 — то же назад; 8 — исходное положение (5-6 раз).

3. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью.

1 — поворот вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И.п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 — опустить ногу, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

5. И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-8 — поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить (3-4 раза).

6. И.п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой.

1-2 — прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3-4 — исходное положение.

7. И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1-8 — прыжки на двух ногах, затем пауза (2-3 раза).

8. Игра малой подвижности «**Найди предмет!**». Водящий закрывает глаза (или поворачивается спиной), в это время в каком-либо месте дети прячут предмет. По сигналу воспитателя водящий ищет предмет. Дети хлопают в ладоши тихо, если он удаляется от предмета, громко, если тот приближается к предмету.

### КОМПЛЕКС № 37

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. На сигнал воспитателя «**Лошадки!**» бег, высоко поднимая колени; на сигнал «**Кучер!**» обычная ходьба; ходьба и бег чередуются.

Упражнения с короткой скакалкой

2. И.п. — стойка ноги на ширине ступни, скакалка, сложенная вдвое, хватом сверху вниз. 1 — поднять скакалку вперед; 2 — скакалку вверх; 3 — скакалку вперед; 4 — исходное положение (6-7 раз).

3. И.п. — основная стойка, скакалка внизу.

1-2 — медленным движением присесть, скакалку вверх; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).

4. И.п. — стойка ноги врозь, скакалка внизу.

1 — скакалку вверх; 2 — наклониться вперед к правой ноге, коснуться пола; 3 — выпрямиться, скакалку вверх; 4 — исходное положение (4-5 раз).

5. И.п. — лежа на спине, скакалка зацеплена за ступня ног.

1-2 — поднять ноги вверх — угол, натягивая скакалку прямыми руками; 3-4 — исходное положение.

6. И.п. — основная стойка, скакалка в согнутых руках.

Прыжки через короткую скакалку на месте в чередовании с небольшой паузой между серией прыжков.

Игра «**Бездомный заяц**»

### КОМПЛЕКС № 38

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (кубики, мячи).

Упражнения с малым мячом

2. И.п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

1 — руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 — руки за спину; 3 — руки вперед, мяч в левой руке; 4 — исходное положение. То же, мяч в левой руке (5-6 раз).

**3.И.п.** — стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке.

1 — присесть, ударить мячом о пол и поймать его (6-7 раз).

**4.И.п.** — сидя ноги врозь, мяч в правой руке.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед к левой ноге, коснуться мячом носка; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

**5.И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1-2 — поворот вправо, ударить мячом о пол правой рукой, поймать двумя руками; 3-4 — исходное положение. То же с поворотом влево.

**6.И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. Подбросить мяч вверх правой и левой рукой (невысоко), а поймать его двумя руками (8-10 раз).

**7.И.п.** — основная стойка, мяч в правой руке.

Прыжки на правой и левой ноге с поворотом вокруг своей оси в чередовании с небольшой паузой.

**8.Ходьба** в колонне по одному.

малой подвижности «Летает — не летает» (в ходьбе по кругу).

### КОМПЛЕКС № 39

**1.** Игра малой подвижности «Эхо».

**2.И.п.** — основная стойка, кубики внизу.

1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**3.И.п.** — стойка ноги врозь, кубики внизу.

1 — кубики вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться кубиками пола; 3 — выпрямиться, кубики вверх; 4 — исходное положение (5-6 раз).

**4.И.п.** — стойка на коленях, кубики внизу.

1 — поворот вправо, поставить кубик у носка правой ноги; 2 — выпрямиться; 3 — поворот влево, поставить кубик у носка левой ноги; 4 — выпрямиться; 5 — поворот вправо, взять кубик правой рукой; 6 — выпрямиться; 7 — поворот влево, взять кубик левой рукой; 8 — исходное положение (по 3 раза).

**5.И.п.** — сидя на полу, руки в упоре сзади, кубик зажат между стопами ног.

1-2 — поднять прямые ноги, не уронив кубика; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).

**6.И.п.** — основная стойка, кубик на полу.

Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны (2-3 раза).

**7.** Игра «Угадай, чей голосок».

### КОМПЛЕКС № 40

**1.** Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; обычная ходьба, руки за головой; бег врассыпную.

Упражнения без предметов

**2.И.п.** — основная стойка, руки за головой.

1 — поднимаясь на носки, руки развести в стороны; 2 — вернуться в исходное положение.

**3.И.п.** — стойка ноги врозь, руки за головой.

1 — руки в стороны; 2 — поворот вправо, руки в стороны; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

**4.И.п.** — стойка ноги на ширине ступни, руки за головой.

1-2 — присесть, руки поднять вверх; 3-4 — исходное положение (6 раз).

**5.И.п.** — стойка ноги на ширине плеч, за головой.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться к правой ноге; 3 — выпрямиться, руки

в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (по 3 раза).

**6. Игра «Удочка».**

**7. Ходьба в колонне по одному.**

### КОМПЛЕКС № 41

**1.** Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. По сигналу воспитателя найти свое место в колонне; бег врассыпную.

Упражнения с гимнастической палкой

**2.** И.п. — основная стойка, палка на груди хватом сверху.

1 — поднять палку вверх; 2 — палку за голову; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6-7 раз).

**3.** И.п. — основная стойка, палка внизу.

1 — шаг вправо, палку вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

**4.** И.п. — ноги слегка расставлены, палка вертикально на полу стоит на расстоянии вытянутых рук; руки на палке сверху.

1-2 — перехватывая палку, присесть; 3-4 так же, перехватывая палку в исходное положение (5-6 раз).

**5.** И.п. — стойка ноги врозь, палка на плечах хватом сверху.

1 — палку вверх; 2 — наклон вперед; 3 — выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение (5-6 раз).

**6.** И.п. — основная стойка, палка внизу хватом сверху.

1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — исходное положение. Выполняется на счет 1-8; повторить 2-3 раза в чередовании с небольшой паузой.

**6.** Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 42

**1.** Ходьба с перешагиванием через шнуры (по одной стороне зала) и бег с перепрыгиванием через бруски или кубики (по противоположной стороне зала); ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с обручем

**2.** И.п. — основная стойка, обруч в правой руке.

1-2 — обруч вперед, назад, при движениях рук вперед перекладывать обруч из одной руки в другую; 3-4 — то же, обруч в левой руке (5-6 раз).

**3.** И.п. — основная стойка, обруч внизу.

1 — шаг вправо, обруч вертикально над головой; 2 — наклон вперед; 3 — выпрямиться, обруч вертикально над головой; 4 — исходное положение. То же шагом влево (6 раз).

**4.** И.п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу.

1-2 — медленным движением присесть, обруч держать вертикально над головой; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).

**5.** И.п. — стойка ноги врозь, обруч вертикально за спиной.

1 — поворот туловища вправо; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**6.** И.п. — лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди.

1-2 — приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4 сгибая ноги, вынести их из обруча, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

**7.** И.п. — стоя в обруче в основной стойке, руки на поясе.

На счет 1-7 — прыжки на двух ногах в обруче; 8 — прыжок из обруча вперед (повторить два раза, на счет 1-8).

Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 43

**1.** Ходьба в колонне по одному с выполнением задания для рук — в стороны, на пояс, за голову; ходьба и бег враспынную.

Упражнения без предметов

**2.** И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1 — правую руку через стороны вверх; 2 — левую вверх; 3 — правую руку через стороны вниз; 4 — так же левую вниз.

**3.** И. п. — стойка ноги врозь, руки согнуты перед грудью.

1 — поворот вправо, правую руку в сторону; 2 — исходное положение; 3-4 — то же в другую сторону (4-6 раз).

**4.** И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо, руки за голову; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**5.** И.п. — основная стойка, руки в стороны.

1-2 — согнуть правую ногу, обхватить колени руками; 3 — опустить ногу, руки в стороны;

4 — исходное положение. То же другой ногой (6 раз).

**6.** И.п. — стойка на колени руки на поясе.

1-2 — поворачивая туловище вправо, сесть на бедро, руки вперед; 3-4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5-6 раз).

**7.** И.п. — основная стойка, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах, на правой и левой попеременно, на счет 1-8, в чередовании с небольшой паузой.

**8.** Ходьба в колонне по одному.

#### КОМПЛЕКС № 44

**1.** Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения по сигналу воспитателя — мелким семенящим шагом на частые удары бубна и широким свободным шагом на редкие удары бубна; ходьба и бег враспынную.

Упражнения с мячом большого диаметра

**2.** И.п. — основная стойка, мяч внизу.

1 — мяч на грудь; 2 — мяч вперед, руки прямые; 3 — мяч вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3.** И.п. — стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди.

1-3 — наклониться к правой ноге, прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 — выпрямиться, в исходное положение (5-6 раз).

**4.** И.п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу.

1-2 — присесть, мяч вынести вперед; 3-4 — встать, вернуться в исходное положение.

**5.** И.п. — стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди.

Броски мяча вверх и ловля его двумя руками; броски мяча о пол и ловля его двумя руками. Броски вверх и о пол чередуются (по 8-10 раз).

**6.** И.п. — стойка на коленях, мяч перед собой на полу.

1-4 — катание мяча вправо вокруг туловища, помогая руками. То же влево (по 3 раза).

**7.** И.п. — основная стойка, мяч внизу.

1 — правую ногу назад на носок, мяч вверх; 2 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

**8.** Игра «Лягушки» (прыжки вдоль шнура), на сигнал воспитателя «Лягушки!» прыжок в болото.

**9.** Ходьба в колонне по одному.

#### КОМПЛЕКС № 45



**1.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, подогнув другую, руки в стороны; затем вновь ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть, руки положить на колени; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с гимнастической палкой

**2.** И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч.

1 — поднять палку вверх; 2 — палку вперед; 3 — полуприсед; 4 — исходное положение (6-8 раз).

**3.** И.п. — основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 — шаг правой ногой вправо, палку вверх: 2-3 — два наклона вперед; 4 — исходное положение. То же влево (6-8 раз).

**4.** И. п. — основная стойка, палка у груди.

1 — палку вверх; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку поднять вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

**5.** И.п. — стойка на коленях, палка на плечах за головой.

1 — поворот туловища вправо; 2 — исходное положение; 3-4 — то же влево (по 3 раза).

**6.** И.п. — основная стойка, палка внизу, хватом шире плеч.

На счет 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1-8 (2 раза).

**7.** Ходьба в колонне по одному.

#### КОМПЛЕКС № 46

**1.** Ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по два (пары); ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

**2.** И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1-2 — шаг вправо, руки через стороны вверх; 3-4 — исходное положение. То же влево (6-7 раз).

**3.** И.п. — стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 — наклон вправо, левую руку за голову; 2 — исходное положение; 3-4 то же влево (по 3 раза).

**4.** И.п. — основная стойка, руки на поясе.

1 — присесть, руки вынести вперед, голову и спину держать прямо; 2 — исходное положение (5-6 раз).

**5.** И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища.

1 — поднять прямые ноги вверх; 2 — развести в стороны; 3 — ноги соединить; 4 — опустить ноги в исходное положение (5-6 раз).

**6.** И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

На счет 1-8 — прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; поворот кругом и снова повторить прыжки.

**8.** Игра «Летает — не летает»

#### КОМПЛЕКС № 47

**1.** Ходьба в колонне по одному между предметами (мячи, кубики, кегли); ходьба и бег врассыпную.

Упражнения в парах

**2.** И.п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.

1 — руки в стороны, правые ноги назад на носок; 2 — исходное положение; 3-4 — то же левыми ногами (6-7 раз).

**3.** И.п. — основная стойка, держась за руки, лицом друг к другу.

1-2 — поочередное приседание, разводя колени; 3-4 — исходное положение.

**4.** И.п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.

1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — наклон вправо, правые руки вниз, левые вверх; 3 — приставить ноги, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

**5.** И.п. — стойка ноги на ширине ступни, лицом друг к другу, держась за руки.

1-2 — поднять правую (левую) ногу назад-вверх — ласточка, держась за руки партнера; 3-4 — исходное положение. Выполняется поочередно (4-5 раз).

**6.** Игра «Удочка».

**7.** Ходьба в колонне по одному.

### КОМПЛЕКС № 48

**1.** Игра «Эхо» (в ходьбе по кругу).

Упражнения без предметов

**2.** И.п. — основная стойка, руки внизу в замок.

1-2 — руки вверх, не размыкая пальцев, повернуть ладони вверх, потянуться; 2 — исходное положение (6-7 раз).

**3.** И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед-вниз к правой (левой) ноге, коснуться пальцами пола; 2-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

**4.** И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

1 — руки вверх; 2 — наклониться вправо (влево); 3 — выпрямиться, руки вверх; 4 — исходное положение.

**5.** И.п. — сидя на пятках, руки на поясе.

1 — встать в стойку на колени, руки вынести вперед; 2 — исходное положение (6-8 раз).

**6.** И.п. — основная стойка, руки на поясе.

1 — прыжком правая нога вперед, левая назад; 2 — исходное положение. И так попеременно на счет 1-8 (2 раза).

Ходьба в колонне по одному.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### *Комплексы бодрящей гимнастики*

*(гимнастика после дневного сна)*

#### 1-й комплекс

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
3. И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, и.п., вдох (через нос).
4. И.п.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши — выдох; развести ладони в стороны — вдох.
6. И.п.: о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

#### **Дыхательные упражнения.**

##### **1. «Аист».**

На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

##### **2. «Воздушные шары».**

Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

##### **3. «Ворона».**

И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

##### **4. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».**

И.п.: о.с. 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

##### **5. «Ежик».**

И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

## 2-й комплекс

### 1. «Потягушки».

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.

### 2. «Горка».

И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.

### 3. «Лодочка».

И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.

### 4. «Волна».

И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.

### 5. «Мячик».

И.п.: о.с, прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.

### 6. «Послушаем свое дыхание».

И.п.: о.с, мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

## Дыхательные упражнения.

### 1. «Каланча».

И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, произносить «с-с-с».

### 2. «Журавль».

И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

### 3. «Заводные машинки».

И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произносить «ж-ж-ж».

### 4. «Журавль».

И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

### 5. «Здравствуй, солнышко!».

И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс «Прогулка в лес»

#### 1. «Потягушки».

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.

#### 2. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.

#### 3. «Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки».

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.

#### 4. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».

И.п.: о.с, вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.

#### 5. «Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди).

И.п.: о.с, руки за голову, вдох — подняться на носки, выдох - присесть.

#### 6. «Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза).

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

### Дыхательные упражнения.

#### 1. «Гуси».

На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».

#### 2. «Гуси-лебеди летят».

Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».

#### 3. Вырасту большой».

И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».

#### 4. «Дышим животом».

Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.

#### 5. «Грибок».

И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

## 2-й комплекс «Дождик»

**1.** И.п. Сидя, ноги скрестить по-турецки. Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами.

Капля первая упала - кап!

То же проделать другой рукой.

И вторая прибежала — кап!

**2.** И.п. то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.

Мы на небо посмотрели,

Капельки «кап-кап» запели,

Намочились лица.

**3.** И.п. то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги.

Мы их вытирали.

**4.** И.п.: о.с. Показать руками, посмотреть вниз.

Туфли, посмотрите, мокрыми стали.

**5.** И.п.: о.с. Поднять и опустить плечи.

Плечами дружно поведем

И все капельки стряхнем.

**6.** И.п.: о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза

От дождя убежим.

**7.** И.п.: о.с. Приседания.

Под кусточком посидим.

### Дыхательные упражнения.

**1.** «Каша кипит», или «Варим кашу».

И.п.: о.с, одна рука на груди, другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.

**2.** «Лотос».

И.п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

**3.** «Луговые цветы».

В ходьбе по площадке (руки на пояс) выполнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону.

## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.
3. И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.
4. «Пешеход». И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.
5. «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.
6. И.п.: о.с, руки на пояс, пережат с носков на пятки.

### Дыхательные упражнения.

#### 1. «Насос».

Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».

#### 2. «Обними плечи».

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

#### 3. «Лиса», «Кошка», «Тигр на охоте».

Ходьба по площадке, выставляя правую (левую) ногу вперед, две руки ладонками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу», «кошка ищет мышку») и т.д.

#### 4. «Малый маятник», «Маятник».

И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.

**2-й комплекс**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.
2. И.п.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.
3. И.п. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее).
4. И.п. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.
5. И.п. то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз.
6. И.п.: о.с. ходьба на месте с высоким подниманием колена.

**Дыхательные упражнения.****1. «Лыжник».**

И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).

**2. «Паровоз» или «Поезд».**

Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

**3. «Мельница».**

Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

**4. «Партизаны».**

И.п.: стоя, палка (ружье) в руках. Ходьба, высоко поднимая колени. На два шага — вдох, на четыре-шесть шагов выдох с произнесением слова «ти-ш-е-е».



## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс

Кто спит в постели сладко?

Давно пора вставать.

Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать!

Носом глубоко дышите,

**1.** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.

**2.** И.п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.

**3.** И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).

**4.** И.п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.

**5.** И.п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.

**6.** И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

### Дыхательные упражнения.

#### 1. «Петушок».

На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопнуть себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).

#### 2. «Повороты головы».

И.п.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в промежутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

#### 3. «Погончики».

И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.

#### 4. «Подуем на плечо».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой, руки на пояс. Выполнить вдох через нос и повернуть голову в правую сторону, выдох (губы трубочкой) — подуть на плечо. То же выполнить в левую сторону.

## 2-й комплекс

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.

2. И.п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.

3. И. п. лежа на спине, руки вверх, поворот туловища вправо, не отрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.

4. И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) — выдох, и.п., локти касаются пола — вдох.

5. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх - вдох, выдох.

6. И.п.: о.с, принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

## Дыхательные упражнения.

### 1. «Тихоход».

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

### 2. «Трубач».

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».

