



ПМОФ2017

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ФОРУМ

**Городской научно-практический семинар
«Региональный компонент дошкольного
образования: культурно-образовательная
программа “Город на ладошке”»**

Рабочий дневник участника

28 марта 2017 г.

Санкт-Петербург

Коротко о семинаре

*«Город на ладошке» - город...
...понятный и близкий ребенку
...увиденный самим ребенком
...измеренный шагами ребенка
... «соавтором» которого является ребенок*

Одним из требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО) к проектируемым образовательным программам дошкольного образования является всесторонний учет социокультурной специфики региона. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» (авторы – Е. Н. Коробкова, Н. Г. Шейко) является одной из рекомендованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга программ, обеспечивающих реализацию регионального компонента образования в ДОО (решение Регионального Экспертного Совета КО, протокол № 2 от 17.02.2011). Содержание программы связано с культурой и традициями Санкт-Петербурга – города, в котором живут дети. Она адресована воспитанникам старшей и подготовительной к школе группам и нацелена на социализацию дошкольников – приобретение ими социальных компетентностей, необходимых юным петербуржцам для жизни в мегаполисе.

Первым образовательным учреждением Санкт-Петербурга, внедрившим программу «Город на ладошке» в практику работы, стал детский сад № 93 Выборгского района (с 2007 года). По результатам данной апробации программа была частично скорректирована и опубликована вместе с методическими рекомендациями (издательство СПб АППО, 2011 г.).

Городской научно-практический семинар «Региональный компонент дошкольного образования: культурно-образовательная программа “Город на ладошке”» направлен на знакомство педагогических работников с методологическими и методическими основами указанной программы. Семинар носит практико-ориентированный характер и организован в виде комплекса мастер-классов (в том числе открытых занятий с воспитанниками).

Цель семинара: обсуждение и распространение инновационного педагогического опыта использования образовательного потенциала природного и культурного наследия родного края для личностного роста и развития старших дошкольников

Основные задачи семинара:

- выявить существенные характеристики культурно-образовательной программы «Город на ладошке», ее отличие от аналогичных краеведческих программ, реализуемых в ДОО;
- обозначить возможности культурно-образовательной программы «Город на ладошке» для достижения новых образовательных результатов, обозначенных ФГОС ДО;
- сформулировать принципы проектирования образовательной деятельности по указанной программе;
- определить организационно-педагогические условия внедрения культурно-образовательной программы «Город на ладошке» в систему работы дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Российской Федерации.

Организаторы семинара:

Кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования
ГБДОУ Детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга

Программа семинара

- 09.30-10.00** Регистрация участников семинара
- 10.00-10.10** Открытие семинара. Приветственное слово
Образцова Ольга Олеговна, главный специалист
Отдела образования Администрации Выборгского района
Санкт-Петербурга
Виноградова Людмила Александровна, заведующий
ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
- 10.10-10.25** Городская среда как средство развития личности дошкольника. Общая характеристика культурно-образовательной программы «Город на ладошке». Пленарный доклад
Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования
- 10.25-11.15** Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»: специфика содержания и методики реализации. Мастер-классы
- **Мастер-класс 1: Методика организации познавательного-исследовательской деятельности дошкольников. Тема «Городские скамейки»**
Ведущий: *Гладышкова Елена Владимировна*, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
Модератор: *Нилова Тамара Михайловна*, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
 - **Мастер-класс 2: Методика организации познавательного-исследовательской деятельности дошкольников. Тема «Как добраться, как найти? Городские ориентиры»**
Ведущий: *Сычева Елена Евгеньевна*, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района
Модератор: *Подгорнова Светлана Валентиновна*, преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования
 - **Мастер-класс 3: Методика организации познавательного-исследовательской деятельности дошкольников. Тема «Как весна приходит в город?»**

Ведущий: *Петрова Елена Алексеевна*, воспитатель ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района

Модератор: *Шейко Наталия Геннадьевна*, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

11.15-11.25 Кофе-брейк

11.25-12.10 Как превратить занятие в культурно-образовательное событие? Особенности проектирования образовательного процесса по программе «Город на ладошке». Педагогическая мастерская

Подгорнова Светлана Валентиновна, преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

12.10–12.30 Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»: организационно-педагогические аспекты реализации. Сессия вопросов и ответов

Участники:

Виноградова Наталья Валерьевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района

Севастьянова Наталья Юрьевна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района

Нилова Тамара Михайловна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района

Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

12.25-12.30 Подведение итогов семинара

Подгорнова Светлана Валентиновна, преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Материалы семинара

I. Основные положения доклада Шейко Н. Г. «Городская среда как средство развития личности дошкольника. Общая характеристика культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

Городская среда – материальное, социальное и культурное пространство, которое окружает ребенка ежедневно. Традиционно в программах краеведческого характера городская среда (город) является объектом изучения детьми дошкольного возраста. Вместо с тем, природное, культурное и социальное наследие ближайшего окружения ребенка может стать средством развития его личности. Превратить городскую среду в среду развития помогают программы нового типа – «культурно-образовательные», одной из которых является «Город на ладошке».

