

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 22 » августа 2022 г. №91.
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____ Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от « 23 » августа 2022 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 1,5-4 лет
Срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель: Тихомирова И.А.

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей.....	4
1.3. Цели и задачи программы.....	4
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.5.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....	7

II.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	9
2.2. Коррекционная работа в группе.....	24
2.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов.....	24
2.4. Взаимодействие с социальными партнерами.....	25
2.4.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	25

III.Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	26
3.2. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы.....	27
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	29

І.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей является локальным актом образовательного учреждения, разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования» ГБДОУ детского сада №93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга», примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), а также общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова).

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); - СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Срок реализации рабочей программы: 2022-2023 учебный год.

Содержание программы отражает реальные возможности групп, обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2-х до 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям музыкального развития: слушанию, пению, музыкально-ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности во всех основных направлениях музыкального развития детей различной возрастной группы.

1.2. Возрастные особенности детей.

№ группы		Количество детей по списку	Из них девочек	Из них мальчиков
Группа 1,5-2 лет №4	утро	10	5	5
	вечер	6	-	6
Группа 2-3 года № 1		22	12	10

1.3. Цели и задачи программы.

Целью рабочей образовательной программы является – планирование, организация и управление воспитательным процессом в группах раннего возраста. Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видах музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, детское музицирование.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувств ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных особенностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной, мировой, классической и современной музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Познакомить детей с различными музыкальными инструментами, научить пользоваться детскими музыкальными инструментами, при этом развивая у детей чувство ритма, звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

Содержание рабочей образовательной программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС и соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- Принцип деятельности (деятельный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организация творческой деятельности)

- Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставляется ребенку выбор.
- Принцип обратной связи – предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-эстетической, социальной сферы развития. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении партнерских отношений. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса – развивающей ситуации – в форме совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач музыкального развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

При реализации образовательной программы используются следующие инновационные технологии: здоровьесберегающие технологии (стимуляция слухового восприятия, речевой функции, дыхательная гимнастика, кинезиологические упражнения), технологии проектной деятельности, ИКТ, личностно-ориентированные технологии, игровые технологии.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

В каждой возрастной группе при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития детей в области музыкального воспитания:

Раздел «Слушание»

№ п/п	То должен уметь ребенок	Возраст ребенка
		1,5-3 года
1.	Уметь слушать музыку	•
2.	Рассказывать содержание прослушанной песни	
3.	Понимать характер (грустно-весело и т.д.)	•
4.	Узнавать 2-х (3-х) частную форму	
5.	Различать звуки по высоте	
6.	Замечать в звучании: громко-тихо, быстро-медленно и т.д.	
7.	Различать звучания муз инструментов (детских и взрослых)	•
8.	Знать и различать музыкальные жанры (колыбельная, пляска, песня, марш и т.д.)	
9.	Узнавать ранее прослушанные музыкальные произведения по мелодии, муз. отрывку, ритм. рисунку	•

Раздел «Пение»

№ п/п	То должен уметь ребенок	Возраст ребенка
		1,5-3 года
1.	Активно участвовать в пении	•
2.	Петь напевно и протяжно	•
3.	Петь бодро и весело	•
4.	Петь легко, без напряжения	

5.	Петь в диапазоне	
6.	Петь в ансамбле не опережая и не отставая	
7.	Петь, внятно произнося слова	
8.	Выразительно и эмоционально исполнять песни	
9.	Уметь пользоваться певческим дыханием	

Раздел «Музыкально ритмические движения»

№ п\п	То должен уметь ребенок	Возраст ребенка
		1,5-3 года
1.	Менять движения в соответствии с 2-х или 3-х частной формой, динамикой (громко-тихо)	•
2.	Самостоятельно начинать и заканчивать движения	•
3.	Кружиться в парах и по одному	•
4.	Выполнять движения с предметами	•
5.	Выполнять движения: ходьба (марш)	
6.	Выполнять образные движения	
7.	Выполнять движения: прямой галоп	•
8.	Выполнять движения: боковой галоп	
9.	Выполнять движения: пружинка	•
10.	Выразительно исполнять танцевальные номера	
11.	Выполнять движения: приставной шаг с приседанием	
12.	Выполнять танцевальные движения: топать одной ногой и попеременно	•
13.	Активно участвовать при исполнении музыкально-ритмических движений	•

