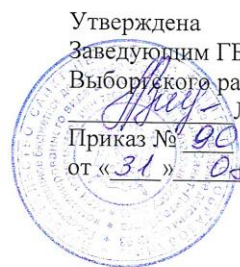


**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад №93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №93  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «31» 08 2017 г.

с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1  
от «31» 08 2017 г.

Утверждена  
Заведующим ГБДОУ детский сад № 93  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Л.А.Виноградова  
Приказ № 90  
от «31» 08 2017



## **Рабочая программа музыкального руководителя**

к Образовательной программе дошкольного образования

ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга

на 2017-2018 учебный год

Возраст обучающихся от 2 до 4 лет

Группы №1, 2, 4(у), 4(в), 10

Срок реализации 1 год

**Музыкальный руководитель  
Тихомирова Ирина Анатольевна**

Санкт-Петербург  
2017 год

1.2. Возрастные особенности детей. ....	4
1.3. Цели и задачи программы. ....	5
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
(целевые ориентиры). ....	8
II. Содержательный раздел .....	12
2.1.Содержание образовательной работы с детьми.....	12
2.2 Коррекционная работа в группе. ....	45
2.3 Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов. ....	46
2.4 Взаимодействие с социальными партнерами. 2.4.1 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными.....	47
представителями) воспитанников. ....	47
III Организационный раздел. ....	47
3.1 Структура реализации образовательной деятельности. ....	47
3.2 Создание развивающей предметно – пространственной среды. ....	48
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности ( список литературы, ЭОР и др.) .....	50
Приложения .....	51

## **I.Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей является локальным актом образовательного учреждения, разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования» ГБДОУ детского сада № 93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга».

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

- Закон РФ « Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26)

Срок реализации рабочей программы: 2017- 2018 учебный год (Сентябрь 2017- июнь 2018 года).

Содержание программы отражает реальные возможности групп, обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2-х до 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям музыкального развития: слушанию, пению, музыкально-ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности во всех основных направлениях музыкального развития детей различной возрастной группы.

## 1.2. Возрастные особенности детей.

№ группы	Количество детей по списку		Из них девочек	Из них мальчиков
Первая младшая группа № 1	23 человек		16 девочки	7 мальчиков
Первая младшая группа № 4	утро	человек	девочки	мальчиков
	вечер	человек	девочки	мальчиков
Вторая младшая группа № 2	26 человек		10 девочки	16 мальчиков
Вторая младшая группа № 10	26 человека		12 девочек	14 мальчиков

### **1.3. Цели и задачи программы.**

Целью рабочей образовательной программы является – планирование, организация и управление воспитательным процессом в группах раннего возраста. Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, детское музицирование.

#### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой, классической и современной музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Познакомить детей с различными музыкальными инструментами, научить пользоваться детскими музыкальными инструментами, при этом развивая у детей чувство ритма, звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## 1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание рабочей образовательной программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС и соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- Принцип деятельности (деятельный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организация творческой деятельности).
- Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- Принцип обратной связи – предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-эстетической, социальной сферы развития. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении партнерских отношений. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса – развивающей ситуации – в форме совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач музыкального развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

При реализации образовательной программы используются следующие инновационные технологии: здоровьесберегающие технологии ( стимуляция слухового восприятия, речевой функции, дыхательная гимнастика, кинезиологические упражнения), технологии проектной деятельности, ИКТ, личностно-ориентированные технологии, игровые технологии.

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы

### (целевые ориентиры).

В каждой возрастной группе при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития детей в области музыкального воспитания:

#### Раздел «Слушание»

№ п\п	Что должен уметь ребенок	Возраст ребенка	
		1-ая мл. гр.	2-ая мл. гр.
1.	Уметь слушать музыку	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Рассказывать содержание прослушанной песни		<input type="checkbox"/>
3.	Понимать характер (грустно-весело и т.д.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Узнавать 2-х(3-х) частную форму		<input type="checkbox"/>
5.	Различать звуки по высоте		<input type="checkbox"/>
6.	Замечать в звучании: громко-тихо, быстрое-медленно		<input type="checkbox"/>
7.	Различать звучания муз. инструментов (детских и взрослых)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Знать и различать музыкальные жанры (колыбельная, пляска, песня, марш и т.д.)		<input type="checkbox"/>



9.	Узнавать ранее прослушанные музыкальные произведения по мелодии, муз. отрывку, ритм. рисунку	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----	--	--------------------------	--------------------------

### Раздел «Пение»

№ п\п	Что должен уметь ребенок	Возраст ребенка	
		1-ая мл. гр.	2-ая мл. гр.
1.	Активно участвовать в пении	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Петь напевно , протяжно	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Петь бодро и весело	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Петь легко, без напряжения		<input type="checkbox"/>
5.	Петь в диапазоне		Ре1-ля1
6.	Петь в ансамбле не опережая и не отставая		<input type="checkbox"/>
7.	Петь, внятно произнося слова		<input type="checkbox"/>
8.	Выразительно и эмоционально исполнять песни		<input type="checkbox"/>
9.	Уметь пользоваться певческим дыханием		<input type="checkbox"/>

### Раздел «Музыкально – ритмические движения»

п\п	Что должен уметь ребенок	Возраст ребенка	
		1-ая мл. гр.	2-ая мл. гр.
1.	Менять движения в соответствии с 2-х(3-х) частной формой, динамикой (громко-тихо)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Самостоятельно начинать и заканчивать движения	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Выполнять движения: ходьба (марш)		<input type="checkbox"/>
4.	Выполнять движения: прямой галоп	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Выполнять движения: пружинка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Выполнять танцевальные движения: топать одной ногой и попеременно	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Кружиться в парах и по одному	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Выполнять движения с предметами	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Выполнять образные движения		<input type="checkbox"/>
10.	Выразительно исполнять танцевальные номера		<input type="checkbox"/>

11.	Активно участвовать при исполнении музыкально-ритмических движений	□	□
-----	--	---	---

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

#### Группа раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) неполного дня №4

##### I квартал ( сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
----------	-----------------------------------	-------	------------	-------	----------------

