

**Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»  
(авторы – Шейко Н. Г., Коробкова Е. Н.)**

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ, ОПИСАННЫХ В МЕТОДИЧЕСКОМ  
ПОСОБИИ К ПРОГРАММЕ**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

**Учебный модуль 1 (введение). В поисках города**

Город – особая среда существования человека. Внешне ее отличают наличие больших улиц, многоэтажных домов, многообразие видов общественного транспорта, обилие людей. Здесь можно обнаружить массу на первый взгляд незначительных «мелочей», которые, вместе с тем, призваны сделать жизнь человека комфортной и безопасной: уличные телефоны и газетные киоски, скамейки и клумбы, фонари и пешеходные переходы и т. д.

***Ведущая идея:*** предметное наполнение городской среды

***Задача:*** создать условия для рефлексии дошкольниками собственных представлений о городе, его составных частях; обратить внимание детей на многообразие объектов, встречающихся в городской среде.

***Содержание учебного модуля:***

***1. Совместная деятельность***

Предлагаем детям вспомнить, где они живут. Обсуждаем, что такое «город»? Просим дошкольников, используя цветные карандаши и лист формата А-4, нарисовать город так, как они его себе представляют.

Вывешиваем рисунки и вместе с детьми анализируем их: определяем, какие объекты встречаются на работах неоднократно. Как правило, таким «тиражируемым» в рисунках городским объектом является дом. В ходе обсуждения обращаем внимание детей на особенности городских зданий: обсуждаем, какие они? Чем они отличаются от домов в деревне (каменные, многоэтажные, многоквартирные, предназначенные для жилья множества людей и пр.).

Продолжаем рассматривать рисунки. Находим другие часто повторяющиеся в работах городские объекты (например, улицы, транспорт, растения, детские игровые площадки и пр.).

Предлагаем дошкольникам обобщить все услышанные высказывания и перечислить «элементы», из которых состоит город. Помогаем детям сделать вывод об их многообразии.

***2. Городская прогулка***

Предлагаем детям узнать, какие еще «городские приметы» могли найти отражение на их рисунках: что еще можно встретить в городе? Выходим на прогулку по микрорайону.

Прогулка строится по принципу непосредственного отыскивания в городской среде объекта, описанного в вопросе-загадке. После того, как дети обнаруживают искомый объект, организуем беседу, в ходе которой помогаем

дошкольникам осознать его функциональное предназначение («Для чего этот объект нужен людям?») и степень распространенности в городской среде («Насколько часто данный объект встречается в городе? Можно ли встретить его в деревне? Чем отличается от аналогичного деревенского?»).

*Обратите внимание!*

Во время прогулки важно, чтобы дети присмотрелись и попытались выявить вокруг себя те элементы, из которых состоит город – от мельчайших деталей до крупных городских объектов. Необходимо организовать работу таким образом, чтобы ребенок понял, что город – это особое пространство, наполненное самыми разнообразными, но очень полезными для человека предметами и вещами.

Маршрут должен быть составлен таким образом, чтобы на пути следования детей попадались как объекты, которые они запечатлели в своих рисунках, так и новые, неназванные и незафиксированные дошкольниками наглядно, городские детали. Например, телефонные будки, дорожные знаки, скамейки, фонари, ограды и решетки и пр. Выбор объектов полностью зависит от особенностей городской среды микрорайона, в котором расположен детский сад.

*Дополнительная информация для педагога:*

Примеры загадок, которые можно использовать в ходе прогулки:

От дома начинается,

(Метро)

У дома и кончается.

(Дорога)

Что за чудо-великан?

Тянет руку к облакам.

Он работник очень важный –

Строит дом многоэтажный.

(Подъемный кран)

Тихо ехать нас обяжет,

Поворот вблизи покажет

И напомнит, что и как

Вам в пути...

(дорожный знак).

Доска на веревках

Не хуже лошадки,

Катает всех ловких

На детской площадке.

(Качель)

Зорко смотрит постовой

За широкой мостовой.

Как посмотрит глазом красным –

Остановятся все сразу.

