

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №93
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 31 » 08 2017 г.

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1
от « 31 » 08 2017 г.

Утверждена
Заведующим ГБДОУ детский сад № 93
Выборгского района Санкт-Петербурга
Л.А.Виноградова
Приказ № 90
от « 31 » 08 2017



Рабочая программа Воспитателя-тьютора

к Образовательной программе дошкольного образования
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга
на 2017-2018 учебный год
Возраст обучающихся от 5 до 7 лет
Группа №5, 6, 7, 9, 12, 15
Срок реализации 1 год

Воспитатель- тьютор:
Нилова Тамара Михайловна

Санкт-Петербург
2017 год

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Целевой раздел | 2 |
| I.1. Пояснительная записка | 3 |
| I.2. Цель | 3 |
| I.3. Задачи | 3 |
| I.4. Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы | 3 |
| I.5. Нормативно – правовые документы | 4 |
| I.6. Программно – методические материалы | 4 |
| I.7. Сроки реализации программы | 5 |
| I. 8. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы | 5 |
| II. Содержательный раздел. | 6 |
| II.1. Комплексно - тематическое планирование. | 6 |
| II. 2. Содержание образовательной работы..... | 9 |
| II.3. Формы работы с детьми | 13 |
| II. 4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников | 13 |
| III. Организационный раздел | 13 |
| III.1. Структура реализации программы..... | 13 |
| III.2. Формы образовательной деятельности | 13 |

| | |
|---|----|
| III.3. Учебно-тематический план | 14 |
| III.4. Условия реализации программы | 15 |
| Приложение..... | 17 |

I. Целевой раздел рабочей программы.

I.1. Пояснительная записка

Ребенок приходит в огромный и многоликий мир. Ему так много предстоит понять, узнать, освоить, особенно, если это мир большого города. Здесь законы природы действуют лишь отчасти, здесь существует свой «язык», свои неписанные правила, свои «можно» и «нельзя». Первоначально, малыш знакомится с городом под руководством родителей, шаг за шагом расширяя границы своего присутствия – от порога родной квартиры до своего двора, ближайшего магазина, детского сада, театра. Город понемногу раскрывает ему свои тайны, учит своим законам. К 5-6 годам у дошкольника накапливается небольшой, но проверенный практикой опыт общения с разнообразными объектами городской среды и поведения в общественных местах. И перед педагогами и родителями встает новая задача – помочь малышу систематизировать полученные представления, осознать собственное отношение к Санкт – Петербургу, расширить круг тех умений, которые нужны ему для жизни в большом мегаполисе, поддержать его в желании «изучать» город дальше.

На решение обозначенных проблем нацелена культурно – образовательная программа «Город на ладошке», адресованная детям старшей и подготовительной к школе группам ДООУ. В самом названии программы отражены её важнейшие принципы. «Город на ладошке» - это город понятный и близкий ребенку, увиденный им и измеренный его шагами, город, «соавтором» которого является он сам.

I.2. Цель:

развитие личности дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт – Петербурга.

I.3.Задачи:

- Освоить город как среду своего существования:
- Владеть различными способами взаимодействия с городом; □ Развитие исследовательских навыков детей.
- Развитие визуальной коммуникации.
- Расширение словарного запаса детей за счет использования терминов, связанных с городской тематикой.
- Развитие связной речи детей, коммуникативной речи.
- Осознать собственное эмоционально – ценностное отношение к Петербургу.

I.4.Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы.

- *принцип систематичности и последовательности обучения предполагает расширения пространства изучения материала – от своего микрорайона к историческому центру города. В старшей группе ведущая идея - освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона). В подготовительной группе – используя приобретенные знания и умения, дети переходят к изучению исторического центра города.*
- *принцип преемственности содержания* первого и второго года обучения связан с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком в старшей, а позднее – в подготовительной к школе группе. □ *принцип наглядности:* иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и использование мультимедийного оборудования для показа объектов городской среды способствует формированию более полных и четких образов и представлений городских объектов в сознании дошкольников;
- *принцип доступности и посильности:* реализуется в делении изучаемого материала на этапы (концентры) и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям ребенка;
- *онтогенетический принцип* (учет возрастных особенностей дошкольников).