Принципиальная новизна программы «Город на ладошке» состоит в том, что ...

- *целью данной программы* является не освоение истории и культуры Санкт-Петербурга в целом и отдельных всемирно известных достопримечательностей города в частности, а *развитие личности дошкольника в процессе специально организованного взаимодействия с окружающей городской средой*. Важнейшими результатами освоения программы является: переосмысление старшими дошкольниками своего повседневного опыта жизни в мегаполисе и обогащение его представлениями об универсальных законах построения и организации любого мегаполиса; обретение умений, необходимых для жизни каждому горожанину (ориентироваться в городе, определять назначение объектов по их внешнему виду, соблюдать правила поведения в различных городских ситуациях и социо-культурных институтах, выстраивать коммуникацию с жителями и пр.); становление эмоционально-ценностного отношения к Санкт-Петербургу.

- *программа построена по концентрическому принципу*, что предполагает возвращение к одним и тем же темам в старшей и подготовительной к школе группах. Изменения на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком.

- *содержание программы построено с учетом закономерностей познавательной деятельности дошкольников.* Содержание каждого из концентров структурировано по трем разделам – «Городские впечатления», «Обстоятельства городской жизни», «Городские диалоги», что соответствует логике человеческого познания: от переосмысления имеющихся повседневных представлений через обретение нового опыта взаимодействия с городской средой к творческому применению полученных знаний и умений на практике (в повседневной, художественно-преобразовательной, социально-ориентированной деятельности).

- *программа предполагает комплексное рассмотрение города как особого феномена культуры, включающего не только материальную (физическую), но и природную, а также социальную среду.* В отличие от многих существующих петербурговедческих программ, культурно-образовательная программа «Город на ладошке» сосредотачивает внимание детей не только на объектах архитектурного наследия Санкт-Петербурга (зданиях, памятниках, мостах и пр.), но и знакомит с особенностями существования природы в мегаполисе и спецификой городского образа жизни. Поэтому в программе выделены три тематические линии («Городская природа», «Культурное наследие города», «Городские жители»), каждая из которых рассматривается в рамках всех заявленных разделов.

- *в качестве важнейшего источника информации о Санкт-Петербурге программа рассматривает не педагога, а физическое (материальное) и социальное пространство Санкт-Петербурга.* Представления о том, как устроен город и по каким законам он существует, дошкольники получают на основе визуального, тактильного, аудиального и т.д. исследования объектов культурного и природного наследия, а также путем социальных экспериментов (наблюдений за горожанами на улицах микрорайона, интервьюирований и опросов жителей). Именно поэтому каждая тема занятия, помимо совместной познавательной и творческой деятельности, предполагает организацию прогулки по микрорайону, во время которой дошкольники приобретают исследовательские и поисковые умения, опыт непосредственного взаимодействия с объектами природного и культурного наследия.

Таким образом, главное отличие программы «Город на ладошке» от других заключается в том, что в результате ее реализации ребенок получает не знание о городе, а знание самого города – закономерностей его существования, специфических особенностей его облика, распорядка

II. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке». Мастер-классы

II.1. Общая характеристика открытых мероприятий с детьми, демонстрируемых в рамках мастер-классов

Мастер-класс 1: Методика организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Тема «Городские скамейки»

Возрастная ступень: подготовительная к школе группа ДОО, второй год реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

Ведущая культурологическая идея: как форма уличной скамейки и материалы, из которой она изготовлена, влияют на использование ее горожанами.

Цель занятия: создать условия для осознания детьми многообразия видов и функций городских скамеек.

Место данного занятия в тематической неделе:

Данное занятие является вторым в недельном блоке занятий. Ему предшествовала прогулка по игровым площадкам, расположенным на территории детского сада, в ходе которой дети исследовали представленные здесь уличные скамейки и делали вывод об их утилитарном назначении и художественных особенностях (скамейки, предназначенные для детей, имеют «детское» оформление). После представленного открытого занятия дошкольникам будет предложено совершить семейное образовательное путешествие по историческому центру Петербурга, в рамках которого они смогут познакомиться с городскими скамейками иного назначения – памятного (первые гранитные скамейки на Дворцовой набережной, скамейки, посвященные юбилею Санкт-Петербурга, скамейка «Петербургский ангел» и пр.). Завершит данный тематический блок арт-площадка, на которой дошкольники создадут свои творческие проекты скамеек для территории ДОО.

Мастер-класс 2: Методика организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Тема «Как добраться, как найти? Городские ориентиры»

Возрастная ступень: старшая группа ДОО, первый год реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

Ведущая культурологическая идея: особые городские объекты (отличающиеся от типовых по цвету, размеру, форме, исторической ценности и т.д.) как ориентиры для описания и прокладывания пути (маршрута) в городе.

