

ПРОЕКТ
опытно-экспериментальной работы по теме:
«Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное культурное пространство как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию»

I. Основная идея проекта ОЭР, включая обоснование значимости для развития системы образования Санкт-Петербурга

Приоритетным направлением Стратегии модернизации российского образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих потенциальных возможностей, открытой для восприятия нового социокультурного опыта, готовой осуществить сознательный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. В соответствии с этим Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) ставят перед педагогами новую задачу – создание условий для всемерной поддержки детской инициативы и самостоятельности, для развития позитивной познавательной мотивации и способности реализовывать себя в различных видах специфической для дошкольника деятельности.

Одним из важнейших педагогических инструментов реализации указанной задачи является окружающая ребенка культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, осязаемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное личностное становление ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности. Комплексное и непосредственное деятельностное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других.

Однако само по себе даже самое *богатое и насыщенное культурное пространство не гарантирует развитие*. Превратить окружающую ребенка среду в среду его личностного становления можно лишь при условии *трансформации форм организации педагогического процесса*. Необходимо перейти от «изучения» культурного наследия к личному и непосредственному его «освоению» дошкольником в различных видах деятельности (исследовательской, игровой, коммуникационной, творческой и пр.). Одной из наиболее эффективных форм организации педагогического процесса на сегодняшний день являются *культурные практики*.

Культурные практики – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова). Практика ребенка становится культурной (а не социальной или учебной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного субъективного опыта, обретения нового знания «путем проб», создания собственных «текстов культуры» (творческих продуктов деятельности) на основе постигаемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности, практика - накопленный личный опыт). Результатом освоения воспитанниками детских садов культурных практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социальную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребенка как уникальную личность.

Однако, несмотря на частое упоминание культурных практик как формы организации педагогического процесса в нормативно-правовых и программно-методических доку-

ментах (ФГОС ДО, примерной основной образовательной программы дошкольного образования и пр.), в системе петербургского дошкольного образования они еще не получили должного распространения. Диагностические исследования, проведенные социальным партнером ГБДОУ детский сад № 93 – кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, показывают, что организуют работу детей в форме культурных практик только 10 % опрошенных петербургских воспитателей¹. Причина сложившейся ситуации кроется в *неразработанности практических механизмов их целенаправленной и системной реализации*.

В связи с этим опытно-экспериментальная работа ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района будет направлена на разработку и апробацию *системы культурных практик*, способствующих самоопределению и самореализации дошкольников, и учитывающих специфику социокультурного окружения ДОУ.

Осуществление данного инновационного проекта позволит дошкольным образовательным учреждениям Санкт-Петербурга:

- обеспечить реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО);
- улучшить качество дошкольного образования за счет создания индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, направленных на развитие их мотивации к саморазвитию и позволяющих продемонстрировать каждому дошкольнику свою индивидуальность и творчество;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в области организации педагогического процесса личностного развития дошкольников.

II. Цели проекта ОЭР

Цель ОЭР – разработка и апробация системы культурных практик, позволяющих дошкольнику накопить положительный опыт самоопределения и самореализации в процессе взаимодействия с объектами окружающего мира.

III. Задачи проекта ОЭР

Проектирование системы культурных практик предполагает внесение изменений в предметно-пространственную среду ДОУ, уточнение целей образования и корректировку его содержания, обновление методики работы с объектами культурного наследия, трансформацию коммуникации между всеми участниками образовательного процесса – детьми, педагогами, родителями.