### 3. «Ушки».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

### 4. «Цветок распускается».

И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).

**5. «Сердитый ежик».**

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

**ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.****1-й комплекс**

**1.** И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами). Пролетает самолет, С ним собрался я в полет.

**2.** И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.

Правое крыло отвел,

Посмотрел.

Левое крыло отвел,

Поглядел.

**3.** И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью.

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

**4.** И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.

Поднимаюсь ввысь,

Лечу.

Возвращаться не хочу.

**5.** И.п.: о.с, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).

**6.** И.п.: о.с, быстро моргать глазами 1—2 мин.

**Дыхательные упражнения.****1. «Свеча».**

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

**2. «Снежинки».**

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладонками вверх («на ладонку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладонки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).

**3. «Регулировщик».**

И.п.: ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая в сторону. Поменять положение рук резким движением, сделать вдох. Снова поменять положение рук — выдох.

**4. «Рубка дров» или «Дровосек».**

Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на ширине плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».

**5. «Плечики».**

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).

## 2-й комплекс

1. И.п.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).

2. И.п. то же, быстро моргать глазами 1—2 мин.

3. И.п. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движениями указательных пальцев в течение 1 мин.

4. И.п. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3-7 раз.

5. И.п. то же, отвести глаза вправо, влево.

6. И.п. то же, отвести глаза вверх, вниз.

### Дыхательные упражнения.

#### 1. «Лыжник».

И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).

#### 2. «Насос».

Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести

«с-с-с».

#### 3. «Обними плечи».

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

#### 4. «Повороты головы».

И.п.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в промежутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс «Уголек»

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
2. «Бревнышко».И.п.: лежа на спине, руки вверх, перекаат со спины на живот, перекаат с живота на спину.
3. «Лодочка».И.п. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам — вдох, и.п. - выдох.
4. «Шлагбаум».И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.
5. «Божья коровка».И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.

### 6. Ходьба на месте.

#### Дыхательные упражнения.

##### 1. «Здравствуй, солнышко!».

И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

##### 2. «Свеча».

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

##### 3. «Снежинки».

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладонками вверх («на ладонку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладонки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).

##### 4. «Сердитый ежик».

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

**2-й комплекс****1. «Глазки просыпаются».**

Глазки нужно открывать,

Чудо чтоб не прозевать.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - зажмурить глаза; 3-4 - широко открыть глаза. Повторить 6 раз

**2. «Ротик просыпается».**

Ротик мой просыпайся,

Чтоб пошире улыбаться.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - открыть широко ротик; 3-4 - закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз.

**3. «Ручки просыпаются».**

Ручки кверху потянулись,

До солнышка дотянулись

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять правую руку вверх; 3-4 - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз.

**4. «Ножки просыпанной».**

Будем ножки пробуждать,

Их в дорогу у собирать.

И. п. - лежа на спине, руки вверху. 1-2 - потянуть на себя правую ногу носком; 3-4 - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

**5. «Вот мы и проснулись».**

К солнышку мы потянулись

И друг другу улыбнулись!

И. п. - встать около кровати на коврик. 1-4 - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

**Дыхательные упражнения.****1. «Аист».**

На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

**2. «Воздушные шары».**

Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

**3. «Ворона».**

И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

**4. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».**

И.п.: о.с. 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

**5. «Ежик».**

И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс

**1.«Потягушечки».** Вот почти мы все проснулись  
И в кроватке потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за головой, глаза закрыты. 1-2 - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая позвоночник; 3-4 - и. п. Повторить 6 раз

**2.«Проснулись».** Вот проснулись ручки,  
Вот проснулись ножки  
И хотят скорей бежать  
К маме по дорожке.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты.

1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; 5-8 - правую и левую ногу (носком, затем пяткой). Повторить 6 раз.

**3. «Клубочек».** Не хотим мы простыивать,  
Хоть и начали дрожать.  
Мы совсем уже проснулись,  
К солнышку мы потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; 3-4 - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

**4. «Пальчики».** Пальчики хотят проснуться,  
Чтоб в водичку окунуться.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

**5. «Умоемся».** А теперь лицо умоем,  
Глазки широко раскроем.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. 1-4 - «умыть» лицо теплыми руками. Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,  
Бегать, прыгать и играть!

### Дыхательные упражнения.

**1. «Тихоход».**

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

**2. «Трубач».**

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».

**3. «Ушки».**

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

## 2-й комплекс

### 1. «Глазки просыпаются».

Слегка глазки растираем,

А потом сладко зеваем.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4 - слегка погладить закрытые глаза; 5-8 - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4раза.

### 2. «Головка проснулась».

Мы почти уже проснулись

И друг другу улыбнулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-2 - поворот головы на подушке вправо; 3-4 - и. п.; 5-6 - поворот головы на подушке влево; 7-8 - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. Повторить 6 раз.

### 3. «Ручки проснулись».

Потянулись мы немножко.

Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - поднять правую руку вверх;

2-3 - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить 6 раз.

### 4. «Ножки проснулись».

Хотим тоже потянуться

И совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. 1 - прямую правую ногу поднять вверх; 2-3 - потянуть правую ногу; 4- опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

### 5. «Ножки совсем проснулись».

Ножками мы поболтаем

И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддерживать ладонями подбородок. 1-8 - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза.

Умываться мы идем,

Одеваться мы идем

Очень дружные ребята!

Потом песенку споем

.

## Дыхательные упражнения.

### 1. «Цветок распускается».

И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).

### 2. «Сердитый ежик».

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

### 3. «Свеча».

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).



## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс

#### 1. «Глазки просыпаются».

Глазки нужно открывать,

Чудо чтоб не прозевать.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - зажмурить глаза; 3-4 - широко открыть рот. Повторить 6 раз

#### 2. «Ротик просыпается».

Ротик должен просыпаться,

Чтоб пошире улыбаться.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - открыть широко ротик; 3-4 - закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз

#### 3. «Ручки просыпаются»

Ручки кверху потянулись,

До солнышка дотянулись

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять правую руку вверх; 3—4 - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз

#### 4. «Ножки просыпаются».

Будем ножки пробуждать,

Их в дорогу собирать.

И. п. - лежа на спине, руки вверху. 1-2 - потянуть на себя правую ногу носком; 3-4 - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

#### 5. «Вот мы и проснулись».

К солнышку мы потянулись

И друг другу улыбнулись!

И. п. - встать около кровати на коврик. 1-4 - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

### Дыхательные упражнения.

#### 1. «Тихоход».

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

#### 2. «Трубач».

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».

#### 3. «Ушки».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

#### 4. «Цветок распускается».

И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох)

**2-й комплекс****«Потягушечки».**

Вот почти мы все проснулись

И в кроватке потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за головой, глаза закрыты. 1-2 - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая позвоночник; 3-4 - и. п. Повторить 6 раз.

**1. «Проснулись».**

Вот проснулись ручки,

Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать

К маме по дорожке.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты. 1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; 5-8 - правую и левую ногу (носком, затем пяткой). 6 раз.

**2. «Клубочек».**

Не хотим мы простывать,

Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись,

К солнышку мы потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; 3-4 - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

**3. «Пальчики».**

Пальчики хотят проснуться,

Чтоб в водичку окунуться.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

**4. «Умоемся».**

А теперь лицо умоем,

Глазки широко раскроем.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. 1-4 - «умыть» лицо теплыми руками.

Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,

Бегать, прыгать и играть!

**Дыхательные упражнения.****1. «Гуси».**

На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш»

**2. «Гуси-лебеди летят».**

Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».

**3. «Вырасту большой».**

И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».

**4. «Дышим животом».**

Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.

## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА.

### 1-й комплекс «Жук»

1. И.п.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.  
В группу жук к нам залетел,  
Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»
2. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону.  
Вот он вправо полетел,  
Каждый вправо посмотрел.  
Вот он влево полетел,  
Каждый влево посмотрел.
3. Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.  
Жук на нос хочет сесть,  
Не дадим ему присесть.
4. Направление рукой вниз сопровождают глазами.  
Жук наш приземлился.
5. И.п.: стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками («волчок») и встать.  
Зажужжал и закружился  
«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».
6. Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.  
Жук, вот правая ладошка,  
Посиди на ней немножко,  
Жук, вот левая ладошка,  
Посиди на ней немножко.
7. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.  
Жук наверх полетел  
И на потолок присел.
8. Подняться на носки, смотреть вверх  
На носочки мы привстали,  
Но жучка мы не достали.
9. Хлопать в ладоши.  
Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп.
10. Имитировать полет жука.  
Чтобы улететь не смог,  
«Жук, вот правая ладошка,  
Посиди на ней немножко,  
Жук, вот левая ладошка,  
Посиди на ней немножко».
11. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.  
Жук наверх полетел  
И на потолок присел.
12. Подняться на носки, смотреть вверх  
На носочки мы привстали,  
Но жучка мы не достали.
13. Хлопать в ладоши.  
Хлопнем дружно,

Хлоп-хлоп-хлоп. (Имитировать полет жука.) Чтобы улететь не смог**2-й комплекс****1. «Глазки просыпаются».**

Слегка глазки растираем,

А потом сладко зеваем.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4 - слегка погладить закрытые глаза; 5-8 - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4 раза.

**2. «Головка проснулась».**

Мы почти уже проснулись

И друг другу улынулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поворот головы на подушке вправо; 3-4 - и. п.; 5-6 - поворот головы на подушке влево; 7-8 - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. Повторить 6 раз.

**3. «Ручки проснулись».**

Потянулись мы немножко.

Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - поднять правую руку вверх; 2-3 - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить 6 раз.

**4. «Ножки проснулись».**

Хотим тоже потянуться

и совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. 1 - прямую правую ногу поднять вверх; 2-3 - потянуть правую ногу; 4 - опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

**5. «Ножки совсем проснулись».**

Ножками мы поболтаем

И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддерживать ладонями подбородок. 1-8 - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза.

Умываться мы идем,

Одеваться мы идем –

Очень дружные ребята!

Потом песенку споем.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Вот такие мы, друзья!

**Дыхательные упражнения.****1. «Аист».**

На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

**2. «Воздушные шары».**

3. Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

4. **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар»

**5.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### *Карточка прогулок*

#### **Методические рекомендации при проведении прогулки.**

Содержание деятельности детей на прогулке зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста. Традиционно прогулка в детском саду включает в себя следующие компоненты: наблюдение, игры (большой, малой и средней подвижности; дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские), труд детей на участке, индивидуальная работа с детьми по развитию движений и физических качеств, самостоятельная игровая деятельность детей. Рассмотрим эти структурные компоненты прогулки более подробно: наблюдение. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Любое наблюдение - это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Во время наблюдения педагогическое общение воспитателя с детьми принимает познавательную окраску: педагог задает четкие, конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение, стимулируя дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений развивают в дошкольниках наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных и их связи со средой обитания. С наблюдением сочетается такой вид деятельности как заполнение различных календарей: это может быть календарь погоды, календарь наблюдений за птицами, календарь роста растения. Заполнение календаря - важная совместная практическая деятельность. Особенно ценно то, что в календарях отражаются закономерные изменения природы: рост и развитие растений, сезонные изменения живой и неживой природы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения) - игры (В подвижных играх развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. В сырую, дождливую погоду следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью. Во время прогулок могут быть широко использованы бессюжетные народные игры с предметами (бабки, кольцоброс, кегли), элементы

спортивных игр (волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей). В жаркую погоду проводятся игры с водой. Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения и упражнения. Летом - это езда на велосипеде, классики, зимой - катание на санках, коньках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах. [4,5] Полезны игры, при помощи которых расширяются знания и представления детей об окружающем. Воспитатель дает детям кубики, лото, поощряет игры в семью, космонавтов, пароход, больницу и др. Педагог помогает развить сюжет игры, подобрать или создать необходимый для нее материал); - труд детей на участке (Содержание и формы организации трудовой деятельности детей на прогулке зависят от погоды, времени года, возраста детей. Труд в природе включает наблюдение труда окружающих и собственную трудовую деятельность ребенка. Трудовые задания должны быть посильны детям и, вместе с тем, требовать от них определенных усилий. Воспитатель следит, чтобы дети выполняли свою работу хорошо, доводили начатое дело до конца. Процессы труда необходимо чередовать, учитывая его характер: менее напряженные процессы должны сменяться более напряженными. При организации трудовой деятельности на участке следует соблюдать следующие правила: работать не в жаркие часы дня, а утром или вечером. Рабочая поза должна быть правильной. Труд, как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду, имеет важное значение: непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека - все это положительно влияет на развитие мышления у детей. Систематический труд детей в природе повышает интерес детей к растениям и животным, помогает воспитывать у детей любовь и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию высоких нравственных качеств. Систематический коллективный труд объединяет ребят, воспитывает у них трудолюбие и ответственность за порученное дело, доставляет им удовольствие и радость. Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, укрепляет нервную систему, способствует развитию наблюдательности). индивидуальная работа с детьми по развитию движений и физических качеств (Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других - упражнение в равновесии, для третьих - прыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков). самостоятельная игровая деятельность детей (Дети сами выбирают, чем им заняться, воспитатель при этом играет роль направляющего детской деятельности. основной деятельностью ребенка остается игровая. Во время прогулки дети могут самостоятельно организовать подвижные игры,

выученные с воспитателем, могут придумать новые игры, за основу взяв сюжет из прочитанного произведения, из просмотренного фильма или из жизни. Также во время прогулки большое внимание детей уделяется сюжетно-ролевой игре, содержание которой усложняется с возрастом детей. Таким образом решаются задачи социально-коммуникативного развития детей). Рассмотренные структурные компоненты прогулки не имеют строгой регламентированной последовательности. Они протекают на фоне самостоятельной игровой деятельности детей, включаясь в нее и направляя ее содержание. Однако планирование содержания прогулки является обязательным и должно соответствовать целям и задачам программы, реализуемой в ДОУ. При правильном планировании и организации, на прогулке представляются уникальные условия для всестороннего развития дошкольника, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром. Чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективнее проходит обучение и формируется осознанное отношение ко всему живому. Прогулки дают возможности не только для оздоровления и закаливания, но и обогащения ума впечатлениями, а души ребенка - красотой и светлыми чувствами. Использование игр и практических заданий на прогулке развивает наблюдательность детей, активизирует их мыслительную деятельность.

**Картотека проведения прогулки для детей старшего дошкольного возраста.**

**Сентябрь**

**Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Какое небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (пасмурная, солнечная, дождливая). Дует ли сейчас ветер? Как узнаем, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (ветреная, тихая) Холодно сегодня или тепло? Что надето на детях? Как можно сказать про такую погоду? (тепла, потому что одеты в кофточках, или прохладная, если они одеты в куртках).

Д/и «Поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него – итог идем по ветру».

Художественное слово: не зверь, а воет (ветер).

Примета: Осенью паутина – на ясную погоду.

П/игра: «Ловишки» – развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: бег с препятствиями.

Труд. поручения: убрать листья со скамеек.

**Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Что про нее можно сказать? Какое небо? Что на нем есть? Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? Сегодня холоднее или теплее, чем вчера, позавчера (другой день недели)? Во что мне одеты? Как можно сказать про погоду сегодня? (пасмурная, тихая, прохладная).

Игровые моменты: ленточки, флажки, трубочки для определения ветра, трубочки для поиска солнца на небе.

Художественное слово: Осень по утрам морозы, в рощах желтый листопад, листья около березы золотым ковром лежат.

Примета: в сентябре и листья на деревьях не держаться.

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: перепрыгнуть дорожку из листиков.

Труд. поручения: собрать букет из листьев.

**Карточка №3.**

Наблюдение за неживым объектом – рассматривание березы. Березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья? Каких листьев больше зеленых или желтых? Есть ли листья под деревом, на земле? Какого они цвета? Где листьев больше на дереве или под ним?

Рисование березки на листе бумаги и в календаре.

Хоровод: «Во поле береза стояла».

Художественное слово: стоит Алена, платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан; не заботясь о погоде в сарафане белом ходит, а в один из осенних дней сентябрь желтые листья дарит ей.

П/игра: «Море волнуется» – развитие координации движений, воображения.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с передвижением вокруг березы.

Труд. поручения: собрать листья березы для гербария.

**Карточка №4.**

Наблюдение за погодой – на прогулке самостоятельно понаблюдать за погодой, и в конце рассказать о ней – сделать самодельную вертушку. Подвести детей к березе, еще раз полюбоваться ей, получше ее рассмотреть и в группе нарисовать ее для календаря.

Д/и: «Назови осенние месяцы».

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Ловишка, бери ленту» – развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание через дорожку из листьев.

Труд. поручения: собрать семена цветов.



**Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом — обойти участок, рассмотреть и назвать, какие на нем растут деревья, кустарники; обнаружить на них признаки начавшейся осени, полюбоваться разноцветными листьями, рассмотреть коров земли и отметить, что трава еще зеленая, много осенних цветов, местами на траве лежат опавшие листья, они яркого цвета (желтого, красного). Вопросы: много ли на участке зелени цветов? Красив ли участок? Что создает красоту? Является ли участок для кого-то домом? Для кого? Что есть кому-нибудь домом? Для кого? Что есть в этом доме для живых обитателей участка?

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: пройти по листикам четко наступая на выложенную дорожку.

Труд. поручения: собрать семена цветов.

**Карточка №6.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за лягушкой. Какая лягушка по размеру? Какая у нее кожа? Что у нее на голове? Сколько у лягушек ног? Чем отличаются передние и задние ноги? Есть ли у лягушки хвост? Какие особенности тела помогают ей плавать в воде? Зачем у нее перепонки на пальцах? Почему у нее выпуклые глаза и расположены они сверху головы?