(Светофор)

Стоит кошка о четыре ножки.

(Скамейка)

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два слепящих огонька.

(Автомобиль)

Зеленый луг,

Сто скамеек вокруг,

От ворот до ворот

Бойко бегают народ.

На воротах этих

Рыбацкие сети.

(Стадион)

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками.

(Троллейбус)

Я синего цвета,

Вишу на стене,

И много приветов

Хранится во мне.

(Почтовый ящик)

Я в любое время года,

И в любую непогоду,

Очень быстро в час любой

Провезу вас под землей.

Дом - стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.  
Днем он спит, а как проснется,  
Ярким пламенем зажжется.  
(Электрическая лампочка, фонарь)

Я над речкою вешу,  
Оба берега держу.  
(Мост)

Течет, течет – не вытечет,  
Бежит, бежит – не выбежит.  
(Река)

Дышит, растет, а ходить не может.  
(Растение)

### *3. Арт-площадка*

Организуем выставку рисунков детей, созданных в ходе изучения данной темы.

*Обратите внимание!*

Одним из арт-проектов, реализуемым в течение всего учебного года, может стать проект «Создай свой город». По мере изучения содержания программы дошкольники будут изготавливать из различных материалов и в различной технике элементы городской среды (зеленые насаждения, улицы, фонари и пр.) и наполнять ими определенное пространство – кусочек зеленого коврика, имитирующего городскую территорию. Поскольку самой сложной для исполнения деталью города являются дом, то необходимо заранее попросить родителей о помощи. Поручите им создать из картона и бумаги макеты зданий различного назначения. Здания изготавливаются с соблюдением определенного масштаба и не раскрашиваются.

## **Раздел 1. Мои впечатления**

### **Тема 1. Городской пейзаж**

Природа – часть городского пейзажа, во многом определяющая «лицо» населенного пункта. Однако, городской житель очень редко обращает на нее внимание. Для него город – это, скорее, дома, улицы, площади, памятники... А ребенку в его ближайшем окружении интереснее взаимодействовать с природными объектами: они доступнее для исследования, понятней, а, главное, они – живые и за ними любопытно наблюдать. Именно поэтому предлагается начинать знакомство с городом с изучения городского пейзажа – растений и животных, обитающих в Санкт-Петербурге. Этому посвящен первый тематический блок данного раздела, освоение которого приходится на раннюю осень, когда стоят относительно теплые и солнечные дни, когда цветы еще не увяли, деревья не сбросили листву, а птицы не улетели на юг.

### **Учебный модуль 2. Чижик-Пыжик ищет друзей**

С этого занятия вводится герой – Чижик-Пыжик, который будет «сопровождать» детей в их «странствиях» по городу. Чижик-Пыжик поможет детям отыскать птиц и животных – обитателей города. Среди них хорошо знакомые и часто встречающиеся нам голуби и воробьи, вороны и утки, бабочки и муравьи, кошки и собаки и пр. Много ли представителей животного мира обитает в городе? Что заставляет их жить в тесной близости к человеку, в такой шумной и переменчивой городской среде? Чем отличается жизнь городских зверей и птиц от своих собратьев, населяющих леса, пригородные зоны? Вот круг вопросов, которые попадают в поле внимания детей на данном занятии.

***Ведущая идея:*** специфика городской фауны.

**Задача:** создать условия для расширения представлений детей о многообразии петербургской фауны, о том, как «выстраиваются» взаимоотношения городских животных, птиц и человека.

### **Содержание учебного модуля:**

#### *1. Городская прогулка*

«Получаем» необычное письмо: в конверте помимо послания вложено перышко птички. Зачитываем письмо и выясняем, кто является его отправителем (в письме содержится информация о том, что чижики (Чижики-Пыжики) – маленькая птичка, залетевшая из леса в наш город, просит детей найти для нее друзей). Задумываемся, кто мог бы стать другом этой птички в Санкт-Петербурге. Делаем вывод о том, что искать новых «приятелей» для Чижики следует в среде животных и птиц.