В ходе опытно-экспериментальной деятельности педагогическому коллективу ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района предстоит:

1. Уточнить сущность понятия «культурная практика», выявить типы и виды культурных практик, которые могут быть применены в системе дошкольного образования.
2. Выявить организационно-педагогические условия реализации культурных практик, способствующих развитию у воспитанников позитивного опыта самоопределения и самореализации.
3. Разработать технологию организации культурных практик дошкольников, связанных с освоением окружающего культурного пространства (культурного наследия).
4. Отобрать наиболее эффективные технологии, методы и приемы работы с культурным наследием, которые могут стать основой для развертывания культурных практик дошкольников.
5. Определить наиболее эффективные способы вовлечения родителей в процесс педагогического сопровождения культурных практик дошкольников, выявить механизмы

¹ По опросам слушателей курсов повышения квалификации, выборка – 150 человек.

построения субъект-субъектных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

6. Разработать различные модели использования культурных практик для самоопределения и саморазвития дошкольников (как в рамках основной образовательной программы ДООУ, так и в рамках дополнительных культурно-образовательных программ, позволяющих воспитанникам выстраивать индивидуальные образовательные маршруты).

7. Определить методику анализа и уточнить показатели (критерии) эффективности использования культурных практик как средства самореализации дошкольников и формирования у них мотивации к развитию.

8. Апробировать созданную систему культурных практик и выявить ее педагогическую эффективность.

9. Описать систему культурных практик как модельный (универсальный) вариант, который может быть использован в различных учреждениях дошкольного образования Санкт-Петербурга.

IV. Программа реализации проекта ОЭР

Этап работы	Задачи этапа	Основное содержание работы и методы деятельности	Необходимые условия организации работ	Прогнозируемый результат	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов	Материалы, подтверждающие выполнение работ по этапу	Сроки выполнения ²
I этап – организационно-проектировочный	Создание организационно-правовых, материально-технических условий для проведения опытно-экспериментальной работы. Подготовка кадрового состава. Определение содержания практической деятельности по реализации проекта	Подготовка необходимой нормативно-правовой документации, регулирующей деятельность ОУ в статусе опытно-экспериментальной площадки. Анализ психолого-педагогической литературы и опыта работы петербургских ДОУ по организации культурных практик дошкольников. Проведение диагностических исследований по выявлению уровня сформированности у дошкольников мотивации к развитию. Повышение квалификации педагогов ОУ в области проектирования культурных практик.	Создание рабочей группы. Доступ к научной и методической литературе по проблеме исследования. Организация научного консультирования педагогов ДОУ. Создание и реализации программы повышения квалификации педагогов в области организации культурных практик дошкольников.	Теоретическая модель организации системы культурных практик дошкольников	Общественная экспертиза	Локальные акты ДОУ, связанные с организацией опытно-экспериментальной работы (Приказ об открытии опытно-экспериментальной площадки, Положение об опытно-экспериментальной площадке и пр.). Текст концепции разработки системы культурных практик дошкольников. Акты выполненных работ.	Сентябрь 2017-май 2018 г.

		Информирование родителей о сущности образовательного проекта, анализ заинтересованности родительской общественности в совместной с педагогами работе по организации культурных практик детей старшего дошкольного возраста					
II этап - практический	Апробация разработанной системы культурных практик	Разработка и реализация различных моделей включения культурных практик в образовательный процесс ДОУ. Приобретение дополнительных технических, дидактических и иных средств для организации процесса апробации разрабатываемой системы культурных практик. Разработка сценариев проведения различных культурных практик дошкольников и их реализация в непосредственной образовательной деятельности (в том	Различные формы стимулирования педагогов, участвующих в экспериментальной работе.	Методическое сопровождение системы культурных практик дошкольников.	Общественная экспертиза. Проведение открытых мероприятий для педагогов города по заявленной теме исследования.	Аналитический отчет о выполнении ОЭР. Тексты дополнительных культурно-образовательных программ, основанных на использовании культурных практик. Комплекс методических разработок конкретных культурных практик.	июнь 2018 – декабрь 2019 г.