Примета: лягушка расквакалась к непогоде. До первой грозы – лягушки не квакают.

П/игра: «Классики» — учить детей прыгать через скакалку, «Бездомный заяц» — упражнение в беге, ловкости, смелости.

И/р по ФИЗО: прыжки в виде лягушки.

Труд. поручения: привести в порядок песочницу.

**Карточка №7.**

Наблюдение за неживым объектом – рассматривание на клумбе цветов. Как называются эти цветы? Что есть у цветковых растений? Что нужно для того, чтобы красивые были цветы? Для чего сажают цветы? Учить детей делать простейшие выводы – осенью всегда красивые клумбы, цветочные грядки, разноцветные цветы.

Художественное слово: разметались белые, розовые ромашки, ярко радуют горошины, благоухают астры.

Примета: Отцветают цветы, увядает трава.

Пословица: от осени к небу – поворота с лету.

П/игра: «Прыгалки» — учить детей прыгать через скакалку, «Забей гол» — развитие глазомера, ловкости, «Палочка — выручалочка» — упражнение в беге, ловкости, смелости.

И/р по ФИЗО: пройти по кривой дорожке (ходьба по ограниченной подвижности).

Труд. поручения: собрать игрушки.

**Карточка №8.**

Наблюдение за природой – наблюдение за листопадом. Что такое листопад? На что похоже это явление? Когда листья? Почему? Почему листья падают во все стороны?

Д/и: «Назови осенние явления природы» — листопад, дождь, ветер, холод.

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Море волнуется» – развитие координации движений, красоты движений.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Труд. поручения: покормить птиц.

**Карточка №9.**

Наблюдение за неживым объектом – в сентябре одна ягода, да и та рябина горькая. Что это за кустарник? Как он называется? Что из этой ягоды делают взрослые? Чем она полезна?

Художественное слово: В красном платье девица, вышла с осенью проститься. Осень проводила, платье снять забыла, и на красные узоры ПЕРВЫЙ СНЕГ ЛОЖИТЬСЯ.

Д/и: «Угадай, какие это ягоды?» — учить детей узнавать и называть ягоды.

П/игра: «Бросить и поймать» — учить детей бросать и ловить мяч.

И/р по ФИЗО: отбивание мячи от земли.

Труд. поручения: убрать сухую траву граблями

### **Карточка №10.**

Наблюдение за погодой – наблюдение за дождем. Что это? Какой дождь? Как он идет? Какая сегодня погода?

Художественное слово: шел, долговяз, да в землю увяз. Льет дождь, холодный точно лед, кружатся листья по полянам, и гуси длинным караваном над лесом держат переплет.

Д/и: «Что изменилось» — дать картинки по времени года «Осень» найти на них изменения.

П/игра: «Ловля обезьян» — учить детей показывать движения и угадывать их.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Труд. поручения: убрать большой мусор с участка.

### **Карточка №11.**

Наблюдение за погодой – продолжать наблюдать за погодой. Вспомнить пословицы и поговорки про осень.

Приметы: осенью паутина – на ясную погоду; облака идут близко – скоро похолодает.

Д/и: «Назови явления природы» — по картинкам на тему «Осень».

П/игра: «Мы веселые ребята» — прыжки, бег, ориентировка на участке.

И/р по ФИЗО: метание шишек в дерево правой и левой рукой.

Труд. поручения: собрать и разложить по коробкам природный материал.

## ОКТАБРЬ

### Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Знакомство с октябрём. Октябрь – предзимье, первый суровой месяц осени. Октябрь месяц близкой пороши. В октябре на одном часу и дождь и снег. Кажется, вчера осень справляла новоселье, привечала за скатертями – самобранками, а сегодня оглянись вокруг – мягко стелет, да жестко спать. Разбойный ветер кусты за вихри дерет. В лесу гул, стон. Достиг своего ветер, косо зачертил мелкий снег. Таков октябрь: когда чем кроет – когда листком, когда снежком. А вот имена который дал русскому народу октябрь: листобой, грязник, ветродуй, и еще хлебник.

Д/и «Назови осенние месяцы» — учить детей по приметам называть осенние месяцы.

П/игра: «У кого мяч» – передача мяча за спиной, развитие мышц кисти рук и пальцев.

И/р по ФИЗО: запрыгнуть в круг и выпрыгнуть из круга, выложенного из листьев.

Труд. поручения: собрать разлетевшиеся от ветра листья.

### Карточка №2.

Беседа « как меняются животные с наступлением осени». Объяснить детям, что в октябре меняет цвет заяц-беляк, белка тоже меняет летний коричневый наряд на зимний, голубовато-серый. Барсук чистит нору, потом натаскивает внутрь свежих, сухих листьев, и утеплившись залегает на зимнюю спячку. И еже можно увидеть на поляне — наколов иголки листьев, он тоже несет их к себе в нору, готовит там мягкий и теплый матрац на зиму.

Д/и «Назови животных, которые готовятся осенью к зимней спячке»

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: прыжки с пенечков.

Труд. поручения: собрать крупный мусор.

### Карточка №3.

Беседа «как рыбы готовятся к осени», рассказать детям о рыбах, которые живут в реке Тобол (щука, окунь, чебак, ерш, судак). Показать детям картинки, указать, что поздней осенью рыбы тоже готовятся к спячке: зарываются в ил, но в иле нужно дышать, а для этого ранней осенью нужно долбить лунки, чтобы рыбы дышали. Познакомить детей с тем, какую пользу приносит рыба и вред (хищная щука).

Художественное слово: хвостом виляет, зубаста, а не лает (щука); с хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица (рыба); на окошке – пруд, в нем рыбешки живут, у стеклянных берегов не бывает рыбаков (аквариум).

Д/и: «Каких рыб вы еще знаете» — по картинкам.

П/игра: «Караси и щука» — развивать бег, ловкость.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Труд. поручения: навести порядок в мешке с игрушками.

### Карточка №4.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Показать детям как птицы собираются в стаи и улетают в теплые края. Рассказать о том, что к нам с наступлением холодов прилетают зимующие птицы, люди для них готовят птичьи столовые. Сало соленое и семечки для мышки, веточкам рябины для снегирей, зернышки и хлебные крошки для воробья, сороки, вороны.

Художественное слово: мы кормушки смастерим, мы столовую откроем. Воробей, снегирь – сосед будет вам зимой обед.

Д/и: «Назови на картинке птиц» — узнавать, называть, описывать какую пользу приносят и чем питаются птицы.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, ловкость. Смелость, хитрость.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах.

Труд. поручения: дать метлы и подмести участок от листьев.

### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдения за растениями. Вспомнить правила бережного отношения к растениям:

а) не ломать и не рубить деревья и кустарники.

б) не рвать дикорастущие растения, а то они исчезнут.

в) беречь ягодные и грибные уголья, плодовые деревья и кустарники.

г) строго соблюдайте сроки сбора диких плодовых, ягод, лекарственных растений.

д) строго соблюдайте правила пожарной безопасности в лесах.

Д/и «Рассказать о том, что изображено на картинке»

П/игра: «Палочка — выручалочка» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: ходьба по кривой дорожке.

Труд. поручения: собрать крупный мусор с участка.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Продолжать рассказывать о птицах: одни покидают родные места днем, другие ночью; одни летят по одиночке, другие стаями. По одиночке скрылись из наших лесов кукушки, зимородки, зырянки, чуть позже полетели хищники, коршуны, ястребы, соколы. Но большинство птиц улетает стаями. Утки выстраиваются в косой ряд, чибисы – в длинные цепочки, а журавли и гуси летят клином. Ужи, змеи, лягушки прячутся под камнем.

Художественное слово: поспеваает брусника, стали дни холоднее, и от птичьего крика в сердце только грустнее. Стаи птиц улетают прочь, за синее море. Все деревья блистают в разноцветном уборе (К. Бальмонт).

Д/и: «Назови птиц перелетных» — по картинкам

П/игра: «Мяч водящему» — развивать ловкость, смелость, метание, ловлю.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах.

Труд. поручения: дать метлы и подмести участок от листьев.

## ДЕКАБРЬ

### Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегопадом. В декабре часто бывают снегопада, появляются низкие тучи, все вокруг темнеет и начинает падать снег: кажется, что с неба сплошным потоком летит пух. Все вокруг наполнено движениями и удивительной тишиной. Рассказать детям о снегопаде, узнать их отношение к нему. Обратить детей на красоту природы, когда снег только-только ложиться. Провести эксперимент с падающими снежинками на ладонь.

Художественное слово: Константин Бальмонт «Снежинка».

Светло-пушистая, Снежинка белая, Какая чистая, Какая смелая! Дорогой бурною Легко проносится, ее в высь лазурную, На землю просится. Лазурь чудесную Она покинула, Себя в безвестную Страну низринула. В лучах блистающих Скользит, умелая, Средь хлопьев тающих Сохранно-белая. Под ветром веющим Дрожит, взмечается, На нем, лелеющем, Светло качается. Его качелями Она утешена, С его метелями Крутится бешено. Но вот кончается Дорога дальняя, Земли касается, Звезда кристальная. Лежит пушистая, Снежинка смелая. Какая чистая, Какая белая!

Д/и «Назови зимние месяцы» — учить детей по приметам называть зимние месяцы.

П/игра: «Караси и щука» – учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, бегать по сигналу. «Санний поезд» — учить детей бегать парами. «Хоккей» — учить детей вести шайбу прямо и змейкой.

И/р по ФИЗО: метание в цель левой и правой рукой.

Труд. поручения: начать поливать горку водой, привлечь родителей, продолжать сгребать снег в кучу.

### Карточка №2.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за зимующими птицами: воробьи, голуби, вороны. Как называются эти птицы? Где они живут? Чем питаются? Как им нужно помогать? Какие это птицы (зимующие)? Внести картинку «кормушки», рассмотреть ее. На улице вынести кормушку, насыпать корма и понаблюдать за птицами.

Художественное слово:

Сколько шума и возни,

Споров: кто здесь первый!

Воробьишку покорми –

Не смотри, что серый.

«Чив да чив», скок да скок –

И от кошки наутек!

Д/и: «Назови зимующих птиц» — учить называть 2-3 вида птиц.

П/игра: «Перелетные птиц» — учить детей бегать, упражняться прыжках, уметь от одного движения перейти к другому, развивать ловкость, ориентировка в пространстве.

И/р по ФИЗО: боковой галоп со сменой направления.

Труд. поручения: вместе с детьми построить снежные валы и облить их водой.

### Карточка №3.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за крупными птицами на кормушках: сороки, вороны, галки – это все «воронья» родня. Почему птицы пожаловали из леса в город? Что они едят? Почему не бояться людей? Где птицы проводят ночь? Снегопады засыпали все сорные травы, нет еды, вечером эти птицы стаями кружат над городом, а ночью летят в парк, садятся на деревья и там проводят ночь.

Художественное слово: Говорила сорока – сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Д/и: «Какие это птицы» — учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд. поручения: цветной водой полить снег, привлечь детей, чтобы наполни снег цветной водой.

#### **Карточка №4.**

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдения за деревьями и кустарниками. Назовите, какие деревья и кустарники 2 – 3 вида вы знаете. Почему деревья и кустарники иногда укрывают снегом? Как зимой деревья защищаются от холода? Как люди защищают их от холода?

Художественное слово: «Спасибо мороз, что снегу нанес» Нужно беречь деревья от мороза, утеплять их снегом.

Д/и «Как называется это дерево» — учить детей по внешнему виду и описанию определять дерево.

П/игра: «Волк и овцы» – упражнение в прыжках в длину с разбега, развитие ловкости, быстроты движений, умения быстро действовать по сигналу.

И/р по ФИЗО: развить умения метать снежки точно в цель.

Труд. поручения: дать лопаты подгруппе детей и предложить детям укрыть деревья и кустарники.

#### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом. Продолжать рассказывать о деревьях. Почему они не промерзают? Какая у них есть защита? Как мы помогаем деревьям перенести холодную зиму? У них есть защита: все лето деревья откладывают под кожицей ствола и веток особую ткань – пробковую. Она не пропускает из дерева ни вод, ни воздуха. Чем старше дерево, тем толще пробковый слой, поэтому старее деревья легче переносят холод.

Художественное слово:

Ель обыкновенная —  
издали надменная,  
а вблизи — уютный дом...

Здесь мы дождь и переждём.

Д/и «Найди старое дерево и молодое» — учить детей по внешнему виду определять дерево.

П/игра: «Лошадки» – упражнение в ходьбе с соблюдением равновесия, прыжках, развивается быстрота, ловкость, координация движений.

И/р по ФИЗО: спрыгивания в крылечка (ступеньки).

Труд. поручения: очистить дорожку, залить водой, сделать ледяную дорожку для скольжения.

#### **Карточка №6.**

Наблюдение за транспортом. Наблюдение за продуктовой машиной в детском саду. Что это за машина? Назвать ее части на внешний вид? Кто на ней работает? Какой груз возят? Кто и как выгружает продукты? Почему возят на машине? Что и кто и для чего нужны эти продукты?

Художественное слово:

Жили были сто ребят  
Все ходили в детский сад  
Все садились за обед  
Все съедали 100 котлет.

Д/и «Угадай по описанию» — угадать транспорт по описанию.

П/игра: «Быстро возьми и быстро положи» – упражнять в беге, ловкости и развивать смекалку.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке

Труд. поручения: продолжать строить из снега игровые постройки, поливать их водой, воспитывать желание трудиться.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание строения домов: фундамент, стены, кона, двери, крыша, балконы на снегу нарисовать 2, 3, 4, 5-ти этажные дома. Цель – ознакомление в окружающими, развитие речи, обогащение словаря.

Художественное слово:

Целый день так да тук

Раздается громкий стук

Строим дом, дом большой

И с крылечком и трубой

Будут жить в доме том

Зайка с мишкой и слоном

Д/и «Опиши дом» — учить детей составлять рассказ описание.

П/игра: «С кочки на кочку» – упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: «Веселые тройки», «Карусель санная», «Прыг, скок и прыжок» — упражнять детей в беге, прыжках, поворотах вправо, влево.

Труд. поручения: помочь малышам очистить участок от снега – воспитывать заботу о малышах, дружеские отношения.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом. Что это? Почему идет снег? Какой снег? Где лежит снег? Зачем нам снег? Повторить с детьми свойства снега: блестит, как сахар тает, скрипит.

Художественное слово: Белый снег пушистый, в воздухе кружиться и на землю тихо, падает ложиться. Снег кружиться, белая вся улица, собрались мы в кружок, завертелись как снежок. Загадка: скатерть бела, всю землю одела. Зимой в поле лежал, весной в реку побежал.

Д/и «Назови зимние месяцы» — учить детей по приметам называть зимние месяцы.

П/игра: «Чье звено скорее соберется» — учить детей бегать и быстро строиться. «Догони в санки» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах через цветные метки на снегу.

Труд. поручения: уборка участка от снега, дать лопаты и по очереди убирать снег, воспитывать трудолюбие, желание трудиться, учить детей беречь свой труд и труд товарищей

### **Карточка №9.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегопадом. Что это? Как идет снег? Как он падает? Почему снег кружится? Какой он? (подобрать определения) Что появилось после снегопада? Как называется явление когда падает снег?

Художественное слово: Снег кружится, белая вся улица, собрались мы в кружок, завертелись как снежок.

Д/и «Времена года» — что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз).

П/игра: «Снежная карусель» — упражнение в ловкости, беге, прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки вокруг санок.

Труд. поручения: продолжать очищать участок от снега и собирать его для постройки горки из снега.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание кустарников на участке. Как называются кустарник? Почему кустарники, а не дерево? Чем они похожи и чем они отличаются? (по внешним признакам) Учить детей мыслить, развивать наблюдательность, любознательность, воспитывать любовь к природе, родному краю.

Художественное слово:

Ель обыкновенная —

издали надменная,

а вблизи — уютный дом...

Здесь мы дождь и переждём.

Д/и «Назови 2-3 вида кустарников» — знакомить детей с растительным миром нашей обители.

П/игра: «Бездомный заяц» — учить детей действовать по сигналу, упражнять в беге. Ориентировке пространстве.

И/р по ФИЗО: попади в цель, сбей кеглю — развитие глазомера у детей.

Труд. поручения: продолжать очищать участок от снега и собирать его для постройки горки из снега.

### **Карточка №11.**



Наблюдение за погодой. Наблюдение за солнцем. Какова высота солнца в полдень в декабре? Солнце редко показывается, декабрь самый темный месяц в году. Отметить погоду на календаре группы и сравнить ее с погодой завтра, замечать изменения в погоде, приучать детей планировать, чем они будут заниматься в зависимости от погоды.

Художественное слово: Я рисую желтый круг, мало палочек вокруг. Солнышко лучистое, улыбнулось весело. Большой подсолнух в небе, цветет он много лет. Цвете зимой и летом, а семечек все нет (подсолнух).

Д/и «Времена года» — что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз).

П/игра: «Мы веселые ребята» — учить детей бегать, увертываться, не попадаться ловишки.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом.

Труд. поручения: лопатами огребать снег в штабеля, чтобы он уплотнился и из него можно было строить постройки – воспитание трудолюбия.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Есть или нет ветер? Почему он дует? Какой ветер? (сильный, слабый, холодный, теплый) Как можно определить силу ветра? ( флажок, рука, платок, вертушка) Какие направления ветра вы знаете?

Художественное слово: Ветер, ветер ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь синее море, всюду веешь на просторе.

Д/и «Угадай по голосу» — развивать умения слушать других.

П/игра: «Охотники и зайцы» — упражнять детей в метании, ориентировке в пространстве.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом, ходьба змейкой.

Труд. поручения: дать детям метлы, подмести веранду, дорожки – приучать детей трудиться, беречь свой труд и труд взрослых.