Идем на прогулку по территории детского сада или микрорайона. Играем в игру «Называтели и Искатели». «Называтель» идет чуть впереди от всех других участников игры и должен, обнаружив по ходу движения одно из живых существ, обитающих в городской среде, назвать его (например, «голубь» или «кошка»). «Искатели» (все остальные дети) находят в окружающем пространстве то, что увидел «Называтель». Тот, кто первым отыскал в городе «объект», замеченный ведущим, сам становится «Назывателем».

В ходе игры обязательно наблюдаем за представителем городской фауны и размышляем: как выглядит это животное, птица или насекомое? Как часто оно встречается в городе? Что нам известно об его образе жизни? Каков «характер» этого существа? Обсуждаем, может ли тот или иной представитель животного мира города стать другом для Чижики-Пыжики? Принимаем все ответы детей, если они доказаны.

#### *Обратите внимание!*

Предугадать, кого из представителей городской фауны вы встретите на прогулке, сложно. Вместе с тем, крайне важно, чтобы в поле зрения дошкольников попали самые разнообразные представители животного мира Санкт-Петербурга. Поэтому, разрабатывая городское путешествие, выясните, где на территории ДОО или микрорайона, можно увидеть скопления птиц или их гнезда, где традиционно выгуливают своих питомцев местные жители, и обязательно включите эти уголки в маршрут. Будьте готовы к тому, что вам придется изменить заранее составленный маршрут непосредственно во время путешествия: возможно, вы встретите нечто «незапланированное» – сидящую на окошке кошку или попугая в клетке зоомагазина, крысу, копошащуюся около мусора, или пролетающую чайку и пр.

В конце прогулки подводим итоги: делаем вывод о многообразии животного мира города.

#### *2. Совместная деятельность*

Начинаем занятие с обобщения итогов прогулки. Обсуждаем, кого из представителей петербургской фауны мы можем назвать «типичными горожанами». Помогаем детям придти к выводу о том, что в Петербурге наиболее часто можно увидеть таких птиц и животных как воробей, ворона, голубь, синица, чайка, кошка, собака, крыса и т.д. (в зависимости от того, кого из представителей животного мира вы наблюдали на прогулке).

Все вместе играем в игру «Угадай, кто это?»: ведущий показывает с помощью жестов, движения, мимики того или иного представителя городской фауны, а остальные отгадывают о ком идет речь. Ведущих выбираем из детей, желающих принять участие в игре.

Задумываемся над вопросом: отличается ли чем-то жизнь городских животных и птиц от их собратьев, живущих вне города (в деревне, лесу, поле и т.д.). Педагог помогает дошкольникам придти к выводу о том, что городские звери приспособились к существованию в сложных городских условиях, приобрели «городские черты поведения». Некоторые из них изменили

- свои повадки (например, не бояться людей);
- рацион питания (городские животные часто всеядны, питаются пищевыми отходами);
- места обитания, гнездования (многие птицы создают свои гнезда с использованием городских построек);
- и даже используют другие материалы для строительства своих «домиков» (например, гнезда городских серых ворон нередко почти целиком состоят из пластиковых трубок и алюминиевой проволоки, синиц – из собачьей шерсти, серых мухоловок – из волос и бумажек).

Обсуждаем: легко ли животным жить в городе? Как должен вести себя человек по отношению к городским обитателям «по неволе»? Как можно помочь, поддержать представителей городской фауны, не навредив ни им, ни себе? Что может делать горожанин по отношению к животным и птицам, а чего он делать не должен?

### *3. Арт-площадка*

Лепим из соленого теста друзей Чижика-Пыжика – животных и птиц, обитающих в городе. Сушим фигурки и раскрашиваем их гуашью (или пищевыми красителями). Организуем выставку работ.

*Обратите внимание!*

Фигурки не должны быть большими по размерам – в дальнейшем детям предстоит «расселить» своих питомцев в пространстве создаваемого бумажного города.