		<p>числе с участием родителей).</p> <p>Организация текущего мониторинга успешности организации культурных практик.</p> <p>Корректировка созданной системы культурных практик.</p>					
<p>III этап - аналитико-обобщающий</p>	<p>Анализ и обобщение результатов работы.</p> <p>Диссеминация педагогического опыта</p>	<p>Проведение диагностических исследований по выявлению эффективности созданной системы культурных практик в развитии мотивации ребенка к саморазвитию.</p> <p>Оформление конечных образовательных инновационных продуктов.</p> <p>Представление созданных продуктов на научных и методических мероприятиях различного уровня.</p> <p>Публикации по теме опытно-экспериментальной работы</p>	<p>Организация научного консультирования педагогов ДОУ.</p>	<p>Комплекс инновационных образовательных продуктов, готовых к широкому использованию в системе петербургского дошкольного образования</p>	<p>Общественная экспертиза.</p> <p>Выступления на научных и методических конференциях.</p> <p>Организация научно-практических мероприятий, нацеленных на презентацию созданного инновационного продукта.</p>	<p>Аналитический отчет о выполнении ОЭР</p> <p>Тексты методических рекомендаций по организации культурных практик в ДОУ.</p> <p>Пакет диагностических материалов по выявлению эффективности предложенной системы культурных практик.</p>	<p>январь 2020-август 2020 г.</p>

V. Конечный(ые) продукт(ы) ОЭР

1. Программа развития пространственно-предметной среды ДОУ как средства самореализации воспитанников и формирования у них мотивации к развитию.

2. Дополнительные общеразвивающие программы культурологической и художественно-эстетической направленности (старший дошкольный возраст).

3. Методические разработки по использованию образовательного потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга для развития воспитанников ДОУ (старший дошкольный возраст):

А) для педагогов ДОУ;

Б) для родителей.

4. Методика оценки мотивационной ориентированности занятий для воспитанников ДОУ.

5. Методические рекомендации по проектированию системы культурных практик, позволяющих воспитанникам накопить положительный опыт самоопределения и самореализации в процессе взаимодействия с объектами окружающего мира.

6. Алгоритмы организации работы старших дошкольников с различными текстами культуры (живописью, скульптурой, архитектурой, городской средой, фотоизображениями, предметами быта и декоративно-прикладного искусства, киноматериалами и пр.).

7. Дистанционная программа повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений «Основы проектирования системы культурных практик дошкольника: реализация ФГОС» (72 часа).

VI. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта ОЭР в образовательную практику

Инновационные продукты, созданные ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района в рамках данной темы опытно-экспериментальной работы, могут быть распространены и внедрены в образовательную практику дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в рамках *следующих моделей диссеминации:*

1. *Курсы повышения квалификации*, реализуемые Информационно-методическим центром Выборгского района и кафедрой культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (имеются договоры о сотрудничестве);

2. *Цикл тематических вебинаров* для педагогических работников, который может быть проведен на базе социальных партнеров ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района (СПб АППО, РГПУ им. А.И. Герцена, ИМЦ и пр.);

3. *Научно-практические мероприятия всероссийского, регионального, городского и районного уровня* (конференции, семинары, круглые столы, мастер-классы, воркшопы, открытые занятия с дошкольниками и пр.);

4. *Публикации методических материалов*, в том числе в всероссийских научно-практических изданиях (например, журнал «Детский сад: теория и практика, г. Москва);

5. *Сетевое взаимодействие образовательных учреждений – партнеров* ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района (создание сети учреждений из партнеров детского сада, готовых апробировать и использовать созданные инновационные образовательные продукты, среди них учреждения Выборгского района, ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района, МБДОУ детский сад №2 «Теремок» города Приморск.