### **Карточка №13.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Какие птицы прилетают на кормушку? В какое время дня прилетают вороны, галки, сороки; синицы, свиристели, снегири? Какие это птицы? Почему мы их кормим два раза? Какие птицы сразу же садятся на кормушку, а какие немного подождав на ближних деревьях и кустарниках? Чем мы кормим птиц? Какие птицы, какой корм любят? В какое время улетают птицы с кормушки? Если нет возможности понаблюдать за птицами, нужно показать картинку «Зимующие птицы» и рассказать о них.

Художественное слово: Говорила сорока – сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Д/и: «Какие это птицы» — учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд. поручения: продолжать строить снежный постройки

#### **Карточка №14.**

Наблюдение за погодой. Какой месяц последний в году? Какой месяц наступил после нового года? Отметить путь солнца. Что падает от столба, дерева, здания? Почему ночь блинная, а день короткий? Становится все холоднее, начинаются сильные морозы.

Художественное слово: Солнце – на лето, зима – на мороз. Береги нос в большой мороз.

Д/и «Угадай по голосу» — развивать умения слушать других.

П/игра: «Веселые соревнования» — игра — эстафета с препятствиями.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом, ходьба змейкой.

Труд. поручения: продолжать строить снеговые постройки, поливать и украшать их.

## **ЯНВАРЬ**

#### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Продолжать рассматривать снежинки. Одинаковые ли снежинки в разную погоду, в оттепель и в холодный, морозный день? Форма снежинок изменяется в зависимости от погоды. В безветренный морозный день снежинки падают медленно; они крупные, блестящие, похожи на цветы или звездочки. Во время оттепели снежинки образуют хлопья. Предложить детям внимательно рассматривать их. Соотнести форму снежинок с состоянием погоды.

Художественное слово: Скатерть бела, все поле одела (снег). Что за звездочки сквозные, на пальто и на платке? Все сквозные, вырезные, а возьмешь воду в руке (снежинки).

Д/и «Угадай по голосу» — развивать умения слушать других.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге с увертыванием, учить согласовывать движения со словами.

И/р по ФИЗО: ходьба по снежному длинному валу со снежком в руках и прыгивание с него.

Труд. поручения: дать детям метлы, дорожки – приучать детей трудиться, беречь свой труд и труд взрослых.

#### **Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Рассказывать о свойствах снега. Снег согревает почву от промерзания. Как вы думаете, рыхлый или уплотненный снег лучше сохранит тепло? Рыхлый слой снега лучше сохранит тепло, так как там много воздуха, поэтому снег около деревьев не надо уплотнять. Снежный покров является источником влаги для растений в весенний период, поэтому в колхозах на полях проводят снегозадержание, делая валы из снега. В ведро насыпать снег и отнести его в группу, так как в нем много кислорода и поэтому полезно поливать комнатные растения растаявшим снегом.

Художественное слово:

Чудная картина,  
 Как ты мне родна:  
 Белая равнина,  
 Полная луна,  
 Свет небес высоких,  
 И блестящий снег,  
 И саней далеких  
 Одинокий бег (А.А. Фет).

Д/и «Назови по описанию» — закрепить у детей умение угадывать по описанию деревья и кустарники.

П/игра: «Не оставайся на снегу» — упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: метание снежков в движущуюся цель.

Труд. поручения: предложить детям накидать снега на клумбы, около стволов деревьев и кустарников.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за метелью. Как называется погода, когда ветер метет и кружит снег? Предложить детям пройти на крытую веранды или постоять у стенки детского сада, дома, пусть понаблюдают за метелью. Предложить им прислушиваться к завыванию ветра. Обратить внимание детей, что он поднимает снег в воздух, кружит с места на месте, наметает из него сугробы.

Художественное слово: Буря мглою небо кроет, вихри снежные кружа, то, как зверь она завоет, то заплачет, как дитя (А.С. Пушкин). Не зверь, а воет (вьюга).

Д/и «Придумай слово» — научить детей подбирать однокоренные слова к предложенным словам.

П/игра: «Мы веселые ребята» — упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке с выполнением дополнительных заданий: присесть и снова встать.

Труд. поручения: после метели предложить расчистить дорожки, окапать снегом деревья и кусты.

#### Карточка №4.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за зимним пейзажем. После нового года начались сильные морозы и снегопады. Очень красив зимний пейзаж. Обратит внимание детей на большие сугробы снега, блестящие на солнце днем и при фонаре вечером. Что можно сказать про снег, какой он? (подбор прилагательных: пушистый, пухлый, мохнатый; глаголов: переливается, искрится на солнце). Давайте присмотримся к снегу, ведь он не только белый. Зимой он часто меняет цвет в зависимости от освещения. Какие оттенки вы видите? (голубой, синеватый, желтый).

Художественное слово:

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тиха

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Все его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно... И.З. Суриков

Д/и «назови одним словом» — активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Снежная карусель» — упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: ходьба по узкой снежной дорожке с перешагиванием через различные предметы.

Труд. поручения: отчистить одежду друг друга от снега.

### Карточка №5.

Наблюдение за погодой. Рассматривание снежинок. Взять на прогулку кусок картона, фанеры, на котором лежит темная материя. Предложить детям через увеличительное стекло (лупу) рассмотреть строение отдельных снежинок. Одинаковые ли снежинки? Найдите отличия? Какой они формы? Сколько у них лучиков? Правильно, самая простая форма 6 лучей в виде иголочек, встречается форма звездочек и т.д. Что вы можете сказать о размере снежинок?

Художественное слово: И. Тургенев приветствовал снег такими словами: «Здравствуйте, легки звезды пушистого снега».

Светло-пушистая,

Снежинка белая,

Какая чистая,

Какая смелая!

Дорогой бурною

Легко проносится,

Не в высь лазурную,

На землю просится... (К. Бальмонт)

Д/и «назови одним словом» — активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Сделай фигуру» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке с выполнением дополнительных заданий: скольжение после разбега лицом вперед, поставив ноги параллельно.

Труд. поручения: предложить подгруппе детей очистить от снега участок.

### Карточка №6.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за свойствами снега. Предложить детям провести опыт: налить в банки воды и в морозный день одну закопать глубоко в снег, а другую оставить на воздухе. Понаблюдать в какой банке вода замерзнет быстрее. Итак, в банке, оставленной на морозном воздухе, вода замерзнет быстрее. Вывод: снег защищает почву, не давая ей охладиться, поэтому растения под снегом остаются зелеными.

Художественное слово:

Снег кружится,

Снег ложится —

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица

И, конечно, человек!

Рады серые синички:

На морозе мерзнут птички,

Выпал снег — упал мороз!

Кошка снегом моет нос.

У щенка на черной спинке

Тают белые снежинки.

Тротуары замело,

Все вокруг белым-бело:

Снего-снего-снегопад! (С. Маршак)

Д/и «назови одним словом» — активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Кандалы» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: ходьба по узкой снежной дорожке с перешагиванием через различные предметы.

Труд. поручения: подмести дорожки – учить детей правильно держать лопату

### **Карточка №7.**

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за растительным миром. Предложить детям раскопать глубокий сугроб там, где летом росли травы. Что вы видите в снежной глубине? (маленькие зеленые растения с прижатыми к земле листьями, слабенькие, тоненькие) Какие вы узнаете растения? (пастушья сумка, мокрица, одуванчик и т.п.) Как вы думаете, почему растения под снегом остались зелеными? (снег защищает почву, не давая ей охлаждаться).

Художественное слово:

Снег искрится, снег кружится,

Вдруг мне это только снится.

Что же стало вдруг со мной?

Я, как будто бы герой,

Крепость снежную свою

Защищаю в злом бою!

Все удары отражаю.

Всех снежками закидаю!

Ну, а кто вползет в дыру,

Снегом быстренько натру! (А.С. Пушкин)

Д/и «Чья шуба, чей шарфик, чье пальто?» — закрепить словообразование в мужском, среднем и женском роде

П/игра: «Не попадись» — развивать быстроты реакции, упражнение в прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах по снежной дорожке с придвижением вперед

Труд. поручения: предложить подгрупп детей собрать мусор на участке и вынести его в мусорный ящик.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. В начале января предложить детям сделать праздник для птиц. Для этого необходимо вынести новогоднюю елку, установить ее на участке и развесить подарки. Подумайте ребята, какой подарок мы приготовим каждой птице? (для синичек и ворон повесить кусочки сала и хорошо разваренные мясные косточки, для снегирей и свиристелей – ягоды рябины, и каминьки. Для поползней возьми палочки, высверли в ней дырочки и залей горячем свиным салом, все птицы не откажутся от кусочков хлеба)

Художественное слово: С.Есенин «Поет зима аухает».

Д/и «Узнай по описанию» — составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее.

П/игра: «Перелет птиц» — учить лазить по лестнице, слышать сигналы воспитателя.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке после разбега

Труд. поручения: украсить цветными льдинками сугроб, где установлена новогодняя елка, развесить угощения для птиц.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Предложить детям понаблюдать за птицами, кто, что и как ест. Отгадайте по форме клюва, чем питается птица – насекомыми или зерном. Дети делают вывод, что у насекомоядных птиц клюв тонкий, узкий, а у зерноядных – более тупой и толстый. Почему? Чем это может объяснить?

Художественное слово:

А по двору метелица  
 Ковром шелковым стелется,  
 Но больно холодна.  
 Воробышки игривые,  
 Как детки сиротливые,  
 Прижались у окна.

Отрывок из С.Есенин «Поет зима аukaет».

Д/и «Узнай по описанию» — составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее.

П/игра: «Орел, непоседка и цыплята» — развивать чувство товарищества

Труд. поручения: предложить детям на кустарниках развесить кормушки для птиц и насыпать крошки хлеба.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за транспортом. Рассмотрение вблизи стройки машины: краны, бетономешалки, грузовые машины, погрузчики, лебедки. Для чего служат эти машины? Какие части у них есть? Кто ими управляет? (назвать профессии). У кого родители работают на стройке? Что вы знаете об их профессиях?

Художественное слово: стих В. Маяковского «Кем быть?»

Д/и «Назови строительные профессии» — упражнять детей в назывании определенных профессий.

П/игра: «Хитрая лиса» — воспитывать смекалку, ловкость, бег.

Труд. поручения: предложить детям убрать на веранде снег

### **Карточка №11.**

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Вспомнить, что происходит с деревьями весной, летом, осенью. Сказать, что зимой деревья отдыхают, чтобы набраться силы к будущей весне, и погружаются в глубокий покой. Чем отличаются деревья от кустарников?(назвать 3-4 отличия).

Художественное слово: стих Н. Рыленкова «Первый снег опустил у деревьев ресницы, и в лесу и в полях – тишина, тишина».

Д/и «Что сначала, что потом?» — развивать логическое мышления, фантазия, продолжать учить отвечать полным предложением.



П/игра: «День и ночь» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: скольжение по наклонной ледяной дорожке на двух ногах.

Труд. поручения: очистить участок малышей от снега и мусора

### **Карточка №12.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за животными. Наблюдение за белкой. Весь день белка занята добыванием пищи. Рассмотреть следы белки. Что белочка заготавливает осенью? Придумайте загадку о белочке. В сильные морозы белочка прячется в гнезде, затыкает отверстие и несколько дней сидит в своем теплом домике.

Художественное слово: зачитать отрывок А.С. Пушкина о белочке «Сказка о царе Салтане»

Д/и «У каких животных меняется окраска зимой» — закрепить знания детей о животных.

П/игра: «Охотники и зайцы» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание с одного снежного вала на другой, перелезание через несколько небольших снежных валов.

Труд. поручения: предложить детям расчистить дорожки от снега.

## **МАРТ**

### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Обратит внимание детей на погоду. Какое время года сейчас? Какой месяц? Какой праздник в этом месяце, какого числа? А знаете ли вы что первый месяц весны раньше назывался Мартусом, в честь мифологического бога война Марса, который был призван также защищать мирный труд, был богом земледелия и скотоводства, защитником полей и стад. Март еще называли ветроносом и свистуном, за вой холодного ветра и потому что везде сует свой нос. В русском народном календарном фольклоре марту отводилась роль зазывателя весны. Он первенец весны – вестник теплых дней.

Художественное слово: как в марте зима на злиться, а весне покориться. Дует теплый южный ветер, снег чернеет, мякнет, тает, грая горластый прилетает, что за месяц? Кто узнает?

Д/и «Дерево живое» — изменения в различные времена года.

П/игра: «День и ночь» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий

Труд. поручения: почистить крыльцо

**Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом. Обратит внимание детей на снег. Какой снег мы видим кругом? Что с ним случилось? Почему сугробы покрыты ледяной коркой? Как еще можно назвать снежный покров? (настом) Наст – это осевший покрытый коркой снег. Как образуется наст? Когда потянет оттепелью, сырыми ветрами, снег станет осаживаться, плотнеть. Если начнутся морозы, то снежный покров затягивается настом – твердой ледяной горкой. Таким снегом – настом можно легко порезать руки.

Художественное слово: пришла, улыбнулась – утихли метели, позванивать стал колокольчик капли (март). Март сухой, да мокрый, май будет каша да каравай. Весна красна цветами, осень плодами, а зима снегами.

Д/и «Когда это бывает?» — закрепить знания детей о сезонных изменения в природе.

П/игра: «Ловишки парами» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: бег в колонне по одному и по два в чередовании с ходьбой.

Труд. поручения: собрать мусор, ветки на участке.

**Карточка №3.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за кроликом: внешний вид, окраска, где живет, чем питается, какую пользу приносит. Кто это? Опиши внешний вид? Чем покрыто тело кролика? Какая у кролика мордочка? Какие глаза, уши, хвост, ноги? Отметить различия в длине передних и задних ног, наблюдать за движениями зверька, как он прыгает, отметить повадки.

Художественное слово: его обожают и звери и птицы. Он каждого кустика в поле боится. Зимой под елкой он так замерзает, что летом шубейку свою он снимает.

Д/и «Назови одним словом» — активизировать обобщающие слова в речи детей.

П/игра: «Охотники и зайцы» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

Труд. поручения: подмести участок, веранду.

**Карточка №4.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Обратит внимание детей на изменения в природе. Как вся природа ожила, солнце ярко светит. После зимнего затишья радуется шумные песни пернатых друзей. Грая – миролюбивая птица и общительная. Много работает своим клювом, добывая из почвы личинок насекомых и червей. Люди всегда ждали весну и радовались ее приходу. Увидал грача – встречай весну. Ранний прилет грачей — к тепло весне. А воробьи, зимовавшие в нами радуются приходу весны, греются на солнышке, купаются в лужах.

Художественное слово: с крыши — капли, грачи прилетели, воробьи чирикают, они весну кликают.

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Хитрая лиса» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: прыжки в длину с места.

Труд. поручения: кормить птиц, почистить кормушки, собрать мусор на участке.

### **Карточка №5.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за сосульками. Обратить внимание детей на погоду, наличие солнца и ветра. Какой сегодня день? (теплый, солнечный, весенний).

Посмотрите, какое голубое небо. Светит ли солнце? Какое оно? Как мы можем определить время года? Вспомните приметы весны? (солнце высоко, светит ярко, все кругом тает, грачи прилетели, появились проталины, капает с крыши, сосульки). Где появились сосульки? Правильно, там, где солнце пригревает больше, где крыши не закрыты, другими зданиями – открыты солнцу яркому и теплomu.

Художественное слово: солнце в марте ходит выше, горячей его лучи. Скоро капать будет с крыши, закричать в саду грачи. Висит за окошком кулек ледяной, он полон капли и пахнет весной (сосулька).

Д/и «Угадай кто и где кричит?» — ориентация в пространстве.

П/игра: «Хитрая лиса» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнения на равновесия: стать на санки и сойти с них так чтобы они не сдвинулись с места.

Труд. поручения: взрыхлить сугробы, очистить веранду от мусора

### **Карточка №6.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за сосульками. Что это? Где появились? Почему? Почему днем тают, а вечером застывают? Сделать опыт, принести сосульку в группу и понаблюдать что с ней будет в тепле?

Художественное слово: растут они вниз головою, не летом растут, а весной, но солнце ее припечет, заплачет они и умрет (сосулька).

Д/и «Угадай, кто и где кричит?» — ориентация в пространстве.

П/игра: «Снежный поезд» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий.

Труд. поручения: продолжать раскладывать сугробы снега, чтобы он быстрее таял.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за грачами. Какого цвета эти птицы? Откуда они к нам прилетели? Что они делают? Из чего они строят гнезда? Для чего им

нужны гнезда? Почему грачи улетают от нас с теплые края? Как называются эти птицы?  
На какую птицу похож грач?

Художественное слово: грач на горе – весна на дворе.

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: ходьба прямо и боком по скамейки.

Труд. поручения: продолжать разбирать снег на участке, чтобы быстрее таял.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Внести вертушку, определить Сиду и направление ветра. Как мы можем еще определить силу ветра? Какой это ветер? Сегодня дует теплый весенний ветерок. Солнце светит ярко, слепит глаза, прикрывает землю. Дует легкий ветерок, подгоняет детей к игре.

Художественное слово: «Воет, свистит, ветки ломает, пыль поднимает, с ног всех сбивает, слышишь его, да не видишь (ветер)». Снег быстро тает, к мокрому лету.

Д/и «Угадай кто и где кричит?» — ориентация в пространстве.

П/игра: «Воробьишки и кот» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: ходьба змейкой.

Труд. поручения: собрать сухие ветки.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за движениями солнца весной в полдень: как оно высоко поднимается, ярков светит и уже начинает пригревать. Проследить где и когда оно всходит и заходит. Установить увеличение дня.

Художественное слово: смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату, мы захлопаем в ладошки, очень рады солнышку.

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Горелки» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: упражнения в беге с перестраиванием.