## Квартал

<p>1. Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>2. Понимать содержание песен и небольших музыкальных произведений.</p> <p>3. Правильно реагировать на музыку.</p> <p>4. Вызвать желание с интересом и удовольствием слушать музыку.</p>	<p>1. Учить детей слышать разные по высоте звуки.</p> <p>2. Уметь передавать голоса зверей и птиц, узнавать эти голоса, уметь подражать.</p> <p>3. Учить играть на двух ложках (правильно держать их), выполнять простой ритм.</p> <p>4. Играть вместе с музыкой и под музыку.</p>	<p>1. Вызвать желание у детей участвовать в пении.</p> <p>2. Петь песню от начала до конца или подпевать отдельные слова (в зависимости от возраста и возможностей детей).</p> <p>3. Слышать музыку во время пения, а так же слушать голос взрослого и подражать ему.</p> <p>4. Учить детей петь с сопровождением музыкального инструмента и без него (со взрослым).</p>	<p>1. Учить детей двигаться бодрым шагом стайкой за воспитателем.</p> <p>2. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p> <p>4. Двигаться топающим шагом.</p>	<p>1. Выполнять танцевальные движения в паре и по одному.</p> <p>2. Учить выполнять простые танцевальные движения: - ритмично топать одной ногой; - хлопать в ладоши; - Кружиться в паре и по одному.</p> <p>3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p>	<p>1. Вызвать желание участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Уметь передавать в движении характер животных: - «летаем как птички»; - «ходим как киски».</p> <p>3. Учить слушать музыку во время игры.</p>
--	--	--	--	---	---

### Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №4

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
-------	----------	-----------------------------------	-------	------------	-------	----------------

## Квартал

сентябрь	-« Осенняя песенка» Ан. Александрова - «Воробей» А.Руббах	- «Птенчики» Е.Тиличевой - Игра на ложках	- «Птичка» Т.Попатенко -« Сорока» рус. нар. п.	- «Ходим- бегаем» Е.Тиличевой -« Зарядка Е.Тиличевой	- «Маленькая полечка» Е.Тиличевой	- «Прилетела птичка» Е.Тиличевой
октябрь	-«Барабанщик» М.Красев - «Барабанщик» М.Красев, М.Чарной	- «Ку-ка-ре-ку!» - игра на молоточках	- «Петушок» рус. нар. п. - «Баю-баю» колыбельная	- «Паровоз» А.Филиппенко - «Кто умеет лучше топать»	- «Ай- да!» Г.Ильиной	
ноябрь	- «Ах вы, сени» рус.нар.п. - «Мишка с куклой»	-«Мяу!» - Закрепление ритма	- Кошка» Ан.Александрова - «Серенькая кошечка» В.Витлин	- «Гулять – отдыхать»	- «Гопачок» укр. нар. мел.	- «Птенчики и кошка»

### Группа раннего возраста( возраст от 2 до 3 лет) №1

( сентябрь, октябрь, ноябрь)

## Квартал

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1. Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>2. Понимать содержание песен и небольших музыкальных произведений.</p> <p>3. Правильно реагировать на музыку.</p> <p>4. Вызвать желание с интересом и удовольствием слушать музыку.</p>	<p>1. Учить детей слышать разные по высоте звуки.</p> <p>2. Уметь петь высоким звуком.</p> <p>3. Петь легко, не кричать и не напрягая голосовые связки.</p> <p>4. Уметь передавать голоса зверей и птиц.</p> <p>5. Учить играть на двух ложках ( правильно держать их), выполнять простой ритм.</p> <p>6. Играть вместе с музыкой и под музыку.</p>	<p>1. Вызвать желание у детей участвовать в пении.</p> <p>2. Петь песню от начала до конца или подпевать отдельные слова ( в зависимости от возраста и возможностей детей).</p> <p>3. Слышать музыку во время пения, а так же слушать голос взрослого и подражать ему.</p> <p>4. Учить детей петь с сопровождением музыкального инструмента и без него ( со взрослым).</p>	<p>1. Учить детей двигаться бодрым шагом стайкой за воспитателем.</p> <p>2. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p> <p>4. Двигаться топающим шагом.</p>	<p>1. Выполнять танцевальные движения в паре и по одному.</p> <p>2. Учить выполнять простые танцевальные движения: - ритмично топать одной ногой; - хлопать в ладоши; - Кружиться в паре и по одному.</p> <p>3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.</p>	<p>1. Вызвать желание участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Уметь передавать в движении характер животных: - «летаем как птички»; - « ходим как киски».</p> <p>3. Учить слушать музыку во время игры.</p>

### Музыкальный репертуар группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№1

( сентябрь, октябрь, ноябрь)

## Квартал

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
сентябрь	-« Осенняя песенка» Ан. Александрова - «Воробей» А.Руббах	- «Птенчики» Е.Тиличевой - Игра на ложках	- «Птичка» Т.Попатенко -« Сорока» рус. нар. п.	- «Ходим- бегаем» Е.Тиличевой -« Зарядка Е.Тиличевой	- «Маленькая полечка» Е.Тиличевой	- «Прилетела птичка» Е.Тиличевой
октябрь	-«Барабанщик» М.Красев - «Барабанщик» М.Красев, М.Чарной	- «Ку-ка-ре-ку!» - игра на молоточках	- «Петушок» рус. нар п. - «Баю-баю» колыбельная	- «Паровоз» А.Филиппенко - «Кто умеет лучше топать»	- «Ай- да!» Г.Ильиной	
ноябрь	- «Ах вы, сени» рус.нар.п. - «Мишка с куклой»	-«Мяу!» - Закрепление ритма	- Кошка» Ан.Александрова - «Серенькая кошечка» В.Витлин	- «Гулять – отдыхать»	- «Гопачок» укр. нар. мел.	- «Птенчики и кошка»