VII. Ресурсное обеспечение:

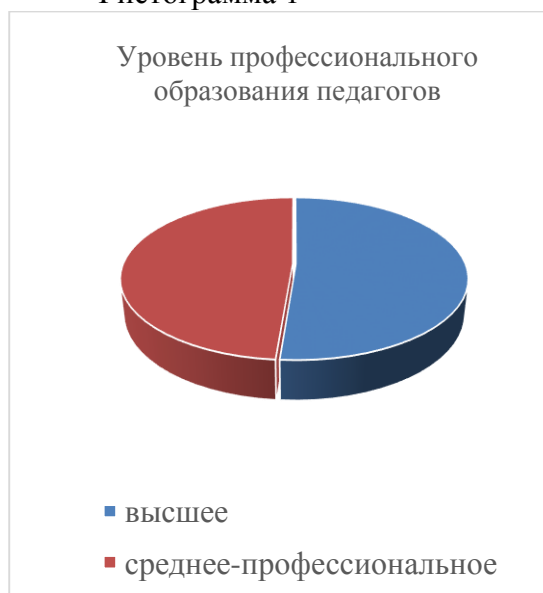
Кадровый состав, готовый к ведению ОЭР;

Важной характеристикой педагогического коллектива ГБДОУ детский сад №93 является наличие многолетнего инновационного опыта работы по использованию потенциала культурного

наследия Санкт-Петербурга для развития дошкольников. Большинство педагогов имеют опыт работы инновационной деятельности в организации. Значительная часть педагогического состава имеют опыт диссеминации инновационной работы, участвуя в конференциях, семинарах и мастер-классах различного уровня и публикациях. Учреждение имеет продолжительный опыт ежегодного представления своего опыта на уровне региона. Педагогический коллектив имеет практический опыт реализации культурно-образовательной программы.

Характеристики профессионального педагогического образования и уровне квалификации представлены на гистограммах 1,2.

Гистограмма 1



Гистограмма 2



Научный потенциал коллектива представлен следующим составом: 2 кандидата педагогических наук, 1 кандидат психологических наук.

Весь педагогический коллектив прошел обучение по образовательным программам повышения квалификации по тематике федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Дополнительно в рамках реализации регионального компонента 40% педагогов прошли обучение по дополнительным программам повышения квалификации «Дошкольник и городская развивающая среда»; «Инновационные методы и технологии освоения дошкольником культурного наследия»; «Культурно-образовательная программа в современном ДОУ».

Предложение по кандидатуре научного руководителя: Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н, доцент кафедры культурологического образования СПб АППО.

Имеющаяся в организации материально-техническая база, соответствующая задачам планируемой ОЭР.

Материально-техническая оснащённость развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО. ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского район Санкт-Петербурга имеет *три площадки*, расположенных по адресам ул. Есенина, дом 12, к.2 (здание детского сада), ул. Гданьская, дом 9 и Большой Сампсониевский пр., дом 17 (отдельные помещения внутри жилых зданий). Удаленность друг от друга позволяет использовать потенциал социокультурного пространства разных микрорайонов. На всех площадках ДОУ имеется необходимые для организации сетевого взаимодействия *техника и информационные ресурсы*:

- компьютеры, ноутбуки;
- видео- и фотоаппаратура высокого разрешения;
- 3-Д видеочамера;
- 4 комплекта мультимедийного проекционного оборудования;

- копировально-множительная техника форматов А4 и А3, в том числе цветной принтер;
- интерактивные доски 3 шт;
- Имеется лицензионное программное обеспечение: Microsoft windows. Microsoft Office, Microsoft Visual Studio;
- Сервер с информационной базой, база «Параграф», система Консультант плюс, 1-С бухгалтерия.

Помещения детского сада, оснащённые компьютерной техникой, объединены в единую компьютерную сеть через собственный сервер детского сада. Поддержку Интернет-ресурсов и работу с технической аппаратурой осуществляет в ДОУ специалист, отвечающий за информатизацию учреждения.

Финансовое обеспечение реализации проекта ОЭР.

Финансовое обеспечение реализации проекта опытно-экспериментальной работы осуществляется в предоставлении субсидии государственной образовательной организации на выполнение государственного задания на оказание государственной услуги «Административное обеспечение деятельности (Управление проектами)», в соответствии с технологическим регламентом утверждённым Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.03.2016 N 712-р "Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг по организации инновационной деятельности в сфере образования и внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 04.08.2014 N 3364-р".