## **Учебный модуль 3. Где живет Чижик-Пыжик?**

Растительность – часть городского пейзажа, которая во многом определяет облик города. Петербург считается одним из «зеленых» городов Европы. В северной столице произрастают сотни различных видов деревьев и кустарников, цветов и трав. Это, прежде всего, растения, характерные для холодного и переменчивого климата, зоны южной тайги – сосны, ели, березы, ивы, осины, рябины, ольха... Но встречаются в городе на Неве и растения, «жившие» когда-то в других широтных поясах, например, каштан, сирень, тополь, ромашка...

**Ведущая идея:** многообразие видов растений, произрастающих в Петербурге.

**Задача:** создать условия для расширения представлений дошкольников о растениях (прежде всего, деревьях и кустарниках), произрастающих в Петербурге, для осознания отношения горожан к окружающей их флоре.

### **Содержание учебного модуля:**

#### *1. Совместная деятельность*

«Обнаруживаем» в группе новое письмо от Чижика-Пыжика, в котором он благодарит детей за найденных друзей и пишет, что хочет остаться в городе, но для этого ему надо найти подходящее место и построить дом – гнездышко. Он просит найти растение, образец которого приложен к письму (веточка ели).

Детям предлагается рассмотреть растение и определить что это – трава, цветок, дерево, кустарник? Как оно называется? Встречалось ли детям в городе?

При необходимости педагог демонстрирует изображение чижа и рассказывает об особенностях его жизни. Данная информация поможет детям выполнить «поручение» Чижика-Пыжика.

#### *Дополнительная информация для педагога:*

Чиж – птица многочисленная и очень распространенная: он водится во всей Европе и Азии, повсюду, где есть лес. Любимым местом пребывания чижа являются хвойные или смешанные леса, именно поэтому в письме может находиться веточка хвойного растения.

Гнездо чижа, как правило, помещается на высокой старой ели высоко над землей и всегда искусно спрятано между ветками и хорошо замаскировано мхами и лишайниками. Существует даже поверье, будто чиж кладет в гнездо камешек-невидимку, и все гнездо его становится невидимым. Действительно, найти его очень трудно. В начале осени чижи начинают сбиваться в стаи, а во второй половине сентября стайки отправляются кочевать к югу. Во время кочевок чиж встречается повсюду, даже в городе. В полете чирик постоянно издает свой призывный крик, похожий на «чи-лик» или «чи-жик», откуда, видно, и произошло его название.

Отправляемся на прогулку по территории ДОО (или в ближайший сквер) для того, чтобы выполнить просьбу Чижика.

#### *2. Городская прогулка*

Начинаем прогулку с формирования миникоманд (пар постоянного состава), которые будут проводить исследование городского пространства. Иницилируем игру: предлагаем каждому ребенку вытянуть из «таинственного мешочка» листочек дерева, которое произрастает рядом с детским садом. Все листья представлены в двух экземплярах. Просим детей найти среди своих друзей того человека, у которого оказался аналогичный лист. Педагогу «достаётся» веточка ели из письма Чижика-Пыжика.

Устраиваем «перекличку» деревьев: просим детей озвучить названия доставшихся им растений. Помогаем детям придти к выводу о многообразии видов деревьев и кустарников, произрастающих в Петербурге.

Выбираем маршрут нашего путешествия: определяем, куда мы пойдем, и какой объект микрорайона будет конечной точкой прогулки. Педагог формулирует исследовательское задание: каждая пара должна по дороге отыскивать «свое дерево», листик которого ей достался по жребию. Возле каждого найденного объекта делаем мини-остановку: обсуждаем, по каким

внешним признакам можно узнать то или иное дерево/кустарник. В ходе путешествия подсчитываем количество деревьев и кустов одной и той же породы, пытаемся выяснить – какие растения преобладают в нашем микрорайоне.

Если ель растет на исследуемой территории, то находим ее. В противном случае, размышляем: какое из увиденных деревьев могло бы подойти для Чижика-Пыжика? Где он мог бы чувствовать себя безопасно и удобно? При необходимости еще раз напоминаем детям об особенностях жизни чижей.