I.5.Нормативно – правовые документы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФК «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 – 13

«Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
- Устав ДОО.

I.6. Программно – методические материалы.

1. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. «Город на ладошке: культурно – образовательная программа для дошкольников образовательных учреждений с методическими рекомендациями» - СПб АППО, 2011г.
2. Ермолаева Л.К., Кораблина Ю.А., Мельниченко О.О., Шейко Н.Г. «История и культура Санкт – Петербурга: контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю» - СПб, 2007г.
3. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. «Дошкольник в городском пространстве: комментарий к культурно – образовательной программе «Город на ладошке» - СПб, СМИО – Пресс, 2006г.
4. Коробкова Е.Н. «Дошкольник в Городе. Методические рекомендации по проведению городских образовательных путешествий для дошкольников». Опыт реализации культурно – образовательной программы «Кругозор» - СПб, СМИО Пресс, 2006г.
5. Шейко Н.Г. «Что такое детское открытие?» Антология детских открытий. Опыт реализации культурно – образовательной программы «Кругозор» в Петербурге. Методический сборник. - СПб, СМИО Пресс, 2006г.

Философская и культурологическая литература, посвященная городу – феномену культуры.

1. Иконников А.В. «Художественный язык архитектуры» - М.1987г.
2. Исаченко Г.А. «Окно в Европу: история и ландшафты» - СПб,1998г.
3. Каган М.С. «Град Петров в истории русской культуры» - СПб, 1996г.
4. Колесов В.В. «Язык города» - М.,1991г.
5. «Образ Петербурга в мировой культуре. Материалы международной конференции». – СПб, 2003г.
6. Синдаловский Н.А. «Легенды и мифы +старого Петербурга» - СПб, 1994г.

I.7.Сроки реализации программы: 2 года (старшая и подготовительная группы).

I.8.Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками целого комплекса *личностных новообразований*, а именно:

1. Приобретение опыта *исследовательской деятельности*:

- становление *психологической готовности* к исследованию (рост познавательного интереса к городу, стремление к раскрытию неизвестного, готовность искать ответ на вопрос самостоятельно или в группе сверстников-единомышленников, отсутствие боязни совершить ошибку, способность действовать в новой незнакомой ситуации и пр.);
- освоение *ряда поисковых и исследовательских умений*: наблюдать за происходящим вокруг;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя стратегию визуального исследования, использовать наряду с визуальным исследованием приемы комплексного изучения объектов природной и культурной среды города, опираясь на различные способы получения информации (тактильное, моторное, коммуникативное и пр.);
- использовать наряду с визуальным исследованием приемы комплексного изучения объектов природной и культурной среды города, опираясь на различные способы получения информации (тактильное, моторное, коммуникативное и пр.);
- планировать и проводить простейший эксперимент под руководством педагога;
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты окружающего мира;
- вычленив отдельные признаки изучаемых объектов природной и культурной среды города;
- осуществлять под руководством педагога проверку собственных гипотез и версий.

2. Развитие *коммуникативных умений дошкольников*:

- умения вступать во взаимодействие с людьми (знакомыми и незнакомыми, сверстниками и взрослыми) – носителями разного культурного опыта и информации; умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника;
- формулировать и задавать вопросы поискового характера;
- формулировать и предъявлять собственную точку зрения относительно того или иного исследуемого объекта, доказывать ее состоятельность;
- слушать и понимать других;
- взаимодействовать внутри группы сверстников, согласовывать свои действия, мнения, установки с собеседниками, находить компромисс.

3. Обретение *социокультурного опыта, умений и навыков, необходимых для жизни в мегаполисе*:

- понимание законов построения городской среды;
- умение «читать» план микрорайона и карту города;
- ориентироваться на улицах города, определять их начало и конец, находить

нужный дом;

- описывать маршрут своего следования по микрорайону, используя систему общепринятых ориентиров;

- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке);

- определять по внешнему облику возможное предназначение здания.