Труд. поручения: разобрать игрушки.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за весенним пейзажем. Обратить внимание детей на сугробы, на снег, облитый солнечным светом. В снегах отражается небо и от этого, сугробы кажутся голубыми. Что мы еще видим вокруг? Радует нас это или огорчает? Снег днем тает на крышах и проводах, проявляются проталины. Птицы весело щебечут, все оживает в природе. И это нас радует. Мы двигаемся быстрее, появилась дополнительная энергия.

Художественное слово: Весна, весна! Как высокого на крыльях ветерка, ласкаясь к солнечным лучам летают облака. (Е.А. Баратынский). Рано затаят — долго не растает.

Д/и «Назови одним словом» — активизация вы речи обобщенных понятий.

П/игра: «Хитрая лиса» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий.

Труд. поручения: взрыхлить снег лопатами.

### **Карточка №11.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за полетом птиц: воробьи, грачи, голуби, сороки, вороны. Учить детей называть и различать птиц по внешнему виду, знать их повадки, где живут и чем питаются, какую пользу приносят. Вспомнить что дети запомнили о птицах.

Художественное слово: синичка в марте запела — весеннее тепло ворожит, грач на горе – весна на дворе, солнце трепещется, как птицы начнут прилетать

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Ловишки парами» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: ходьба гусиным шагом.

Труд. поручения: собрать мусор на участке, убрать сломанные ветки.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за изменениями в природе. Посмотрите внимательно, что мы видим кругом, какие изменения бросаются в глаза? Быстро она вступает свои права. Солнце светит все ярче, появились оттепели, почернели дороги, снег стал черным, сугробы осели. Весенний месяц март открывает весну, оживает все кругом, природа пробуждается от зимнего покоя. Возвращаются к родным краям перелетные птицы.

Художественное слово: март в народе называют протальником. Длинные сосульки к долгой весне, коли перелетная птица течет стаями — к дружной весне. Одна ласточка весны не делает.

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Горелки» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: метание в даль камешков.

Труд. поручения: расчистить крыльцо от снега, собрать сухие листья.

### **Карточка №13 .**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за грачами. Посмотрите, что это за большие черные птицы на деревьях, на почерневших дрогах? (грачи) Весны открывают грачи, они прилетают еще при снеге, неуклюже шагают в поисках пищи. Что первым делом делают грачи? (выют гнездо) Грачи сразу же принимаются за постройку новых и ремонт старых гнезд. Из чего строят свои гнезда грачи? Из веток, сучьев. Чем питаются грачи? Грач – птица всеядная, он с большим аппетитом уничтожает животную и растительную пищу.

Художественное слово: как-то раннею весной, на опушке лесной, появилась стая птиц: не скворцы и не синицы, а большущие ... (грачи). Ранний прилет грачей к теплой весне.

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Пустое место» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках в высоту.

Труд. поручения: покормить птиц.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за проталинами. Обратить внимание детей на то, что с одной стороны здания снег ложиться глубокими сугробами, а с другой стороны – уже растаял и появились черные проталины. Почему так получается? Где солнышко прогревает большую часть дня, там появились проталины. Там раньше появиться зеленая травка, навстречу солнцу. Солнце сильнее нагревает черную землю. От белоснежного снега солнце отсвечивает, поэтому снег тает медленнее, и долго лежит большими сугробами. Дворник рыхлит снег и разбрасывает на темные участки асфальта, чтобы он быстрее таял.

Художественное слово: черные проталины, на полях виды, верно очень теплые ноги у весны (Токмакова). Зимой греет, весной тлеет, летом пропадает, осенью оживает (снег).

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Найди свой домик» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: метание в даль камешков.

Труд. поручения: расчистить дорожки от снега, собрать сухие ветки.

### **Карточка №13.**

Наблюдение за погодой. Обратить внимание детей на состояние погоды. Какой сегодня день? (теплый, солнечный) Есть ли ветер? (наблюдения за деревьями) Какой ветер? (легкий, теплый, колючий, резкий, сильный) Как мы с вами одеты? Кто мне скажет, что нас греет, шуба или мы греем шубу? (шуба не греет, а лишь сохраняет тепло нашего тела) Попробуйте, как тепло у нас под шубой и шапкой. Какие теплые руки в варежках.

Художественное слово: дели братья теплый дом, чтобы жили впятером, брат большой не согласился, и отдельно поселился (варежки). Весеннее солнышко землю воскрешает. Ласточки прилетели – скоро гром загремит. Не работы бойся, пусть она тебя боится.

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Найди свой домик» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с сохранением равновесием.

Труд. поручения: взрыхлить снег на участке.

#### **Карточка №14.**

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Почему март называют наследником февраля? Младшим братом февраля и перезимником? Потому что, хоть в марте и капает с крыш, но за нос мороз еще крепко цапает, от капли до мороза ровно полшага. Март является изломом зимы – он с зимой борется, за сердце ее теплом хватает.

Художественное слово: Старый дед, ему сто лет, мост наместил, а пришла, молода, весь мост размела (мороз и весна). Синее облака – к теплу или дождю. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Д/и «Угадай, что лишнее» — закрепить приметы и особенности зимних и весенних месяцев.

П/игра: «Найди свой домик» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: пробежки со средней скоростью с чередованием с ходьбой.

Труд. поручения: убрать снег со скамеек.

#### **Карточка №15.**

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Обратить внимание детей на ствол и веточки деревьев (они холодные, голые, как – будто спят). Дерево на зиму засыпает, движение соков по стволу и веточкам замедляется, почти останавливается. Зимой деревья впадают в настоящую спячку, как суслики, бурундуки, сурки. И дышат деревья зимой в 200-400 раз слабее, чем летом. Особенно глубоко спят деревья с осени до конца декабря, и как только пригреет солнышко, их морозостойкость как рукой снимает. Дни становятся длиннее, света больше – деревья понемногу отходят от спячки, начинают дышать, распускаются почки. Вот тогда деревья могут пострадать даже от небольших заморозков.

Художественное слово: Старый дед, ему сто лет, мост намостил, а пришла, молода, весь мост размела (мороз и весна). Синее облака – к теплу или дождю. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Д/и «Угадай по описанию» — умение находить то или иное дерево по описанию.

П/игра: «Ловишки» — упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: пробежки со средней скоростью с чередованием с ходьбой.

Труд. поручения: убрать снег с крыльца.

## АПРЕЛЬ

### Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за солнцем и небом. Отметить тень от столба (стала короче). Какие изменения заметили в небе. Солнце стало светить ослепительно ярко, даже больно смотреть. Но греет еще не очень сильно, бывают даже дни холодные. Особенно холодно по утрам и вечером. Какие изменения связаны с тем, что солнце греет ярче, чем зимой. Снег начинает таять, чернеет, бегут ручьи, с крыши капает капель, небо светлое, голубое.

Художественное слово: Сияет солнце, воду блещут, на всем улыбка, жизни – на всем, деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом. Мокрый апрель – хорошая палена.

Д/и «Угадай по описанию» — умение находить то или иное дерево по описанию.

П/игра: «Ловля бабочек» — упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: пробежки с чередованием с ходьбой.

Труд. поручения: предложить разбросать кучи снега на участке, чтобы он быстрее растаял и стало сухо и чисто.

### Карточка №2.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за капелью. Обратит внимание детей на капель, таянием снега. Уточнить представления о том, что в апреле (разгаре весны) вся земля освобождается от снега. Почему? (солнце греет сильнее и теплее). Какой стал снег? (потемнел, побурел, осел). А где снег тает быстрее? (возле стволов деревьев, на косогорах, там где нет тени днем). Рассмотреть снег поближе, вспомнить, какой он был зимой (сверкал, искрился, белый, мягкий). Учить детей сравнивать. Рассмотреть проталину, освободившуюся от снега. Что там можно увидите? (старые, прошлогодние травинки).

Художественное слово: Мокрый апрель – хорошая палена. Вода на лугу – сено в стогу. Не ломай печи – еще апрель на дворе. Апрель! Апрель, на дворе звенит капелью По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи, после зимней стужи.

Д/и «Угадай, что лишнее» — закрепить приметы и особенности зимних и весенних месяцев.



П/игра: «Красочки» — упражнять детей в беге, коллективизме.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в лазании.

Труд. поручения: набросать снег к стволам деревьев и кустарников.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Понаблюдать на участке детского сада за птицами: какие это птицы. Почему мы не видим свиристелей и снегирей, которые часто прилетали на рябины? ( в марте эти птицы улетают гнездоваться в теплые леса, ближе к северу). Подойти к скворечнику, понаблюдать за ним, послушать какие звуки раздаются оттуда. А какие птицы самими первыми прилетают в наши края? (грачи) А какие еще к нам прилетают птицы? (скворцы, жаворонки, зяблики) Послушать звонкие голоса птиц. Полюбоваться их красивым и веселым щебетанием (воробей, синица).

Художественное слово: На небе — дворец, во дворе певец. Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит (грач).

Д/и «Угадай по описанию» — умение находить птиц по описанию.

П/игра: «Ловля бабочек» — упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: попади в цель, развивать меткость.

Труд. поручения: вынести корм и подкормить зимующих птиц, воспитывать заботливое отношение и любовь к природе.

### **Карточка №4.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Предложить детям посмотреть на вертушку, изготовленную вместе с воспитателем. Что вы можете сказать, посмотрев на нее? (дует ветер) Как можно назвать погоду в такой день? (ветреная) А как вы определить в какую сторону дует ветер? (поворачивая вертушку) А если у вас под рукой не оказалось вертушки, как вы сможете определить, ветреная ли погода? (по ветвям деревьев, по облакам на небе). А что вы можете сказать о силе ветра? (если вертушка крутится сильно – ветер сильный, если медленно – ветер слабый). Подставьте лицо ветру и скажите какой он (теплый, холодный, ласковый, резкий, пронизывающий).

Художественное слово: Без рук, без ног, а калитку открывает.

Ветер, ветер, ты могуч

Ты гоняешь стаи туч

Ты волнуешь синее море

Гордо реешь на просторе (А.С. Пушкин).

Д/и «Измени слово» — закрепить умение изменять слова (ветер, ветерок, ветрище, ветрина)

П/игра: «Ловля обезьян» — упражнять детей в ловкости, смелости, в лазании.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках в высоту.

Труд. поручения: очистить участок от веток.

### Карточка №5.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за трудом дворника. Как он занимается уборкой мусора на территории детского сада, что он делает? Какие орудия труда ему нужны? Нужен ли нам труд дворника? Для чего? А вы бы хотели помочь дворнику? Что мы можем для этого сделать? (не сорить самим, собирать мусор дружно, другим не давать сорить). Объяснить, что если каждый будет соблюдать правила – бросать мусор только в урну или класть в карман, а потом выбрасывать, то у нас будет чисто в детском саду, во дворе, на улице, в городе.

Художественное слово:

Еще молчат трамваи  
 И спит большой наш дом  
 А он, во двор вступая,  
 Идет с метлой, ведром  
 Метет он у крылечка  
 Метет он у ворот  
 Он каждое местечко  
 Два раза подметет  
 Метлой он машет, машет  
 И чистота везде  
 И светлый зайчик пляшет  
 По черной бороде

Д/и «Подбери слово» — закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Пустое место» — упражнять детей в ловкости, смелости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках с места.

Труд. поручения: предложить детям подмести дорожки.

### Карточка №6.

Наблюдение за погодой. Отметить, какая погода в этот день. Солнечная или пасмурная, есть ли на небе тучи, облака, ярко ли светит солнце, какого цвета небо. Есть ли ветер, отметить, что весной ветры теплые, чаще всего южные, а когда тепло, то часто появляются кучевые облака. Почему? (испарение влаги с почвы, тает снег). Посмотрите, как одеты люди? (одежду зимнюю, сменили на более легкую). Рассказать детям, что в апреле просыпается и выходит из берлоги медведица с подростками медвежатами и бродит по лесу в поисках пищи (вырывает луковицы и корни растений, ищет личинок насекомых). А волчихи в это время появляются слепые маленькие волчата. Все взрослые звери меняют зимнюю шерсть на летнюю.

Художественное слово: Мокрый апрель – хорошая палена. Вода на лугу – сено в стогу. Не ломай печи – еще апрель на дворе. Апрель! Апрель, на дворе звенит капелью По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи, после зимней стужи.

Д/и «Кто где живет?» — закрепить знания о месте жительства различных животных.

П/игра: «Горелки» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в точности прыжков.

Труд. поручения: очистить вместе со всеми цветник от мусора, разместить дорожки.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за бабочками: лимонница, капустница, крапивница. Рассмотреть бабочек, внешний вид, дать описание каждой бабочки, сравнивать с другими. Учить составлять рассказ – описание, используя красочные эпитеты. Рассказать, что они вывелись из куколок прошлым летом и перезимовали. Как вы думаете где? (в щелях домов, сараев, гаражей, расщелинах коряг). Воспитывать чувства любви к природе, полюбоваться красотой бабочки, вызвать удивление. Почему нельзя брать руками бабочку? (потому что пыльца с крыльев стереться и бабочка не сможет летать, крыло очень хрупкое).

Художественное слово:

На северных склонах

Проталин узор

На ножках зеленых травинок узор.

Блестящий, тающий

Снег уплывает

И вспашут поля

И листа оживет

Д/и «Подбери слово» — закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Ключи» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в метании в цель.

Труд. поручения: предложить детям подмести дорожки,

### **Карточка №8.**

Наблюдение за не живым. Наблюдение за одуванчиками. Продолжать обогащать знания детей о признаках весны. Появились первые весенние цветы (одуванчики). Почему их так называют? С чем можно сравнить? На что похожи? Следует ли их рвать? Почему? Полюбоваться ярко-желтыми коврами, воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Какие еще весенние цветы знаю дети? (подснежники, первоцвет). Рассмотреть поляну из одуванчиков в солнечную погоду утром и вечером когда солнце заходит (цветы закрываются).

Художественное слово:

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик

Подрастет – нарядится

В беленькое платьице

Легкое, воздушное

Ветерку послушное

Д/и «Подбери слово» — закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Пустое место» — упражнять детей в ловкости, смелости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей правильно бросать биты.

Труд. поручения: помочь взрослым очистить клумбу, для цветов и взрыхлить.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами на участке. Отметить и найти скворцов, прилетевших на участок детского сада – поселились в скворечники. Рассмотреть их (блестящий, черный с сине-зеленым отливом). Послушать, как красиво поет скворец, приятно слушать его песню «трель». Но это не все – скворцы приносят большую пользу людям. Когда скворцы выведут скворчат – родители птицы будут кормить их жуками и червяками, защищая тем самым урожай, защищая тем самым урожай на полях и в садах от вредителей. Посчитать сколько раз взрослые скворцы прилетят с кормом за 30 минут. Люди должны заботиться о том, чтобы птицам было у нас хорошо (изготовить правильно скворечник, поместить его в безопасное место – от кошек и не мешать птицам во время выпаривания птенцов). Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Художественное слово:

В полях трактора загудели,  
 По рекам пошли корабли,  
 Ребята, ребята, скворцы прилетели  
 На крыльях весну принесли

Д/и «Сосчитай» — закрепить умение детей в порядковом счете.

П/игра: «Скворечник» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба приставным шагом по узкой дорожке.

Труд. поручения: помочь малышам на их участке разбить клумбы для цветов, протоптать дорожки.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за насекомыми на участке. Предложить поискать насекомых, сразу увидят клопов-солдатиков. Рассмотреть внешний вид, чем они отличаются от других насекомых (форма тела, окраска ярко-красная с черными пятнами на крыльях), рассмотреть в лупу хоботок и челюсти клопа и рассказать, что клоп челюстями прокалывает растения и высасывает из них хоботком сок. Вспомните, у какого жука такая же яркая окраска (у семиточечной коровки). А для чего она нужна? (чтобы отпугивать птиц) Как вы считаете заслуживает ли клоп-солдатик доброго отношения к себе? (да, всех насекомых нужно беречь, это часть природы, как и мы с вами). Почему клопы-солдатики так называются? (бегают стайками в колонну друг за другом).

Художественное слово:

Черен, да не ворон

Рога, да не бык

Шесть ног без копыт (жук)

Д/и «Сосчитай» — закрепить умение детей в порядковом счете.

П/игра: «Скворечник» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба в колонне, со сменой направления.

Труд. поручения: предложить собрать обрезанные ветки кустарников и деревьев.

### **Карточка №11.**

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдение за «мать и мачехой». Найти с детьми на клумбе ростки мать и мачехи, рассмотреть их, вспомнить какие они были летом (листочки большие. Почти круглой формы, ярко-зеленые) Почему так называют это растение? (с одной стороны лист гладкий и холодный, а с другой – теплый и мягкий). Предложить детям пересадить один цветок в группу из клумбы и понаблюдать, где

быстрее зацветает растение (в группе теплее, поэтому там растение быстрее зацветает). Предложить послушать стих и назвать, о каких весенних растениях в нем говорится. Поинтересоваться у детей, знают ли они о лекарственных качествах мать и мачехи? Рассказать, что запаривают и корни, и листья при лечении кашля и простуды. Но можно ли рвать и использовать растения с нашей клумбы? (нет, рядом дорога, едут машины и растения впитывают угарные газы). А где можно собирать лекарственные травы? (в лесу, на полянах)

Художественное слово:

Хорошо в лесу в апреле:  
 Пахнет лиственную трелью,  
 Птицы разную поют,  
 На деревьях гнезда вьют,  
 На полянках медуница  
 Выйти к солнышку стремиться,  
 Между травами сморчка  
 Поднимает колпачки,  
 Набухают веток почки,  
 Пробиваются листочки  
 Начинают муравьи

Поправлять дворцы свои (Т. Ладонщиков).

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать растения и цветы по описанию.