## Музыкальный досуг группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№1

**Квартал** ( сентябрь, октябрь, ноябрь)

месяц	дата	Название досуга	Цель и задачи
сентябрь	5.09	Интеллектуально- игровой: «День знаний».	- Знакомство с детским садом
	12.09	Театр игрушки: «Петрушка в гостях у ребят».	- Знакомство с рус. нар. потешками.
	19.09	Горница сказок: « Жили – были...».	- Знакомство со сказками
	26.09	Музыкальная мозаика: «Детские игрушки».	- Игрушки в музыке композиторов
октябрь	3.10	Интеллектуально - игровой: « Тихие и звонкие звоночки»	-Учить различать тихое и громкое звучание муз. инструмента.
	10.10	.Музыкальная мозаика: « Осенины».	- Тематический досуг.
	17.10	Горница сказок: «В гости к бабушке Арине».	- Знакомство с домашними животными.
	24.10	Театр игрушки: «Музыкальные игрушки».	- Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами.
	31.10	Музыкальная мозаика: «Прогулка в осенний лес».	- Закрепить с детьми знания о приметах осени.
ноябрь	7.11	Интеллектуально - игровой: «Сосчитаем»	- Математика и музыка.
	14.11	Театр игрушки: «Котя, котенька, коток».	- Знакомство с рус. нар. потешками.
	21.11	Горница сказок: «Сядь со мною рядышком...»	- Вспомнить с детьми любимые рус. нар. сказки.
	28.11	Музыкальная мозаика: « Мы слушаем музыку»	- Учить детей слушать музыку

**Вторая младшая группа ( возраст от 3 до 4 лет) №2, 10 Иквартал**

( сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
----------	-----------------------------------	-------	------------	-------	----------------

<p>1. Учить детей слушать музыку. 2. Дослушивать музыкальное произведение до конца. 3. Рассказывать о чем поется в песне. 4. Понимать содержание музыкального произведения. 5. Понимать характер музыки ( веселая, бодрая, грустная, спокойная). 6. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку, вступлению, мелодии.</p>	<p>1. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. 2. Упражнять в умении слышать и точно воспроизводить высокие и низкие звуки. 3. Показывать направление мелодии рукой. 4. Следить за осанкой и дыханием во время пения. 5. При игре на ложках научить детей правильно держать их. 6. Научить детей играть на 2-х ложках 1 и 2 варианты .</p>	<p>1. Учить детей петь бодро и весело. 2. Петь напевно и протяжно. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню. 4. Петь ласково, без напряжения. 5. Учить детей подстраиваться к интонации взрослого. 6. Подводить к устойчивому навыку точно интонировать несложные мелодии.</p>	<p>1. Учить детей ритмично ходить под музыку друг за другом. 2. Бегать легко, свободно ориентируясь в пространстве. 3. Вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. 4. Легко и свободно выполнять движения без музыки: -«пружинка»; - « качелька ».</p>	<p>1. Учить детей слушать музыку во время движения. 2. Выразительно выполнять танцевальные движения: - ходить и бегать парами друг за другом и свободно по залу; - выполнять «пружинку» под музыку; - ритмично топать одной ногой; - хлопать в ладоши. 3. Слышать смену музыкальных частей и самостоятельно менять движения.</p>	<p>1. Создать радостное настроение. 2. Вызвать желание участвовать в играх. 3. Эмоционально выполнять образные движения: -петушок; -киска; -Воробьи.</p>
---	--	--	--	--	--

### Музыкальный репертуар второй младшей группы ( возраст от 3 до 4 лет)№ 2, 10

**Квартал ( сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
сентябрь	- «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель	- «Птенчики», «Качели» Е. Тиличеева, М.Долинова - игра на ложках ( все восьмые)	- «Петушок» рус. нар. п. - «Дождик» рус.нар. п.	- «Марш» Э.Парлов - «Кто хочет побегать» лит. Нар. мел. - «Бегите ко мне» Н.Римский Корсаков	- «Как у наших у ворот» рус.нар.мел. - « Пойду ль я , выйду ль я...» рус. нар. мел. - «Гулять – отдыхать» М.Красева	
октябрь	- «Как у наших у ворот» рус.нар.мел. , обр. Т.Ломовой	- « В огороде зайчика» М.Красевой - игра на ложках (все восьмые, все четверти)	- «Дождик» рус.нар.п.	- «Бег» Е.Тиличеевой - б\м «пружинка», «качелька»	- «Пальчики и ручки» рус.нар.мел.	-«Кошка и котята» рус.на.мел.
ноябрь	- «Моя лошадка» А.Гречанинова	- «Качели», «Лесенка» Е.Тиличеевой , М.Далинова	- «Баю-баю» М.Красева, М.Чарной	- «Птичка» А.Серова	- «Курочки и петушки»	- «Догонялки» рус.нар.мел. - «Зайцы и медведь» Т.Попатенко

## Музыкальный досуг второй младшей группы ( возраст от 3 до 4) №2,10

**Квартал** ( сентябрь, октябрь, ноябрь)

месяц	дата		Название досуга	Цель и задачи
сентябрь	№2	№10	Интеллектуально- игровой: «День знаний».  Театр игрушки: «Петрушка в гостях у ребят». Горница сказок: « Жили – были...». Музыкальная мозаика: «Детские игрушки».	- Знакомство с детским садом  - Знакомство с рус. нар. потешками. - Знакомство со сказками - Игрушки в музыке композиторов
	5.09	7.09		
	12.09	14.09		
	19.09	21.09		
октябрь	26.09	28.09	Интеллектуально - игровой: « Тихие и звонкие звоночки»  .Музыкальная мозаика: « Осенины». Горница сказок: «В гости к бабушке Арине».  Театр игрушки: «Музыкальные игрушки».  Музыкальная мозаика: « Мы слушаем музыку»	-Учить различать тихое и громкое звучание муз. инструмента. - Тематический досуг. - Знакомство с домашними животными. - Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами. - Учить детей слушать музыку
	3.10	5.10		
	10.10	12.10		
	17.10	19.10		
	24.10	26.10		
31.10				

ноябрь	7.11	2.11	Интеллектуально - игровой: «Сосчитаем» Музыкальная мозаика: «Прогулка в осенний лес».	- Математика и музыка.
	14.11	9.11		- Закрепить с детьми знания о приметах осени.
	21.11	16.11	Театр игрушки: «Котя, котенька, коток». Горница сказок: «Сядь со мною рядышком...»	- Знакомство с рус. нар. потешками.
	28.11	23.11		- Вспомнить с детьми любимые рус. нар. сказки.
		30.11	Музыкальная мозаика: « Мы слушаем музыку»	- Учить детей слушать музыку

Праздник: «Здравствуй Осень».