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группа раннего возраста (возраст от 1,5 до 2 лет) неполного дня №4 (утро, вечер)

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1. Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>2. Понимать содержание песен и небольших музыкальных произведений.</p> <p>3. Правильно реагировать на музыку.</p> <p>4. Вызвать желание с интересом и удовольствием слушать музыку.</p>	<p>1. Учить детей слышать разные по высоте звуки.</p> <p>2. Уметь передавать голоса зверей и птиц, уметь подражать.</p> <p>3. Учить играть на 2-х ложках (правильно держать их), выполнять простой ритм.</p> <p>4. Играть вместе с музыкой и под музыку.</p>	<p>1. Вызвать желание у детей участвовать в пении.</p> <p>«.Петь песню от начала до конца или подпевать отдельные слова (в зависимости от возраста и возможностей детей).</p> <p>3. Слышать музыку во время пения, а также слушать голос взрослого и подражать ему.</p> <p>4. Учить детей петь с сопровождением музыкального инструмента и без него (со взрослым).</p>	<p>1. Учить детей двигаться бодрым шагом стайкой за воспитателем.</p> <p>2. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p> <p>4. Двигаться топающим шагом.</p>	<p>1. Выполнять танцевальные движения в паре и по одному.</p> <p>2. Учить выполнять простые танцевальные движения: - ритмично топать одной ногой; - хлопать в ладоши; - кружиться в парах и по одному.</p> <p>3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движения.</p>	<p>1. Вызвать желание участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Уметь передавать в движении характер животных: - «летаем как птички»; - «ходим как киски».</p> <p>3. Учить слушать музыку во время игр и хороводов.</p>

Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 1,5 до 2 лет) №4

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
сентябрь	-«Осенняя песенка» Ан. Александрова -«Воробей А. Руббах «Искупался Иванушка» рус.нар.мел.	- «Птенчики» Е. Тиличеева - Игра на ложках	- «Птичка» Т. Попатенко - «Сорока» рус.нар.п.	-«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева -«Зарадка» Е. Тиличеева	- «Маленькая полечка» Е. Тиличеева	- «Прилетела птичка» Е. Тиличеева
октябрь	-«Барабанщик» М. Красев -«Барабанщик» М. Красев, М. Чарной -«Колыбельная» А.Гречанинова	-«Ку-ка-ре-ку!» -Игра на молоточках	- «Петушок» рус.нар.п. - «Баю-баю» Колыбельная -«Чижик»рус.нар.п.	- «Паровоз А. Филиппенко - «Кто умеет лучше топать»	- «Ай – да!» Г. Ильиной -«Мы идем» Р.Рустамова, Ю.Островского	
ноябрь	- «Ах вы, сени» рус.нар.п. -«Мишка с куклой» -«Колыбельная» В.Агафонникова	- «Мяу!» - Закрепление ритма	- «Кошка» Ан. Александрова,Н.Френкель - Серенькая кошечка» В. Витлин	- «Гулять – отдыхать» - «Собачка»М.Раухвергера	- «Гапачок» укр.нар.м.	- «Птенчики и кошка».

Группа раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1.Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>2.Понимать содержание песен и небольших музыкальных произведений.</p> <p>3.Правильно реагировать на музыку.</p> <p>4.Вызвать желание с интересом и удовольствием слушать музыку.</p>	<p>1.Учить детей слышать разные по высоте звуки.</p> <p>2.Уметь передавать голоса зверей и птиц, уметь подражать.</p> <p>3.Учить играть на 2-х ложках (правильно держать их), выполнять простой ритм.</p> <p>4.Играть вместе с музыкой и под музыку.</p>	<p>1.Вызвать желание у детей участвовать в пении.</p> <p>«.Петь песню от начала до конца или подпевать отдельные слова (в зависимости от возраста и возможностей детей).</p> <p>3.Слышать музыку во время пения, а также слушать голос взрослого и подражать ему.</p> <p>4.Учить детей петь с сопровождением музыкального инструмента и без него (со взрослым).</p>	<p>1.Учить детей двигаться бодрым шагом стайкой за воспитателем.</p> <p>2.Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3.Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p> <p>4.Двигаться топающим шагом.</p>	<p>1.Выполнять танцевальные движения в паре и по одному.</p> <p>2.Учить выполнять простые танцевальные движения: -ритмично топать одной ногой; -хлопать в ладоши; -кружиться в парах и по одному.</p> <p>3.Вместе с музыкой начинать и заканчивать движения.</p>	<p>1.Вызвать желание участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2.Уметь передавать в движении характер животных: -«летаем как птички»; -«ходим как киски».</p> <p>3.Учить слушать музыку во время игр и хороводов.</p>

Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
сентябрь	-«Осенняя песенка» Ан. Александрова -«Воробей А. Руббах -«Осенью» С.Майкопар	- «Птенчики» Е. Тиличеева - Игра на ложках	- «Птичка» Т. Попатенко - «Сорока» рус.нар.п. -«Птичка» А.Барто М.Раухвергера -«Дождик»р.н.п. обр..В.Фере	-«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева -«Зарадка» Е. Тиличеева -«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой,Н.Френкель	- «Маленькая полечка» Е. Тиличеева	- «Прилетела птичка» Е. Тиличеева -«Дождик» Е.Макшанцевой -«Птички» Г.Фрида
октябрь	-«Барабанщик» М. Красев -«Барабанщик» М. Красев, М. Чарной -«Наша погремушка» .Арсеевой,И. Черницкой	-«Ку-ка-ре-ку!» -Игра на молоточках	- «Петушок» рус.нар.п. - «Баю-баю» Колыбельная -«Кря-кря» И.Арсеевой,Н.Чечериной	- «Паровоз А. Филиппенко - «Кто умеет лучше топать» -«Марш и бег» Е.Тиличеевой,Н.Френкель	- «Ай – да!» Г. Ильиной	-«Погуляем» И.Арсеева,И.Черницкой -«Бубен» р.н.м. обр.Е.Макшанцевой -«Погремушка попляши» И.Арсеева,И.Черницкой
ноябрь	- «Ах вы, сени» рус.нар.п. -«Мишка с куклой» -«Кошка» Ан.Александрова Н.Френкель	- «Мяу!» - Закрепление ритма	- «Кошка» Ан. Александрова - Серенькая кошечка» В. Витлин -«Кошка» Ан.Александрова, Н.Френкель	- «Гулять – отдыхать»	- «Гапачок» укр.нар.м.	- «Птенчики и кошка» -«Догонялки» Ан.Александрова, Т.Бабаджан

Музыкальный досуг группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Дата	Название досуга	Цели и задачи
сентябрь	6.09	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуально-игровой: «День знаний» • Театр игрушки: «Петрушка в гостях у ребят» • Горница сказок: «Жили-были...» • Музыкальная мозаика: День щедрости: «Возьми мою игрушку», «Детские игрушки и музыка» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомство с детским садом ➤ Знакомство с рус. нар. потешками ➤ Знакомство со сказками ➤ Игрушки в музыке композиторов
	13.09		
	20.09		
	27.09		
октябрь	4.10	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуально-игровой: «Тихие и звонкие звоночки» • Музыкальная мозаика: «Осенины» • Горница сказок: «В гости к бабушке Арине» • Театр игрушки: «Музыкальные игрушки» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить различать тихое и громкое звучание муз. инструмента ➤ Тематический досуг ➤ Знакомство с домашними животными ➤ Познакомить детей с музыкальными инструментами
	11.10		
	18.10		
	25.10		
ноябрь	1.11	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная мозаика: «Прогулка в осенний лес» • Интеллектуально-игровой: «Сосчитаем» • Театр игрушки: «Котя, котенька, коток» • Горница сказок: «Сядь со мною рядышком...» • Музыкальная мозаика: «Мы слушаем музыку» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить знания о приметах осени ➤ Математика и музыка ➤ Знакомство с рус. нар. потешками ➤ Вспомнить с детьми любимые рус.нар. сказки ➤ Учить детей слушать музыку
	8.11		
	15.11		
	22.11		
	29.11		
праздники	«Листики летят»		