П/игра: «Жмурки» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба приставным шагом по узкой дорожке.

Труд. поручения: помочь малышам на их участке разбить клумбы для цветов, протоптать дорожки.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ручейками. Предложить детям вставить около ручейка, понаблюдать, куда бежит вода. Какая она? (прозрачная, чистая, сверкает на солнце) Почему она бежит в одном направлении? Откуда? (с горки) Где мы еще наблюдаем это явление? (в речку стекают ручейки с берегов) Для чего люди продалбливают в снегу дорожки, проводят ручьи? (чтобы быстрее растаял снег и убежал ручьем). Предложить детям опустить в ручейки бумажные лодочки.

Художественное слово:

Солнце ласково смеется  
 Светит ярче, горячей,  
 И с пригорка звонко льется  
 Разговорчивый ручей.  
 Он лучистый, серебристый,  
 Он сверкает и дрожит  
 А другой, такой же чистый,  
 Рядом весело бежит (Я. Колас)

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать растения и цветы по описанию.

П/игра: «Паук и мухи» — развивать бег, учить соблюдать правила игры.

И/р по ФИЗО: ходьба в колонне змейкой.

Труд. поручения: предложить детям с помощью лопат и палочек провести еще ручеек от того места, где много снега.

## МАЙ

### Карточка №1.

Наблюдение за неживым объектом. Рассказать детям о крапиве: злая как волчица, жжется как горчица. Где вы встречаете крапиву? Где она у нас растет в детском саду? Знать, что крапива любит влажные места, что она очень нежное растение, но дотронуться до себя не дает. Крапива жжется своими волосинками – иголочками, ими усеяна вся поверхность листьев сверху — донизу, иголочки ломаются и обжигают едким соком, крапива очень долго цветет, ее пыльцу очень любят пчелы. Она лечебная: много витаминов, настой используют для остановки кровотечения, очень вкусные щи из крапивы и салаты.

Художественное слово: Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать растения по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Жмурки» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### Карточка №2.

Наблюдение за неживым объектом. Дать представление о садовых кустарниках: малина, смородина, вишня. Где растут кустарники? Почему они называются кустарниками? Почему садовыми? Какие ветки, листья, ягоды у этих кустарников? Для чего их выращивают? Почему малину называют лесной?

Художественное слово: Бусы красные висят, из кустов на нас глядят, очень любят эти бусы, дети, птицы и медведи (малина). Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая чернеет (смородина).

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать кустарники по описанию или самому описывать нужное растение. «С какого кустарника ягоды»

П/игра: «У медведя во бору» — развивать бег, внимание, ловкость, смекалку.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.

Труд. поручения: дать лопаты, помочь воспитателю перекопать участок, где растут кустарники.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассмотреть с детьми одуванчик. Это растение – первоцвет, это лекарственное растение, по нему можно определить время суток, в сухую погоду одуванчик раскрывается в 5-6 часов утра, закрываются в 2-3 часа дня, они могут предсказывать погоду, перед дождем закрываются. Из одуванчиков варят варенье, делают настой, он повышает аппетит, улучшает работоспособность.

Художественное слово: золотой и молодой, за неделю стал седой, а денечка через два, облысела голова. Спрячу в кармашке бывший одуванчик. Такого модника, как этот, еще не видела земля. Он очень любит среди лета в пуховой шапке щеголять.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать цветы по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Ловишки» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку с разной скоростью.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №4.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание березы. Как называется это дерево? Как вы догадались? Где береза у нас растет? Как называется лес, если он состоит из состоит из одних берез? Как называется сок, который мы пьем? Береза в любое время красива, ее называют красной лесом, березовым чудом, деревом здоровья. Сколько песен, стихов об этом дереве создано. Дерево хорошо приживается на бедных, малоплодородных, заболоченных почвах. Ее всходы не боятся солнца, морозов. Издавна люди садили березу около своих жилищ, и она была украшением его, давала прохладу в знойный день. Давным-давно на бересте березы писали, когда не было бумаги. Из бересты делали посуду, самовары, лапти. Березовые листья, ветки, почки, сок березы полезны для здоровья: чай из березовых почек придает силы, бодрит.



Художественное слово: стоит Алена платок зеленый.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать деревья по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, внимание, смекалку.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание рябины. Это рябина, ветвистое дерево, растет почти повсюду, растет она и у нас в детском саду, она любит свет, растет деревцом, обильно плодоносит, это одно из любимых деревьев в народе и про него есть много песен и стихов. Что есть у дерева? Какой ствол? (прямой, ствол может быть стволов может быть много, кора коричневая, гладкая, на ветках растут мелкие овальные листья, по краям листа – зубчики, листики располагаются парами). Красива она весной, в белом весеннем наряде, ее мелкие цветы издают душевный запах, летом ягоды медленно созревают под лучами солнца, они не вкусные их не клюют птицы. Поздней осенью листья рябины желтеют, краснеют и опадают, оранжево-красные гроздья плодов остаются на деревьях всю зиму.

Художественное слово: Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глаза у ребят. Красную ягоду дала мне рябина. Думала что сладкая, а она горчит. То ли это ягода, просто не дозрела, то ли рябина хитрая, подшутить хотела.

Д/и «Узнай дерево по именам» — найти целое по частям, закрепить название деревьев.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, внимание, смекалку.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: собрать игрушки.

### **Карточка № 6.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание тополя. Как называется это дерево? Какое оно? (высокий ствол серо-зеленый, у него сильные, крепкие ветки, с острыми, клейкими листочками, почками). Когда распускаются листочки, то кажется что тополь надел зеленую шапку, летом летит с тополя пух, а весной у тополя появляются сережки. Как называются ветки вместе с листьями у дерева? (крона дерева). Тополь хорошо очищает воздух, корни дерева достают влагу из земли, он дает много тепла. Древесина тополя мягкая, легкая, из нее изготавливают бумагу, спички, игрушки, делают фанеру: строительный материал.

Художественное слово: мальчик топал, топал, топал и увидел тополь, тополь.

Д/и «Дерево» — игровые действия, ведущие называет время года, дети изображают дерево в разное время года.

П/игра: «Еще вейся плетень» — упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами.

И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью.

Труд. поручения: наносить песок в песочницу.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за живым объектом. Про какого жучка мы с вами сегодня будем говорить? Почему этот жучок получил такое название? Да, люди считают, что божья коровка приносит удачу, уничтожает вредных насекомых, тлю. Сколько черных точек на спине жучка? За это называют семиточкой. С каким грибом можно сравнивать божью коровку? (мухомором) Почему божью коровку называют доктором Айболитом? Божья коровка поедает вредных насекомых.

Художественное слово: Спинка в веснушках, ах как неловко и покраснела божья коровка. Божья коровка улети на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Божья коровка» — развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание в колонны по сигналу.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №8.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за майским жуком. Почему этот жук называется майский? (в мае появился) Какой он? (коричневый точно шоколад, черная головка с хоботком усы, плотные, прочные надкрылья и тонкие прозрачные крылышки, в 6 цепких лапках, чтобы удержаться на растении.

Художественное слово: «Мой жук», В. Зотов.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Жуки и птицы» — развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4*****Рекомендации родителям*****ЗАДАНИЕ №1**

1. **Продолжаем работу над темой «Осень».** Повторите задания по этой теме.
2. Помогите ребёнку запомнить, что в осени можно выделить два периода:  
Ранняя осень.

Поздняя осень.

Поговорите с ребёнком о том, чем эти периоды характеризуются. Помогите ребёнку нарисовать

картинки, на которых изображены ранняя и поздняя осень. Подпишите картинки печатными

буквами. Пусть ребёнок рассказывает о признаках ранней и поздней осени по картинкам.

3. Выучите с ребёнком четверостишие, которое поможет ему запомнить названия месяцев осени:

Сентябрь, октябрь, ноябрь

С дождём и листопадом

И птицы улетают,

И детям в школу надо.

Помогите ребёнку напечатать в тетради названия месяцев осени.

4. Вспомните названия деревьев, известные ребёнку. На прогулке потренируйте ребёнка в узнавании

клёна, дуба, берёзы, тополя, осины, ясеня по характерным особенностям ствола, ветвей,

коры, листьев. Поговорите с ребёнком о цвете осенних листьев, используя прилагательные: жёлтые,

красные, алые, золотые, багровые, пунцовые.

5. Выучите с ребёнком любое стихотворение об осени. Поработайте над звукопроизношением и выразительностью речи.

## ЗАДАНИЕ №2

1. **Продолжаем работу над темой «Овощи».** Повторите задания по этой теме.
2. Помогите ребёнку нарисовать знакомые овощи, сделать заголовок, самостоятельно подписать каждую картинку, разделить названия овощей на слоги.
3. О каждом из этих овощей ребёнок должен придумать загадку-описание. Например:  
Длинный, зелёный, хрустящий, пупырчатый. Растёт в огороде на грядке.

Что это? (Это огурец).

4. Об одном из овощей ребёнок должен составить рассказ-описание. Например:  
Это помидор. Помидор – это овощ. Он растёт в огороде на грядке.

Помидор круглый, красный, гладкий, сочный, мягкий, кисло-сладкий.

Из него можно приготовить салат, сок, томат, положить его в борщ.

5. Выучите с ребёнком стихотворение «Огород». Поработайте над звукопроизношением и выразительностью речи.

Приходите в огород	Как краснеют у забора
Посмотреть, как всё цветёт.	Великаны-помидоры.
Как играют в прятки	Всё растёт, всё цветёт,
Огурцы на грядке.	Никому не тесно.
Как подсолнухи в картошке	Приходите в огород:
Тянут к солнышку ладошки.	Очень интересно!
Как от утренней росы	
У бобов блестят усы.	

## ЗАДАНИЕ №3

1. **Продолжаем работу над темой «Фрукты».** Повторите задания по этой теме.

2. Помогите ребёнку нарисовать и подписать картинки по теме, разделить названия фруктов на слоги.
3. О каждом из фруктов ребёнок должен составить загадку-описание.
4. Об одном из фруктов ребёнок должен составить рассказ-описание.
5. Попросите ребёнка вспомнить названия фруктов, которые начинаются со звука [А]. (ананас, абрикос, апельсин, айва).
6. Выучите с ребёнком стихотворение «Виноград». Поработайте над звукопроизношением и выразительностью речи.

Схож он с бусами немножко,

Был зелёным, а поспел он,

Стал янтарным, синим, белым.

Дети дружно говорят:

- Что же это? Виноград!

#### ЗАДАНИЕ №4

1. Выучите с ребёнком стихотворение А. Барто. Поработайте над звукопроизношением и выразительностью речи:
 

Мы не заметили жука  
И рамы зимние закрыли,  
А он живой, он жив пока,  
Жужжит в окне, расправив крылья.  
И я зову на помощь маму:

- Там жук живой! Раскроем раму!

#### ЗАДАНИЕ №5

1. **Продолжаем работу по теме «Насекомые».** Повторите задания по теме.
2. Помогите ребёнку нарисовать и подписать картинки по теме, разделить названия насекомых на слоги, сделать звуковой анализ слов: ЖУК, МУХА, КОМАР.
3. Побеседуйте о том, что насекомые могут быть полезными (пчела, муравей, божья коровка) и вредными (комар, муха, бабочка-белянка).
4. Об одном из насекомых ребёнок должен составить рассказ-описание.
5. Подготовьте с ребёнком пересказ:

В конце сентября исчезает большинство насекомых. Одни отложили яички и погибли, другие забрались в какую-нибудь щель, трещинку, под кору или зарылись в землю и уснули. В последние дни сентября пропадают дневные бабочки. Они или погибают, или забираются в укромные уголки на зимовку.

1. Напомните ребёнку, что одной из примет осени является отлёт **перелётных птиц** в тёплые края.
2. Помогите ребёнку запомнить названия перелётных птиц: скворцы, ласточки, стрижи, грачи, журавли, дикие гуси, утки, лебеди. Помогите ребёнку подобрать,

наклеить, подписать картинки по теме, разделить названия птиц на слоги, сделать звуковой анализ слова – УТКА –.

3. Поиграйте с ребёнком в игру «У кого кто?» с мячом:

У скворца – скворчата.

У журавля – журавлята.

4. Показывайте на картинках и спрашивайте у ребёнка:

- Чей это клюв? (утиный)

- Чьи это ноги? (журавлиные)

- Чьё это крыло? (гусиное)

- Чья это шея? (лебединая) И т.п.

5. Выучите с ребёнком стихотворение Е. Трутневой «Осень»:

Стало вдруг светлее вдвое,

Двор как в солнечных лучах –

Это платье золотое

У берёзы на плечах.

Утром мы во двор идём –

Пролетают паутинки

С паучками в серединке.

И высоко от земли

Пролетают журавли.

Всё летит! Должно быть,

это

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят.

Улетает наше лето.

#### ЗАДАНИЕ №6

1. Продолжаем работу над темой «Лесные ягоды. Грибы». Повторите задания по теме.
2. Помогите ребёнку нарисовать и подписать картинки по теме, разделить названия грибов и ягод на слоги.
3. Помогите ребёнку составить рассказы-описания об одном из грибов и об одной из ягод.
4. Побеседуйте о том, какие заготовки можно сделать из лесных ягод и грибов.
5. Выучите стихотворение «Грибы»:

Мы идём дорожками,

Мы идём тропинками,

Мы идём с лукошками,

Мы идём с корзинками.

Прямо за опушкою

Вдруг нашли волнушки мы

И пенёк с опёнками

Под рябиной тонкою.

Крепкий подберёзовик

Вырос под берёзою.

Крепкий подосиновик

Вырос под осиною.

#### ЗАДАНИЕ №7

1. Продолжаем работу над темой «Домашние животные и их детёныши». Повторите задания по теме.
2. Помогите ребёнку нарисовать домашних животных, подписать картинки, разделить названия животных и их детёнышей на слоги, сделать звуковой анализ слова – КОТ –.
3. Об одном из животных ребёнок должен составить рассказ-описание, о двух-трёх – загадки-описания. Например:

Это корова. Корова – крупное домашнее животное. У неё есть туловище, большая

Домашнее животное среднего размера. Живёт в конуре.

голова, две пары ног, хвост. На голове у неё рога, большие глаза, ноздри, рот. У коровы есть вымя. Она даёт человеку молоко. Человек держит корову в коровнике, кормит её сеном, овощами. Её детёныш называется – телёнок.

Сторожит дом своего хозяина.  
(Собака).

4. Показывайте на картинках и спрашивайте у ребёнка:
  - Чей это хвост? (собачий).
  - Чья это грива? (лошадиная). И т.п.
5. Выучите с ребёнком любое стихотворение о домашнем животном.

#### ЗАДАНИЕ №8

1. Продолжаем работу над темой «**Дикие животные и их детёныши**». Повторите задания по этой теме.
2. Помогите ребёнку нарисовать диких животных наших лесов и их детёнышей, подписать картинки, разделить названия на слоги, сделать звуковой анализ слов: волк, лиса, лось.
3. Об одном из животных ребёнок должен составить рассказ-описание, о двух-трёх – загадки-описания.
4. Помогите ребёнку вспомнить, как называются жилища диких животных. Задайте вопросы:
  - Берлога чья? (медвежья)
  - Логово чьё? (волчье) И т.п.
5. Выучите с ребёнком стихотворение о любом диком животном.

#### ЗАДАНИЕ №9

1. Продолжаем работу над темой «**Одежда. Обувь. Головные уборы**». Повторите задания по этой теме.
2. Помогите ребёнку ответить на вопрос:
  - Почему в разные сезоны люди носят разные обувь, одежду, головные уборы?
3. Вместе с ребёнком сделайте заголовки: Одежда. Обувь. Головные уборы. Помогите нарисовать, подписать, разделить на слоги картинки по теме. Ребёнок должен сделать звуковой анализ слов:
  - шарф, тапки, шапка.
4. По одной из картинок ребёнок должен составить описательный рассказ. Например:
  - Это куртка. Куртка – это тёплая одежда. Её носят весной или осенью.
  - Эта куртка красная, непромокаемая. У неё есть капюшон и два кармана.
  - Она застёгивается на молнию.
5. Потренируйте ребёнка в образовании прилагательных от существительных по теме:
  - Шорты из вельвета (какие?) – вельветовые.
  - Сапоги из резины (какие?) – резиновые.
  - Шляпа из соломы (какая?) – соломенная. И т.п.

## 6. Выучите с ребёнком стихотворение:

Не растут, к несчастью, брюки  
 И у платьев рукава.  
 Но растут всё время руки, ноги, шея, голова.  
 Мальчики и девочки  
 рук.  
 Становятся большими,  
 Надо, чтоб одежду  
 раз.  
 Им по мерке шили.

Мастера пустили в дело  
 Иглы, ножницы, утюг,  
 За шитьё взялись умело  
 Много быстрых, ловких

- Получайте свой заказ!  
 Всё по мерке, в самый

## ЗАДАНИЕ №10

- Продолжаем работу по теме «Зима». Повторите с ребёнком задания по теме.
- Помогите ребёнку вспомнить приметы зимы и нарисовать такую картинку, на которой их будет как можно больше. Пусть ребёнок самостоятельно составит рассказ по картинке. Например:  
 Это зима. Земля покрыта пушистым белым снегом. На реке лежит лёд.  
 На ветвях деревьев мохнатый иней. Снегири клюют ягоды рябины.  
 Мальчики катаются на санках с горы. Девочки лепят снеговика. Весело детям зимой!
- Помогите ребёнку подобрать прилагательные к существительным.  
 Снег (какой?) – белый, мягкий, чистый, лёгкий, пушистый, холодный.  
 Лёд (какой?) – ...  
 Сосулька (какая?) – ...  
 Снежинка (какая?) – ...  
 Сугроб (какой?) – ...
- Выучите с ребёнком названия месяцев зимы. Вам поможет четверостишие:  
 Декабрь, январь, февраль  
 Проходят чередой  
 С морозом, со снежком,  
 С Рождественской звездой.
- Подберите любое стихотворение о зиме, запишите в тетрадь, выучите с ребёнком, поработайте над звукопроизношением и выразительностью речи.
- Выясните, помнит ли ребёнок, каких птиц называют зимующими, почему, чем они питаются, где они живут. Помогите ребёнку нарисовать зимующих птиц или подобрать картинки и подписать их.  
 Пусть ребёнок попробует составить описательный рассказ об одной из них.