### Группа раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет) неполного дня №4

**Квартал** (декабрь, январь, февраль)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
----------	-----------------------------------	-------	------------	-------	----------------

<p>1. Учить детей слушать музыкальные произведения, связанные с близкими и доступными для детей образами.</p> <p>2. Сформировать у детей более прочный навык в различии контрастных по характеру произведений.</p> <p>3. Понимать, о чем рассказывает</p>	<p>1. Слышать направление мелодии попевки.</p> <p>2 Слышать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Формировать певческие интонации.</p> <p>4. Учить детей играть на 2-х ложках, а так же бережно к ним относиться.</p>	<p>1. Учить детей активно участвовать в пении, петь не только повтор в песнях, отдельные слоги, но и пропеть все слова.</p> <p>2. Пропеть фразы, построенные на повторяющемся интервале (бол. терция)</p>	<p>1. Активизировать музыкально-ритмические движения.</p> <p>2. Совершенствовать ходьбу и бег под музыку.</p> <p>3. Учить детей прыгать на двух ногах (перед этим делать «пружинку» - покачивание на ножках)</p> <p>4. Развивать чувство ритма.</p>	<p>1. Познакомить детей и научить двигаться по кругу хороводом.</p> <p>2 Продолжать учить детей танцевать в паре.</p> <p>3. Учить слышать музыку и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей или в соответствии со сменой куплета в песне.</p>	<p>1. Активно участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Передавать в движении характер музыки, персонажа.</p> <p>3. Слышать музыку во время игр, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>
<p>музыка (песня или песня)</p>			<p>5. Уметь выполнять действия с предметами.</p>		

### Музыкальный репертуар группы раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет) №4

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
декабрь	- «Самолет летит» Е.Тиличиева - «Снежинка» Т.Ломова	- «Самолет» Е.Тиличиева	- «Елка» Т.Попатенко - «Дед Мороз» Филиппенко	- «Мы идем» Р.Рустамова	- Маленький хоровод»	- «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
январь	- «Птичка» Т.Ломова - «Медведь» Ребиков	- «Птичка» Е.Тиличиева	- «Птичка» -«Спи, мой мишка» Е.Тиличиева	- «Бубен» Г.Фрид	- Гуляем и пляшем»	- «Воробышки»
февраль	- «Лошадка» Поталовский	- « Цок, цок»	- Лошадка Зорька»	- «Погремушки» М.Раухвергер	- «Ай – да!»	- «Фонарики» рус.нар.мел. обр. Р.Рустамова



## Группа раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет) №1

### Квартал (декабрь, январь, февраль)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1. Учить детей слушать музыкальные произведения, связанные с близкими и доступными для детей образами. 2. Сформировать у детей более прочный навык в различии контрастных по характеру произведений.</p> <p>3. Понимать, о чем рассказывает музыка (песня или песня)</p>	<p>1. Слышать направление мелодии попевки.</p> <p>2 Слышать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Формировать певческие интонации.</p> <p>4. Учить детей играть на 2-х ложках, а так же бережно к ним относиться.</p>	<p>1. Учить детей активно участвовать в пении, петь не только повтор в песнях, отдельные слоги, но и пропевать все слова.</p> <p>2. Петь легко, не кричать.</p> <p>3. Пропевать фразы, построенные на повторяющемся интервале (бол. терция)</p>	<p>1. Активизировать музыкально-ритмические движения.</p> <p>2. Совершенствовать ходьбу и бег под музыку.</p> <p>3. Учить детей прыгать на двух ногах (перед этим делать «пружинку» - покачивание на ножках)</p> <p>4. Развивать чувство ритма.</p> <p>5. Уметь выполнять действия с предметами.</p>	<p>1. Познакомить детей и научить двигаться по кругу хороводом.</p> <p>2 Продолжать учить детей танцевать в паре.</p> <p>3. Учить слышать музыку и менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей или в соответствии со сменой куплета в песне.</p>	<p>1. Активно участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Передавать в движении характер музыки, персонажа.</p> <p>3. Слушать музыку во время игр, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>

## Музыкальный репертуар группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№ 1

### II квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
декабрь	- «Самолет летит» Е.Тиличиева - «Снежинка» Т.Ломова	- «Самолет» Е.Тиличиева	- «Елка» Т.Попатенко - «Дед Мороз» Филиппенко	- «Мы идем» Р.Рустамова	- Маленький хоровод»	- «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
январь	- «Птичка» Т.Ломова - «Медведь» Ребиков	- «Птичка» Е.Тиличиева	- «Птичка» -«Спи, мой мишка» Е.Тиличиева	- «Бубен» Г.Фрид	- Гуляем и пляшем»	- «Воробышки»
февраль	- «Лошадка» Поталовский	- « Цок, цок»	- Лошадка Зорька»	- «Погремушки» М.Раухвергер	- «Ай – да!»	- «Фонарики» рус.нар.мел. обр. Р.Рустамова

--	--	--	--	--	--	--

### Музыкальный досуг группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№ 1

#### Квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Дата	Название досуга	Материал
декабрь	7.12	-Интеллектуально – игровой: «Кто в домике живет?»	- развитие внимания, умения слышать и слушать.
	14.12	- Кукольный театр: « Петушок и бобовое зернышко»	- учить культуре поведения в общественных местах, вызвать интерес от просмотра спектакля.
	21.12	-Музыкальная мозаика: «Вот он, вот он Новый год»	-закрепление музыкального материала праздника.
	28.12	-Тематический: «Новогодний карнавал»	- создать радостное, праздничное настроение.
январь	11.01	- Интеллектуально – игровой: «Трубы и барабан»	- познакомить с музыкальными инструментами , их звучанием.
	18.01	- Тематический: «Здравствуй, Зимушка-зима»	- Зима в музыке .
	25.01	-Играем в театр: «Ай да Зайка»	- приобщение детей к театрализованной деятельности.
февраль	1.02	- Кукольный театр: «Теремок»	- закрепление знакомой детям сказки
	8.02	- Тематический: «Зимой в лесу»	- вспомнить с детьми о приметах зимы, зимних забавах, как они отражены в музыке.
	15.02	- Играем в театр: «Вот он, артист»	- роль артистов в театре

	22.02	- Музыкальная мозаика: «Магазин игрушек»	- композиторы о детских игрушках
	29.02	- Интеллектуально – игровой: «Лесенка - чудесенка»	- развитие звуковысотного слуха.
Праздники: «Елка в гости к нам пришла...»			