Группа раннего возраста (возраст от 1,5 до 2 лет) неполного дня №4 (утро, вечер)

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1. Учить детей слушать музыкальное произведения, связанные с близкими и доступными для детей образами.</p> <p>2. Сформировать у детей более прочный навык в различии контрастных по характеру произведений.</p> <p>3. Понимать о чем рассказывает музыка (пьеса или песня)</p>	<p>1. Слышать направление мелодии в попевки.</p> <p>2. Слышать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Формировать певческие интонации.</p> <p>4. Учить детей играть на 2-х ложках, а так же бережно к ним относиться.</p>	<p>1. Учить детей активно участвовать в пении, петь не только повтор в песнях, но и пропевать все слова.</p> <p>2. Пропевать фразы, построенные на повторяющемся интервале (большая терция).</p>	<p>1. Активизировать музыкально-ритмические движения.</p> <p>2. Совершенствовать ходьбу и бег под музыку.</p> <p>3. Учить детей прыгать на двух ногах (перед этим делать «пружинку» - покачивание на ножках).</p> <p>4. Развивать чувство ритма.</p> <p>5. Уметь выполнять движения с предметами.</p>	<p>2. Познакомить детей и научить двигаться по кругу хороводом.</p> <p>2. Продолжать учить детей танцевать в паре.</p> <p>3. Учить слышать музыку и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей или в соответствии со сменой куплета в песне.</p>	<p>1. Активно участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Передавать в движении характер музыки, персонажа.</p> <p>3. Слушать музыку во время игр, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>

Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 1,5 до 2 лет) №4

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
декабрь	- «Самолет летит» Е. Тиличеева - «Снежинка» Т. Ломова	- «Самолет» Е. Тиличеева	- «Елка» Т. Попатенко - «Дед Мороз» А. Филиппенко - «Наша елочка» М.Красева, М.Клоковой	- «Мы идем» Р.Рустамова -«Идет коза рогатая» ру.нар.м.	- «Маленький хоровод» -«Да-да-да» Е.Тиличеевой, Ю.Островского	- «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
январь	- «Птичка» Т. Ломова - «Медведь» Ребиков -«Как у наших у ворот» рус.нар.м. обр.А.Быканова	- «Птичка» Е. Тиличеева	- «Птичка» - «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой	- «Бубен» Г.Фрида	- «Гуляем и пляшем» -«Юрочка» бел.нар.м. обр.С.Полонского («Микита»)	- «Воробушки»
февраль	- «Лошадка» Поталовский -«Верхом на лошадке А.Гречанинова -Полянка» рус.нар.м.обр.Г.Фрида	- «Цок, цок»	- «Лошадка Зорька» -«Лиса» рус.нар.п.	- «Погремушки» М.Раухвергер	- «Ай – да!»	- «Фонарики» рус.нар.мел. Обр. Р.Рустамова

Группа раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

I квартал (декабрь, январь, февраль)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1.Учить детей слушать музыкальное произведения, связанные с близкими и доступными для детей образами.</p> <p>2.Сформировать у детей более прочный навык в различии контрастных по характеру произведений.</p> <p>3.Понимать о чем рассказывает музыка: (пьеса или песня)</p>	<p>1.Слышать направление мелодии в попевки.</p> <p>2.Слышать высокие и низкие звуки.</p> <p>3.Формировать певческие интонации.</p> <p>4.Учить детей играть на 2-х ложках, а так же бережно к ним относиться.</p>	<p>1.Учить детей активно участвовать в пении, петь не только повтор в песнях, но и пропевать все слова.</p> <p>2.Пропевать фразы, построенные на повторяющемся интервале (большая терция).</p>	<p>1.Активизировать музыкально-ритмические движения.</p> <p>2.Совершенствовать ходьбу и бег под музыку.</p> <p>3.Учить детей прыгать на двух ногах (перед этим делать «пружинку» - покачивание на ножках).</p> <p>4 Развивать чувство ритма.</p> <p>5.Уметь выполнять движения с предметами.</p>	<p>2.Познакомить детей и научить двигаться по кругу хороводом.</p> <p>2.Продолжать учить детей танцевать в паре.</p> <p>3.Учить слышать музыку и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей или в соответствии со сменой куплета в песне.</p>	<p>1.Активно участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2.Передавать в движении характер музыки, персонажа.</p> <p>3.Слушать музыку во время игр, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>

Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
декабрь	- «Самолет летит» Е. Тиличеева - «Снежинка» Т. Ломова -«Зима» П.Чайковского	- «Самолет» Е. Тиличеева	- «Елка» Т. Попатенко - «Дед Мороз» Филиппенко «Елочка»Е.Тиличеевой, М.Булатова -«Зима» В.Карасевой,Н.Френкель	- «Мы идем» Р.Рустамова	- «Маленький хоровод» -«Полянка» рус.нар.м.обр.Г.Фрида	- «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского -«Где ты,зайка?» рус.нар.м. обр.Е.Тиличеевой
январь	- «Птичка» Т. Ломова - «Медведь» Ребиков -«Зимнее утро» П.Чайковского	- «Птичка» Е. Тиличеева -«Зайка» рус.нар.п. обр.Ан.Александрова, Т.Бабаджан	- «Птичка» - «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой -«Ладушки» рус.нар.п. -«Вот как мы кмеем»Е.Тиличеевой, Н.Френкель -Собачка» М.Раухвергера,Н.Комиссаровой	- «Бубен» Г.Фрида	- «Гуляем и пляшем» -«Юрочка» бел.нар.м. обр.Ан.Александрова	- «Воробушки» И.Арсеевой,И.Черницкой -«Птички» Г.Фрида
февраль	- «Лошадка» Поталовский	- «Цок, цок» -«Лошадка» Е.Тиличеевой, Н.Френкель	- «Лошадка Зорька» -«Лошадка» Е.Тиличеевой, Н.Френкель -«Кто нас крепко любит?»И.Арсеева -«Лошадка» И.Арсеева,В.Татарина	- «Погремушки» М.Раухвергер	- «Ай – да!» -«Стуколка» укр.нар.м. -Пляска с платочком» нем.нар.м.обр. А.Ануфриевой	- «Фонарики» рус.нар.мел. Обр. Р.Рустамова -«Колокольчик» И.Арсеевой,И.Черницкой

Музыкальный досуг группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Дата	Название досуга	Цели и задачи
декабрь	6.12	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуально – игровой: «Кто в домике живет?» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие внимания, умения слышать и слушать. ➤ Учить культуре поведения в общественных местах, вызвать интерес от просмотра спектакля. ➤ Закрепление музыкального материала праздника. ➤ Повторение знакомого материала.
	13.12	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр: «Петушок и бобовое зернышко» 	
	20.12	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная мозаика: «Вот он, вот он Новый год!» 	
	27.12	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованный-Тематический: «Новый год стучится к нам» 	
январь	17.01	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуально – игровой: «Трубы и барабан». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить с музыкальными инструментами, их звучанием. ➤ Зима в музыке. ➤ Приобщение детей к театрализованной деятельности.
	24.01	<ul style="list-style-type: none"> • Тематический: «Здравствуй, Зимушка-Зима!» 	
	31.01	<ul style="list-style-type: none"> • Играем в театр: «Ай, да Зайка!» 	
февраль	7.02	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр: «Теремок» • Тематический: «Зимой в лесу». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепление знакомой детям сказки. ➤ Вспомнить с детьми о приметах зимы, зимних забавах, как они отражены в музыке. ➤ Роль артистов в театре. ➤ Композиторы о детских игрушках.
	14.02		
	21.02	<ul style="list-style-type: none"> • Играем в театр: «Вот он, артист». • Музыкальная мозаика: «Магазин игрушек» 	
	28.02		
праздники	«Елочка красавица»		