4. Обретение *опыта эмоционально-ценностного отношения*:

- осознание уникальности и неповторимости Петербурга;

- понимание важности бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;

- умение выразить свое отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

II. Содержательный раздел.

II.1. Комплексно - тематическое планирование.

| Раздел, тема | Тема учебного модуля | | | |
|--|------------------------------------|-----------------|---|-----------------|
| | 1 год обучения (старшая группа) | Дата проведения | 2 год обучения (подготовительная группа) | Дата проведения |
| Введение | 1. В поисках города | | 1. В поисках города | |
| Раздел I «Городские впечатления». Тема 1. Городской пейзаж. | 2. Чижик-Пыжик ищет друзей | 21.09.17г. | 2. Город на воде | 20.09.17г. |
| | 3. Где живет Чижик-Пыжик | 28.09.17г. | 3. Когда вода становится непослушной | 27.09.17г. |
| | 4. Откуда в городе природа | 05.10.17г.. | 4. Капризы петербургской погоды | 04.10.17г. |
| | 5. Зачем городу природа | 12.10.17г. | 5. По мшистым, топким берегам | 11.10.17г. |
| | 6. Как Город разговаривает | 19.10.17г. | 6. «Лицо» Петербурга | 18.10.17 |

| | | | | |
|--|---|------------|--------------------------------|------------|
| <p>Раздел I «Городские впечатления»</p> <p>Тема №2. «Город в подробностях».</p> | 7.Городские краски | 26.10.17г. | 7. Силуэт Петербурга | 25.10.17г. |
| | 8.Чем пахнет Город | 02.11.17г. | 8.Петербургская палитра | 01.11.17г. |
| | 9.Городской шум | 9.11.17г. | 9.Каменные одежды Невы | 08.11.17г. |
| | 10.Город, измеренный шагами | 16.11.17г. | 10. Город мостов | 15.11.17г. |
| | 11. Город на ощупь | 23.11.17г. | 11.Город на Балтике | 22.11.17г. |
| | 12.Город в отражениях | 30.11.17г. | 12.Петербургские узнавайки | 29.11.17г. |
| <p>Раздел I «Городские впечатления»</p> <p>Тема №3. «Городские жители»</p> | 13. Горожане – кто они? | 7.12.17г. | 13. Мы – петербуржцы | 06.12.17г. |
| | 14.Город спешащий... | 14.12.17г. | 14.Мир петербургских профессий | 13.12.17г. |
| | 15.Праздник на пороге или когда горожане объединяются | 21.12.17г. | 15. Время добрых дел... | 20.12.17г. |
| <p>Раздел II</p> <p>«Обстоятельства городской жизни»</p> <p>Тема №1. «Когда природа засыпает...»</p> | 16.Петербург в зимних одеждах | 11.01.18г. | 16.Зимние радости | 10.01.18г. |
| | 17.В поисках лета | 18.01.18г. | 17.Спящая красавица | 17.01.18г. |

| | | | | |
|--|------------------------------------|------------|--|-------------|
| | 18.Удивительные цветы | 25.01.18г. | 18.Ледяная сказка | 24.01.18г. |
| | 19.Сказка об удивительных животных | 31.01.18г. | 19.Как победить длинную петербургскую ночь | 01.02.18г. |
| Раздел II. Обстоятельства городской жизни» Тема №2. «Как не потеряться в городе» | 20. Город на бумаге | 07.02.18г. | 20. Нам поможет карта | 08..02.18г. |
| | 21. Городские знаки | 14.02.18г. | 21. Петербургские ориентиры | 15.02.18г. |
| | 22.Городские ориентиры | 21.02.18г. | 22. Петербургский адрес | 22.02.18г. |
| Раздел II. Обстоятельства городской жизни. Тема №3. «Городские роли» | 23.Я – пешеход | 01.03.18г. | 23.Я на городской улице | 28.02.18г. |
| | 24.Я – пассажир | 08.03.18г. | 24Как проехать ...под Невой | 09.03.18г. |
| | 25. Центры общественной жизни | 15.03.18г. | 25. Я иду в библиотеку | 16.03.18г. |
| | 26. Я иду в театр | 22.03.18г. | 26. Я иду в музей | 23.03.18г. |
| Раздел III. | 27.Приметы весны | 29.03.18г. | 27. Журчат ручьи..., или Куда весной | 28.03.18г. |
| Городские диалоги. Тема №1. «Весна приходит в город» | | | убегает петербургский снег | |
| | 28. Как устроен дом | 05.04.18г. | Что дом рассказал о своем хозяине | 04.04.18г. |