### Вторая младшая группа ( возраст от 3 до 4 лет) №2, 10

**Квартал** (декабрь, январь, февраль)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
----------	-----------------------------------	-------	------------	-------	----------------

<p>1. Учить детей слушать музыку, прослушивать ее до конца.</p> <p>2. Понимать содержание песен, музыкальных произведений, отвечать на простые вопросы и уметь рассказывать о музыке.</p> <p>3. Дать детям понятие, что такое «колыбельная». Учить детей узнавать ее.</p>	<p>1. Развивать у детей звуковысотный слух, умение слышать высокие и низкие звуки, показывать рукой.</p> <p>2. Слышать направление мелодии (вверх – вниз), показывать направление рукой.</p> <p>3. Правильно интонировать мелодии попевок.</p> <p>4. Петь спокойным, ровным звуком.</p> <p>5. Закрепить ритм, играть на 2-х ложках</p>	<p>1. Обратить внимание на вступление, дослушивать его до конца и вместе начинать пение.</p> <p>2. Петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя мелодию.</p> <p>3. Обратить внимание на то, как дети берут дыхание.</p> <p>4. Вызвать у детей желание активно участвовать в пении, эмоционально исполнять песню.</p>	<p>1. Учить детей ходить друг за другом легко, не сутулясь, мягким шагом.</p> <p>2. На музыку «марша» - ходить бодрым шагом.</p> <p>3. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Вместе с музыкой начинать и заканчивать упражнения, слышать 2-х частную форму и самостоятельно менять движения.</p>	<p>1. Учить детей двигаться по кругу хороводом, выполнять простые танцевальные движения с пением и без него.</p> <p>2. Выполнять танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично хлопать; - топтать одной ногой;</li> <li>- кружиться в парах и по одному;</li> <li>- выставлять ногу на носок и на пятку.</li> </ul>	<p>1. Создать у детей радостное настроение и вызвать желание участвовать в играх и хороводах.</p> <p>2. Дослушивать музыку до конца.</p> <p>3. Вместе начинать и заканчивать движение.</p>
<p>4. Замечать в музыке громко – тихо, быстро – медленно.</p>	<p>1 и 2 вар., познакомить с рус. нар. инструментом «коробочка».</p>	<p>5. Учить детей четко произносить слова во время пения.</p>	<p>5. Закрепить движения: - прыжки на 2-х ногах на месте; - «пружинка»; - топтать одной ногой и попеременно.</p>	<p>3. Учить детей приглашать друг друга на танец.</p>	

**Музыкальный репертуар второй младшей группы ( возраст от 3 до 4 лет) № 2, 10**

**Пквартал (декабрь, январь, февраль)**

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
декабрь	- «Песенка петрушки» Г.Фрида, Н.Френкель - «Зайныка» М.Красева Н.Некрасовой	- «Спите, куклы» Е.Тиличевой М.Долинова	- «Кошка» Ан.Александрова Н.Френкель - «Зима» В.Карасевой - «Елочка» М.Красева - «Дед Мороз» А.Филиппенко	- «Кошечка» Т.Ломовой - «Марш и бег» Ан.Александрова	- «Маленький хоровод» М.Красева - «Петушки и девочки»	- «Кот и мыши»
январь	- «Лошадка» Т.Попатенко - «Полька» Д.Кабалевского	- «Лесенка» Е.Тиличевой М.Долинова - игра на 2-х ложках 1 и 2 вар.	- «Санки» - «Зайныка» рус. нар. песня	- Погуляем» Е.Тиличевой - «Прыжки на 2-х ногах» К.Черни	- «Маленький танец» Ан.Александрова - «До свтданья» Дон. Казачья, обр. М.Раухвнргера	- «Веселые лошадки»
февраль	-«Колыбельная» С.Разаренова - «Казачек» Ю.Щуровский	- «Лесенка» « Спите, куклы» «Качели» Е.Тиличевой М.Долинова	- «Пирожки» А.Филиппенко - «Кисель» рус. нар.песня - «Очень любим маму» Ю.Слонова - «Песенка о маме»	- «Прыжки» («этюд») К.Черни - «Пружинка» рус.нар.мелодия	- «Сапожки» рус.нар.мел., обр. Т.Ломовой	- «Стуколка»

			С.Разореновой			
--	--	--	---------------	--	--	--

### Музыкальный досуг второй младшей группы ( возраст от 3 до 4 лет)№ 2 ,10

#### Пквартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Дата		Название досуга	Материал
декабрь	7.12	2.12	-Интеллектуально – игровой: «Кто в домике живет?»	- развитие внимания, умения слышать и слушать.
	14.12	9.12	- Кукольный театр: « Петушок и бобовое зернышко»	- учить культуре поведения в общественных местах, вызвать интерес от просмотра спектакля.
	21.12	16.12	-Музыкальная мозаика: «Вот он, вот он Новый год»	-закрепление музыкального материала праздника.
	28.12	23.12	-Тематический: «Новогодний карнавал»	- создать радостное, праздничное настроение.
		30.12	- Интеллектуально – игровой: «Лесенка - чудесенка»	- развитие звуковысотного слуха.
январь	9.01	11.01	- Интеллектуально – игровой: «Трубы и барабан»	- познакомить с музыкальными инструментами , их звучанием.
	16.01	18.01	- Тематический: «Здравствуй, Зимушка-зима»	- Зима в музыке .
	23.01	25.01	-Играем в театр: «Ай да Зайка»	- приобщение детей к театрализованной деятельности.