Группа раннего возраста (возраст от 1,5 до 2 лет) неполного дня №4

III квартал (Март, апрель, май)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1.Учить детей слушать не только контрастные по характеру песни, но и инструментальную музыку.</p> <p>2.Учит детей внимательно слушать музыку, до конца.</p> <p>3.Формировать у детей навык узнавания музыкального произведения (песни, музыкальной пьесы)</p> <p>4.Дети должны узнавать музыку, называть, про кого музыкальное произведение (или показывать игрушку, картинку).</p>	<p>1.Формировать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>2.Различать высокие и низкие звуки не только в попевках, но и в звучании музыкальных инструментов (колокольчик).</p> <p>3.Передавать голосом интонацию того или иного животного.</p> <p>4.Играть на ложках простой ритмический рисунок.</p>	<p>1.Формировать певческие интонации.</p> <p>2.Учить детей подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>3.Петь не сложные песни с короткими, повторяющимися фразами.</p> <p>4.Петь с сопровождением, при этом прислушиваясь к музыкальному инструменту.</p> <p>5.Вместе начинать и заканчивать песню.</p>	<p>1.Учить детей ритмично двигаться.</p> <p>2.Выполнять простые движения: -полуприседания; -ритмичная ходьба; -легкий бег; -прыгать на 2-х ногах; -топать одной ногой; -ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>3.Выполнять движения с предметами.</p>	<p>1.Учить детей слушать музыку во время исполнения танцев, самостоятельно менять движения при смене музыкальных частей.</p> <p>2.Уметь выполнять танцевальные движения в кругу, в паре и индивидуально.</p> <p>3.Продолжать учить детей кружиться в паре и по одному.</p> <p>4.Эмоционально, с удовольствием исполнять танцы.</p>	<p>1.Учить детей выразительно и эмоционально исполнять игры и хороводы.</p> <p>2.Вызвать у детей желание участвовать в играх.</p> <p>3.При исполнении игр и хороводов использовать знакомые детям жвижения.</p>

Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 1,5 до 2 лет) №4

III квартал (Март, апрель, май)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
март	-«Солнышко» Т.Попатенко -«Зима прошла» Н.Метлов -«Сказочка» С.Майкопара	-«Солнышко рус. нар. закличка -игра на 2-х ложках	-«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой -«Бобик» Т.Попатенко, Н.Найденовой	-«Пружинка» рус. нар. мел. -«Зайка и мишка» Е.Тиличевой	-«Ай – да!» рус. нар. мел. -«Маленькая кадриль» М.Раухвергера	-«Березка» Р.Рустамова
апрель	-«В лесу» Е.Тиличевой -«Танец» А.Гречанинова	-«Птичка» -«Медведь»	-«Киска» -«Лягушка» рус.нар.п.	-«Ноги и ножки» В.Агафонникова	--«Певучая пляска» Рус. нар. мел., обр. Е.Тиличевой	-«Игра с платочком»
май	-«Дождик» рус. нар. мел., обр. Г.Фрида -«Мотылек» С.Майкопара	-«Дождик» -«Солнышко» рус. нар. заклички	-«Есть у солнышка дружок» -«Серенькая кошечка» В.Витлин -«Чижик» рус.нар.п.	-«Кошки и котята» В.Витлин	-«Приседай» Эст. Нар. мел., обр. А.Роомере -«Шарик мой голубой» Е.Тиличевой	-«Серенькая кошечка» В.Витлин