В учреждении имеется возможность привлечения внебюджетных средств от предоставления платных образовательных услуг.

Запрос на приобретение оборудования, соответствующего задачам планируемой ОЭР, за счет средств бюджета Санкт-Петербурга³:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество	Цена за 1 ед.	Стоимость	Предполагаемое использование при реализации проекта ОЭР
1	Интерактивная сенсорная панель, 1920x1080 , 300кд/м2, 4000:1, 178град, 6.5мс Тип ЖК-матрицы TFT IPS, Диагональ 70 " Максимальное разрешение 1920x1080 Сенсорный экран, разрешение сенсора 32767 x 32767, яркость 300 кд/м ² , время отклика 8 мс, угол обзора по горизонтали 178 °, угол обзора по вертикали 178 ° Разъемы: Вход D-sub, HDMI , сетевой интерфейс RJ45	3	292340,00	877020,00	Как одно из средств расширения предметно-пространственной среды, она помогает развивать у детей дошкольного возраста все необходимые навыки: память, внимание, координацию, речь, мышление, а также творческие способности. Неограниченные возможности использования потенциала пространства Санкт-Петербурга.
2	Компьютер неттоп Intel Core i3-4020Y, 1.5ГГц, пассивное охлаждение, 4Гб DDR3L1600МГц,	3	40993,00	122979,00	

64Гб 2.5" SSD, кардридер SD/SDHC/SDXC, сеть 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11ac + Bluetooth 4.0, 1xDisplayPort, 1xHDMI, 1xеSATA, 1xRJ45, 2xUSB 2.0, 4xUSB 3.0, 2xaudio, WiFi антенна, VESA-крепление, беспроводные мышь и клавиатура в комплекте.				
---	--	--	--	--

VIII. Критерии и показатели эффективности ОЭР, в т.ч. описание системы мониторинговых исследований за ходом её реализации

Критерием эффективности ОЭР является рост мотивационной готовности дошкольника к саморазвитию и самореализации.

Показателями данного процесса могут являться:

- наличие стойкого познавательного интереса к освоению культурного пространства (культурного наследия, окружающего ребенка);
- умение работать с различными текстами культуры (доступными для исследования старших дошкольников), извлекать из них информацию, необходимую личности для самоопределения и самореализации;
- способность к планированию своей познавательной, коммуникативной и творческой деятельности как основы самообразования;
- желание выразить себя в различных видах культурно-преобразовательной деятельности, нацеленность на успех;
- наличие адекватной оценки и самооценки своей образовательной деятельности.

Методы и способы выявления эффективности ОЭР:

- Использование адаптированных под возраст детей психологических тестов, нацеленных на выявление мотивационной готовности детей к саморазвитию (А. Л. Венгер, Т. Д. Марцинковская, Н. А. Степанова и пр.);
- Включенное наблюдение за ходом реализации системы культурных практик;
- Социологические исследования - анкетирования и опросы образующих их взрослых – педагогов и родителей.

IX. SWOT-анализ возможностей проведения ОЭР

Внутренняя среда. Сильные стороны	Внешняя среда. Возможности
<ul style="list-style-type: none"> • Сильный педагогический коллектив, имеющий 10-летний опыт инновационной деятельности, работы в режиме районной опытно-экспериментальной площадки и «пилотной площадки» по отработке ФГОС ДО (в контексте заявленной темы ОЭР); • Наличие у педагогического коллектива богатого и разнообразного опыта ра- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Востребованность данного направления работы педагогическим сообществом системы дошкольного образования Санкт-Петербурга;</i> • <i>Налаженное сотрудничество ДОУ с научными и методическими организациями (кафедрами культурологического образования и дошкольного образования СПб АППО, ГБОУ ВПО СПбГПМУ Минздрава</i>