	30.01		- Интеллектуально – игровой: «Лесенка - чудесенка»	- развитие звуковысотного слуха.
февраль	6.02 13.02	2.02 8.02	- Кукольный театр: «Теремок» - Тематический: «Зимой в лесу»	- закрепление знакомой детям сказки
	20.02 27.02	15.02 22.02	- Играем в театр: «Вот он, артист» - Музыкальная мозаика: «Магазин игрушек»	- вспомнить с детьми о приметах зимы, зимних забавах, как они отражены в музыке. - роль артистов в театре - композиторы о детских игрушках
Праздники: «Елка в гости к нам пришла...»				

### Группа раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет) неполного дня №4

#### Шквартал (март, апрель. май)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
----------	---	-------	------------	-------	----------------



<p>1. Учить детей слушать не только контрастные по характеру песни, но и инструментальную музыку.</p> <p>2. Учить детей слушать внимательно, до конца.</p> <p>3. Формировать у детей навык узнавания музыкального произведения (песни, музыкальной пьесы).</p>	<p>1. Формировать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>2. Различать высокие и низкие звуки не только в попевках, но и в звучании музыкальных инструментов (Колокольчик). 3. Передавать голосом интонацию того или иного животного.</p>	<p>1. Формировать певческие интонации.</p> <p>2. Учить детей подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>3. Петь несложные песни с короткими, повторяющимися фразами.</p> <p>4. Петь с сопровождением, при этом прислушиваясь к музыкальному инструменту.</p>	<p>1. Учить детей ритмично двигаться.</p> <p>2. Выполнять простые движения: - полуприседания; - ритмичная ходьба; - легкий бег; - прыгать на 2-х ногах; - топтать одной ногой; - ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>3. Выполнять движения с предметами.</p>	<p>1. Учить детей слушать музыку во время исполнения танцев, самостоятельно менять движения при смене музыкальных частей.</p> <p>2. Уметь выполнять танцевальные движения в кругу, в паре и индивидуально.</p> <p>3. Продолжать учить детей кружиться в паре и по одному.</p>	<p>1. Учить детей выразительно и эмоционально исполнять игры и хороводы.</p> <p>2. Вызвать у детей желание участвовать в играх.</p> <p>3. При исполнении игр и хороводов использовать знакомые детям движения.</p>
<p>4. Дети должны узнавать музыку, называть, про кого музыкальное произведение (или показывать игрушку, картинку).</p>	<p>4. Играть на ложках простой ритмический рисунок.</p>	<p>5. Вместе начинать и заканчивать песню.</p>		<p>4. Эмоционально, с удовольствием исполнять танцы.</p>	

## Музыкальный репертуар группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№4

### Шквартал (март, апрель, май)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
март	- «Солнышко» Т.Попатенко - «Зима прошла» Н.Метлов	- «Солнышко» Рус.нар.закл. - игра на 2-х ложках	- «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	- «Пружинка» Рус.нар.мел.	- «Ай – да!» Рус.нар.мел.	- «Березка» Р.Рустамова
апрель	- «В лесу» Е.Тиличевой	- «Птичка» - «Медведь	- «Киска»	- «Ноги и ножки» В.Агафонникова	- «Певучая пляска» Рус.нар.мел. Обр. Е.Тиличевой	- «Игра с платочком»
май	- «Дождик» Рус.нар.мел. обр. Г.Фрида	- «Дождик» - «Солнышко» Русские заклички народные	- «Есть у солнышка дружок» - «Серенькая кошечка» В.Витлин	- «Кошка и котята» В.Витлин	- «Приседай» Эст.нар.мел. Обр. А.Роомере	- «Серенькая кошечка» В.Витлин

--	--	--	--	--	--	--

### Группа раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет) №1

#### Шквартал (март, апрель. май)

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
<p>1. Учить детей слушать не только контрастные по характеру песни, но и инструментальную музыку.</p> <p>2. Учить детей слушать внимательно, до конца.</p> <p>3. Формировать у детей навык узнавания музыкального</p>	<p>1. Формировать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>2. Различать высокие и низкие звуки не только в попевах, но и в звучании музыкальных инструментов (Колокольчик). 3. Передавать голосом интонацию</p>	<p>1. Формировать певческие интонации.</p> <p>2. Учить детей подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>3. Петь несложные песни с короткими, повторяющимися фразами. 4. Петь с сопровождением, при этом прислушиваясь к</p>	<p>1. Учить детей ритмично двигаться. 2. Выполнять простые движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полуприседания;</li> <li>- ритмичная ходьба;</li> <li>- легкий бег; - прыгать на 2-х ногах;</li> <li>- топать одной ногой;</li> <li>- ритмично хлопать в ладоши.</li> </ul>	<p>1. Учить детей слушать музыку во время исполнения танцев, самостоятельно менять движения при смене музыкальных частей. 2. Уметь выполнять танцевальные движения в кругу, в паре и индивидуально.</p>	<p>1. Учить детей выразительно и эмоционально исполнять игры и хороводы.</p> <p>2. Вызвать у детей желание участвовать в играх.</p> <p>3. При исполнении игр и хороводов использовать знакомые детям движения.</p>

произведения (песни, музыкальной пьесы). 4. Дети должны узнавать музыку, называть, про кого музыкальное произведение (или показывать игрушку, картинку).	того или иного животного. 4. Играть на ложках простой ритмический рисунок.	музыкальному инструменту. 5. Вместе начинать и заканчивать песню.	3. Выполнять движения с предметами.	3. Продолжать учить детей кружиться в паре и по одному. 4. Эмоционально, с удовольствием исполнять танцы.	
---	---	--	-------------------------------------	--	--

### Музыкальный репертуар группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№1

#### III квартал (март, апрель, май)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
март	- «Солнышко» Т.Попатенко - «Зима прошла» Н.Метлов	- «Солнышко» Рус.нар.закл. - игра на 2-х ложках	- «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	- «Пружинка» Рус.нар.мел.	- «Ай – да!» Рус.нар.мел.	- «Березка» Р.Рустамова