| | | | | |
|---|----------------------------------|------------|--|------------|
| Раздел III. Городские диалоги. Тема №2. «В лабиринте городских пространств». | 29. Как помочь городу проснуться | 12.04.18г. | 29. Весна приходит на Неву | 11.04.18г. |
| | 30. Такие разные дома» | 19.04.18г. | 30. Загадки петербургских набережных» | 18.05.18г. |
| | 31. Путешествие по улице | 26.04.18г. | 31. Где улицы могут встречаться? | 25.04.17г. |
| | 31. «Город с военным характером | 04.05.18г. | 31. Петербургская память | 03.05.18г. |
| Раздел III. Городские диалоги. Тема №3. «Городские традиции» | 32. Вежливый город | 17.05.18г. | 32. О том, как вода подсказала традиции» | 16.05.18г. |
| | 33. С днем рождения, Петербург! | 24.05.18г. | 33. С днем рождения, Петербург! | 23.05.18г. |

II.2. Содержание образовательной работы.

I год обучения.

Введение «В поисках города».

Понятие «город». Предметное наполнение городской среды. Функциональное предназначение отдельных городских элементов (дом, улица, фонарь, стадион и пр.) *Раздел I. Городские впечатления.*

Тема I. Городской пейзаж.

Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Санитарно – гигиеническая, релаксационная и декоративно – планировочная функции городской природы.

Богатство и специфика городской фауны. Птицы и животные, обитающие в Петербурге. Особенности их жизни в большом городе: приспособленность к городским условиям и зависимость от поведения и отношения к себе горожан.

Богатство и специфика городской флоры. Виды растений, произрастающих в Санкт – Петербурге. Разнообразие «зеленых» уголков города: сады, скверы, парки.

Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.

Тема 2. Город в подробностях.

Город в наших ощущениях. Возможности различных «каналов» изучения городской среды. Зрение, слух, обоняние, осязание ит.д. в формировании представлений о городе. Многообразие образов Петербурга как результат индивидуально – личностного восприятия городской среды различными людьми.

Тема 3. Городские жители.

Горожане как общность людей. Я и моя семья – жители Санкт – Петербурга. Особенности городского образа жизни: разобщенность людей, быстрый ритм жизни, многообразие социальных ролей. Городские праздники и их роль в объединении людей.

Раздел II. Обстоятельства городской жизни.

Тема 1. Когда природа засыпает...

Петербург зимой. Особенности жизни городской природы в зимний период. Оранжереи и зимние сады – места, где постоянно живет лето. Городские животные и растения, которые не боятся холодов и стужи: анималистическая скульптура и растительные орнаменты как часть декора культурного наследия города.

Тема 2. Как не потеряться в городе.

План как инструмент ориентирования в городском пространстве. Правила ориентирования в городе. Многообразие городских ориентиров.

Тема 3. Городские роли.

Многообразие социальных ролей горожанина. Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет. Я – пешеход. Правила дорожной безопасности. Я – пассажир. Общественный транспорт, правила поведения в нем. Многообразие социокультурных учреждений в городе. Правила поведения, принятые в те или иных социокультурных учреждениях.

Раздел III. Городские диалоги.

Тема 1. Весна приходит в город.

Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Образ весеннего Петербурга. Весенние изменения в природе, как источник обновления города. Субботники как способ помочь городу «проснуться» после зимы. *Тема 2. В лабиринте городских пространств.*

Дом как особо организованное пространство, предназначенное для комфортного проживания. Многообразие общественных зданий города. Отражение назначения здания в его архитектуре.

Городская улица – особое пространство, спроектированное с учетом безопасности и комфорта. Типы городских магистралей – улица, переулок, проспект, бульвар. Особенности их организации. Правила нумерации домов, принятые в Петербурге. Городские детали, придающие каждой улице свое «лицо».

Тема 3. Городские традиции

Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.

Традиция вежливого поведения петербуржцев – основа понимания горожанами друг друга, залог сохранения добрососедских отношений.

Празднование Дня Победы как особая традиция Петербурга-Ленинграда – городагероя.

Празднование Дня рождения Санкт-Петербурга как особая городская традиция. Понятие «День рождения города». Проектирование праздника, посвященного Дню рождения Санкт-Петербурга.

2 год обучения (подготовительная группа)

Введение «В поисках города»

Понятие «город». Санкт-Петербург – город, в котором мы живем. Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга.

Раздел I. Городские впечатления

Тема 1. Городской пейзаж

Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Особенности местоположения Петербурга. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всесезонность. Специфика петербургского климата. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.

Тема 2. Город в подробностях

Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города. Особенности городского силуэта. Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга. Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города. Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города. Архитектурные строения как символы Петербурга.

Тема 3. Городские жители

Особенности психологического портрета петербуржцев. Труд людей в городе как основа его процветания. Спектр городских профессий. Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга. Городские праздники и их роль в объединении горожан.

Раздел II. Обстоятельства городской жизни

Тема 1. Когда природа засыпает...

Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения петербуржцев, связанные с водной стихией. Международный фестиваль ледовых скульптур – новая зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое.

Нева зимой: образ реки, особенности функционирования.

Необходимость дополнительного освещения городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.

Тема 2. Как не потеряться в городе

Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения.

Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру. Адрес – самый надежный городской ориентир. Особенности адресной системы Петербурга. *Тема 3. Городские роли*

Многообразие социальных ролей горожанина. Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.

Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного поведения в метрополитене.

Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.

Раздел III. Городские диалоги

Тема 1. Весна приходит в город

Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.

Тема 2. В лабиринте городских пространств

Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города. Как украшены петербургские дома. Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина.

Петербург – город набережных. Набережная как тип городской улицы: особенности ее организации. Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции. Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.

Тема 3. Городские традиции

Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.

1. Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: Празднование Дня рождения города как особая городская традиция.

Программа рассчитана на 2 года обучения и адресована детям 5-7 лет (старшим дошкольникам).

Она построена в виде двух *концентров*, что предполагает возвращение к одним и тем же темам в старшей и подготовительной группах.

Ведущая идея первого концентрира – *освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона)*, приобретение первых умений взаимодействия с объектами городской среды.

Ведущая идея второго концентрира предполагает, что, используя приобретенные знания и умения в старшей группе, дошкольники «переступают» порог знакомого города (микрорайона) и переходят к *рассмотрению исторического центра Петербурга*.

Программа каждого концентратора структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Городские впечатления* - обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения;
- *Обстоятельства городской жизни* – освоение основных законов существования города, способов его познания и правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде;
- *Городские диалоги* – обобщение накопленного опыта; попытка связать самые разнообразные и увиденные ранее детали в единый целостный организм под названием «Город»; обретение опыта творческого преобразования городской среды.

II.3. Формы работы с детьми.

Культурно – образовательная программа «Город на ладошке» ориентирована на *использование разнообразных инновационных технологий и методов внеаудиторного образования дошкольников*: учебная прогулка, образовательное путешествие, ИКТ, технология исследовательской деятельности, фасилитированная дискуссия, метод визуальной коммуникации .

II. 4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

родительские журфиксы, семейные образовательные путешествия, проектная деятельность.