В конце путешествия предлагаем детям поразмышлять: как горожане относятся к природе своего города? Принимаем все ответы, систематизируя их в две группы (бережное отношение – негативное отношение). Просим дошкольников оглядеться вокруг и найти наглядные подтверждения того, что горожане подчас своим поведением а) разрушают городскую природу; б) помогают ей, благоустраивают свой город.

Собираем природный материал для дальнейших творческих работ (плоские камешки, палочки, листья деревьев).

### *3. Арт-площадка*

Создаем для макета города объекты растительного мира – деревья и кусты. Стволы деревьев создаем из крепких веточек, собранных во время прогулки. Обматываем их коричневой или белой (в зависимости от вида дерева) калькой. Листву делаем из ваты, выкрашенной в зеленый цвет, или приклеиваем бумажные листочки. Создаем основу-подставку для дерева.

Расставляем созданные зеленые насаждения на макете города. Дополняем живую природу города зверями и птицами, придуманными в процессе изучения предыдущей темы.

*Обратите внимание!*

Не забудьте соблюдать масштаб, чтобы деревья и кустарники смогли «вписаться» в макет города.

## **Учебный модуль 4. Как в городе появилась природа**

Природа в городе имеет «двойное» происхождение. С одной стороны – «естественное»: многие виды животных и птиц освоили территорию, занятую городом, еще до его возникновения и продолжают проживать здесь, несмотря на присутствие человека, а цветы, травы, кустарники и деревья, характерные для данного климата, размножаясь, вырастают сами. С другой стороны, городскому человеку не хватает общения с природой, поэтому он стремится расширить границы ее присутствия – разбивает сады и скверы, обустроивает клумбы, украшает свой дом цветами, заводит домашних питомцев.

**Ведущая идея:** «рукотворность» как основная характеристика природной среды города.

**Задача:** создать условия для понимания детьми роли человека в формировании городского природного ландшафта.

**Содержание учебного модуля:**

*1. Совместная деятельность*

Вновь получаем от Чижика-Пыжика письмо: в конверте помимо послания лежат две картинки – с видом леса и городского парка (сада). Зачитываем послание, в котором птичка просит детей рассмотреть иллюстрации и определить: где изображена ее родная стихия – «дикий» лес, а где – новая, во многом непривычная и даже неуютная для чижа среда – город? Педагог просит детей обосновывать свои версии, находя подтверждение непосредственно в картине (вопрос: «Что ты увидел на картине такого, что позволяет тебе сделать такой вывод?»).

Вспоминаем, как называются зеленые массивы в городе. Обсуждаем, чем сад (парк) отличается от сквера? Что такое «газон», «клумба»? Помогаем детям осознать, что природа на Земле может быть «естественной» и «рукотворной». Проводим параллели: лес – сад (парк), роща – сквер, лужайка – газон, река – канал и пр.

Если на картинах изображены лишь растения, то предлагаем детям выбрать из набора иллюстраций животных и птиц: а) лесных жителей; б) городских жителей. Организуем игру по командам: одна «населяет» представителями фауны лес, другая – городской парк. Задумываемся о том, как появились те или иные животные и птицы в городе. Для того, чтобы точно ответить на данный вопрос – отправляемся в городское путешествие.

## *2. Городская прогулка*

*Обратите внимание!*

На данной прогулке детям предлагается исследовать природные объекты и комплексы, которые, с одной стороны, покажут естественное происхождение городской растительности (например, заросли кустарников, цветы и деревья, растущие на крыше, пробивающиеся сквозь асфальт), с другой – вклад человека в сотворение городской природы (ухаживаемая клумба, газон, аллея подстриженных деревьев, озелененный балкон, цветы на подоконниках).

Выходим на территорию ДООУ (или в ближайший сквер, сад). Организуем игру «Путешествие с секретиками»: предлагаем детям находить на земле стрелочки, нарисованные мелом или выложенные камешками, и передвигаться по ним в поисках объектов («секретиков»), обозначенных красными ленточками.

Находим первый «секретик» – размещенный в зарослях кустарника мешочек с семенами разных растений, обвитый красной ленточкой.