апрель	- «В лесу» Е.Тиличевой	- «Птичка» - «Медведь»	- «Киска»	- «Ноги и ножки» В.Агафонникова	- «Певучая пляска» Рус.нар.мел. Обр. Е.Тиличевой	-«Игра с платочком»
май	- «Дождик» Рус.нар.мел. обр. Г.Фрида	- «Дождик» - «Солнышко» Русские заклички народные	- «Есть у солнышка дружок» - «Серенькая кошечка» В.Витлин	- «Кошка и котята» В.Витлин	- «Приседай» Эст.нар.мел. Обр. А.Роомере	- «Серенькая кошечка» В.Витлин

### Музыкальный досуг группы раннего возраста ( возраст от 2 до 3 лет)№1

#### Шквартал (март, апрель, май)

Месяц	Дата	Название досуга	Материал
-------	------	-----------------	----------

март	6.03	- «Проводы зимы»	- вспомнить приметы зимы, вспомнить приметы весны, сравнить их, создать радостное праздничное настроение -закрепить материал праздника.
	13.03	- Тематический: «Поздравляем наших мам»	- создать у детей весеннее, праздничное настроение.
	20.03	- «Весенняя капель»	- музыка о домашних животных.
	27.03	- Музыкальная мозаика: «В гости к бабушке»	
апрель	3.04	- Интеллектуально – игровой: «Мышка и мишка»	-Развитие у детей чувства ритма.
	10.04	- Тематический: «Весна красная»	- беседа овесеннем времени года, его приметах, о музыке, посвященной этому времени года.
	17.04	- Кукольный театр: «Заюшкина избушка»	- вызвать у детей интерес в просмотре сказки.
	24.04	- Музыкальная мозаика: «Музыкальный магазин»	- знакомство с детскими музыкальными инструментами.
май	8.05	- Интеллектуально – игровой: «На чем играю?»	- развитие у детей тембрового восприятия. - вызвать у детей интерес в просмотре сказки.
	15.05	-Настольный театр : «Гуси, вы гуси»	- создать радостное, веселое настроение от встречи с летом.
	22.05	- Тематический : «До свиданья весна, здравствуй лето»	- вызвать у детей интерес в просмотре сказки.
	29.05	- Кукольный театр: «Петушок и бобовое зернышко»	
Праздники: «С мамой будет веселей»			

**Вторая младшая группа ( возраст от 3 до 4 лет) №2, 10**

**Шквартал (март, апрель. май)**

Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
1.Учить детей слушать музыку. 2. Учить детей дослушивать	1. Продолжать учить детей слышать высокие и низкие звуки.	1.Учить детей петь в ансамбле, не отставая и не опережая друг друга.	1. Учить детей выполнять упражнения под музыку.	1. Продолжать учить детей выполнять танцевальные	1. Вызвать желание активно участвовать в играх и хороводах.

<p>музыкальное произведение до конца. 3. Уметь пересказывать содержание песен. 4. Самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. 5. Различать контрастные жанры. 6. Узнавать музыкальные произведения по вступлению, мелодии.</p>	<p>2. Слышать направление мелодии. 3. Петь спокойно, без напряжения. 4. Учить детей правильно брать дыхание. 5. Точно интонировать музыкальные попевки. 6. Передавать ритмический рисунок в игре на детских музыкальных инструментах. 7. Играть на 2-х ложках 1,2,3 варианты.</p>	<p>2. Петь напевно и протяжно. 3. Петь с сопровождением и ю Без него, слушая голос взрослого. 4. Обратить внимание на осанку во время пения. 5. Выразительно исполнять песни.</p>	<p>2. Четко, ритмично выполнять упражнения. 3. Вместе начинать и заканчивать движения. 4. Ориентироваться в пространстве и легко, не наталкиваясь друг на друга, двигаться в рассыпную. 5. Учить детей двигаться топающим шагом. 6. Бегать легко, на носочках. 7. Слышать смену частей и самостоятельно менять движения. 8. Научить двигаться прямым галопом.</p>	<p>движения в парах и по одному. 2. Закрепить знакомые детям танцевальные движения: - ритмично топать одной ногой; - хлопать в ладоши; - «кружиться в паре» - выставлять поочередно ногу на пятку. 3. Уметь использовать знакомые танцевальные движения в своем танцевальном творчестве. 4. Выразительно исполнять танцы.</p>	<p>2. Продолжать учить детей совмещать пение и движение. 3. Учить выполнять движения с предметами (платочки, цветы и т.д.). 4. Создать у ребенка радостное настроение от встречи с музыкой.</p>
--	---	---	---	---	---

### Музыкальный репертуар второй младшей группы ( возраст от 3 до 4 лет) № 2, 10

#### Шквартал (март, апрель, май)

Месяц	Слушание	Развитие музыкальных способностей	Пение	Упражнения	Танцы	Игры, хороводы
-------	----------	-----------------------------------	-------	------------	-------	----------------



март	-«Зима проходит» Рус.нар.песня	- «Качели» -«Эхо» - «Курица»	- «Очень любим маму» Ю.Слонова	- «Погуляем» Е.Тиличеевой - «Автомобиль»	- «Стукалка» - «Помирились» Т.Вилькорейской	- «Игра с матрешками» рус.нар.мел.
	Обр. П.Чайковского Сл. Мираджи	Е.Тиличеевой М.Долинова -игра на 2-х ложках 1,2,3 вариант	- «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеевой - «Песня про бабушку» Л.Гусева -«Пирожки - Лошадка Зорька» - «Кисель» р.н.м.	М.Раухвергер	- «Гулять – отдыхать»	- «Уж как по мосту мосточку» рус.нар.мел. - «Стирка»
апрель	-«Зима прошла» Н.Метлова М.Клоковой - «Петушок» В.Витлин А.Пассовой	- «Гармошка» -«Кузнечик» Е.Тиличеевой М.Долинова - Игра на ложках и коробочке	-«Самолет» М.Машденко С.Барузdana -«Воробей» В.Герчик - «Солнышко» -«Ау!» -«Колыбельная» рус.нар.песенки	- «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой	- и «Покружись поклонись» с В.Герчик - «Танец воздушными шарами» М.Раухвергер	- «Птички и машины» Т.Ломовой - «Кто у нас хороший» Ан.Александрова
май	- «Дождик» Рус.нар.мел. Обр. Г.Лобачева	- «Месяц май» - «Летчик» Е.Тиличеевой М.Долинова	-«Топ,топ ножками» -« Есть у солнышка дружок»	- «Птички» Серова	- «Танец платочками» рус.нар.мел. обр. Т.Ломовой	- «Карусель» рус.нар.мел. обр. Т.Ломовой