<p><i>боты по реализации культурно-образовательных программ и проектов, нацеленных на личностное развитие старших дошкольников (прежде всего, программы «Город на ладошке», ставшей по решению Комитета по образованию региональным компонентом содержания петербургского дошкольного образования);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Владение педагогическим коллективом инновационными технологиями и методами организации процесса освоения дошкольниками культурного наследия Санкт-Петербурга (прежде всего такими как – «культурная практика», «образовательное путешествие», «городской квест», «социальное исследование городской среды», «стратегия развития визуальной культуры личности средствами живописи», «работа с вещью в контексте культуры» и пр.);</i> • <i>Наличие у образовательного учреждения сложившейся системы диссеминации инновационного педагогического опыта работы по проблемам личностного развития дошкольников средствами городской среды;</i> • <i>Разработанность нормативно-правовой базы ДОО («локальных актов»), обеспечивающих организацию процесса освоения дошкольниками пространства культуры в условиях непосредственного взаимодействия с городским наследием (локальные акты, касающиеся организации «выходов» за пределы ДОО, работы в музее и пр.);</i> • <i>Разнонаправленность групп (детских коллективов ДОО), с которыми работают педагоги – общеразвивающих, компенсирующих, комбинированных и пр., что дает возможность отработать идеи ОЭР в различных организационно-педагогических условиях;</i> • <i>Оснащенность образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.</i> • <i>Наличие специально разработанных (к существующим в ДОО культурно-образовательным программам и проектам) авторских дидактических материалов и предметных коллекций, которые позволяют расширить границы образовательного пространства ДОО;</i> 	<p>РФ, ИМЦ Выборгского района, журналом «Детский сад: теория и практика» (г. Москва)), в рамках которого ОУ имеет возможность получить необходимую научную поддержку и провести внешнюю экспертизу реализации проекта ОЭР;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Традиции сотрудничества с образовательными и социокультурными учреждениями Санкт-Петербурга (ДДТ «Союз», ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп», Детская библиотека №7 Выборгского района, СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №7»);</i> • <i>Наличие созданной системы социального партнерства ДОО и Семьи, основанной на методологии и методике событийной педагогики;</i> • <i>Готовность семей воспитанников включиться в совместную с ДОО работу по реализации инновационных культурно-образовательных программ, предполагающих развитие дошкольника в процессе освоения культурного пространства города;</i>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> Наличие <i>трех площадок ДОУ, расположенных в различных кварталах Выборгского района</i>, отличающихся по времени застройки, характеру природного и культурного наследия, расположенным здесь социокультурным учреждениям, что позволяет отработать идеи ОЭР в различных социокультурных условиях. 	
--	--

Внутренняя среда	
Слабые стороны	Пути преодоления
<i>Высокая загруженность отдельных педагогов, необходимость развивать, помимо опытно-экспериментального, другие направления деятельности ДОУ</i>	Использование ресурсов административного управления, <i>моральная и материальная поддержка педагогов, участвующих в эксперименте</i>
<i>Недостаточная профессиональная компетентность педагогов в области организации культурных практик дошкольников</i>	Организация <i>системы внутрифирменного повышения квалификации</i>
<i>Низкий уровень общего культурного кругозора у некоторых педагогов</i>	

Внешняя среда	
Угрозы	Пути преодоления
<i>Нестабильность, изменчивость окружающего ребенка культурного пространства (исчезновение одних объектов культурного наследия, появление других, изменение облика города)</i>	Создание <i>локальных (временных) культурно-образовательных сред</i> , связанных с освоением культурного наследия «здесь» и «сейчас», <i>организация культурных практик в рамках событийной педагогики</i>
<i>Неготовность некоторых родителей поддерживать инновационные инициативы ДОУ</i>	Организация <i>системы психологической помощи родителям, использование различных форм социального партнерства семьи и ДОУ</i>

Руководитель организации _____



Л.А. Виноградова
ФИО