Рассматриваем данный уголок города. Размышляем, откуда взялась в городе природа. Помогаем детям сформулировать вывод: растения вырастают сами.

Обсуждаем, почему одни деревья можно встретить в городе чаще, другие – реже. Связано ли это с их семенами? Предлагаем рассмотреть семена из «таинственного мешочка». Обсуждаем, чем они отличаются друг от друга. Каким деревьям они принадлежат, как это можно узнать, рассматривая деревья и кустарники?

Экспериментируем с семенами растений. Подбрасываем отдельные семена в воздух и следим за ними: определяем, как быстро и как далеко



пролетит каждое семечко, прежде чем упасть. Выявляем «чемпионов», делаем вывод о том, как способность семян летать по воздуху влияет на распространенность деревьев в городе.

Продолжаем движение по стрелкам. Находим новый «секретик» – деревце, выросшее в щели карниза здания, или цветок, пробивающийся сквозь трещину в асфальте.

Обсуждаем, как эти растения появились в городе и почему человек старается их уничтожить. Помогаем дошкольникам сделать вывод о том, что данные объекты природной среды обрели жизнь в городе вопреки обстоятельствам и воле человека, что еще раз доказывает тот факт, что природа в городе частично имеет естественное происхождение.

Продолжаем движение по стрелкам. Находим следующий «секретик», отмеченный красной ленточкой – зеленый уголок, искусственно созданный человеком (например, аллея вдоль дорог, газон или клумба).

Определяем, как появился этот «зеленый объект». Какую роль в этом сыграл человек? Чем отличаются клумба (газон, сквер) от объектов «дикой» природы? Помогаем детям сделать вывод о том, что часть природы в городе сотворил человек, посадив цветы, деревья и кустарники.

Возвращаемся в детский сад. По дороге ищем дополнительные доказательства того, что человек изменил или создавал городскую природу (например, обращаем внимание на балконные и комнатные цветы, подстриженные кроны деревьев и кустарников и пр.).

В конце путешествия, просим детей сделать вывод: что и как город рассказал нам о своей природе?

*Дополнительный материал для педагога:*

В ходе прогулки для усиления эмоционального отклика детей можно использовать стихотворения М. Борисовой «Песня храбрых травинок» и «Садовый парикмахер»:

#### Песня храбрых травинок

Мы – веселые травинки,	Здесь расти, на мостовой.
На асфальте проросли.	Ты не мни-ка
Ничего, что наши спинки	И не рви-ка,
Перепачканы в пыли.	Не топчи нас на пути!
За оградой очень тесно,	Нам, травинкам,
Все усеяно травой,	Нам, травинкам,
Ну, а нам так интересно,	Очень хочется расти!

#### Садовый парикмахер

Садовый парикмахер	Не видит парикмахер,
Шагает по траве,	Что в дальнем уголке
И ножницы, как птахи,	Весь в тополином пухе,
Чирикают в траве.	Задорный, как петух,
Такой у ножниц бодрый,	Хохочет лопухий,
Такой веселый звон:	Нестриженный лопух!
- Стриги меня под «бобрик», -	
Советует газон.	
Уходит парикмахер,	
Калитка на замке...	

### *3. Арт-площадка*

Продолжаем наполнять макет города растительностью – проектируем клумбы и газоны.

Основу клумбы ли газона составляет хозяйственная губка для мытья посуды зеленого цвета. С помощью ножниц придаем ей соответствующую форму – круглую или прямоугольную. Головки цветов и листья создаем из цветной бумаги (кальки). С помощью нитки зеленого цвета прикрепляем соцветия и листья к тонкой проволоке (или зубочистке). «Сажаем» цветы в клумбу-губку.

Цветочные композиции размещаем в пространстве макета.