## ЗАДАНИЕ №11

1. Продолжаем работу над темой «**Мебель**». Повторите с ребёнком задания по теме.
2. Побеседуйте с ребёнком о том, какая мебель должна стоять на кухне, в гостиной, в спальне, в детской. Помогите ребёнку нарисовать мебель, подписать картинки, разделить слова на слоги.
3. Об одном из предметов мебели ребёнок должен составить описательный рассказ. Например:

Это диван. Он стоит в гостиной. Он большой, мягкий, удобный, красный.

У него деревянные полированные подлокотники и ножки. На диване можно сидеть.

и отдыхать.

4. Сделайте в тетради пособие «кресло и мячик» для работы над предложениями. Пусть ребёнок комментирует свои действия:

- Мячик в кресле.

- Мячик под креслом.      И т.п.

5. Отгадайте и выучите с ребёнком загадки:

В квартире нашей новый дом,	С ногами, а без рук,
Живёт посуда в доме том,	С сиденьем, а без живота,
В нём место есть и для конфет,	Со спинкой, а без головы.
Он называется ...	(Стул).
(Буфет).	

## ЗАДАНИЕ №12

1. Продолжаем работу по теме «**Посуда**». Повторите задания по теме. Поиграйте в игру с мячом «Какой?», «Какая?», «Какие?»
2. Побеседуйте с ребёнком о том, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой, кухонной. Помогите ребёнку сделать заголовки, нарисовать картинки, подписать их, разделить слова на слоги, сделать звуковой анализ слов: ковш, чашка, ножик.
3. Об одном из предметов посуды ребёнок должен сделать загадку-описание, о другом – рассказ-описание.
4. Выучите с ребёнком небольшой отрывок из стихотворения «Федорино горе» К.И. Чуковского. Следите за правильным произношением, чёткостью дикции и выразительностью речи.

## ЗАДАНИЕ №13

1. Продолжаем работу по теме «**Новогодний праздник**». Повторите с ребёнком старые задания.
2. Помогите ребёнку нарисовать картинку по теме и составить по ней рассказ. Пусть ребёнок ответит на вопрос:
  - Почему ты любишь Новогодний праздник?
3. Рассмотрите с ребёнком ёлочные игрушки, которые есть у вас дома. Побеседуйте о том, из чего они сделаны. Поиграйте в игру «Какой?», «Какая?», «Какое?» с мячом. Пусть ребёнок нарисует одну ёлочную игрушку и составит о ней описательный рассказ.
4. Помогите ребёнку отгадать и выучить загадки:
 

Он с седою бородой,	Красавица какая
Шуба, посох со звездой.	Стоит, светло сверкая,
Он подарки нам принёс.	Так пышно убрана.
Кто он? ...	Скажите, кто она?

(Дедушка Мороз). (Новогодняя ёлка).
5. Помогите ребёнку напечатать в тетради слова: бусы, шарик, хлопушка. Пусть сделает их звуковой анализ.
6. Подберите и выучите с ребёнком стихотворение про Новый год. Поработайте над звукопроизношением и выразительностью речи.

## ЗАДАНИЕ №14

1. **Продолжаем работу по теме «Транспорт»**. Повторите с ребёнком старые задания.
2. Помогите ребёнку нарисовать картинки по теме, подписать их, разделить слова на слоги. Пусть сделает звуковой анализ слов: фары, машина, капот.
3. Выясните, помнит ли ребёнок, что транспорт бывает пассажирским и грузовым, что существует пять видов транспорта: дорожный, железнодорожный, водный, воздушный, подземный.
4. По одному из своих рисунков ребёнок должен составить описательный рассказ. Например:
 

Это автобус. Автобус – дорожный пассажирский транспорт. Он большой, жёлтый, металлический. У него просторный салон, кабина водителя. У автобуса четыре колеса, две двери, большие стеклянные окна, большие фары. Автобусом управляет шофёр.
5. Отгадайте и выучите с ребёнком загадку:
 

Под землёй огни горят.	Их видно повсюду, их видно из окон,
Под землёй дворцы стоят.	По улице движутся быстрым потоком,
Под землёю чудо мчится,	Они перевозят различные грузы:
Каждый может прокатиться.	Кирпич и железо, зерно и арбузы.
(Метро)	За эту работу мы их полюбили.
	Они называются ...
	(автомобили)

## ЗАДАНИЕ №15

1. Продолжаем работу по теме «**Профессии**». Повторите с ребёнком задания на эту тему.
2. помогите ребёнку составить рассказ о профессии папы или мамы. Запишите рассказ, нарисуйте картинку или наклейте фотографию.
3. Помогите ребёнку вспомнить названия профессий работников детского сада, ателье, магазина, профессии строителей и транспортников, профессии работников почты. Пусть ребёнок нарисует две-три картинку по теме, подпишет их, разделит слова на слоги, составит описательные рассказы.
4. Пусть ребёнок напечатает в тетради слова: врач, маляр, капитан и сделает их звуковой анализ.
5. Выучите с ребёнком отрывок о профессиях из стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»  
Поработайте над звукопроизношением и выразительностью.

## ЗАДАНИЕ №16

1. Побеседуйте с ребёнком о труде людей на ферме зимой. Помогите ему ответить на вопросы:
  - Где зимуют коровы? (На ферме).
  - Кто ухаживает за ними? (Скотник, доярка, телятница).
  - Что делает доярка?
  - Что делает скотник?
  - Что делает телятница?
2. Подберите картинки или помогите ребёнку их нарисовать. Пусть он подпишет их и сделает звуковой анализ слова –скотник – .
3. Побеседуйте с ребёнком о труде сельских механизаторов зимой. Выясните, знает ли он, что зимой тракторист ремонтирует свой трактор и готовит его к пахоте. Ещё он привозит на ферму корма и увозит на поля навоз. Комбайнер готовит свой комбайн к уборке урожая.
4. Подерите или нарисуйте картинки, на которых изображены тракторист и комбайнер. Пусть ребёнок подпишет картинки, составит по ним предложения, определит количество слов в каждом предложении.

## ЗАДАНИЕ №17

1. Побеседуйте с ребёнком о том, зачем людям **нужны инструменты**. Помогите ребёнку нарисовать шесть-семь картинок по теме, подписать их, составить по каждой картинке сложное предложение.  
Например: Ножницы нужны парикмахеру, чтобы делать стрижки.
2. Поиграйте с ребёнком в игру «Кто больше?» Вы называете профессию, а ребёнок перечисляет все инструменты, которые нужны представителю этой профессии. Например:

- Плотник.
- Плотнику нужны молоток, рубанок, стамеска, пила, напильник.

Потом вы с ребёнком меняетесь местами.

3. Пусть ребёнок напечатает слово - пила – и сделает его звуковой анализ.
4. Отгадайте и выучите с ребёнком загадки:

Дуб громадный повалю я, Говорю, не хвастая. Всё, что хочешь, распилю я, Острая, зубастая. (Пила)	Землю копала, Ничуть не устала. Кто мною копал, Тот устал. (Лопата)
--	---

#### ЗАДАНИЕ №18

1. Прочитайте ребёнку стихотворение В.В. Маяковского «**Что ни страница, - то слон, то львица**».  
Выясните, названия каких животных жарких стран запомнил ребёнок. Пусть перечислит их, разделит их на слоги. Ребёнок должен знать, что эти животные живут в жарких странах.
2. Помогите ребёнку нарисовать или приклеить картинки с изображениями животных жарких стран.  
Пусть ребёнок самостоятельно подпишет их и сделает звуковой анализ слов: лама, слон, тигр.
3. Поиграйте с ребёнком в игру «У кого – кто?» с мячом. Например:  
У тигра – тигрёнок (тигрята).  
У льва львёнок (львята). И т.п.
4. Поиграйте в игру «Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?» с мячом. Например:  
Хвост льва (чей?) – львиный.  
Усы тигра (чьи?) – тигриные. И т.п.
5. Помогите ребёнку составить рассказ-описание об одном из животных. Например:  
Это тигр. Он живёт в жарких странах. Я его видел в зоопарке. Он большой, рыжий, полосатый. У него крупная голова, мощные лапы и длинный хвост. У тигра зоркие глаза, чуткие уши и острые зубы. Он охотится на других животных. Его дети называются – тигрята.
6. Выучите с ребёнком стихотворение Б. Заходера «Кенгуру»:  
Носит мама-кенгуру  
В тёплой сумке детвору.  
А ребятки-кенгурятки  
Целый день играют в прятки!

#### ЗАДАНИЕ №19

1. Продолжаем работу по теме «**Комнатные растения**». Повторите с ребёнком задания на эту тему.
2. Привлеките ребёнка к уходу за комнатными растениями: пусть он рыхлит землю, обтирает листья, поливает растения.
3. Помогите ребёнку аккуратно срезать по одному листику с каждого комнатного растения, прикрепить их в тетрадь, подписать. Листики можно заменить рисунками или картинками.

4. Пусть ребёнок напечатает слова: фиалка, кактус, примула – и сделает их звуковой анализ.
5. Помогите ребёнку запомнить, что комнатные растения размножаются разными способами: черенками (герань), листьями (фиалка), воздушными корнями (хлорофитум), корневищами (папоротник), клубнями (амариллис).
6. Об одном из комнатных растений ребёнок должен составить описательный рассказ.

Например:

Это комнатное растение – амариллис. У него длинные, широкие, тёмно-зелёные листья. Когда он цветёт, у него появляется толстый прямой стебель, а на стебле два оранжевых цветка – лилии. Размножается амариллис клубнями. Амариллис надо часто поливать, протирать листья, рыхлить землю.

7. Отгадайте и выучите с ребёнком загадку:

Ёжик странный у Егорки  
 На окне сидит в ведёрке.  
 День и ночь он дремлет,  
 Спрятав ножки в землю.  
 (Кактус).

#### ЗАДАНИЕ №20

1. Вспомните с ребёнком всё, что он знает о **жизни животных рек, озёр, прудов**. Каких пресноводных рыб он помнит. Что знает о строении тела рыбы.
2. Найдите или нарисуйте с ребёнком картинки с изображениями морских животных и рыб. Пусть он подпишет их, разделит на слоги, сделает звуковой анализ слов: скат, акула.
3. Поработайте над звукопроизношением и чёткостью дикции в скороговорке:  
 В озере – карп, а в море – краб.
4. Об одной из морских рыб или об одном из морских животных ребёнок должен составить описательный рассказ.
5. Выучите с ребёнком стихотворение Е. Серовой «Подводная страна»:
 

Лежит подводная страна	Ничуть не ярче и звезда,
Глубоко под водой.	Она не светит никогда
Там рыба плавает луна	А чтобы скаты и угри
Рядком с морской звездой.	Найти свой дом могли бы,
Но хоть и встретится луна,	Горят там всюду фонари –
Совсем не светится она.	Светящиеся рыбы.

#### ЗАДАНИЕ №21

1. Продолжаем работу по **теме «Весна»**. Повторите задания по теме.
2. Помогите ребёнку запомнить, что выделяют два периода весны: ранняя весна и поздняя весна.  
 Сейчас началась ранняя весна:

Приметы ранней весны:

- 1). Снег ещё лежит на земле, но уже появились проталины.
- 2). Лёд на водоёмах потемнел и начал трескаться.
- 3). Солнце светит ярко и начинает пригревать.
- 4). Начинается капель, на крышах появляются сосульки.

- 5). На проталинах распускаются первые цветы – подснежники: мать-и-мачеха,  
пролеска, гусиный лук, хохлатка, фиалка.
3. Помогите ребёнку нарисовать или наклеить картинку с изображением ранней весны. Пусть он подпишет её, составит рассказ о ранней весне, сделает звуковой анализ слова – весна – .
  4. Помогите ребёнку нарисовать или наклеить картинки с изображением цветов-подснежников. Пусть он подпишет их, и составит об одном из них описательный рассказ.
  5. Выучите с ребёнком стихотворение В. Бородулина «Вербные серёжки»:
 

Солнце дарит нам весну,	Снег вокруг ещё лежит,
Вытаяли стёжки.	Спор ведёт с весною.
Я за пазухой несусь	Я поставлю вас в кувшин,
Вербные серёжки.	Напою водою.
Мягкие пуховички,	Я в обиду вас не дам,
Маленькие крошки.	Стойте без заботы.
Так пушисты и легки	Улыбнётся мама вам,
Вербные серёжки.	Как придёт с работы.

#### ЗАДАНИЕ №22

1. Побеседуйте с ребёнком **о нашей Родине**. Научите его отвечать на вопросы полными ответами:
  - Как называется наша Родина? (Наша Родина называется Россия или Российская Федерация),
  - Какие народы живут в России? (В России живут разные народы, но основное население – русские).
  - Как называется главный город нашей страны? (Столица нашей Родины – Москва).
  - На какой реке стоит столица? (Москва стоит на Москва-реке).
  - Какие ещё города есть в России? (Санкт-Петербург, Новгород, Рязань, Орёл, Омск).
  - Какие реки есть в России? (Волга, Дон, Лена, Енисей, Обь).
2. Подберите с ребёнком картинку русской природы. Пусть ребёнок подпишет её: Наша Родина – Россия.
3. Пусть ребёнок напечатает в тетради слова: Тула, Волга, Байкал. Объясните ребёнку значение этих слов, Пусть он сделает их звуковой анализ.
4. Помогите ребёнку объяснить смысл поговорки: Человек без Родины, что соловей без песни.
5. Выучите с ребёнком стихотворение З. Александровой «Родина»:
 

Если скажут слово РОДИНА,	Или степь от маков красная,
Сразу в памяти встаёт	Золотая целина ...
Старый дом, в саду смородина,	Родина бывает разная,
Толстый тополь у ворот.	Но у всех она одна!

## ЗАДАНИЕ №23

1. Прочитайте **ребёнку текст о Москве:**

Москва – столица, самый главный город России. Там работает Российское правительство, наш президент. Сердце Москвы – Кремль, Красная площадь. В Кремле на Спасской башне – самые главные часы России – Кремлёвские куранты. В Москве много заводов, фабрик, театров, музеев, стадионов, парков.

## 2. Подготовьте с ребёнком пересказ текста.

## 3. Наклейте с ребёнком несколько открыток с видами Москвы. Пусть ребёнок их подпишет. Выучите с ребёнком стихотворение Ф. Глинки «Москва»:

Город чудный, город древний,	На твоих церквах старинных
Ты вместил в свои концы	Вырастают деревья.
И посады, и деревни,	Глаз не схватит улиц длинных.
И палаты, и дворцы!	Это матушка – Москва.
Опоясан лентой пашен,	Процветай же славой вечной,
Весь пестреешь ты в садах.	Город храмов и палат!
Сколько храмов, сколько башен	Град срединный, град сердечный,
На семи твоих холмах!	Коренной России град.

## ЗАДАНИЕ №24

1. Повторите задания по теме **«Санкт-Петербург» за прошлый год**. Помогите ребёнку вспомнить ваш полный адрес, название главного проспекта района, адрес детского сада, названия главных проспекта, площади, реки Санкт-Петербурга.

## 2. Подготовьте с ребёнком пересказ текста:

Санкт-Петербург – один из самых больших городов России, его называют северной столицей. Он основан Петром – I. Петербург стоит на Неве, на берегу Финского залива. В городе много рек и каналов: Мойка, Фонтанка, Невка, Обводный канал, Крюков канал. Самый главный проспект города – Невский проспект. В Петербурге много музеев: Эрмитаж, Русский музей, Музей-квартира А.С. Пушкина, Арктический музей, Зоологический музей и другие. На всю страну славятся петербургские предприятия: Кировский завод, «Электросила», «Светлана».

## 3. Наклейте вместе с ребёнком несколько видов Санкт-Петербурга. Пусть ребёнок их подпишет и

составит небольшой рассказ о том, в каких памятных местах и музеях города он бывал.

## 4. Выучите с ребёнком отрывок из поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина:

Люблю тебя, Петра творенье,	Твоих оград узор
чугунный,	
Люблю твой строгий, стройный вид,	Твоих задумчивых ночей
Невы державное течение,	Прозрачный сумрак,
Береговой её гранит,	Блеск безлунный ...

## ЗАДАНИЕ №25

1. Вспомните с ребёнком названия **произведений Самуила Яковлевича Маршака**, которые вы читали:  
«Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Рассказ о неизвестном герое», «Усатый-полосатый» и т.д.
2. Выучите с ребёнком отрывок в двадцать строк из его любимого произведения С.Я. Маршака.  
Отрывок запишите в тетрадь.
3. На альбомном листе красками ребёнок должен сделать иллюстрацию к любимому произведению С.Я. Маршака.

## ЗАДАНИЕ №26.

1. Вспомните с ребёнком названия **произведений Сергея Владимировича Михалкова: «А что у вас?», «Дядя Стёпа», «Трезор», «Котята» и другие.**
2. Выучите с ребёнком отрывок в двадцать строк из его любимого произведения С.В. Михалкова.
3. На альбомном листе красками ребёнок должен сделать иллюстрацию к этому произведению.