Группа раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) неполного дня №1

III квартал (Март, апрель, май)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1.Учить детей слушать не только контрастные по характеру песни, но и инструментальную музыку.</p> <p>2.Учит детей внимательно слушать музыку, до конца.</p> <p>3.Формировать у детей навык узнавания музыкального произведения (песни, музыкальной пьесы)</p> <p>4.Дети должны узнавать музыку, называть, про кого музыкальное произведение (или показывать игрушку, картинку).</p>	<p>1.Формировать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>2.Различать высокие и низкие звуки не только в попевках, но и в звучании музыкальных инструментов (колокольчик).</p> <p>3.Передавать голосом интонацию того или иного животного.</p> <p>4.Играть на ложках простой ритмический рисунок.</p>	<p>1.Формировать певческие интонации.</p> <p>2.Учить детей подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>3.Петь не сложные песни с короткими, повторяющимися фразами.</p> <p>4.Петь с сопровождением, при этом прислушиваясь к музыкальному инструменту.</p> <p>5.Вместе начинать и заканчивать песню.</p>	<p>1.Учить детей ритмично двигаться.</p> <p>2.Выполнять простые движения: -полуприседания; -ритмичная ходьба; -легкий бег; -прыгать на 2-х ногах; -топать одной ногой; -ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>3.Выполнять движения с предметами.</p>	<p>1.Учить детей слушать музыку во время исполнения танцев, самостоятельно менять движения при смене музыкальных частей.</p> <p>2.Уметь выполнять танцевальные движения в кругу, в паре и индивидуально.</p> <p>3.Продолжать учить детей кружиться в паре и по одному.</p> <p>4.Эмоционально, с удовольствием исполнять танцы.</p>	<p>1.Учить детей выразительно и эмоционально исполнять игры и хороводы.</p> <p>2.Вызвать у детей желание участвовать в играх.</p> <p>3.При исполнении игр и хороводов использовать знакомые детям жвижения.</p>

Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

III квартал (Март, апрель, май)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
март	-«Солнышко» Т.Попатенко -«Зима прошла» Н.Метлов -«Весною» С.Майкопара -«Корова» М.Равухвергера О.Высотской	-«Солнышко рус. нар. закличка -игра на 2-х ложках	-«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой -«Где ты, заяка» рус.нар.п. обр.Е.Тиличевой	-«Пружинка» рус. нар. мел.	-«Ай – да!» рус. нар. мел. -«Из-под дуба» рус.нар.м. -«Пляска с платочком» Е.Тиличевой И.Грантовской	-«Березка» Р.Рустамова
апрель	-«В лесу» Е.Тиличевой -«Слон» К.Сен-Санс («Карнавал животных»)	-«Птичка» -«Медведь»	-«Киска» -«Колокольчик» И.Арсеева И.Черницкой -«Идет коза рогатая» рус.нар.п. обр.А.Гречанинова	-«Ноги и ножки» В.Агафонникова	--«Певучая пляска» Рус. нар. мел., обр. Е.Тиличевой -«Стуколка»укр.нар.м. -«Юрочка» бел.нар.м.обр. Ан.Александрова	-«Игра с платочком» -«Птички» Г.Фрида
май	-«Дождик» рус. нар. мел., обр. Г.Фрида -«Цветики» В.Карасевой, Н.Френкель -«Куры и петухи» К.Сен-Санс («Карнавал животных»)	-«Дождик» -«Солнышко» рус. нар. заклички	-«Есть у солнышка дружок» -«Серенькая кошечка» В.Витлин -«Цыплята» А.Филиппенко Т.Волгиной	-«Кошки и котята» В.Витлин	-«Приседай» Эст. Нар. мел., обр. А.Роомере -«Микита» бел.нар.м. -«Полянка»рус.нар.м. обр.Г.Фрида	-«Серенькая кошечка» В.Витлин

Музыкальный досуг группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №1

III квартал (Март, апрель, май)

Месяц	Дата	Название досуга	Цели и задачи
март	7.03	<ul style="list-style-type: none"> Тематический: «Проводы зимы» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вспомнить приметы зимы и весны, сравнить их, создать радостное, праздничное настроение. ➤ Закрепить материал праздника. ➤ Создать у детей радостное, праздничное настроение, знакомство с муз. инструментами. ➤ Вызвать интерес к просмотру. ➤ Музыка о домашних животных.
	14.03 21.03	<ul style="list-style-type: none"> Тематический: «Поздравляем наших мам» Интеллектуально- игровой: «Весенняя капель» 	
	21.03 28.03	<ul style="list-style-type: none"> Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья»Т.Караманенко Музыкальная мозаика: «В гости к бабушке» 	
апрель	4.04	<ul style="list-style-type: none"> Тематический: «Весна красная» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа о весеннем времени года, его приметах, о музыке, посвященной этому времени гола. ➤ Вызвать интерес в просмотре сказки. ➤ Знакомство с музыкой, посвященной детским игрушкам. ➤ Развитие звуковысотного слуха.
	11.04 18.04	<ul style="list-style-type: none"> Кукольный театр: «Заюшкина избушка» Музыкальная мозаика: «Музыкальный магазин» 	
	25.04	<ul style="list-style-type: none"> Интеллектуально- игровой: «Веселые бубенчики». 	
май	16.05	<ul style="list-style-type: none"> Интеллектуально- игровой: «На чем играю?» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие у детей тембрового восприятия. ➤ Создать радостное, веселое настроение от встречи с летом. ➤ Вызвать интерес у детей в просмотре сказки
	23.05	<ul style="list-style-type: none"> Тематический: «До свиданья весна, здравствуй лето». 	
	30.05	<ul style="list-style-type: none"> Кукольный театр: «Петушок и бобовое зернышко» 	
праздники	«Мама- солнышко мое» «Широкая масленица»		