## **Учебный модуль 5. Зачем городу природа?**

В современном городе «зеленые» зоны воспринимаются как само собой разумеющееся, неотъемлемый элемент городской среды. Однако мало кто задумывается над тем, так ли безобидно ее исчезновение. Вместе с тем, роль городской флоры крайне велика. Зеленые насаждения помогают горожанам «бороться» с загрязнением воздушного бассейна, повышенным городским шумом, дают возможность отдохнуть, восстановить свои силы. Яркие окраски цветов, зелень газонов, сочетание различных тонов и оттенков цвета листвы, разнообразные формы крон деревьев и кустарников оживляют город, обогащают архитектурные ансамбли, доставляют людям эстетическое наслаждение.

***Ведущая идея:*** санитарно-гигиеническая, релаксационная и декоративно-планировочная функции городской природы.

***Задача:*** создать условия для выработки у дошкольников индивидуально-личностного отношения к городской природе, основанного на понимании ее роли в жизни человека и необходимости бережного отношения к природной составляющей мегаполиса.

### ***Содержание учебного модуля:***

*Обратите внимание!*

В рамках данного занятия проводится опыт, доказывающий, что растения «дышат». Поэтому заранее выберите вместе с детьми одно из комнатных растений, находящихся в группе, и накройте его сухой стеклянной прозрачной колбой (банкой).

#### ***1. Городская прогулка***

*Обратите внимание!*

Для прогулки лучше выбрать сухую и солнечную погоду (желательно, чтобы и накануне городского путешествия не было дождей).

«Получаем» посылку от Чижики. В коробке лежат необычные предметы – лупа, кусочек ваты, скотч, лист белой гладкой бумаги, а также условная карта микрорайона с отмеченным маршрутом путешествия и письмо, в котором птичка удивляется тому, что люди так плохо относятся к природе – ломают деревья, вытаптывают газоны. В послании Чижик сообщает о том, что уничтожение природы может обернуться бедой не только для птиц и животных, но и для самих горожан. Для того, чтобы понять, зачем городу нужна природа, Чижик-Пыжик приглашает детей в путешествие. Он предлагает найти и исследовать отмеченные на карте объекты, используя при этом предметы из посылки.

*Обратите внимание!*

Слово «карта» в данном случае используется как синоним «плана». Он представляет собой изображение микрорайона, где знакомые детям дома представлены в виде небольших фотографий, улицы – в виде полос с нарисованными автомобилями, «зеленые» уголки – как скопление деревьев и т.д. «Точкой отсчета» является изображение детского сада. Стрелочками на карте нанесен путь следования, крестиками – месторасположение искомым объектов.

Поскольку с подобной «картой» дети сталкиваются в программе впервые, обязательно помогите детям «прочитать» изображения, понять их условный характер.

Первый объект исследования – зеленая полоса вдоль оживленной городской магистрали.

Просим детей рассмотреть зеленые насаждения и определить: в чем состоит необычность их посадки. Обсуждаем, почему горожане стараются высаживать растения вдоль дорог. Принимаем все ответы детей. Подходим к растениям поближе и рассматриваем поверхность листочков, используя лупу. При необходимости проводим эксперимент: предлагаем детям взять кусочек ваты и протереть один из листиков. Исследуем кусочки материала. Обсуждаем, почему изменился цвет ваты, что такое пыль, откуда она взялась в городе. Обобщая ответы детей, указываем среди причин «запыленности» города – интенсивность дорожного движения, наличие почв, свободных от асфальта, наличие песка на дорожках и т.д.

Задумываемся, почему листья растений «удерживают» пыль. Обмениваемся версиями. Чтобы выявить верный ответ, проводим новый эксперимент с загрязненными листочками: один листик прикладываем к липкой стороне скотча, другой – к белой гладкой бумаге (картону). Рассматриваем поверхность скотча и белой бумаги. Выясняем: на чем осталась пыль? Где ее больше? Делаем вывод о том, что шероховатая поверхность листьев растений собирает и «удерживает» городскую пыль.

При необходимости педагог может расширить представления детей о многообразии растительного мира Петербурга (познакомить с неизвестными им видами деревьев и кустов). Для этого предлагаем дошкольникам потрогать листья различных растений, растущих вдоль дороги, и выяснить: какие из них отличаются повышенной шероховатостью, способны удержать больше пыли. Называем «имена» этих деревьев и кустарников.