Цель занятия: создать условия для развития у дошкольников умения ориентироваться в городском пространстве (прокладывать путь, выбирая те или иные объекты культурного наследия в качестве ориентиров).

Место данного занятия в тематической неделе:

Данное занятие является первым в тематическом блоке. После него детей ждет прогулка по микрорайону, в ходе которой они будут учиться ориентироваться, выбирая те или иные ближайшие «достопримечательности». Завершит тематический блок арт-площадка: дети создадут знаки-ориентиры для модели бумажного города.

Мастер-класс 3: Методика организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Тема «Как весна приходит в город?»

Возрастная ступень: подготовительная группа ДОО, второй год реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке»

Ведущая культурологическая идея: влияние весенних изменений в природе на жизнь исторического центра Петербурга

Цель занятия: создать условия для развития у дошкольников представлений об изменениях, происходящих в «жизни» Невы весной

Место данного занятия в тематической неделе:

Данное занятия является вторым в недельном блоке. Ему предшествовала прогулка по территории ДОО, в рамках которой дети искали «приметы» пришедшей весны в своем микрорайоне. Далее дошкольникам будет предложена арт-площадка по созданию общего коллажа «Весна на Неве» и (для желающих) семейное путешествие в исторический центр города для того, чтобы понаблюдать за ладожским ледоходом или открытием навигации.

Тезаурус

Вопросы «открытого типа» – вопросы, на которые нельзя получить однозначного правильного ответа; каждый участник беседы может отвечать на него по-своему, выдвигая собственные версии и гипотезы.

Городская среда – совокупность конкретных основополагающих условий, созданных человеком и природой в границах населенного пункта, которые оказывают влияние на уровень и качество жизнедеятельности человека (в широкой трактовке); совокупность природных, природно-культурных и культурных объектов, находящихся на локальной территории и оказывающих влияние на жизнь и поведение человека (в градостроительской трактовке).

Занятие - это организованная форма организации обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения). Форма организации обучения – это совместная деятельность обучающего и обучаемых, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.

Инновация (педагогическая) – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

Компетенция – навыки, знания и способности, необходимые для успешного выполнения определенной работы; умение действовать в ситуации неопределенности (О. Е. Лебедев).

Культурное наследие – совокупность всех материальных и духовных (нематериальных) культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.

Культурно-образовательная программа – педагогический инструмент отбора и структурирования содержания образования, понимаемого как незавершенный и непрерывный процесс вхождения в культуру, освоения культурного наследия, осуществляющийся комплексом адекватных методик. Цель культурно-образовательных программ – воссоздание в сознании ребенка целостного представления об окружающем мире (процессах, явлениях, объединенных общим культурным контекстом), в непрерывном единстве Природы, Культуры, Человека; определение условий как для формирования навыков и умений,

необходимых для освоения интегративного языка культуры, так и для универсальных базовых человеческих качеств, способствующих социализации личности, успешной выработке ею самостоятельных стратегий жизненного поведения.

Культурно-образовательное событие – бытие «образующегося» человека, совместное с бытием других людей, объединенное общими переживаниями, смыслами, деятельностью (В. И. Слободчиков), специально организованный уникальный педагогический факт, ограниченный образовательной ситуацией, но жестко не детерминированный ею и выводящий образовательный процесс за границы обыденности (В. В. Лобанов).

Метод (педагогический) – особый способ организации процесса взаимодействия между педагогом и воспитанником ДООУ, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Образовательный концентр - ступень обучения, связанная с предыдущей единством содержания и отличающаяся от нее большей сложностью и объемом.

Образовательный процесс (в ДООУ) – целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования в соответствии с ФГОС.

Образовательное путешествие – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Региональный компонент образования – это компонент образования, отражающий природные, культурные и социальные особенности региона проживания детей. Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; сохранение единого образовательного

пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение воспитанников системой знаний о регионе; подготовка молодежи к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде ближайшей территории и за ее пределами. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Субъективный (личный) опыт – результат основанного на практике чувственно-эмпирического познания действительности; тот «багаж» знаний, умений, навыков и личностных оценок, который приобрел человек в процессе своей жизнедеятельности.

Умение ориентироваться в городском пространстве – умение прокладывать собственный маршрут следования или находить необходимый объект, используя систему городских ориентиров (линейные и высотные ориентиры, адресная система, информационные указатели, план/карта).

Фасилитированная дискуссия – одна из форм групповой дискуссии, в рамках которой ведущий (педагог) занимает нейтральную позицию (то есть не дает никакой информации, пока она не становится востребованной; не навязывает своего мнения; не высказывает оценок; обобщает ответы детей или противопоставляет их, провоцируя развитие дальнейшего развития обсуждения). От английского «facilitator» - «посредник», «то, кто поддерживает».

ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО) – совокупность официальных (государственных) требований, обязательных при реализации образовательных программ дошкольного образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