2.2. Коррекционная работа в группе.

Коррекционная работа ведется согласно рекомендациям учителя-логопеда, педагога-психолога и других педагогов. Темы комплексно-тематического планирования обсуждаются в конце учебного года при планировании тем на следующий год всеми педагогами, работающими с данными группами. С каждым ребенком работа ведется согласно индивидуальному маршруту.

2.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования для детей по музыкальному воспитанию.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей по музыкальному воспитанию.	- Наблюдение - Анализ детской музыкальной деятельности	2 раза в год	1 – 2 недели	Сентябрь Май

2.4. Взаимодействие с социальными партнерами.

2.4.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

«Художественно-эстетическое»:

- Поддержать стремление родителей развивать музыкальную деятельность детей в детском саду и дома;
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения;
- Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов.

III Организационный раздел.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия, вечер развлечений (один раз в неделю).

Учебный план.

Возрастная группа	№ группы	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Вечер развлечений в неделю
Группа 1,5-2 года:				
-утро		Не более 10 минут	1	
-вечер		Не более 10 минут	1	
Группа 2-3 года		Не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа		Не более 15 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

3.2. Создание развивающей предметно - -пространственной среды.

Образовательная область	Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • Прививать любовь к слушанию через фольклорную музыку • Музыка композиторов классиков • Знакомство с различными музыкальными инструментами (детскими, фольклорными и др.) 	<p>Продолжить пополнять фонотеку фольклорной музыки, музыки композиторов классиков (согласно возрасту).</p> <p>Подобрать наглядный материал к произведениям по слушанию, сделать копии для музыкальных уголков в группах детского сада.</p>	В течение года
Развитие певческих и музыкальных навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие ритмического слуха • Развитие звуковысотного слуха 	Обновить ранее сделанные пособия по развитию звуковысотного и ритмического слуха согласно возрасту детей.	Октябрь Ноябрь
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Умение пользоваться певческим дыханием 	<p>Подбор упражнений по развитию певческих навыков (попевки, упражнения на развитие дыхания).</p> <p>Обновление наглядных пособий по развитию певческих навыков.</p>	В течение года
Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в пространстве 	Научить детей пользоваться (читать) схемы построений и перестроений (согласно возрасту детей)	Февраль
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение танцевального материала 	Продолжать учить детей пользоваться схемами	В течение года

		«исходных положений» и «танцевальных движений»	
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театр Сказки 	Подобрать различные костюмы к русским народным сказкам.	В течение года

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.

Перечень программ и технологий	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки)
	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы» - общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика – Синтез, 2014 • Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова «Детство» - общеобразовательная программа дошкольного образования. СПб.: «Детство-пресс» 2011. • М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010 • М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» - М., Мозаика – Синтез, 2004 • М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» - М., Мозаика – Синтез, 2005- 2010 • М.Б. Зацепина Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» М., Мозаика – Синтез, 2005-2010 • М.Б. Зацепина Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М., Мозаика – Синтез, 2005-2010 • «Камертон» - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» Э.П. Костина – 2-е изд.- М.: Просвещение 2006 • «Ладушки»- И. Каплунова, И. Новооскольцева «Праздник каждый день»- программа музыкального воспитания детей – СПб.: Композитор 1999 • Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: Просвещение 1981 («Библиотека воспитателя детского сада») • С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» М.: Просвещение 1981-1984