III. Организационный раздел .

III.1. Структура реализации программы.

| Раздел, тема | Природа | Культурное наследие | Социум |
|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Городские впечатления | Городской пейзаж | Город в подробностях | Городские жители |
| Городские обстоятельства | Когда природа засыпает | Как не потеряться в городе | Городские роли |
| Городские диалоги | Весна приходит в город | В лабиринте городских пространств | Городские традиции |

III.2. Формы образовательной деятельности.

Разделы и темы программы изучаются в рамках 34 тематических *учебных модулей*, которые реализуются в течение 1 -2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- городская прогулка;
- совместная с педагогом деятельность;

- арт – площадка (художественно – творческая деятельность).

Городская прогулка представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка *смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представления о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта.* Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений.

Совместная деятельность – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с детьми. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

Арт – площадка - форма организации художественно – творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, закрепить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Формами образовательной деятельности могут быть как занятия со всей группой детей, так и подгрупповые занятия. Подгрупповые формы работы используются при проведении НОД с использованием технологии фасилитированной дискуссии, когда для рассматривания объектов городской среды требуется небольшое количество детей, что поможет дошкольникам наиболее эффективно развить исследовательские и коммуникативные навыки, умение вести дискуссию, аргументируя свои ответы. Длительность занятий в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 25 – 30 минут. **III.3. Учебно-тематический план** (на два года)

| Раздел | Тема | Примерное количество учебных часов ¹ | Форма освоения материала | Форма подведения итогов |
|-----------------------------|------|---|---|-------------------------|
| Введение «В поисках города» | | 5 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | |

¹ Количество учебных часов – примерно. Расчет производился следующим образом: учебная прогулка – 1 учебный час в неделю (45 мин.); совместная деятельность – 0,5 учебных часа (20-25 мин.), арт-площадка – 1 учебный час (45 мин.). Очевидно, что количество часов может внутри одного учебного блока варьироваться по усмотрению педагога.

| | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|----|---|---|
| Городские впечатления | Городской пейзаж | 20 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «В гости к Чижик-Пыжику» и «Город на воде» |
| | Город в подробностях | 35 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «В город за впечатлениями» и «В гости к Неве» |
| | Городские жители | 15 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «Как город готовится к празднику» и «В ожидании чуда» |
| Обстоятельства городской жизни | Когда природа засыпает... | 20 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «Сотворенные фантазией человека» и «Светлый город» |
| | Как не потеряться в городе | 15 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «Куда заведет дорога» и «Где эта улица, где этот дом» |
| | Городские роли | 20 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «Волшебный мир театра» и «Мир воды Петербурга» |
| Городские диалоги | Весна приходит в город | 10 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | |
| | В лабиринте городских пространств | 15 | Городская прогулка Совместная деятельность Арт-площадка | Семейные путешествия «Что скрывается за фасадом?» и «Что такое «гармония»?» |
| | Городские традиции | 15 | Городская прогулка Совместная | Семейные путешествия «Подарок городу» и «Петербург |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|---------------------|
| | | | деятельность Арт-площадка | – город желаний» |
|--|--|--|------------------------------|---------------------|

III.4. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение: наличие у педагога базовых знаний о городе (в пределах общешкольной программы) и достаточного уровня владения методиками внеаудиторного образования.

Материально-технические: наличие в ДОУ комплекта мультимедийной техники (компьютер, проектор, экран, колонки) для демонстрации изображений и прослушивания аудиозаписей. Наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования учебных заданий. Коллекция изображений видов Санкт-Петербурга. Фотоаппарат для создания необходимых снимков. Коллекция предметов для отработки навыков исследовательской деятельности. Набор материалов для творческого труда детей (краски, кисти, пластилин, бумага и т.д.).

Организационные: возможность совершать коллективные прогулки по микрорайону, необходимость привлечения родителей к образовательно-воспитательному процессу.

Приложение №1. Координация работы педагога и учителя-логопеда.