*Дополнительная информация для педагога*

Пылезадерживающие свойства различных пород деревьев и кустарников неодинаковы. Лучше всего задерживают пыль шершавая листва вяза и листья сирени, покрытые ворсинками. Листья вяза задерживают пыль примерно в 5 раз больше, чем листва тополя; листья сирени в 3 раза больше тополя и т. д.

Второй объект исследования – небольшой сквер с красивой клумбой (или ухоженным газоном) и зоной отдыха (скамейки, детская площадка и пр.).

Рассматриваем клумбу (газон). Обмениваемся впечатлениями: какие чувства мы испытываем, глядя на этот уголок природы? Задумываемся – что еще «дарит» человеку городская природа? Зачем человек старается придать природе привлекательный вид? Помогаем детям сделать вывод об эстетических функциях городской природы.

Размышляем, как еще «служит» этот уголок города. Ставим своеобразный эксперимент – пробуем проделать в скверике те действия, которые может совершать человек в подобных «зонах отдыха» (садимся на скамейки, качаемся на качелях, любуемся фонтаном и пр.) Обсуждаем, почему и скамейки, и детская площадка, размещены именно в «зеленой» зоне. Помогаем дошкольникам сделать вывод о релаксационных функциях городской природы.

Третий объект для наблюдений – место, где традиционно горожане прогуливаются со своими домашними животными (или ближайший к ДОУ зоомагазин). Задумываемся, для чего горожане заводят домашних животных. Проверяем верность своих предположений: спрашиваем владельцев собак (или продавщицу и покупателей зоомагазина) о причинах появления у них домашних животных. Делаем вывод о важности домашних питомцев для горожан: собаки, кошки, попугайчики, рыбки и пр. живность, содержащаяся в городских квартирах, помогает людям не чувствовать себя одинокими в большом и шумном городе, снимают усталость и раздражение, накопленные за день.

*Обратите внимание!*

Поскольку интервью на «улице» дети берут впервые, то важно, чтобы встреченные ими горожане были расположены давать ответ, вели себя при этом адекватно. Поэтому следует заранее договориться с продавцами зоомагазина, предупредив их о приходе детей, или попросить стать интервьюером своих знакомых (коллег, соседей, друзей), близких детям людей, являющихся владельцами домашних животных.

Обобщаем итоги путешествия. Просим детей сформулировать: что нового они узнали во время прогулки. Каким новым способом, кроме наблюдения, они сегодня воспользовались при исследовании городского пространства? Что такое «эксперимент» и чем он отличается от простого рассматривания? Какие средства (приспособления, материалы) могут помочь в исследовании? Какова роль общения как источника получения новой информации?

## *2. Совместная деятельность*

Возвращаемся в группу ДОУ. Предлагаем детям продолжить экспериментировать. Рассматриваем, что произошло с цветком, который мы накануне (за 2-3 дня до этого) закрыли прозрачной сухой банкой. Обсуждаем увиденное. Задумываемся, откуда появилась влага на стекле. Чтобы проверить верность догадок, дышим в стеклянный стакан и рассматриваем его стенки. Проводим аналогии между нашим дыханием и дыханием растений. Делаем вывод еще об одной «пользе» зеленых насаждений: деревья и кустарники, травы и цветы очищают воздух, избавляют его от вредных примесей и дают кислород.

С тем, чтобы систематизировать наши представления о функциях городской флоры и фауны, ее роли в жизни горожан, коллективно сочиняем «Сказку о том, как пропали в городе все деревья и цветы, животные и птицы», включив в ее содержание описание причин исчезновения природных объектов и последствий этого события. История сочиняется с использованием приема неоконченных предложений: взрослый начинает

фразу – дети предлагают вариант ее продолжения. Рассказ записывается на бумаге.

### *3. Арт-площадка*

Рисуем иллюстрации к сочиненной сказке. Дополняем текст нашими рисунками, создавая тем самым Книгу, которую размещаем для всеобщего обозрения на выставке творческих работ.