## Музыкальный досуг второй младшей группы ( возраст от 3 до 4 лет)№2, 10

### Шквартал (март, апрель, май)

Месяц	Дата	Название досуга	Материал
март	6.03	- «Проводы зимы»	- вспомнить приметы зимы, вспомнить приметы весны, сравнить их, создать радостное праздничное настроение - закрепить материал праздника.
	13.03 15.03	- Тематический: «Поздравляем наших мам»	
	20.03 22.03	- «Весенняя капель»	
	27.03 29.03	- Музыкальная мозаика: «В гости к бабушке»	- создать у детей весеннее, праздничное настроение. - музыка о домашних животных.
апрель	3.04 6.04	- Интеллектуально – игровой: «Мышка и мишка»	-Развитие у детей чувства ритма. - беседа овесеннем времени года, его приметах, о музыке, посвященной этому времени года. - вызвать у детей интерес в просмотре сказки. - знакомство с детскими музыкальными инструментами.
	10.04 13.04	- Тематический: «Весна красная»	
	17.04 20.04	- Кукольный театр: «Заюшкина избушка»	
	24.04 27.04	- Музыкальная мозаика: «Музыкальный магазин»	

май	8.05	3.05	- Интеллектуально – игровой: «На чем играю?»	- развитие у детей тембрового восприятия. - вызвать у детей интерес в просмотре сказки. - создать радостное, веселое настроение от встречи с летом. - вспомнить муз. пьесы про животных, узнавать их по мелодии вызвать у детей интерес в просмотре сказки.
	15.05	10.05	-Настольный театр : «Гуси, вы гуси»	
	22.05	17.05	- Тематический : «До свиданья весна, здравствуй лето»	
	22.05	24.05	-Музыкальная мозаика: «Эти разные зверюшки».	
	31.05		-Кукольный театр: «Петушок и бобовое зернышко»	
Праздники: «С мамой будет веселей»				



## **2.2 Коррекционная работа в группе.**

Коррекционная работа ведется согласно рекомендациям учителя- логопеда, педагога- психолога и других педагогов. Темы комплексно- тематического планирования обсуждаются в конце учебного года при планировании тем на следующий год всеми педагогами, работающими с данными группами. С каждым ребенком работа ведется согласно индивидуальному маршруту.

### 2.3 Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в художественно-эстетическом развитии. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по музыкальному воспитанию. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей по музыкальному воспитанию.	- Наблюдение  - Анализ детской музыкальной деятельности	2 раза в год	1 – 2 недели	Сентябрь  Май

## **2.4 Взаимодействие с социальными партнерами. 2.4.1 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными**

**представителями) воспитанников.**

**«Художественно – эстетическое»:**

- Поддержать стремление родителей развивать музыкальную деятельность детей в детском саду и дома;
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения;
- Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов.

## **III Организационный раздел.**

### **3.1 Структура реализации образовательной деятельности.**

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия, вечер развлечений ( один раз в неделю).

**Учебный план.**

Возрастная группа	№ группы	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Вечер развлечений в неделю
Группа раннего возраста: -утро -вечер	№4	Не более 10 минут	1	-
	№4	Не более 10 минут	1	-
Группа раннего возраста	№1	Не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа	№2,	Не более 15 минут	2	1
	№10	Не более 15 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

### 3.2 Создание развивающей предметно – пространственной среды.

Образовательная область	Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок



Слушание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к слушанию через фольклорную музыку</li> <li>• Музыка композиторов классиков</li> <li>• Знакомство с различными детскими музыкальными инструментами</li> </ul>	Пополнить фонотеку записей фольклорной музыки, музыки композиторов классиков (согласно возрасту). Подобрать наглядный материал к произведениям по слушанию, сделать ксерокопии для музыкальных уголков в группе младшего дошкольного возраста.	В течение года
Развитие певческих и музыкальных навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие ритмического слуха</li> <li>• Развитие звуковысотного слуха</li> </ul>	Обновить ранее изготовленные пособия по развитию звуковысотного и ритмического слуха согласно возрасту детей.	Октябрь Ноябрь
Пение	<input type="checkbox"/> Развитие певческих навыков	Подбор упражнений по развитию певческих навыков (попевки, упражнения на развитие дыхания)	В течение года
Упражнения	<input type="checkbox"/> Ориентировка в пространстве	Научить детей пользоваться (читать) схемы построений и перестроений (согласно возрасту детей)	Февраль
Пляски, игры, хороводы	<input type="checkbox"/> Освоение танцевального материала	Изготовление схем: «исходные положения», «схемы танцевальных движений»	В течение года
Театрализованная деятельность	<input type="checkbox"/> Театр сказки	Подобрать костюмы к различным русским народным сказкам	В течение года

### 3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности ( список литературы, ЭОР и др.)

Перечень программ и технологий	Список литературы( учебно-методические пособия, методические разработки)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы»- общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика - Синтез, 2014</li> <li>• Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова «Детство»- общеобразовательная программа дошкольного образования. СПб.: «Детство-пресс» 2011.</li> <li>• Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» М, : Мозаика - Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Зацепина М.Б «Культурнодосуговая деятельность в детском саду» -М., 1004.</li> <li>• Зацепина М.Б «Культурнодосуговая деятельность в детском саду» - М, : Мозаика - Синтез,2005 – 2010.</li> <li>• Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» -М, : Мозаика - Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» -М, : Мозаика - Синтез, 2005-2010.</li> <li>• «Камертон» - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П.Костина – 2-е изд.-М. : Просвещение, 2006</li> <li>• «Ладушки» / И.Каплунова, И.Новооскольцева// Праздник каждый день Программа музыкального воспитания детей. – СПб. ;Композитор 1999.</li> <li>• Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. : Просвещение, 1981 («Библиотека воспитателя детского сада»).</li> <li>• С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» М.: «Просвещение», 1981- 1984.</li> </ul>

## Приложения