Комплексно-тематическое планирование работы педагога и учителя логопеда

| Дата | Тема недели | Региональный компонент | |
|-------------------|-----------------------------|------------------------------------|---|
| | | 1 год обучения (старшая группа) | 2 год обучения (подготовительная группа) |
| Сентябрь | | В поисках города | В поисках города |
| 18-24 Сентябрь | Осень. Осенние месяцы | Чижик-Пыжик ищет друзей | Город на воде |
| 25-1 Сентябрь | Осень. Сад. Фрукты. | Где живет ЧижикПыжик | Когда вода становится непослушной |
| 2-8 Октябрь | Осень. Огород. Овощи | Откуда в городе природа? | Капризы петербургской погоды |
| 9-15 Октябрь | Осень. Деревья и кустарники | Зачем городу природа? | По мшистым, топким берегам |
| 16-22 Октябрь | Игрушки | Как Город разговаривает | «Лицо» Петербурга |

| | | | |
|------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 23-29 Октябрь | Ягоды. Грибы | Городские краски | Силуэт Петербурга |
| 30-5 Ноябрь | Продукты питания | Чем пахнет город | Петербургская палитра |
| 6-12 Ноябрь | Одежда. Головные уборы | Городской шум | Каменные одежды Невы |
| 13-19 Ноябрь | Обувь | Город, измеренный шагами | Город мостов |

| | | | |
|-------------------|---------------------|--|-----------------------------|
| | | | |
| 20-26 Ноябрь | Инструменты | Город на ощупь | Город на Балтике |
| 27-31 Декабрь | Посуда | Город в отражениях | Петербургские узнавайки |
| 4-10 Декабрь | Моя семья | Горожане – кто они? | Мы - петербуржцы |
| 11- 17 Декабрь | Профессии | Город спешащий... | Мир петербургских профессий |
| 18-24 Декабрь | Новый год | Праздник на пороге, или Когда горожане объединяются... | Время добрых дел... |
| 25-30 Декабрь | Домашние животные | | |
| 8-14 Январь | Зима. Зимние забавы | Петербург в зимних одеждах | Зимние радости |

| | | | |
|------------------|-----------------------|---------------------------------------|---|
| 15-21 Январь | Рыбы | В поисках лета | Спящая красавица |
| 22-28 Январь | Блокада Ленинграда | Блокада Ленинграда | Блокада Ленинграда |
| 29-4 Февраль | Цветы | Удивительные цветы | Ледяная сказка |
| 5- 11 Февраль | Дикие животные | Сказка об удивительных животных | Как победить длинную петербургскую ночь |
| 12-18 Февраль | Мебель | Город на бумаге | Петербургские ориентиры |

| | | | |
|------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|
| 19-25 Февраль | День Защитника Отечества | Городские знаки | Нам поможет карта... |
| 26-4 Март | Мамин праздник | Городские ориентиры | Петербургский адрес |
| 5-11 Март | Правила дорожного движения | Я – пешеход | Я на городской улице |
| 12-18 Март | Транспорт | Я – пассажир | Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен |
| 19-25 Март | Книжника неделя | Центры общественной жизни | Я иду в библиотеку (музей) |
| 26-1 Март | Весна. Весенние месяцы | Приметы весны | Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег |
| 2-8 Апрель | Космос | Как устроен дом | Что дом рассказал о своем хозяине |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| 9-15 Апрель | Зимующие и перелетные птицы | Как помочь городу проснуться... | Весна приходит на Неву |
| 16-22 Апрель | Домашние птицы | Такие разные дома | Загадки петербургских набережных |
| 23-29 Апрель | Насекомые | Путешествие по улице | Где улицы могут встречаться? |
| 30-6 Май | Человек | | |
| 7-13 Май | День Победы | Город с военным характером | Петербургская память |
| 14-20 Май | Животные Севера и Юга | Вежливый город | О том, как вода «подказала» традиции |
| 21-27 Май | Наша Родина, город | С Днем рожденья, Петербург | С Днем рожденья, Петербург |
| 28-30 Май | Лето | | |