## ЗАДАНИЕ №27

1. Вспомните с ребёнком произведения Корнея Ивановича Чуковского, которые вы читали:  
«Мойдодыр», «Федорино горе», «Доктор Айболит», «Тараканище», «Краденое солнце» и другие.
2. Выучите с ребёнком отрывок в двадцать строк из его любимого произведения К.И. Чуковского.
3. На альбомном листе красками ребёнок должен сделать иллюстрацию к этому произведению.

## ЗАДАНИЕ №28

1. Прочитайте с ребёнком **стихотворения Агнии Львовны Барто: «Помощница», «Снегирь», «Машенька», «В защиту Деда Мороза» и другие.** Стихотворение «Игрушка» ребёнок может прочитать сам.
2. Выучите с ребёнком его любимое стихотворение А.Л. Барто.
3. Пусть ребёнок красками сделает иллюстрацию к этому стихотворению.



## ЗАДАНИЕ №29

1. Выучите с ребёнком **названия месяцев весны**. Вам поможет четверостишие:  
 Март, апрель и май зелёный  
 Дарят листья липам, клёнам.  
 Просыпаются сады,  
 Распускаются цветы.
2. Понаблюдайте на прогулке за приметами поздней весны, помогите ребёнку их запомнить.

Приметы поздней весны:

- 1). Дни стали длиннее, а ночи – короче.
  - 2). На улице тепло, солнце ярко светит и греет.
  - 3). Дуют тёплые ветры.
  - 4). Идут тёплые дожди.
  - 5). Прилетели перелётные птицы, они строят гнёзда и выводят птенцов.
  - 6). Появилась первая зелёная трава, а на деревьях и кустарниках – листья.
3. Помогите ребёнку нарисовать картинку по теме, подписать её, составить рассказ по ней.
  4. Выучите с ребёнком стихотворение Е. Серовой «Ландыш»:  

Родился ландыш в майский день,	И этот звон услышит луг,
И лес его хранит.	И птицы, и цветы ...
Мне кажется: его задень –	Давай послушаем, а вдруг
Он тихо зазвенит.	Услышим – я и ты?

## ЗАДАНИЕ №30

1. Повторите с ребёнком задания по **теме «Перелётные птицы»**.
2. Подготовьте с ребёнком пересказ текста:  
 Весна вступает в свои права. Начали возвращаться к нам перелётные птицы.  
 Открыли весну грачи. Они прилетели ещё при снеге и сразу же принялись за ремонт старых и постройку новых гнёзд. Вслед за грачами прилетели скворцы, потом жаворонки, зяблики, дрозды. Потом прилетят водоплавающие и болотные птицы: утки, гуси, журавли. А, когда зелёной дымкой покроется лес, прилетят мухоловки, соловьи, кукушки, ласточки и стрижи.
3. Помогите ребёнку нарисовать или наклеить несколько картинок по теме, подписать их сделать слоговой и звуковой анализ.
4. Выучите с ребёнком стихотворение С. Дрожжина:  
 Вернулось царство весенних дней:  
 Звенит по камушкам ручей,  
 Река шумит,  
 И с криком стая журавлей  
 Уж к нам летит.

## ЗАДАНИЕ №31

1. **Вспомните с ребёнком произведения А.С. Пушкина**, которые вы с ним читали: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и другие.
2. Выучите с ребёнком отрывок «У Лукоморья дуб зелёный...».
3. К любимой сказке А.С. Пушкина ребёнок должен сделать иллюстрацию.
4. Ребёнок должен знать, что памятник А.С. Пушкину находится на площади Искусств, перед Русским музеем.

## ЗАДАНИЕ №32

1. Нарисуйте вместе с **ребёнком школьные принадлежности**: ранец, пенал, букварь, тетрадь, карандаш, ручка и др. Пусть ребёнок подпишет картинки, сделает слоговой и звуковой анализ слов.
2. О каждом предмете ребёнок должен составить сложное предложение. Например:  
Пенал нужен, чтобы носить в нём карандаши и ручки.
3. Побеседуйте с ребёнком о том, для чего дети учатся в школе.
4. Отгадайте и выучите с ребёнком загадки:
 

Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает. (Книга)	Чёрный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдёт – Там заметку кладёт. (Карандаш)
--	---
5. Выучите с ребёнком стихотворение З. Александровой «В школу»:
 

Листья жёлтые летят, День стоит весёлый. Провожает детский сад Ребятишек в школу. Отцвели цветы у нас, Улетают птицы. Вы идёте в первый раз В первый класс учиться.	Куклы грустные сидят На пустой террасе. Наш весёлый детский сад Вспоминайте в классе. Вспоминайте огород, Речку в дальнем поле... Мы ведь тоже через год Будем с вами в школе.
--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### *Утренний круг*

**Цель:** создания эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе

#### **«Букет»**

Вправо, влево повернись

и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты:

по два, по четыре, все вместе.

Какой красивый, большой букет у нас получился. Кому бы вы хотели его подарить?

#### **«Мой друг»**

- Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

#### **«Передай улыбку по кругу»**

Педагог: У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

#### **«Давайте поздороваемся»**

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,

Три хлопка –здороваются спинками

#### **«Здравствуй, солнышко родное!»**

Все вместе в кругу:  
 Здравствуй, солнышко родное!  
 Здравствуй, небо голубое!  
 Здравствуй, матушка-земля!  
 Здравствуй, ты, и здравствуй ,Я!

### «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
 Мы ребята – дошколята.  
 Никого в беде не бросим,  
 Не отнимем, а попросим.  
 Никого не обижаем.  
 Как заботиться – мы знаем.  
 Пусть всем будет хорошо  
 Будет радостно, светло!

### «Милый друг»

Колокольчик озорной,  
 Ты ребят в кружок построй.  
 Собрались ребята в круг  
 Слева – друг и справа – друг.  
 Вместе за руки возьмёмся  
 И друг другу улыбнемся.

### «Волшебный клубочек»

Дети сидят по кругу. Педагог передаёт по кругу клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдет очередь до взрослого.

### «Круг радости»

-Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом –этот цветок.

Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

### «Дружба начинается с улыбки»

Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются.  
 Возьмёмся за руки, друзья!  
 Друг другу улыбнёмся.  
 Мы пожелаем всем добра  
 И скажем: «Здравствуй, солнце!»

### «Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он произносит комплимент своему соседу.

### «Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать как эстафету рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет».

### «Назови имя друга»

Улыбнитесь всем вокруг  
 И скорей вставайте в круг  
 Мячик ты передавай,  
 Имя друга называй.

### «Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро  
 При встрече здороваться: «Доброе утро!»  
 Доброе утро солнцу и птицам.  
 Доброе утро улыбчивым лицам.  
 И каждый становится добрым, доверчивым.  
 Пусть доброе утро длится до вечера!  
 «Улыбка»

Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева.

### «Дружная семья»

Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья.  
Руку дай соседу справа.  
Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья.  
Улыбнись соседу справа,  
Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,  
Обними соседа слева.  
Ущипни соседа справа,  
Ущипни соседа слева.

Педагог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!  
-Я такой хороший! (гладим себя),  
Я лучше всех!

### "Доброе Животное"

Участники встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!» Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д.

### "Пожелание"

Все встают в круг, воспитатель пускает по кругу бубен.

Ты катись, весёлый бубен,

Быстро-быстро по рукам.

У кого весёлый бубен,

Тот пожелание скажет нам.

Дети произносят друг другу пожелания. Можно упражнение проводить под музыку.

### «Приветствие с разным настроением»

Для проведения упражнения используется «кубик настроений», на гранях которого расположены изображения смайликов с разным настроением. Ребёнок здоровается, стараясь передать то настроение, которое соответствует картинке.

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга с разным настроением. Поможет нам в этом «кубик настроений». Какое приветствие вызвало у вас приятные чувства?

### **Игра «Интервью»**

Участники сидят полукругом, у ведущего микрофон. Произнося реплику, он одновременно передаёт микрофон партнёру справа. Тот должен передать его следующему игроку, ответив при этом на заданный ему вопрос. Например:

-Какое у тебя настроение?

-Хорошее.

-Кого ты рад видеть сегодня?

-Что ждёшь от сегодняшнего дня? и т.д.

### **Упражнение «Язык фотографий»**

Воспитатель раскладывает на полу фотографии по какой-либо теме. Каждый ребёнок выбирает одну фотографию и коротко комментирует свой выбор. При этом он высказывает возникшие у него в связи с фотографией ассоциации, мысли, чувства и устанавливает их связь с темой занятия.

Комментарий. Предложенные фотографии служат толчком к размышлению над темой встречи.

### **«Снежинка»**

Дети передают по кругу большую снежинку и приветствуют друг друга, говорят друг другу ласковые слова.

### **«Здравствуй, солнышко!»**

Педагог: Здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте.

Педагог: Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет

самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик - солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

### «Солнечные лучики»

Педагог: Здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте.

Педагог: Ребята, вы сегодня такие славные, как красиво улыбаетесь, такие все веселые и красивые. Покажем всем, какие вы веселые?

Солнышко проснулось и потянуло лучики. Покажите, как солнышко просыпается?

(мимикой, жестами дети изображают солнце, улыбаются). Теплые лучики ласковое солнышко посылает к нам. Поднимем руки, они лучики – ласковые, добрые, нежные.

Прикоснемся осторожно ручками-лучиками друг к другу, погладим и улыбнемся. От прикосновения солнечного лучика мы стали добрее, радостнее.

### «Волшебная палочка»

Воспитатель держит в руках “волшебную палочку” и приглашает детей:

- Раз, два, три, четыре, пять. Приглашаю всех играть. Кто быстрее подойдет, тот быстрее секрет найдет. Всем расскажет и покажет, объяснит и путь укажет во что дальше поиграть и кто будет начинать....

Дети подходят, берутся рукой за “волшебную палочку” и такими же словами приглашают остальных детей к игре, пока не соберутся все желающие поиграть.

### «Хорошее настроение»

Педагог: Дети, здравствуйте!

(Звучит лёгкая приятная музыка).

Сделайте глубокий вдох, выдох.

Вдохните здоровье, выдохните болезни!

Вдохните добро, выдохните неприятности!

Вдохните уверенность, выдохните скованность и беспокойство!

### «Солнышко»

Педагог: Доброе утро ребята! Я очень рада видеть вас сегодня. Посмотрите, к нам заглянуло солнышко, и оно хочет с вами поздороваться. Мы будем передавать солнышко



по кругу, и проговаривать стихотворение. У кого останется солнышко в руках тот поздоровается с солнышком и назовет себя ласково.

«Ходит солнышко по кругу  
Дарит деточкам свой свет.  
А со светом к нам приходит.  
Дружбы - солнечный привет»

### «Привет»

Хлопая по ладошкам ребенку, педагог приветствует его: - Привет, Алеша! Ребенок, хлопая в ответ педагогу по ладошкам: - Привет, Татьяна Константиновна! И так с каждым ребенком, по очереди.

### «Здравствуй, это я...»

Я с утра сюда пришла,  
Здравствуйте, мои друзья!  
Здравствуй, солнце!  
Здравствуй, небо!  
Это я (имя и отчество воспитателя)!  
Это я (каждый ребенок по очереди называет свое имя)!

### «Давайте здороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок - здороваются за руку,  
Два хлопка – здороваются плечиками,  
Три хлопка – здороваются спинками.

### «Приветствие»

Педагог: Возьмите за руки того, кто рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками, посмотрите им в глаза и улыбнитесь, передайте им своё хорошее настроение.

Что за чудо-чудеса. Раз рука и два рука!  
Вот ладошка правая, вот ладошка левая.  
И скажу вам, не тая, руки всем нужны, друзья!  
Сильные руки не бросятся в драку.  
Добрые руки погладят собаку,  
Умные руки умеют лепить  
Чуткие руки умеют дружить!

### «Утром солнышко проснулось...»

Утром солнышко проснулось  
 Потянулось, потянулось.  
 Свои лучики раскрыло  
 Всем улыбки подарила.  
 Оглядело все вокруг  
 Слева друг, справа друг.  
 День с улыбки начинайте,  
 Всем здоровья пожелайте.  
 Здравствуйте!  
 Добрый день!

### «Давайте порадуемся»

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)  
 А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)  
 И всем, кто живет на этой планете,  
 (разводят руками)  
 «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)  
 «Доброе утро!» — маме и папе  
 «Доброе утро!» — останется с нами.

### «Улыбка в кругу»

Дети стоят в кругу, воспитатель улыбается детям берет «улыбку» в соединенные ладони и бережно передает ее ребенку, стоящему около него. Так продолжается пока все дети не передадут «улыбку» и она вернется ведущему.

### «Дружба начинается с улыбки»

Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Возьмёмся за руки, друзья! Друг другу улыбнёмся. Мы пожелаем всем добра и скажем: «Здравствуй, солнце!»

### «Наша добрая улыбка»

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ) Согреет всех своим теплом,  
 (руки прикладываются к сердцу) Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы,  
 как солнечные лучи) Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

### «Милый друг»

Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

### **«Как хорошо на свете жить!»**

Как хорошо на свете жить! (руки в стороны и вверх) Как хорошо уметь дружить! (руки соединяются в приветствие) Как хорошо, что есть друзья! (берутся за руки друг с другом и раскачивают их) Как хорошо, что есть и я! (прижимают руки к себе).

### **«Круг радости»**

Педагог: Здравствуйте, ребята! Начнем этот день с формулы любви. Встанем в «круг радости», улыбнемся друг другу. Повторяйте за мной следующие слова и движения: Я так люблю себя (руку на сердце), Что я могу любить тебя (руку на плечо соседа). И ты начнешь любить себя (руку на плечо соседа). И сможешь полюбить меня (руку на сердце).

### **«Солнышко»**

Утром ранним кто-то странный, заглянул в моё окно. На ладони появилось Ярко-рыжее пятно. Это солнце заглянуло: Будто руку, протянуло Тонкий лучик золотой. И, как с первым лучшим другом, поздоровалось со мной. Давайте обнимемся и поприветствуем друг друга.

### **Круг «От сердца к сердцу»**

Педагог: Дети! Нам всем приятно, когда рядом с нами человек с хорошим настроением. Всем вокруг становится тепло и радостно. Давайте все будем поддерживать доброе и хорошее настроение каждую минуту, каждый час, каждый день. А теперь протянем ручки навстречу солнцу и скажем дружно, вместе: Я улыбаюсь миру, Мир улыбается мне. Я желаю всем людям планеты Хорошего настроения.

### **«Доброе утро лесам и полям!»**

Доброе утро лесам и полям! (руки вверх) Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны) Доброе утро, родной детский сад! Видеть друзей своих очень я рад! (поворачиваются лицом в круг и хлопают в ладоши) Ребята, давайте жить дружно!

### **«Утреннее приветствие»**

Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» — Природе скажем мы. Пусть будет мир прекрасным! И даже в день ненастный Ему желаем счастья, любви и красоты! — С добрым утром, мама, папа! — Здравствуйте, в саду ребята, — Солнце, небо и зверята! — Утра доброго всем вам!

**«Собрались все дети в круг»**

Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты - мой друг! Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Мы по кругу пойдём. Хоровод заведём (ходьба по кругу) С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? Глазки смотрят. Ушки слушают, Ручки хлопают, Ножки топают. Ура, мы проснулись!

**«Мой дружочек!»**

Играем в парах- Здравствуй, здравствуй, Мой дружочек! (Здороваемся за руку) Как живёшь ты? (Ладонь направляется на друга) Как животик? (Ладонью гладим себя по животу) За руки с тобой возьмёмся, (Берёмся за руки) И друг другу улыбнёмся! ( улыбаемся друг другу) (После можно поменяться парами и ещё раз сыграть)

**«Ладонь к ладонь»**

Играем в парах Ладонь к ладонь, в глаза посмотри, (Взялись за руки, смотрят друг на друга) Что думает друг твой, узнай и пойми! (Кружатся в парах) Печалится он, поддержи, пожалей! (Гладят друг друга по голове) Доволен, смеётся – и тебе веселей! (Кружатся в парах)

**«Дружное солнышко»**

Выполняется в кругу. Давай с тобой обнимемся, И над землей поднимемся, Тепло сердец соединим, И станем солнышком одним.

**«Целый день мы будем вместе»**

Целый день мы будем вместе, - потирают ладошку о ладошку Заниматься и играть, - загибают по очереди все пальчики Кушать, спать, петь песни, прыгать,

И, конечно же, гулять! Рады видеть всех, друзья! - хлопают Крикнем весело: «Ура!»  
- поднимают руки вверх

## *Вечерний круг*

### **«Хорошие новости»**

Дети отвечают на вопрос: «Что хорошего произошло с ними за прошедший день в детском саду?». Высказываются по кругу, передавая из рук в руки мяч (или другой привлекательный предмет). Время высказывания воспитатель ограничивает звуковым сигналом, (Желательно, чтобы каждый ребенок высказался и был услышан.)

### **«От сердца к сердцу»**

*Педагог:* Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами: Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу) Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику) И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки), И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

### **«Спасибо скажем»**

Спасибо скажем мы не раз Всему живому вокруг нас: Как хорошо на свете жить, Как хорошо уметь дружить!

### **«Встретимся опять»**

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.

### **«Добрые дела»**

Дети говорят в круге о своих добрых делах.

### **«Прощанье»**

А теперь мы улыбнемся, дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье мы подарим пожелание – знания ищи всегда- умным станешь ты тогда!

### **«Спасибо за приятное занятие»**

Педагог говорит детям: «Пожалуйста, встаньте в круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в одной церемонии, которая поможет выразить дружеские чувства. Как это будет происходить? Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему,

пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в кругу, держась за руки. Затем подходит третий участник пожимает свободную руку либо первого, либо второго ребёнка и говорит: "Спасибо за приятное занятие!" Постепенно группа в центре круга увеличивается, и все держат друг друга за руки».

### **«Тепло рук и сердец»**

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

### **«Солнечные лучики»**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.